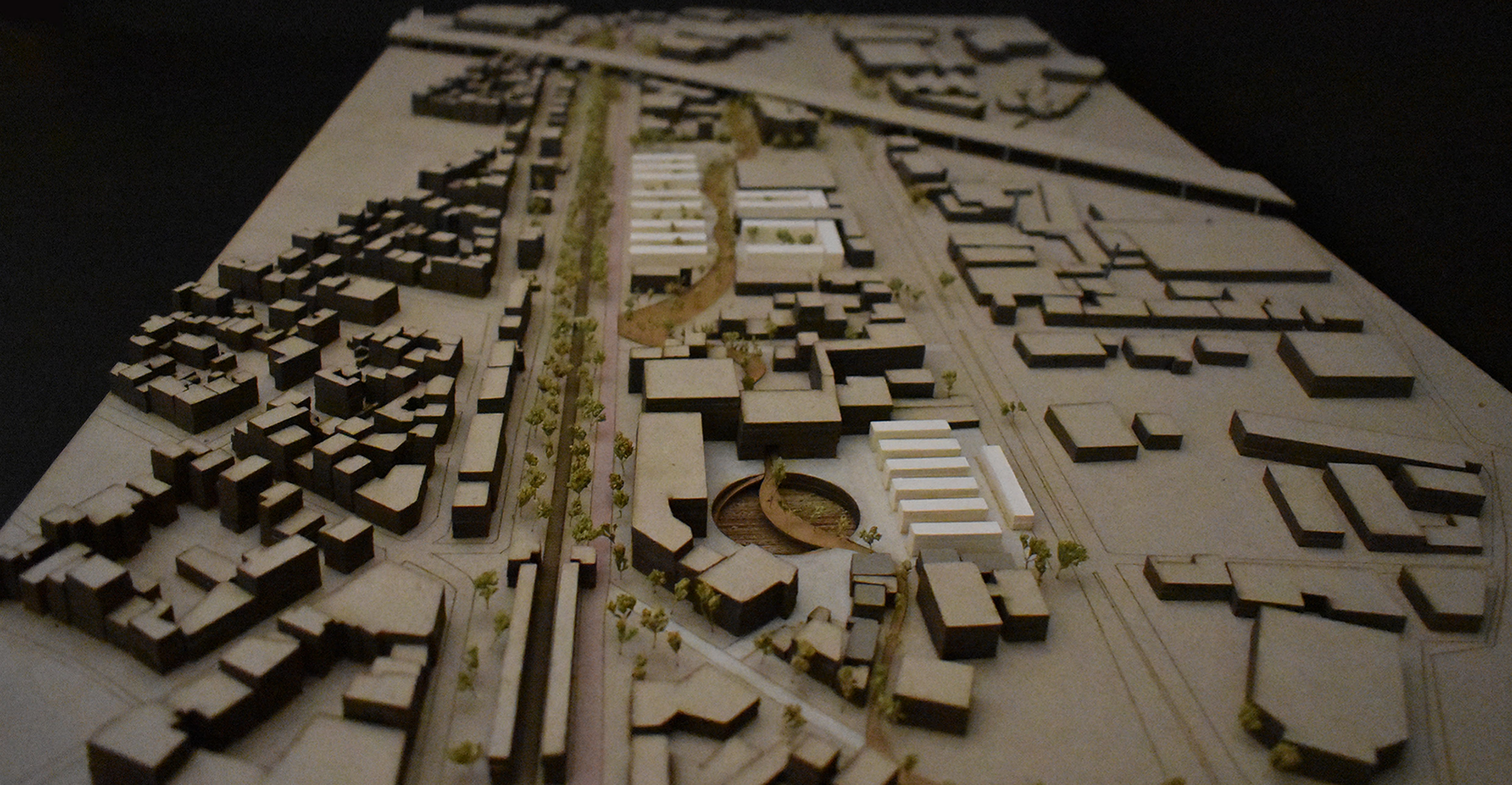


ΜΕΤΑΞΥ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ:
ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022 | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΑΣΤΟΡΗ, ar16056 | ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε., ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ. | ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....3

ΑΝΑΛΥΣΗ4

Ιστορικό Νήμα.....5

Α' Επίπεδο Ανάλυσης.....6

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100.000)
ΑΣΤΙΚΟ & ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50.000)
Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ & Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΑΘΗΝΑΣ, ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25.000)

Β' Επίπεδο Ανάλυσης.....8

ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΜΑΚΡΩΝ ΤΕΙΧΩΝ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10.000)
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10.000)
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10.000)
ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ 1996 (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10.000)
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

Γ' Επίπεδο Ανάλυσης.....12

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2.000)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2.000)
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2.000)
ΓΕΩΤΕΜΑΧΙΑ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2.000)
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΕΝΩΝ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5.000)

ΠΡΟΤΑΣΗ.....16

Ζητήματα & Η Σύνθεση των Ζητημάτων.....17

Σκίτσα Συνθετικής Πορείας.....18

Διαχείριση Κτισμένου Περιβάλλοντος & Δημοσιου Χώρου.....22

Αξονομετρικό Διάγραμμα Masterplan.....23

Masterplan (Κλίμακα 1:1000).....24

Τυπολογίες πρότασης & Σχεδιαστική απεικόνιση.....26

Σκίτσα πρότασης.....30

Προοπτικές Απεικονίσεις.....32

Φύτευση, Υλικά, Φωτισμός & Αστικός Εξοπλισμός.....36

Φωτογραφίες Μακέτας.....38

ΠΗΓΕΣ ΧΑΡΤΩΝ.....44

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....45

Τομές (Κλίμακα1:500).....46

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

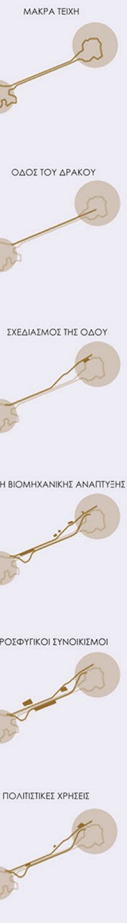
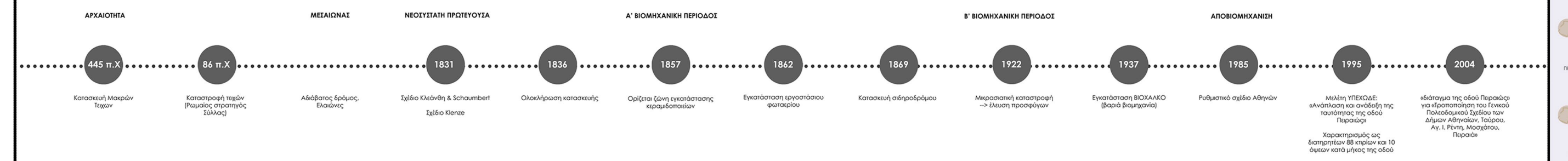
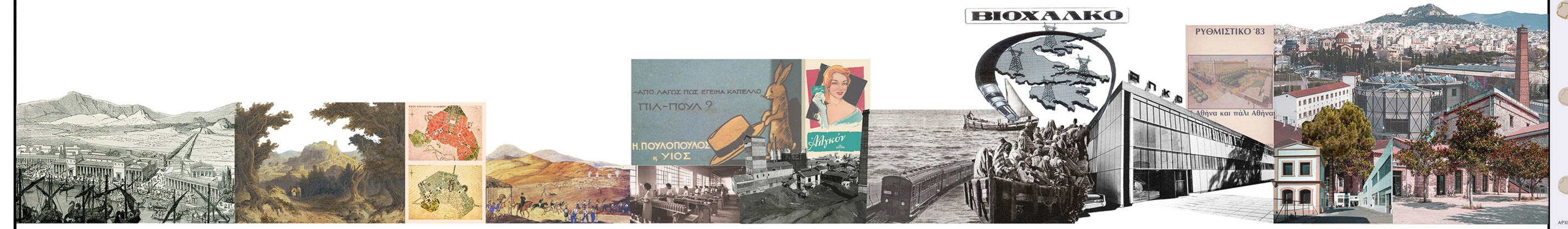
Η παρούσα διπλωματική αφορμάται από το ενδιαφέρον για την οδό Πειραιώς και τον ηλεκτρικό σιδηρόδρομο, δύο αρτηρίες επικοινωνίας που ξεδιπλώνονται παράλληλα στον αστικό ιστό. Η περιοχή ενδιαφέροντος εντοπίζεται ακριβώς στη ζώνη που συνδέει την Αθήνα με τον έτερο τόπο της τον Πειραιά και ταυτόχρονα βρίσκεται μεταξύ των 2 αυτών διόδων επικοινωνίας που συνδέουν τα δύο κέντρα, αποτελώντας τομές που διασπούν τη συνέχεια του οδικού δικτύου. Από τη ζώνη αυτή των 8 χιλιομέτρων, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε μια μικρότερη περιοχή περίπου 2 χιλιομέτρων, που χαρακτηρίζεται από πολύ έντονη αίσθηση στενότητας, καθώς στην ουσία πρόκειται για μια σειρά οικοδομικών τετραγώνων που βρίσκονται “εγκλωβισμένα” ανάμεσα στους δύο άξονες. Πρόκειται στην ουσία για τμήμα της αρχαίας οχυρωμένης οδού των Μακρών Τειχών, που αν και έχουν εξαφανιστεί σήμερα, τα ίχνη τους είναι πάντα παρόντα. Ανάμεσα τους, μια στενή επιφάνεια κατελημμένη από υπόστεγα, βιοτεχνίες και λιγοστές κατοικίες, ένα απόσπασμα γραμμική πόλης βυθισμένο σε ετερογενείς αστικούς ιστούς.

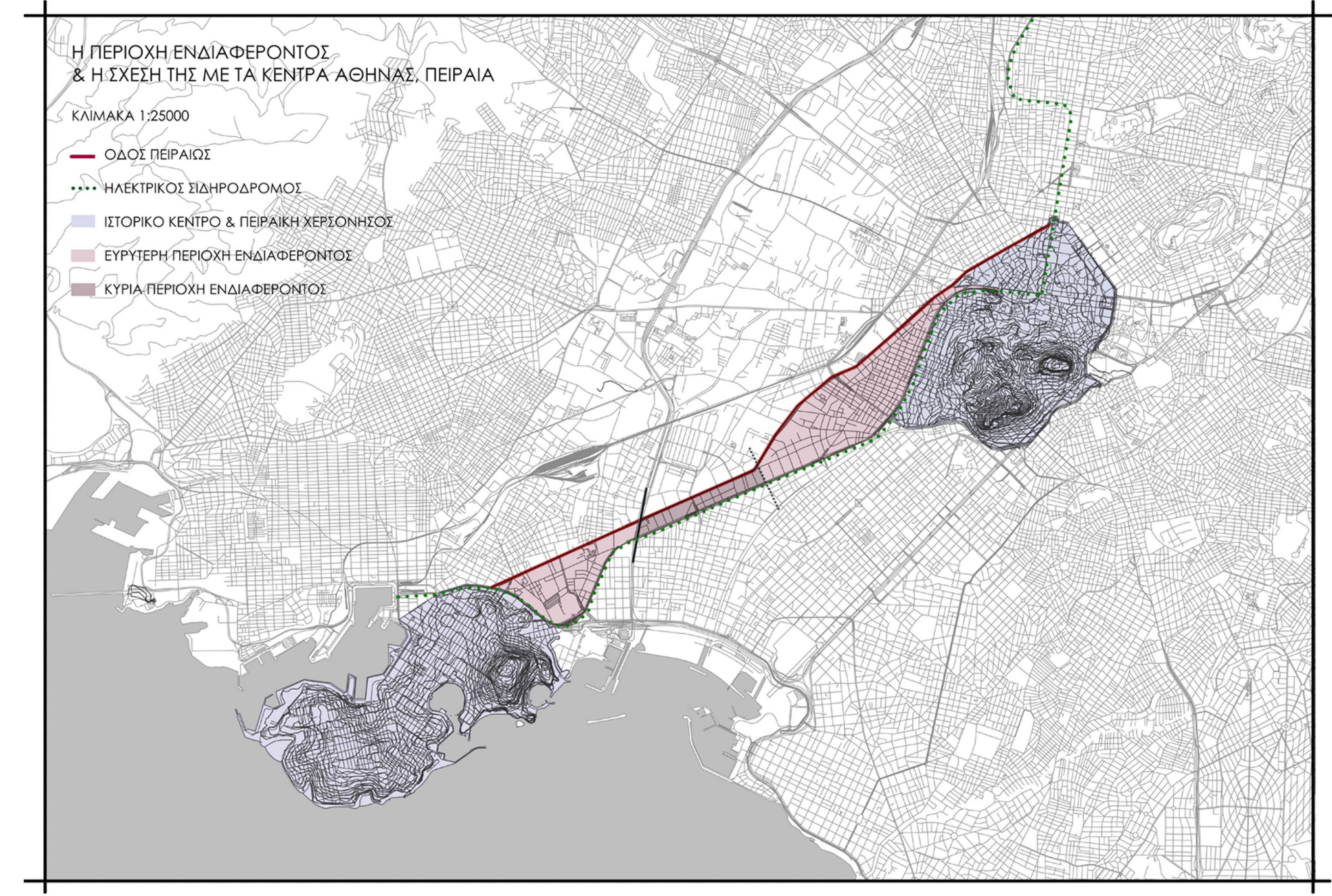
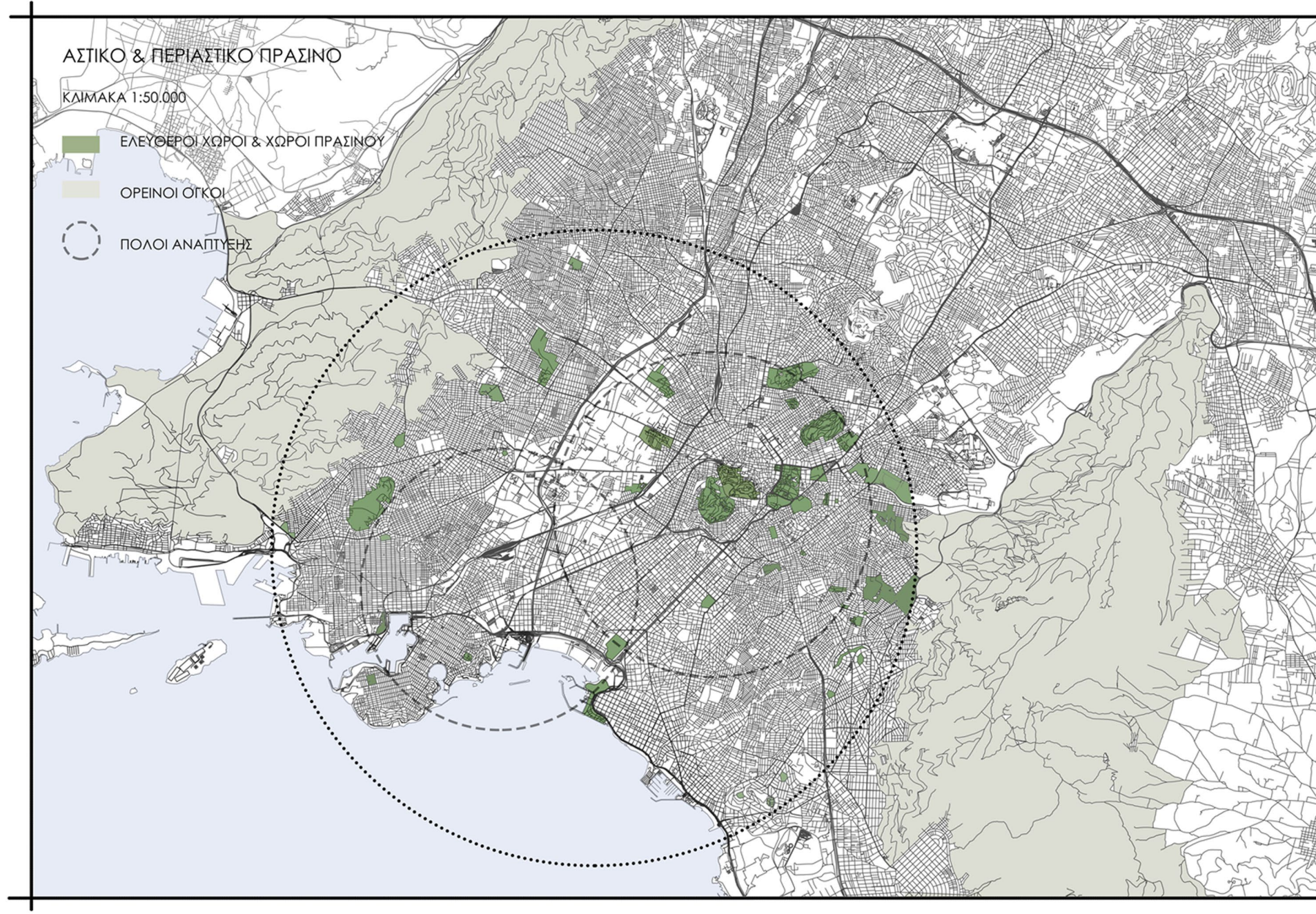
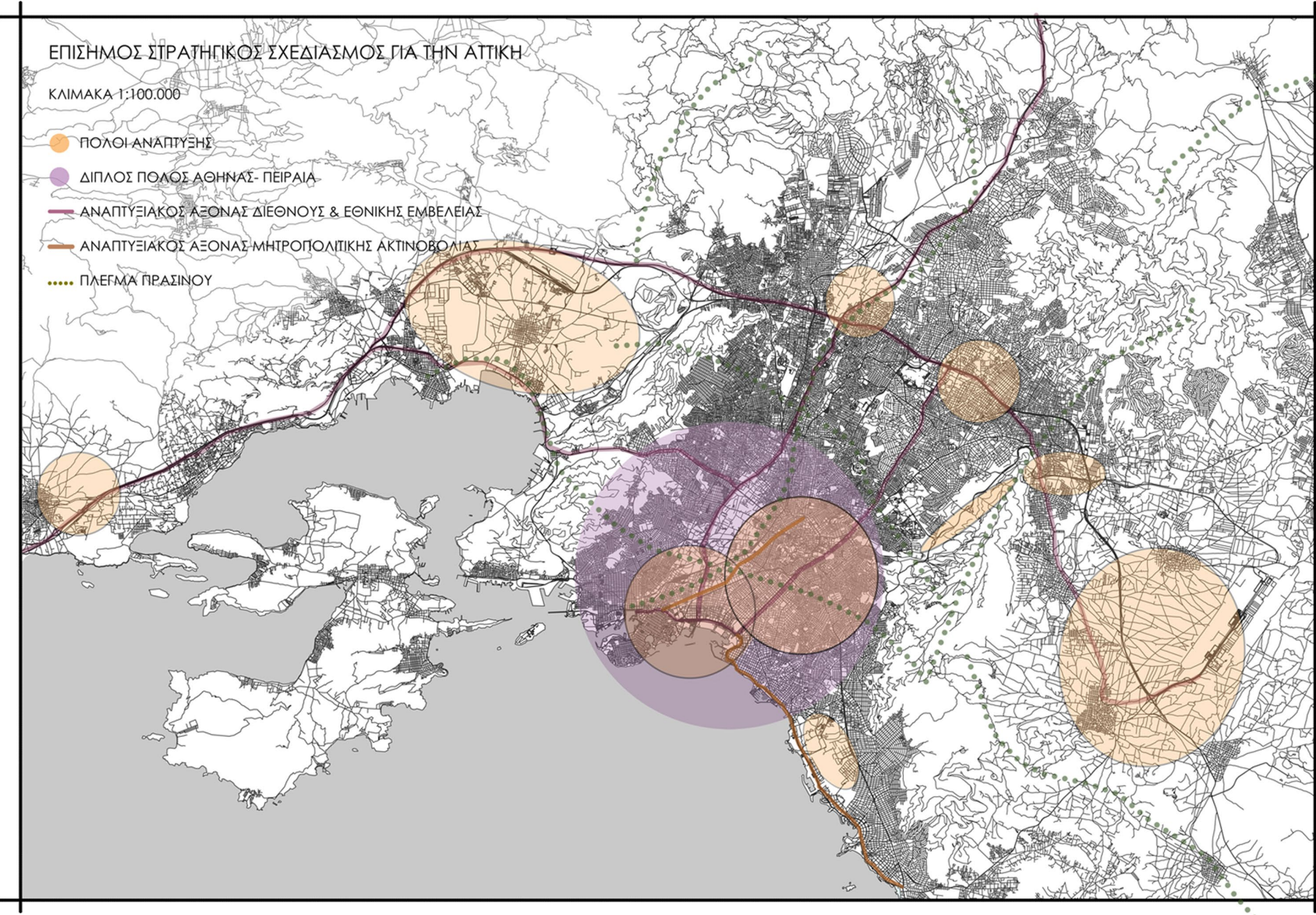
Η πρόταση αφορά τη δημιουργία ενός χώρου πρασίνου υπερτοπικού χαρακτήρα με αναφορά στο δίπολο Αθήνας- Πειραιά. Θεωρείται ότι ένα δίκτυο πρασίνου θα ενίσχυε το χαρακτήρα της Πειραιώς ως πολιτιστικού άξονα, ενώ σημαντική κρίθηκε η ενίσχυση του δικτύου αυτού με κτηριακές επεμβάσεις (τόνωση του οικιστικού δικτύου και ενίσχυση των κοινωφελών λειτουργιών), σε μια διαλεκτική σχέση υπαίθριου και μη υπαίθριου. Η πρόταση στην ουσία πρόκειται για μια διαδρομή, που αποσκοπεί να προσδώσει ενότητα σε ένα πολυμορφικό περιβάλλον. Επιχειρήθηκε να σχεδιαστεί η σπονδυλική στήλη ενός αστικού περιβάλλοντος που θα λαμβάνει υπόψιν την ιστορία του τόπου, τις ιδιαίτερες κοινωνικο- οικονομικές συνθήκες που το διαμόρφωσαν και τα μοναδικά χωρικά χαρακτηριστικά στα οποία οδήγησαν, στην προσπάθεια σύστασης μιας πρότασης για τμήμα του άξονα Αθήνας- Πειραιά που θα βάζει στο επίκεντρο τον κάτοικο της πόλης, αποδίδοντάς του ποιότητες δημόσιου χώρου και κοινωφελών λειτουργιών.

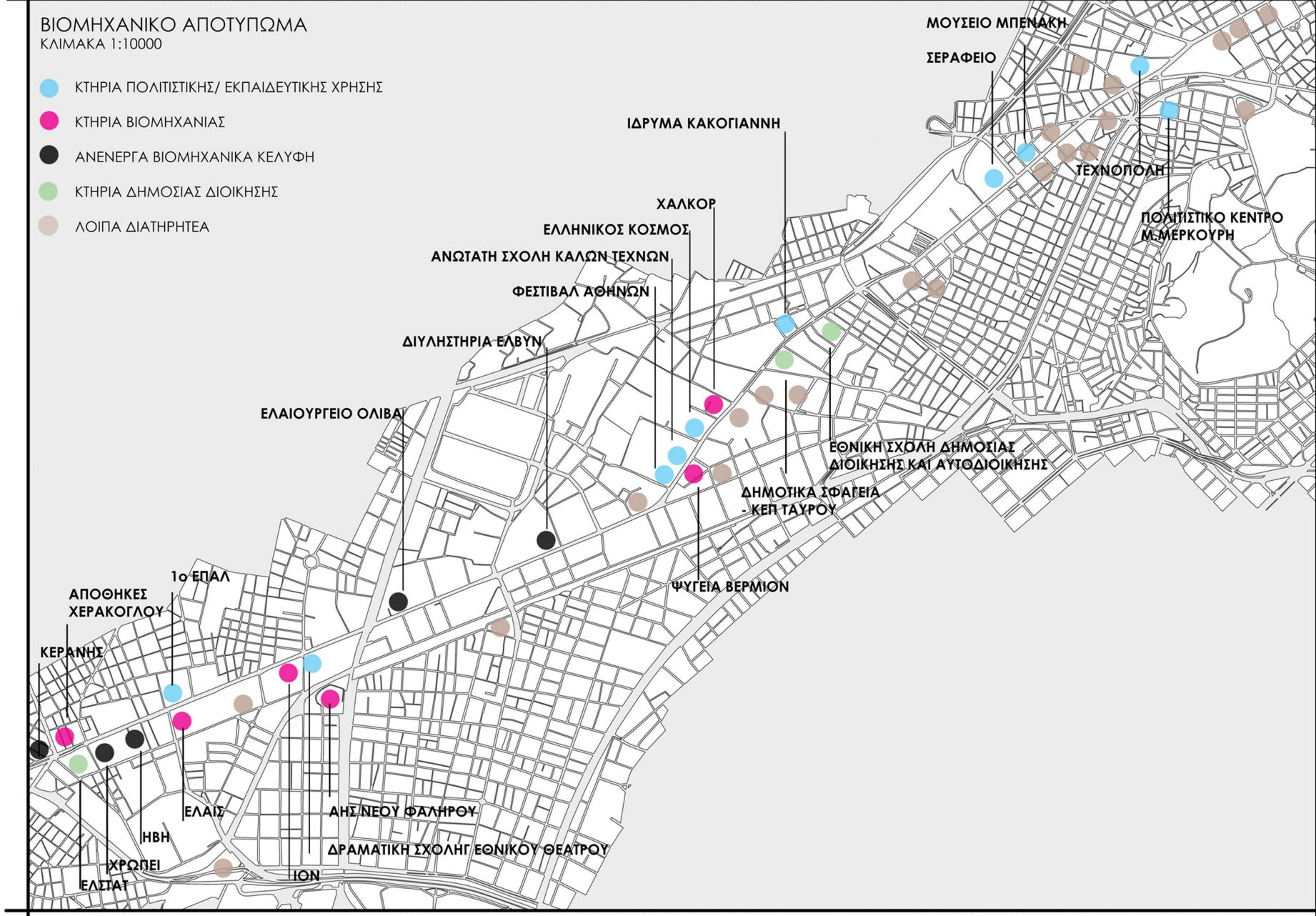
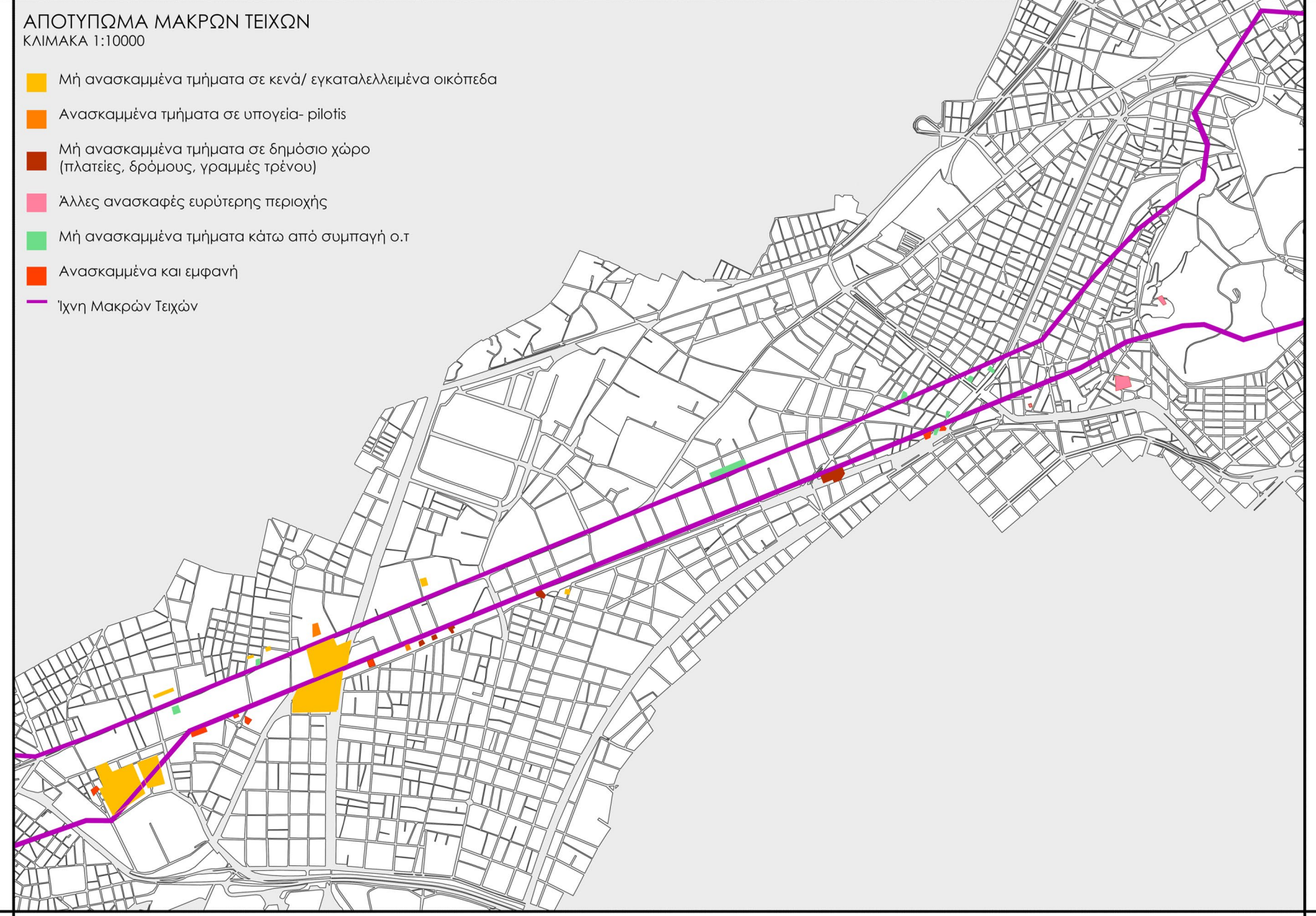
ΑΝΑΛΥΣΗ

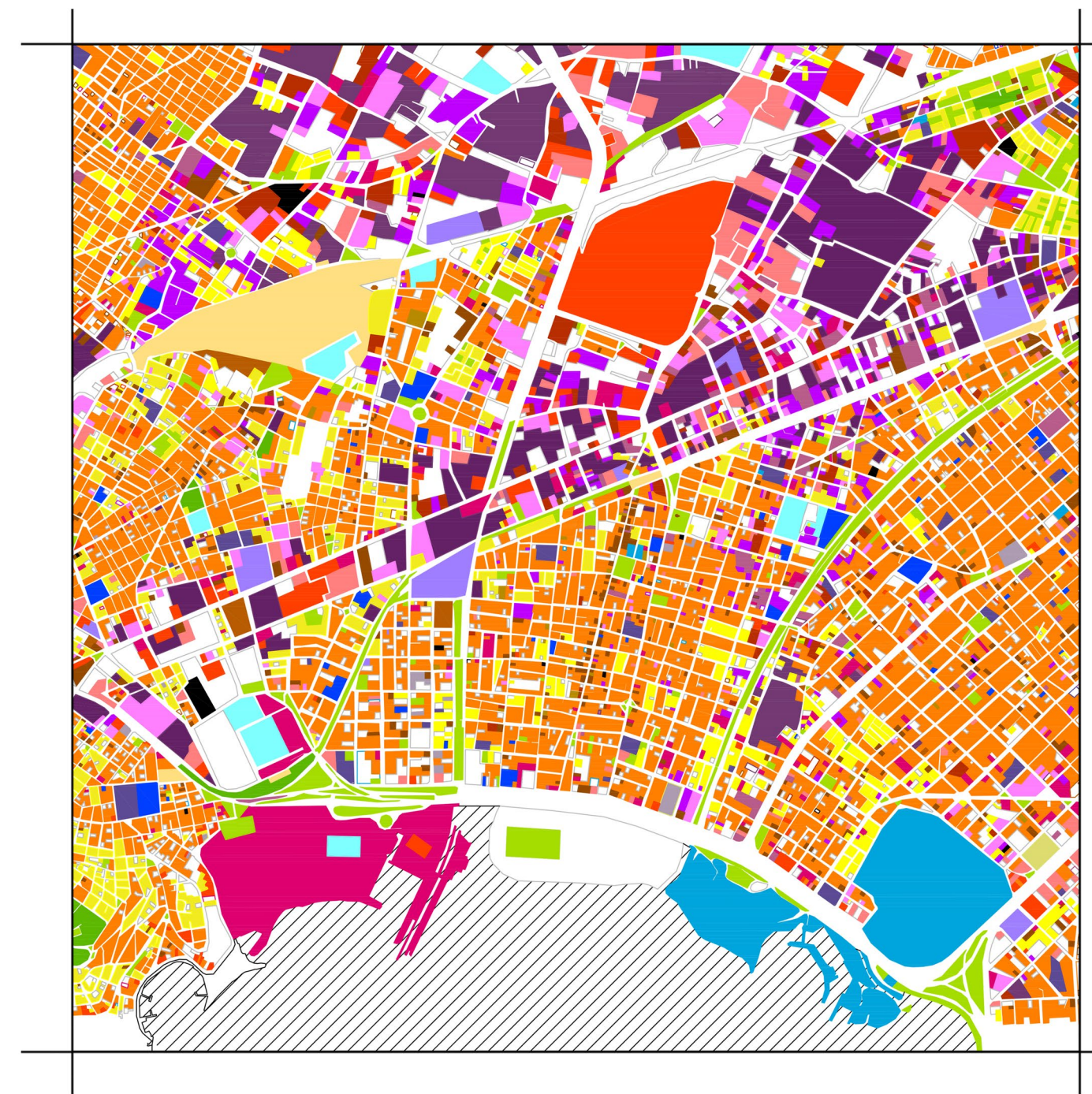


Ιστορικό Νήμα









ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ (1996)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10.000

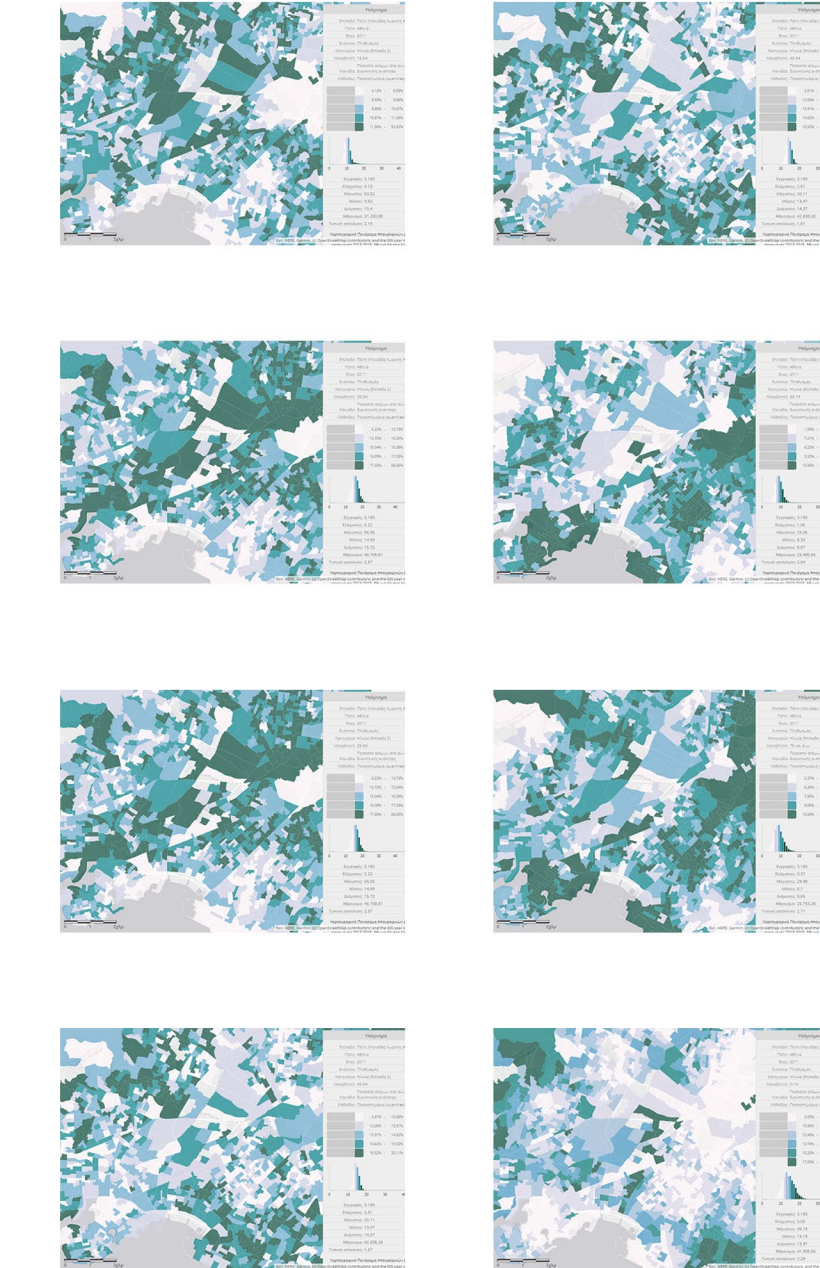
- Αμιγής κατοικία
- Γενική Κατοικία
- Εμπόριο- Υπηρεσίες
- Περιβαλφη- Πρόνοια
- Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
- Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
- Ελεύθεροι Ανοικτοί Χώροι
- Υπερτοπικό Εμπόριο
- Γραφεία
- Διοίκηση
- Μικτές Χρήσεις
- Τριτοβάθμια Εκπαίδευση
- Περιθαψη
- Κοινωνική Πρόνοια
- Αθλητισμός
- Πράσινο
- Πολυκατοικίες
- Αποθήκες
- Χονδρεμπόριο
- Βιοτεχνία
- Βιομηχανία
- Parking
- Αστικά Μέσα Μαζικής Συγκοινωνίας
- Εγκαταστάσεις Υποδομών

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ (2011)

Επαγγελματική Κατηγορία

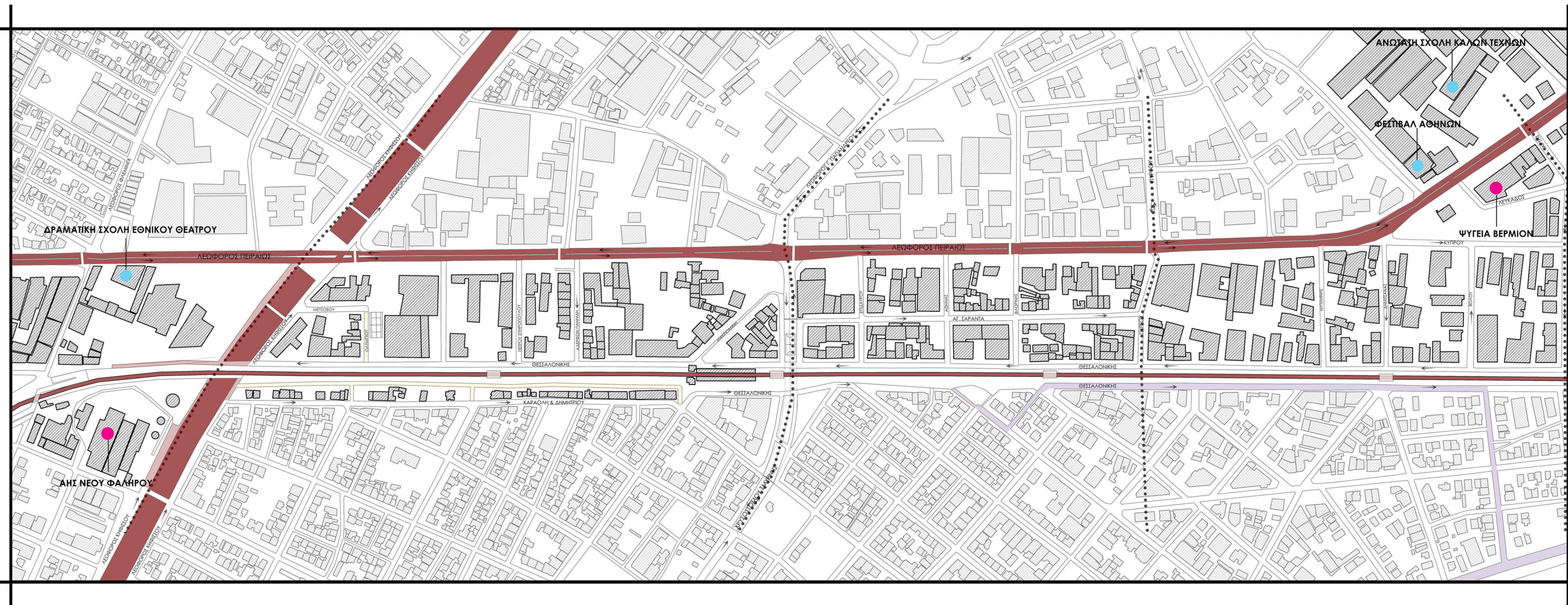


Ηλικιακή Ομάδα



Επίπεδα Εκπαίδευσης



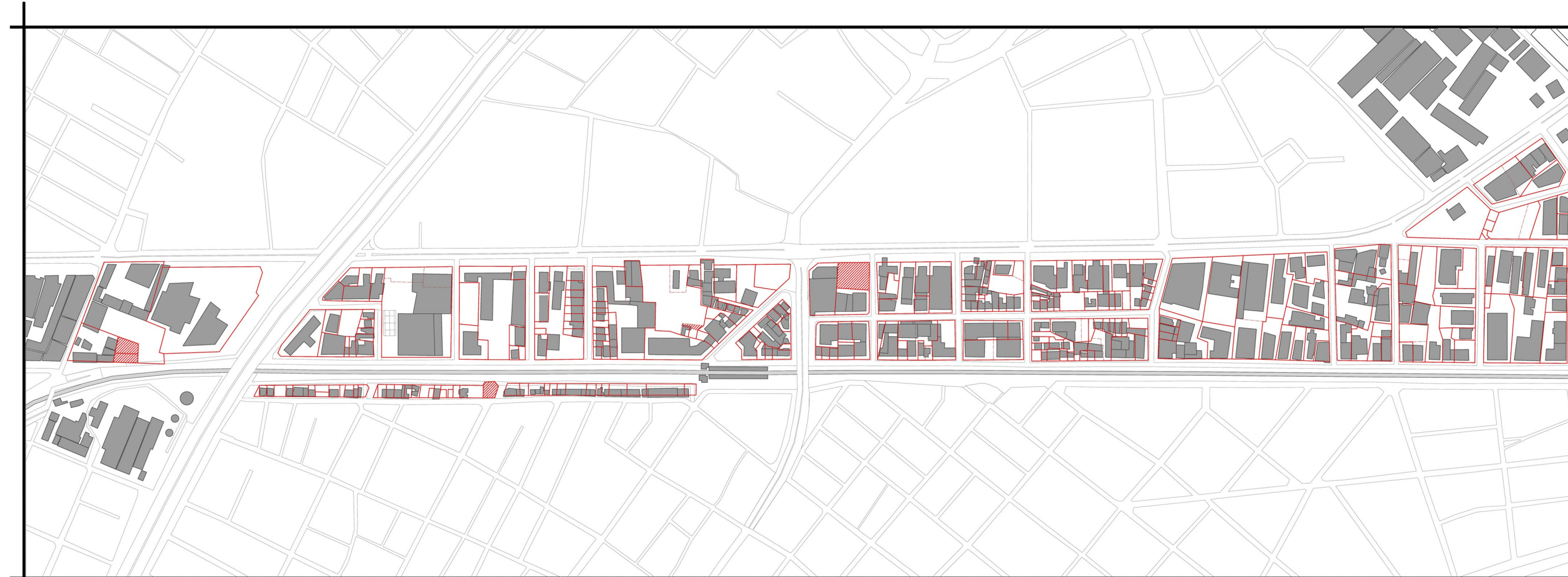


- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000
- ΓΡΑΜΜΙΚΑ ΟΡΙΑ (ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΕΣ ΖΩΝΕΣ)
 - ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΡΟΜΩΝ
 - ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
 - ΚΙΝΗΣΗ ΠΕΖΟΥ
 - ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ/ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
 - ΚΤΗΡΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

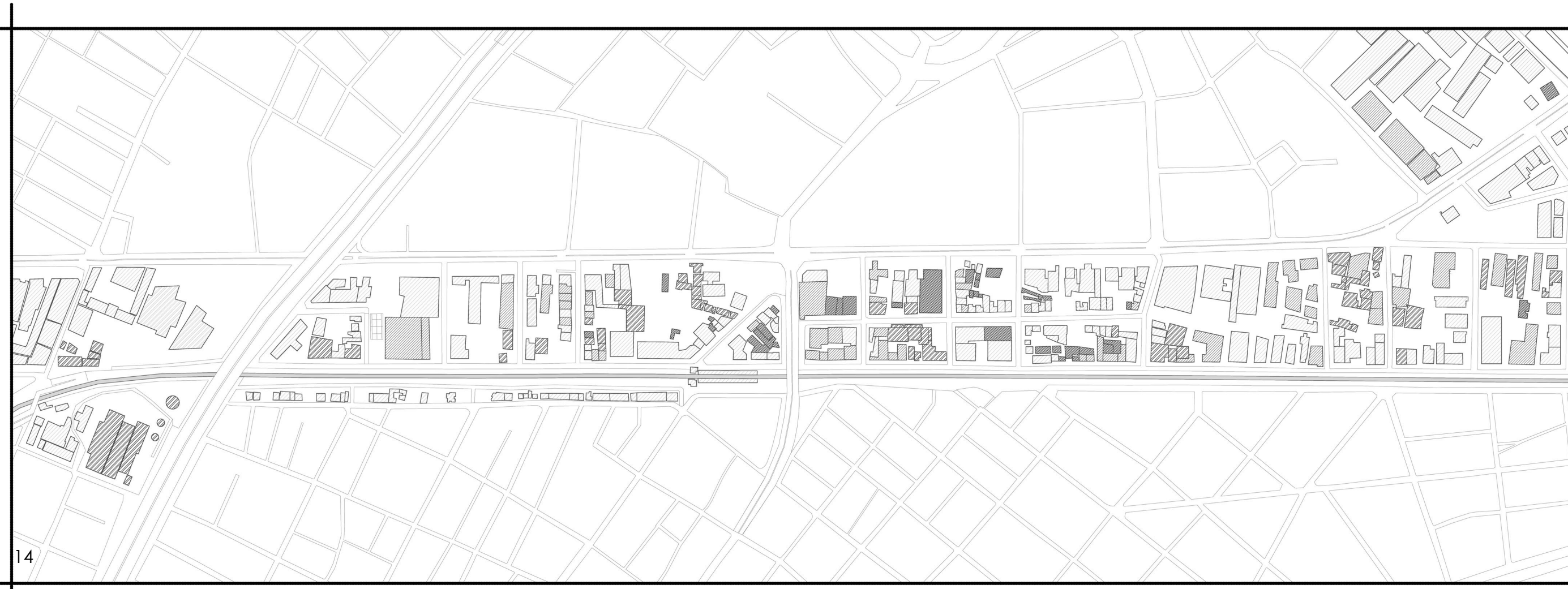




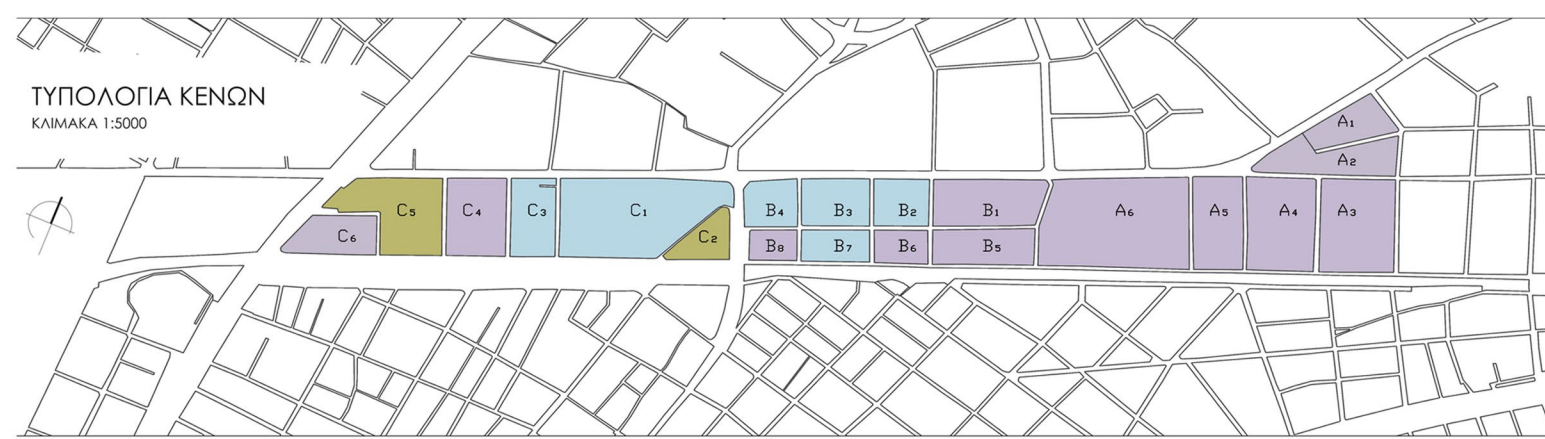
- ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ**
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:2000
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ
 - ΧΟΝΔΡΟΕΜΠΟΡΙΟ/ ΟΥΤΛΕΤΣ/ ΥΠΕΡΑΓΟΡΕΣ
 - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
 - ΓΡΑΦΕΙΑ/ ΤΡΑΠΕΖΕΣ
 - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
 - ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ/ ΕΜΠΟΡΙΟ
 - ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ/ ΒΕΝΖΙΝΑΔΙΚΑ
 - ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
 - ΑΝΑΨΥΧΗ
 - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
 - ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ/ ΑΠΟΘΗΚΕΣ
 - ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΕΣ
 - ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
 - ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ
 - ΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
 - ΜΑΖΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ



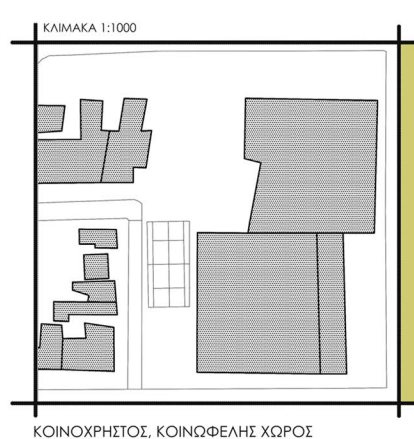
- ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ**
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:2000
- ΟΡΙΑ ΓΕΩΤΜΑΧΙΟΥ
 - ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΡΙΑ ΚΟΙΝΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
 - ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ



- ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ**
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:2000
- ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 - ▨ ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 - ▩ ΚΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 - ▧ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ
 - ΥΠΟ ΑΝΕΓΕΡΣΗ



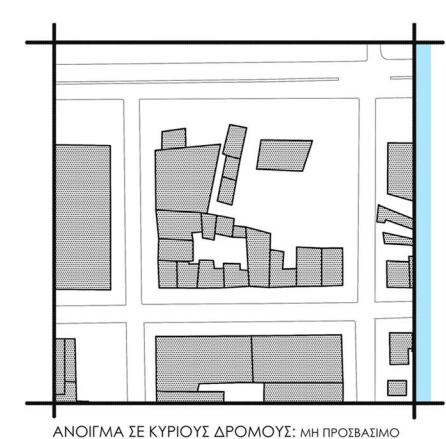
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΕΝΩΝ
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:5000



ΚΑΙΜΑΚΑ 1:1000
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΧΩΡΟΣ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΠΑΡΚΙΝΓΚ



ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΕ ΚΥΡΙΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ: ΜΗ ΠΡΟΒΛΑΣΙΜΟ

ΠΡΟΤΑΣΗ



ΖΗΤΗΜΑΤΑ

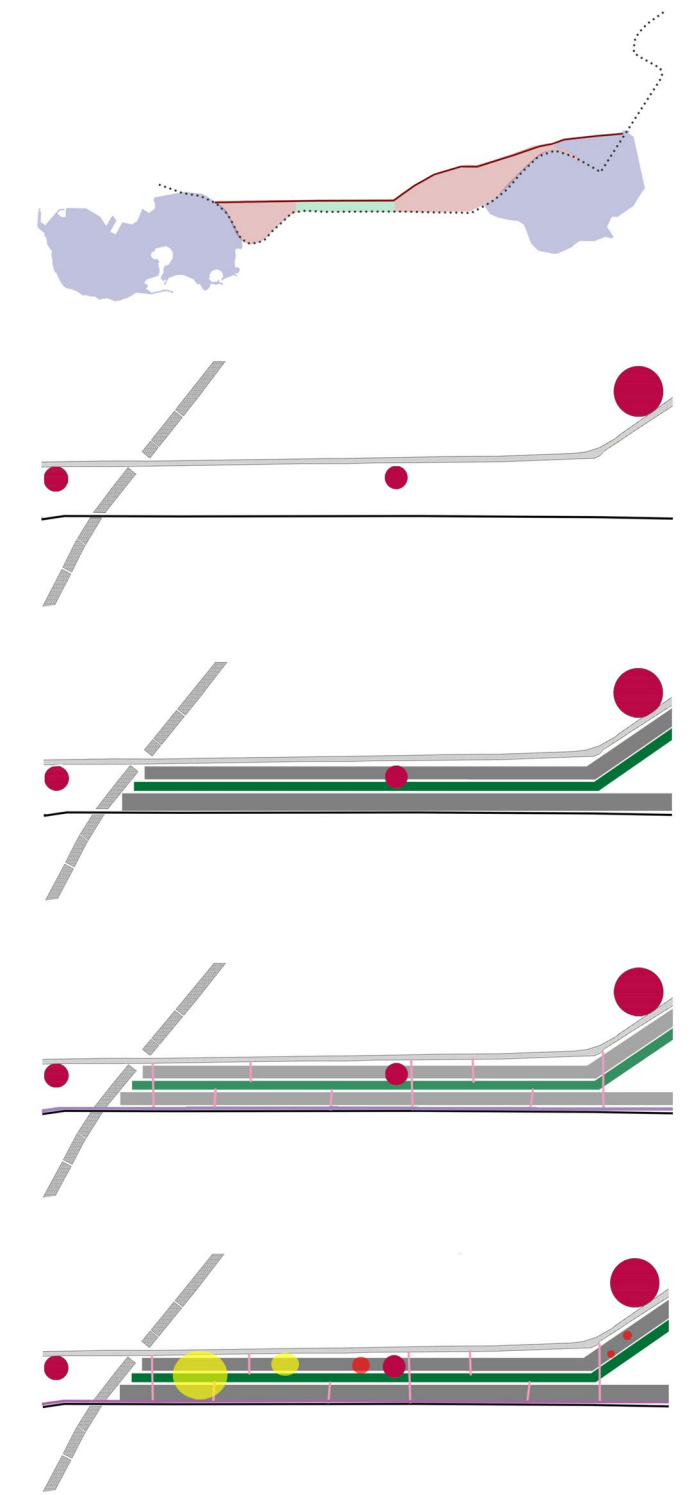
Για την Πειραιώς:

1. Αποσπασματικότητα αστικών παρεμβάσεων & Ενίσχυση ήδη υπάρχουσων κεντρικότητων
2. Αποτυχία αποτύπωσης του πολιτιστικού χαρακτήρα στο δημόσιο χώρο
3. Μωσαϊκό ανιψατικών χρήσεων (ουσιώδης ετερογένεια)
4. Ασθενής σύνδεση Αθήνας και Πειραιά (προβληματικές εισόδους)
5. Δρόμος σημείων όχι δίκτυο (παραθετικότητα)
6. Εισβολή επενδύσεων
7. Χωροθέτηση μεγάλης κλίμακας εγκαταστάσεων χωρίς μέριμνα για τη χωρική τους ένταξη στον αστικό ιστό

Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ

ΣΤΟΧΟΙ

1. Δημιουργία ενός υπερτοπικού χώρου πρασίνου με αναφορά στο δίπολο Αθήνας- Πειραιά.
2. Ενίσχυση του χαρακτήρα της Πειραιώς ως πολιτιστικού άξονα
 - α) Εντοποίηση των καλλιτεχνικών σχολών της οδού Πειραιώς (Α.Σ.Κ.Τ., Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου)
 - β) Μεταφορά ανάλογων σχολών σε γειτνίαση με τις υπάρχουσες.
 - γ) Αποτύπωση αυτού του πολιτιστικού χαρακτήρα στο δημόσιο χώρο.
3. Αναπαραγωγή της συνθήκης της εγκλωβισμένης υπαίθρου με το αστικό να προβάλλεται προς τα έξω.
4. Ενίσχυση κίνησης πεζού & ποδηλάτου και διευκόλυνση της υπέρβασης των υπάρχοντων ορίων.
5. Τόνωση του οικιστικού δικτύου & ενίσχυση κοινωφελών λειτουργιών.

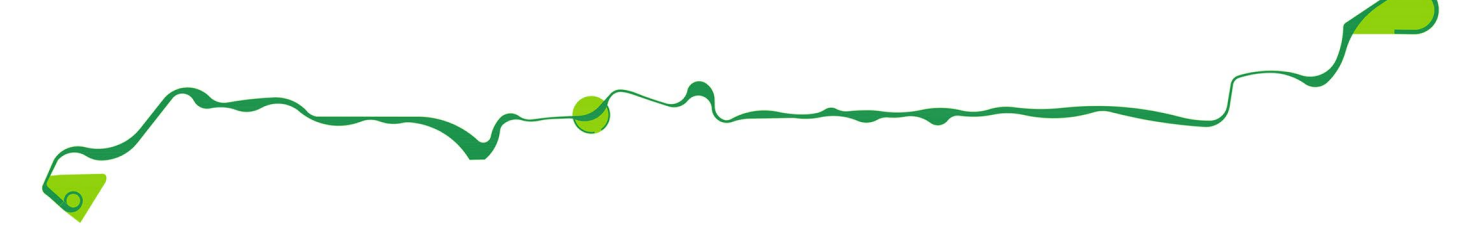


Για την περιοχή μελέτης:

1. Εγκλωβισμός εντός των ορίων της, δυσκολία κίνησης πεζού
2. Έλλειψη χρήσεων που θα της προσέδιδαν ζωτικότητα, απουσία κατοικίας
3. Συνύπαρξη πολύ διαφορετικών κλιμάκων πόλης
4. Πλήθος αναξιοποίητου και κακής ποιότητας κτηριακού δυναμικού
5. Εντονότερη παρουσία αυτοκινήτων παρά ανθρώπων
6. Εγκατάλειψη στο εσωτερικό, λειτουργία ως δύο "παράλληλες βιτρίνες" (Θεσσαλονίκης & Πειραιώς)
7. Αναξιοποίητη ιστορική σημασία

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

1. Προσαρμοστικότητα σε διαφορετικές ποιότητες οικοδομικών τετραγώνων.
2. Συνέχεια
3. Εσωτερικότητα
4. Ανάδειξη κέντρων αστικής πλατείας
5. Ενίσχυση του δημόσιου χώρου με κτηριακές παρεμβάσεις.

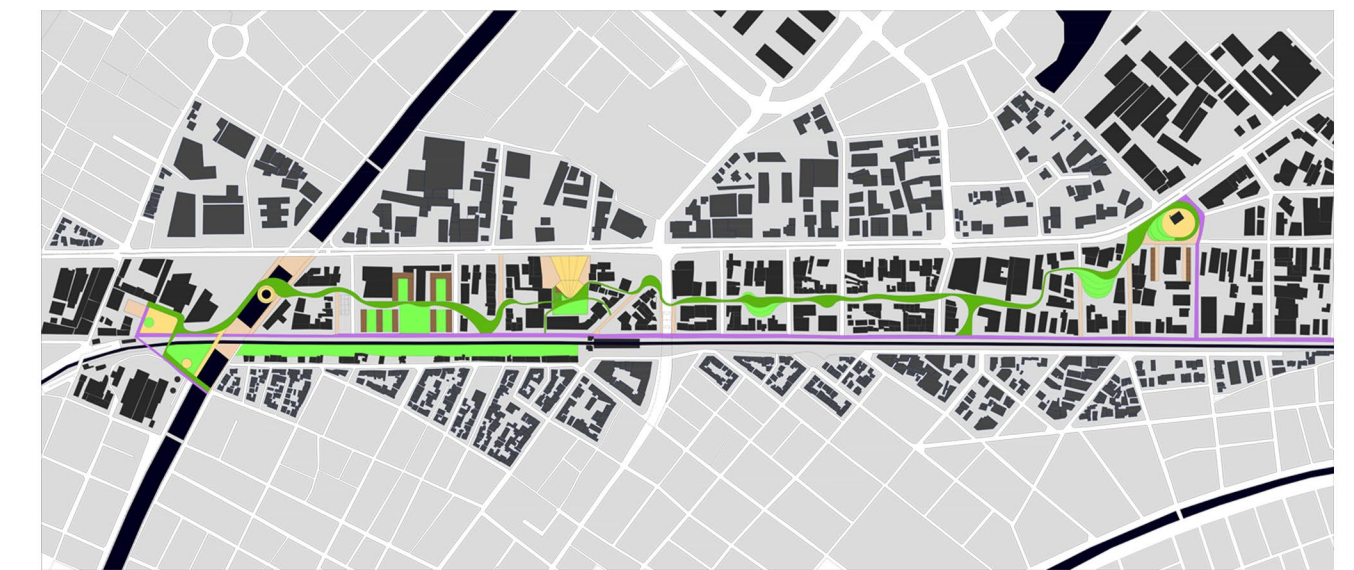
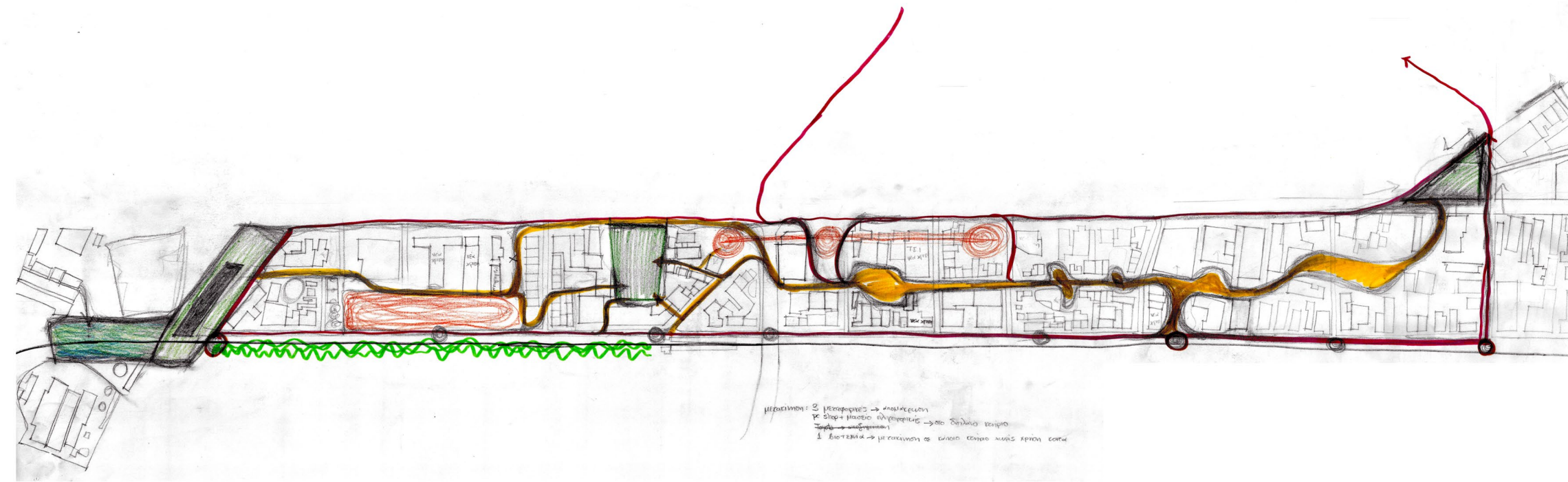
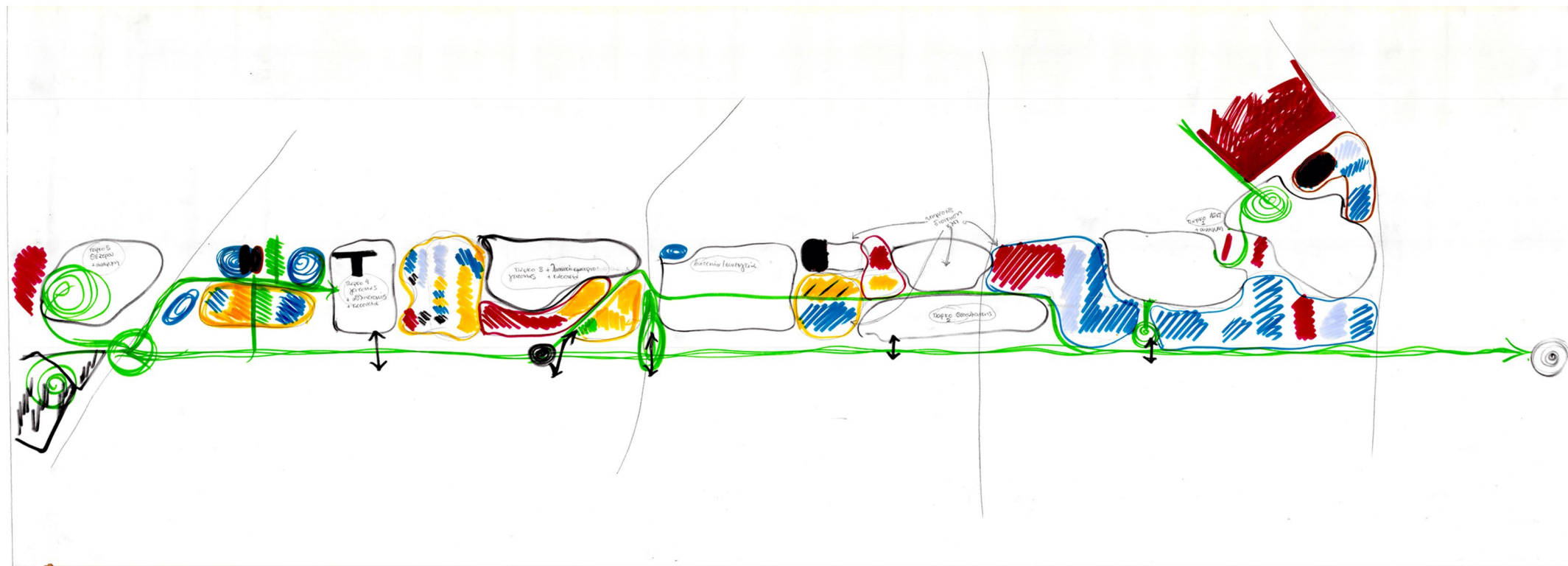
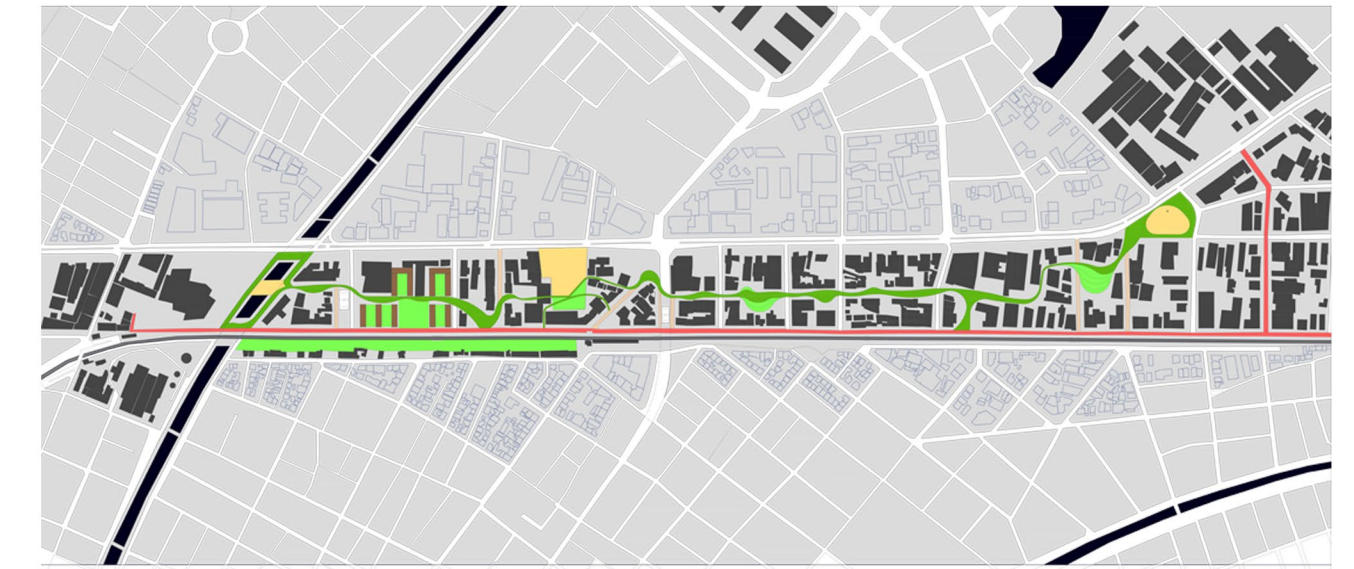
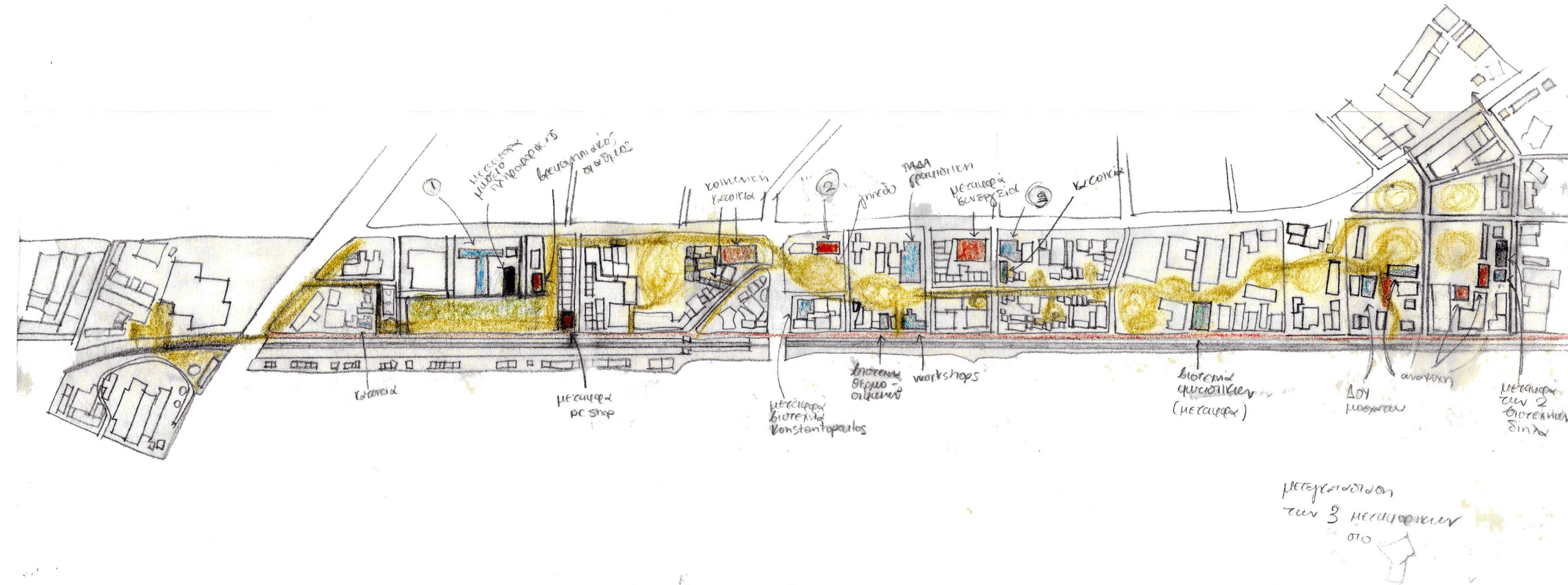
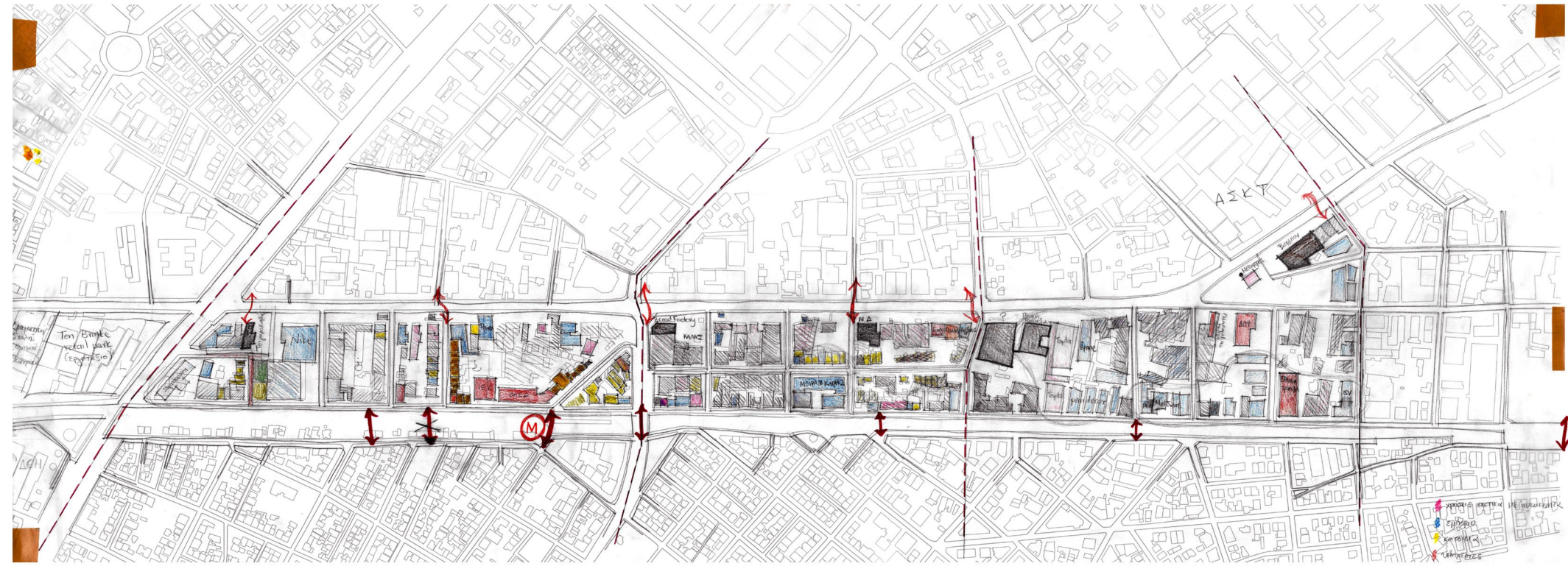


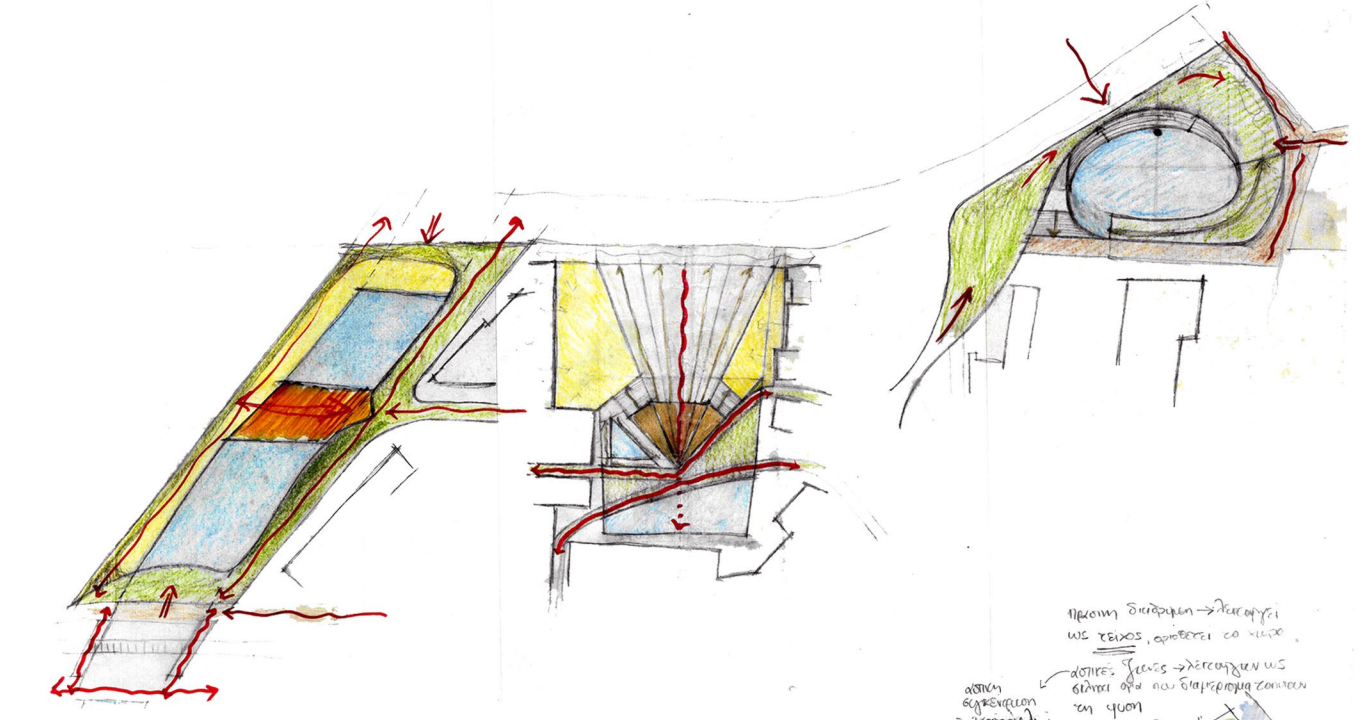
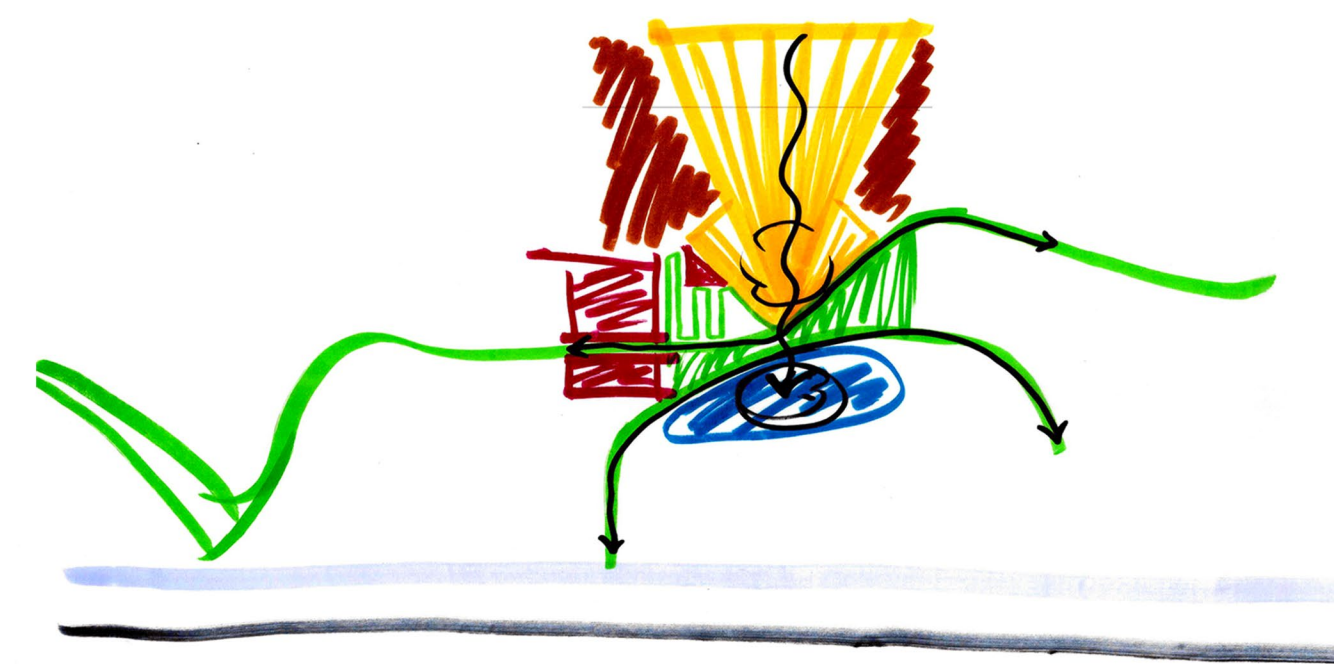
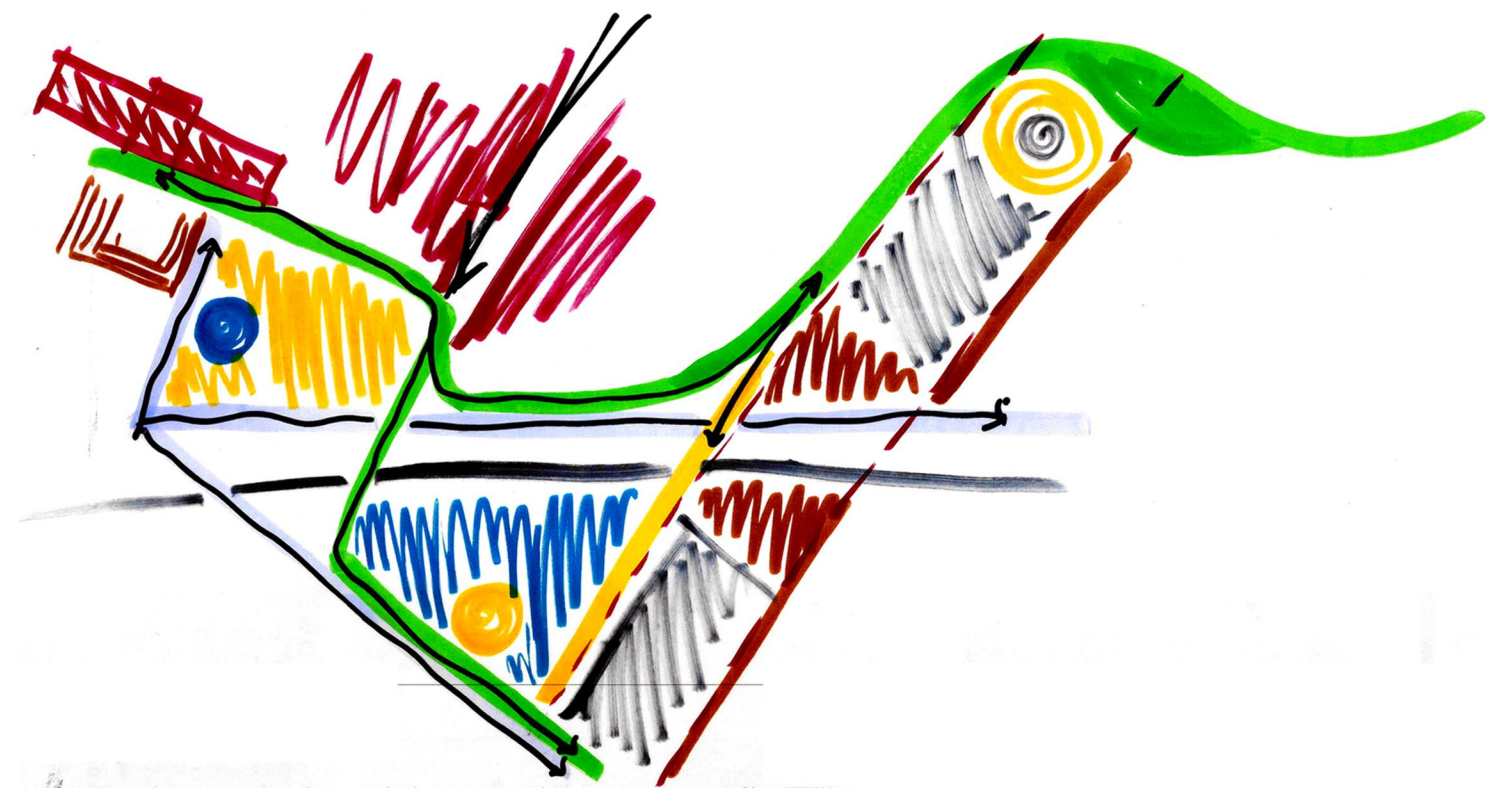
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

1. Επέμβαση στις χρήσεις της περιοχής: απομάκρυνση μεταφορικών εταιριών & εμπλουτισμός χρήσεων:
 - α. Κοινωνική κατοικία
 - β. Φοιτητική κατοικία
 - γ. Πολιτισμός
 - δ. Πολιτιστική Εκπαίδευση
 - ε. Αθλητισμός
 - στ. Αναψυχή
2. Αναζήτηση χώρων ικανών να παραλάβουν τις νέες χρήσεις & το δίκτυο πρασίνου.
 - α. Αξιοποίηση υφιστάμενων δρόμων, κενών χώρων & κτηριακού δυναμικού
 - β. Απαλλοτριώσεις
 - γ. Κατεδαφίσεις

Κριτήρια κατεδαφίσεων/ απαλλοτριώσεων

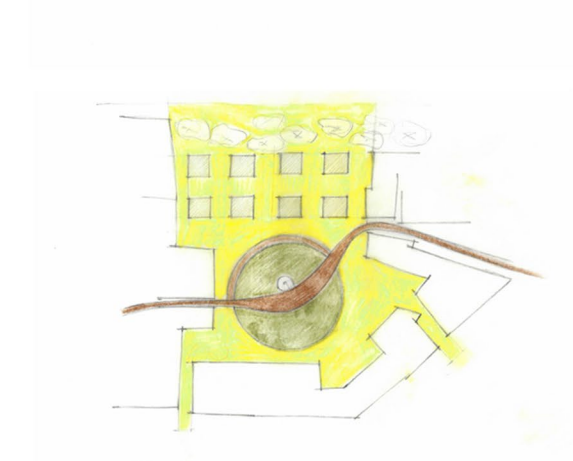
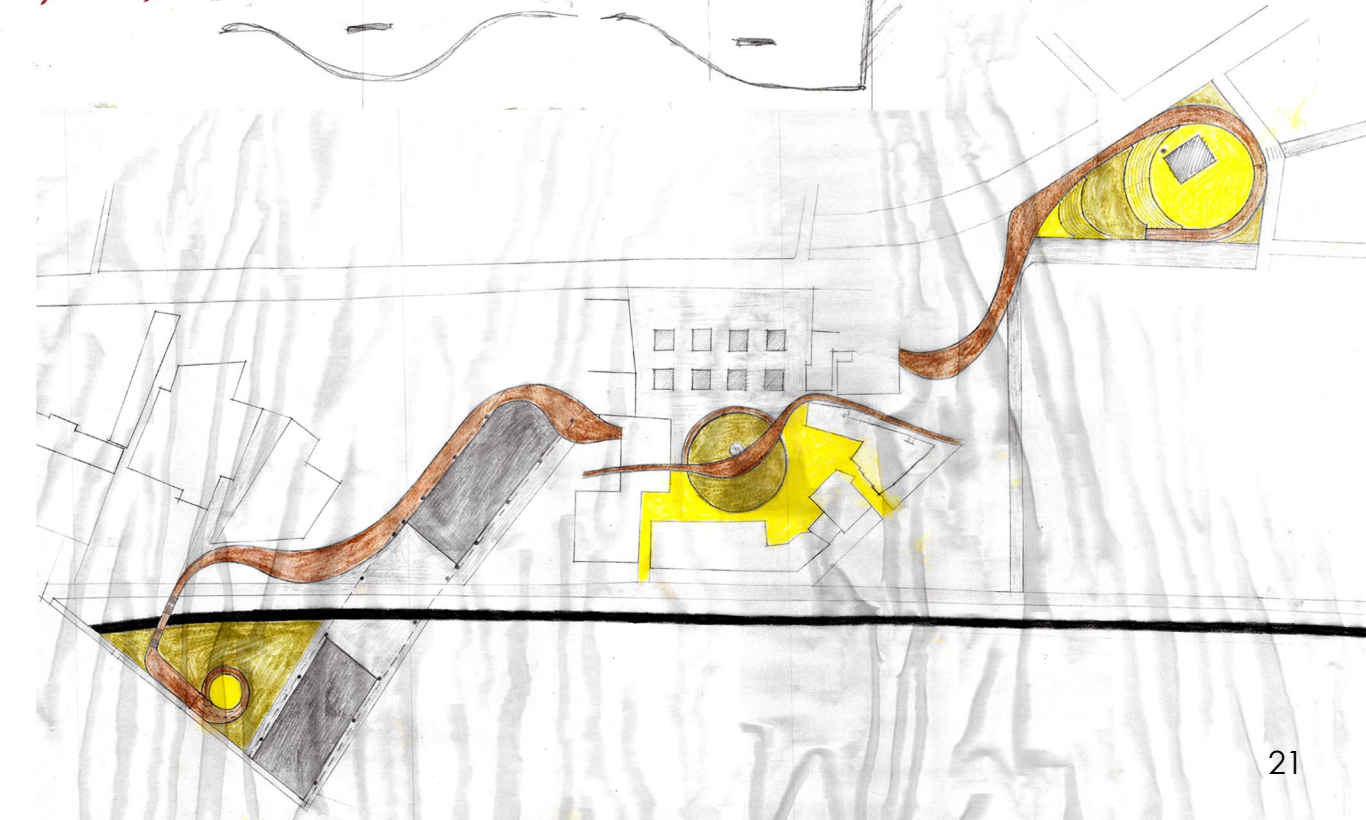
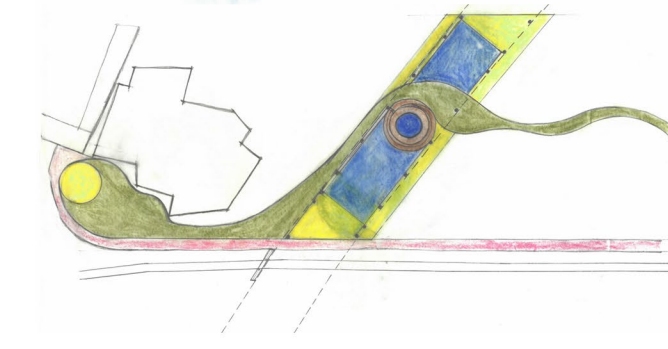
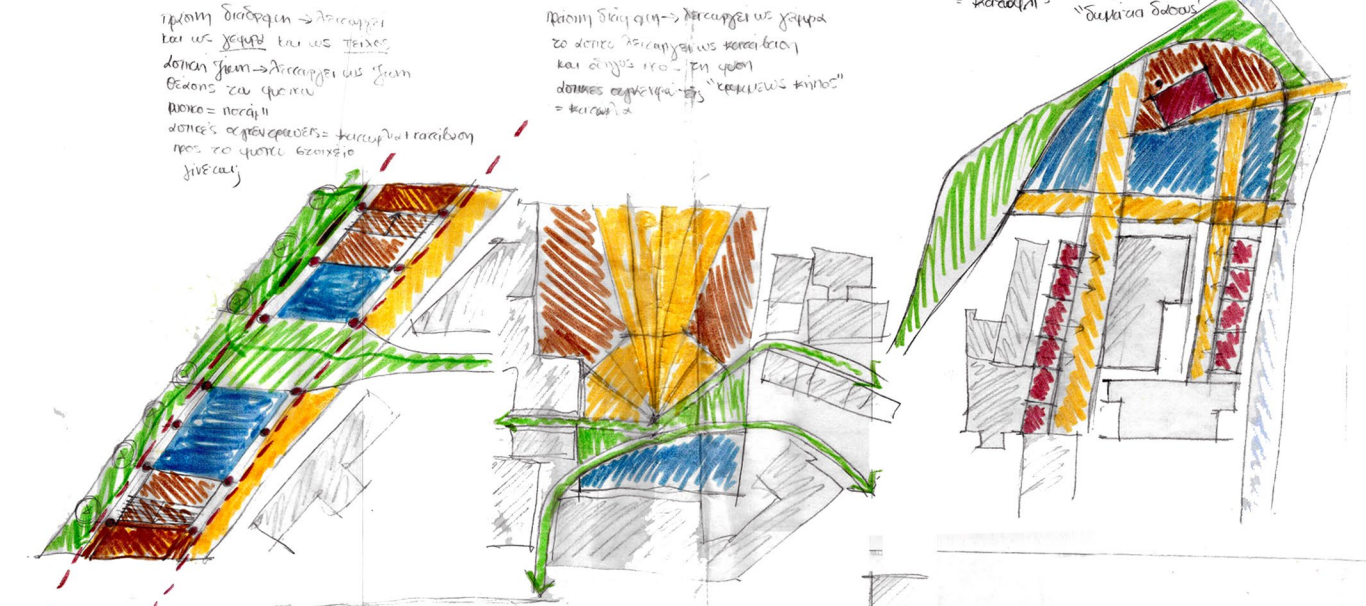
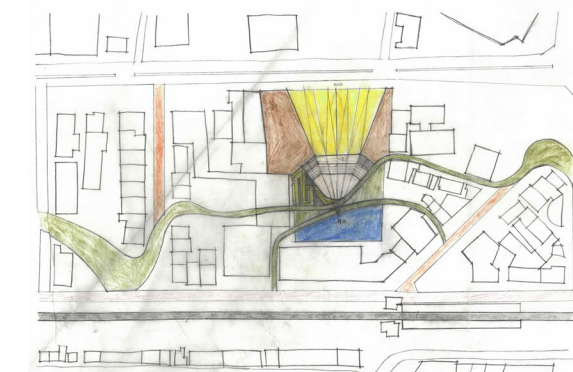
 - α. κτήρια χωρίς χρήση
 - β. κτήρια σε κακή κατάσταση ή παραπήγματα
 - γ. κτήρια χαμηλού ύψους
 - δ. προτεραιότητα σε μεγάλες ιδιοκτησίες.

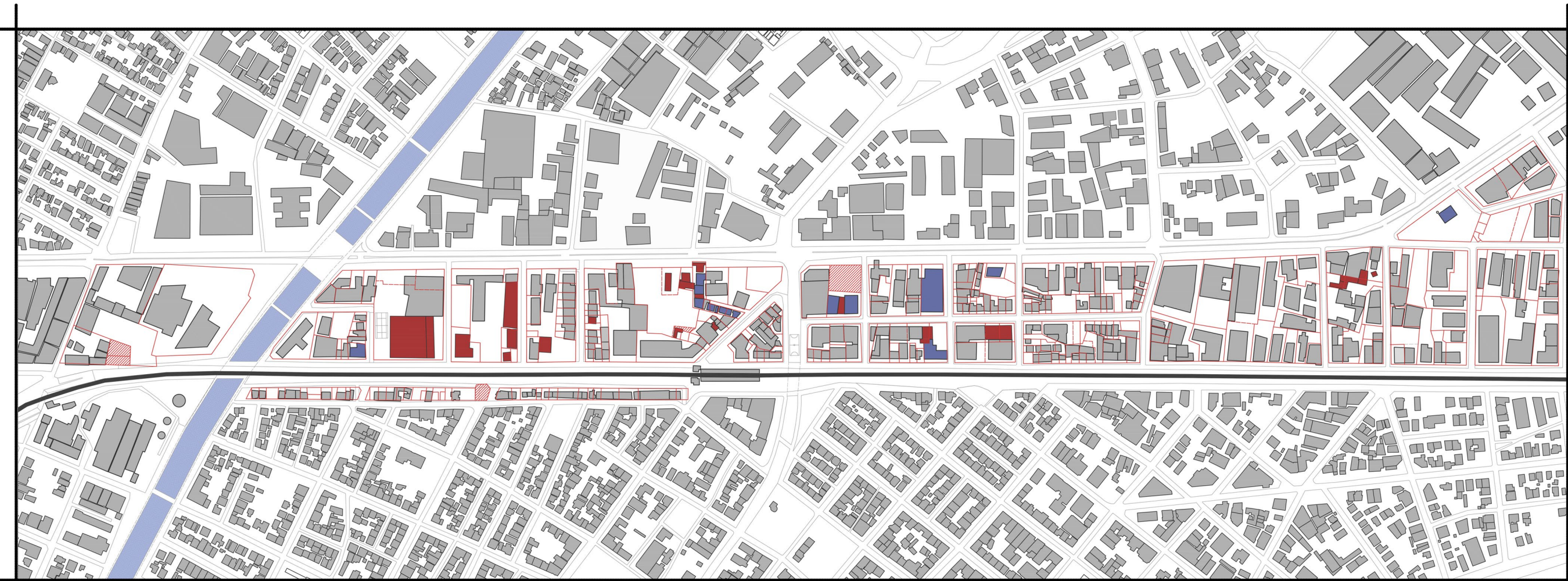




Ημερησίως διαδραματίζονται
 οι σχέσεις μεταξύ των κτιρίων
 και του χώρου πλατείας. Η
 διαμόρφωση του χώρου
 πρέπει να ανταποκρίνεται
 στις ανάγκες των κατοίκων
 και να δημιουργεί ένα
 υγιές περιβάλλον.

Ημερησίως διαδραματίζονται
 οι σχέσεις μεταξύ των κτιρίων
 και του χώρου πλατείας. Η
 διαμόρφωση του χώρου
 πρέπει να ανταποκρίνεται
 στις ανάγκες των κατοίκων
 και να δημιουργεί ένα
 υγιές περιβάλλον.





ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΤΙΣΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000

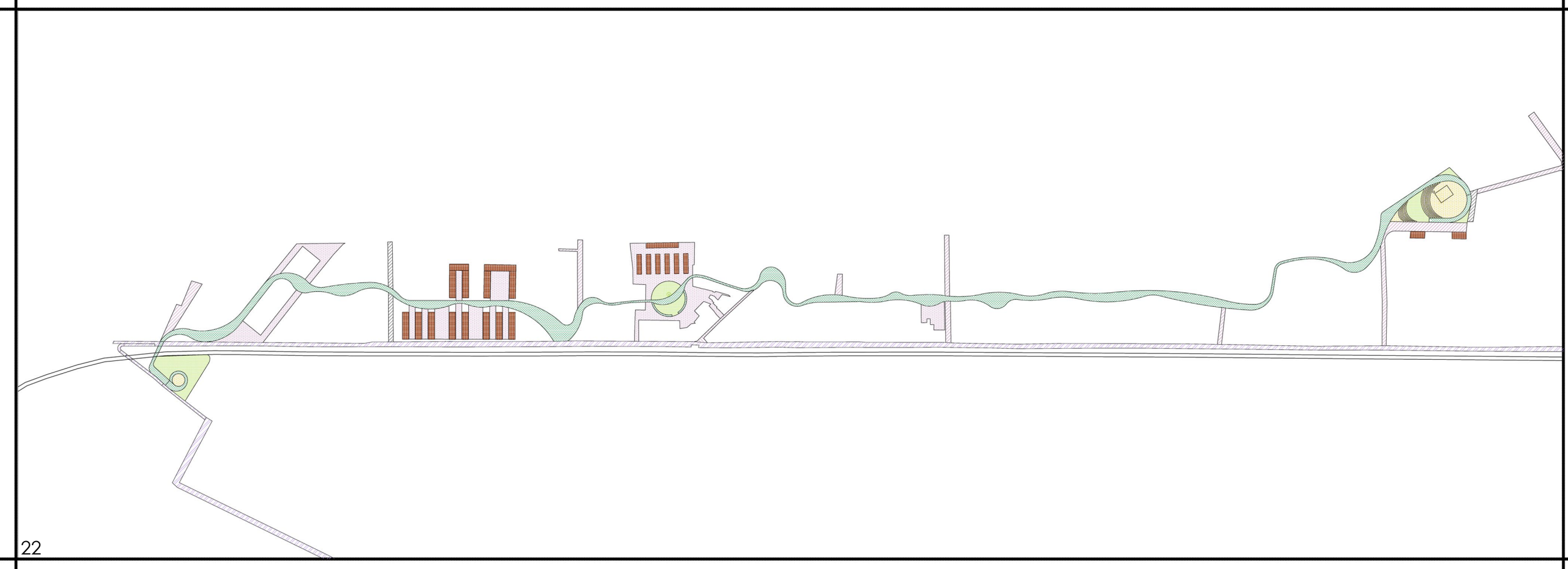
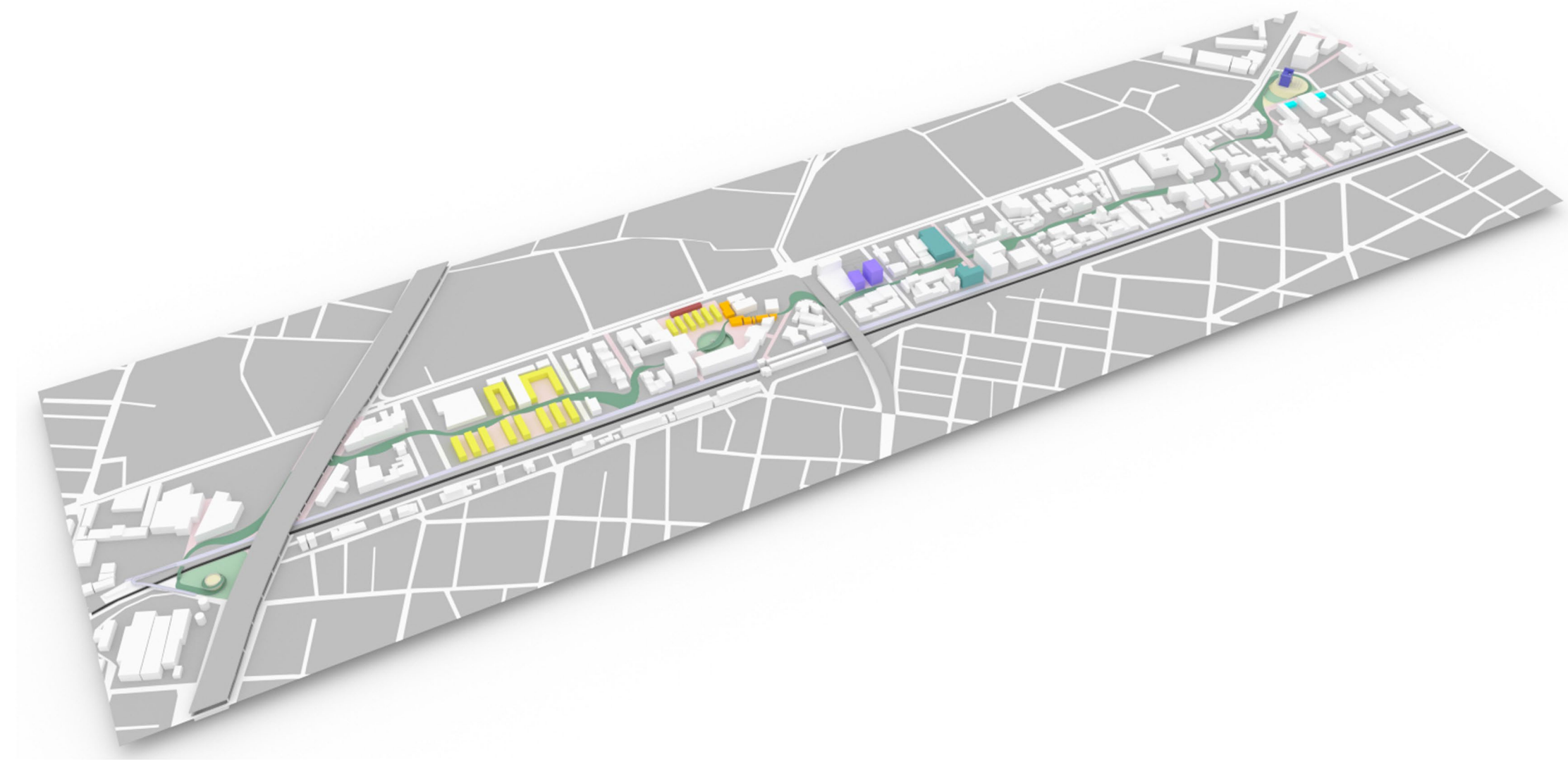
- ΟΡΙΑ ΓΕΩΤΜΑΧΙΟΥ
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΡΙΑ ΚΟΙΝΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
- ▨ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΑΓΥΝΩΣΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ
- ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΕΛΑΦΙΣΗ
- ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ MASTER PLAN

- Α. Πράσινη διαδρομή με κέντρα αστικής πλατείας
 1. πλατείες γειτονιάς
 2. γεφύρωση Κηφισού ποταμού
 3. διαδρομή στο μήκος της οδού Θεσσαλονίκης
 4. ενσωμάτωση σε υπάρχον κτίριο εμπορικού χαρακτήρα
 5. ενσωμάτωση υπάρχοντων δρόμων
 6. εγκατάσταση οσκήλων
 7. υπερτοπική πλατεία
- Β. Ενίσχυση κίνησης πεζού (δευτέρων δίκτυο)
 1. εγκάρσιο πεζόδρομο
 2. πλατώματα
- Γ. Ενίσχυση κίνησης ποδηλάτου
 1. προαγωγή διεύρους ποδηλατοδρόμου στην οδό Θεσσαλονίκης
 2. γεφύρωση ηλεκτρικού σιδηροδρόμου & Κηφισού ποταμού
 3. ένωση με το υπάρχον δίκτυο ποδηλάτου



- Δ. Κτηριακές επιβιώσεις:
1. προαγωγή νέων κτιρίων
 2. επαναχρηστών υπαρχόντων κτηριακού δυναμικού
- | | |
|---|-----------------------------------|
| ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ | ΝΕΑ ΚΤΗΡΙΑ |
| ● Κατοικίες | ● Συγκρότημα κοινωνικής κατοικίας |
| ● Αθλητικό κέντρο | ● συγκρότημα φοιτητικής κατοικίας |
| ● Τμήμα Εραρμυστικών Τεχνών & Πολιτισμού (ΕΡΑΤΕΑ) | ● Παντοπωλείο |
| ● Πολιτιστικό κέντρο | ● Εστίαση/ Αναψυχή |



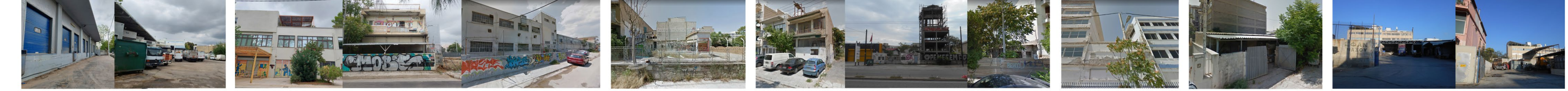
& ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000

- ▨ ΝΕΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ
- ▨ ΠΡΑΣΙΝΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
- ▨ ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΣΗΣ
- ▨ ΚΥΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΣΗΣ
- ▨ ΔΕΥΤΕΡΩΝ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΣΗΣ
- ▨ ΠΡΟΤΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
- ▨ ΠΡΟΤΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ
- ▨ ΠΡΟΤΙΝΟΜΕΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ (Ι.Χ)

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ/ ΑΣΦΟΤΗΤΕΣ



ΚΑΤΕΛΑΦΕΙΕΣ

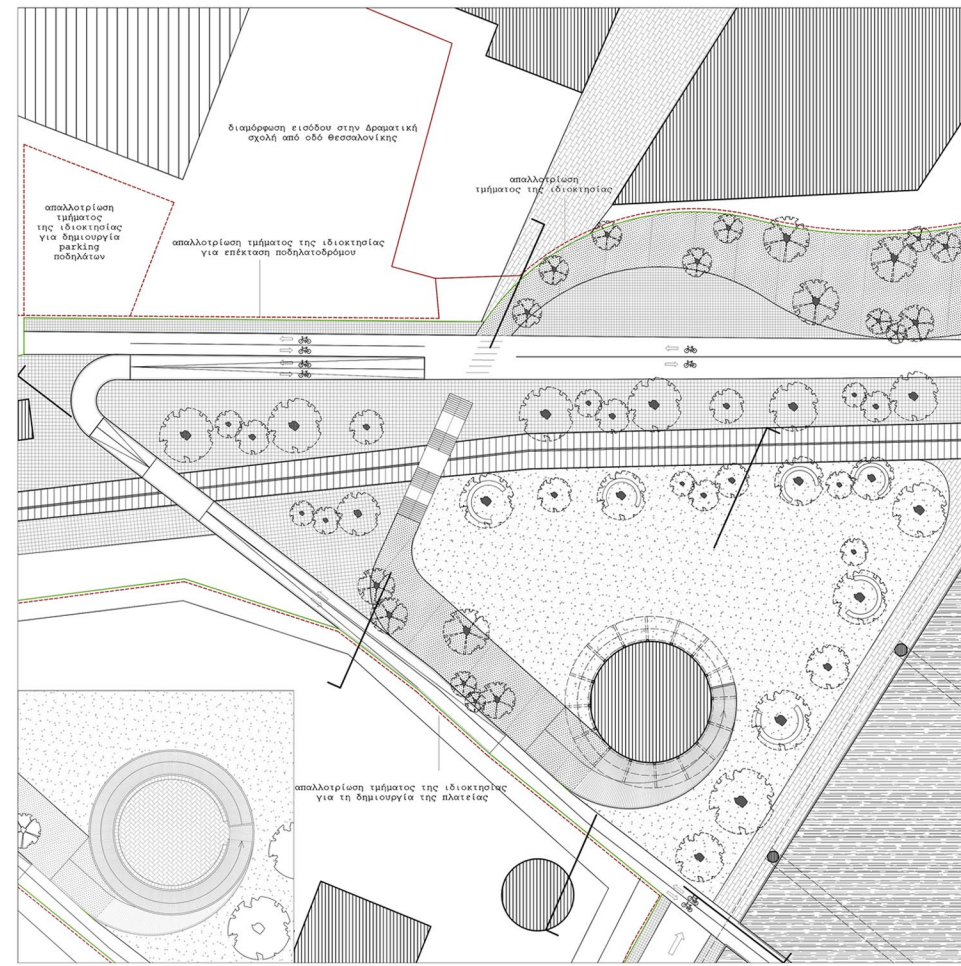




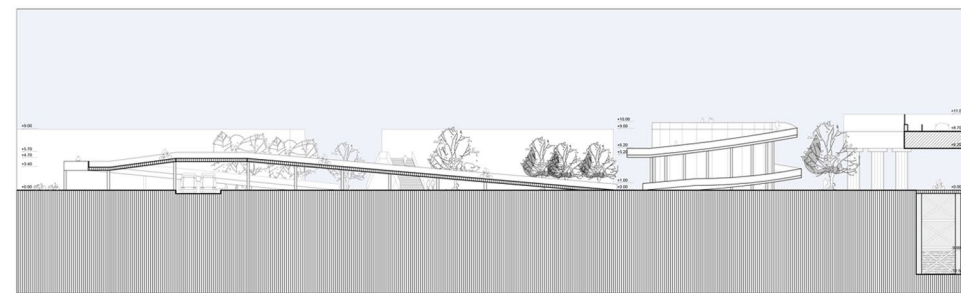
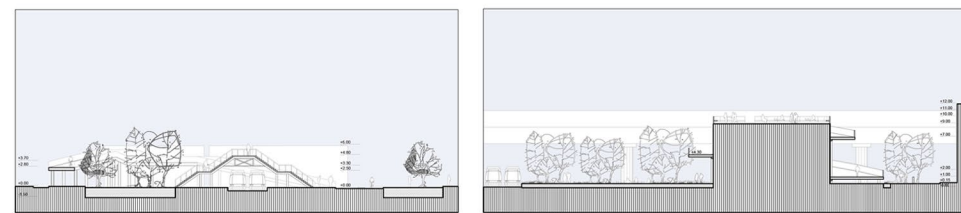
MASTERPLAN
KAMAKA 1:1000

1

Περίπτωση: κορύφωση (πλατεία γειτονιάς α')
+ ράμπα ποδηλατοδρόμου + σκάλα διαδρομής
+ ελικοειδής ράμπα πλατείας

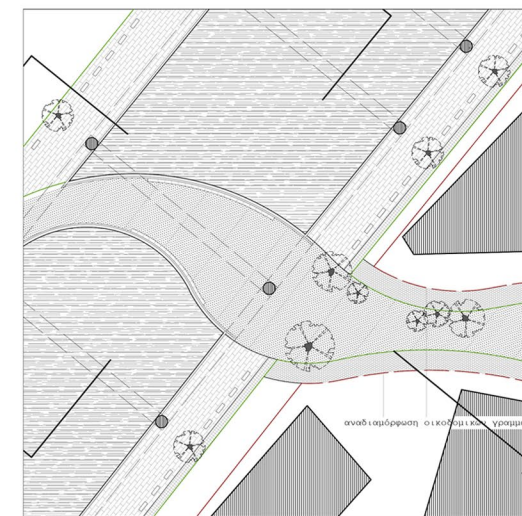


ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500



2

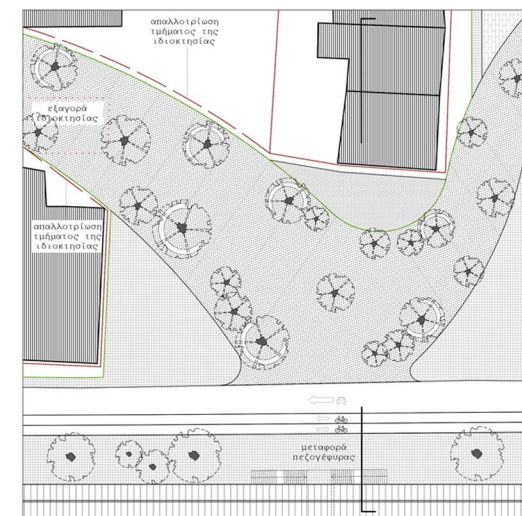
Περίπτωση: γεφύρωση
(ποταμός + ανισόπεδος κόμβος)



ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500

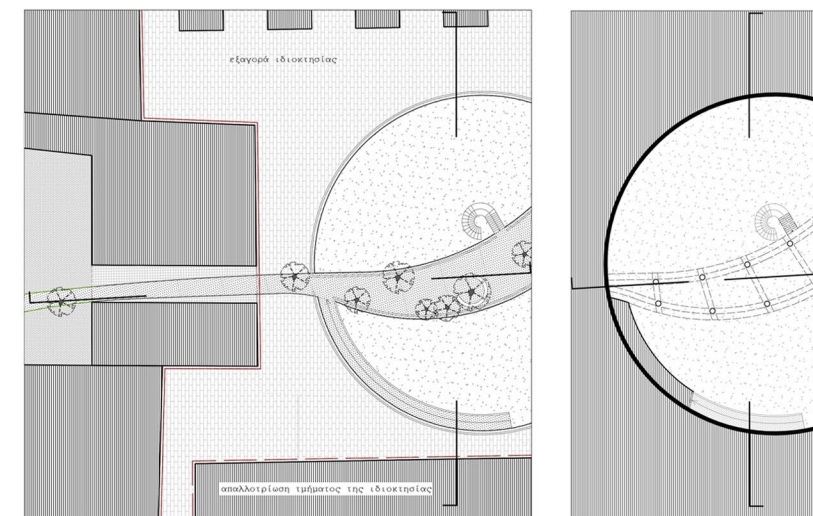
3

Περίπτωση: εισχώρηση
(από οδό Θεσσαλονίκης) + ποδηλατοδρόμος



4

Περίπτωση: αιώρηση (πλατεία γειτονιάς β')
+ εισχώρηση (διαδρομής σε υπάρχον κτήριο εμπορικού χαρακτήρα) +



5

Περίπτωση: οριζόντια ενεργοποίηση
υπάρχοντος δρόμου
(+κόμβος με αυτοκινητόδρομο)



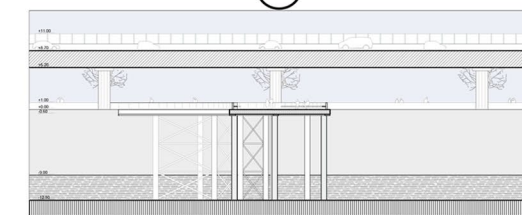
6

Περίπτωση: οριζόντια ενοποίηση οικοδομικών
τετραγώνων
(+ κόμβος με πεζόδρομο)

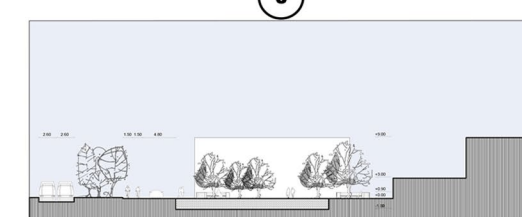


ΚΑΙΜΑΚΑ 1:2000

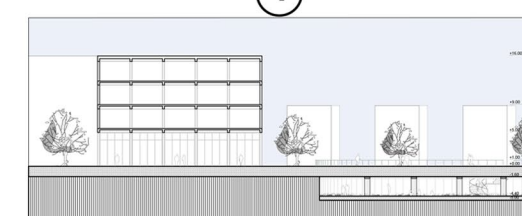
2



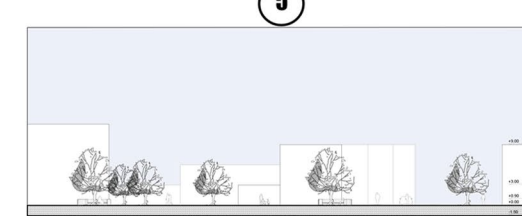
3



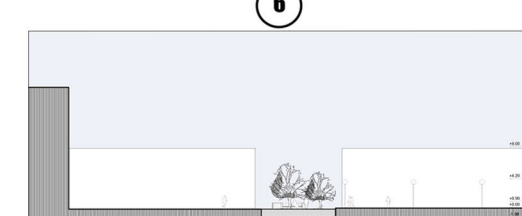
4



5



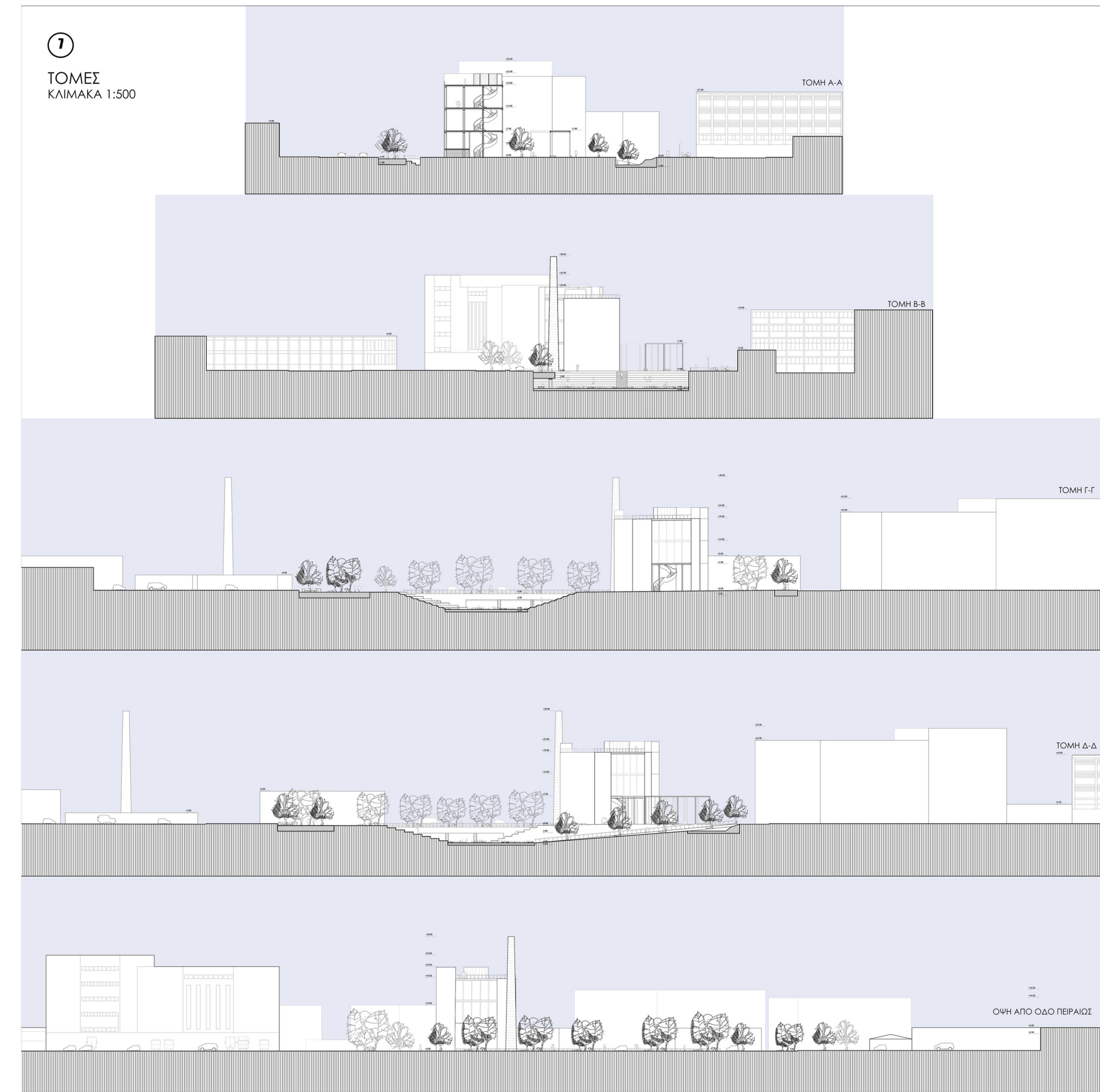
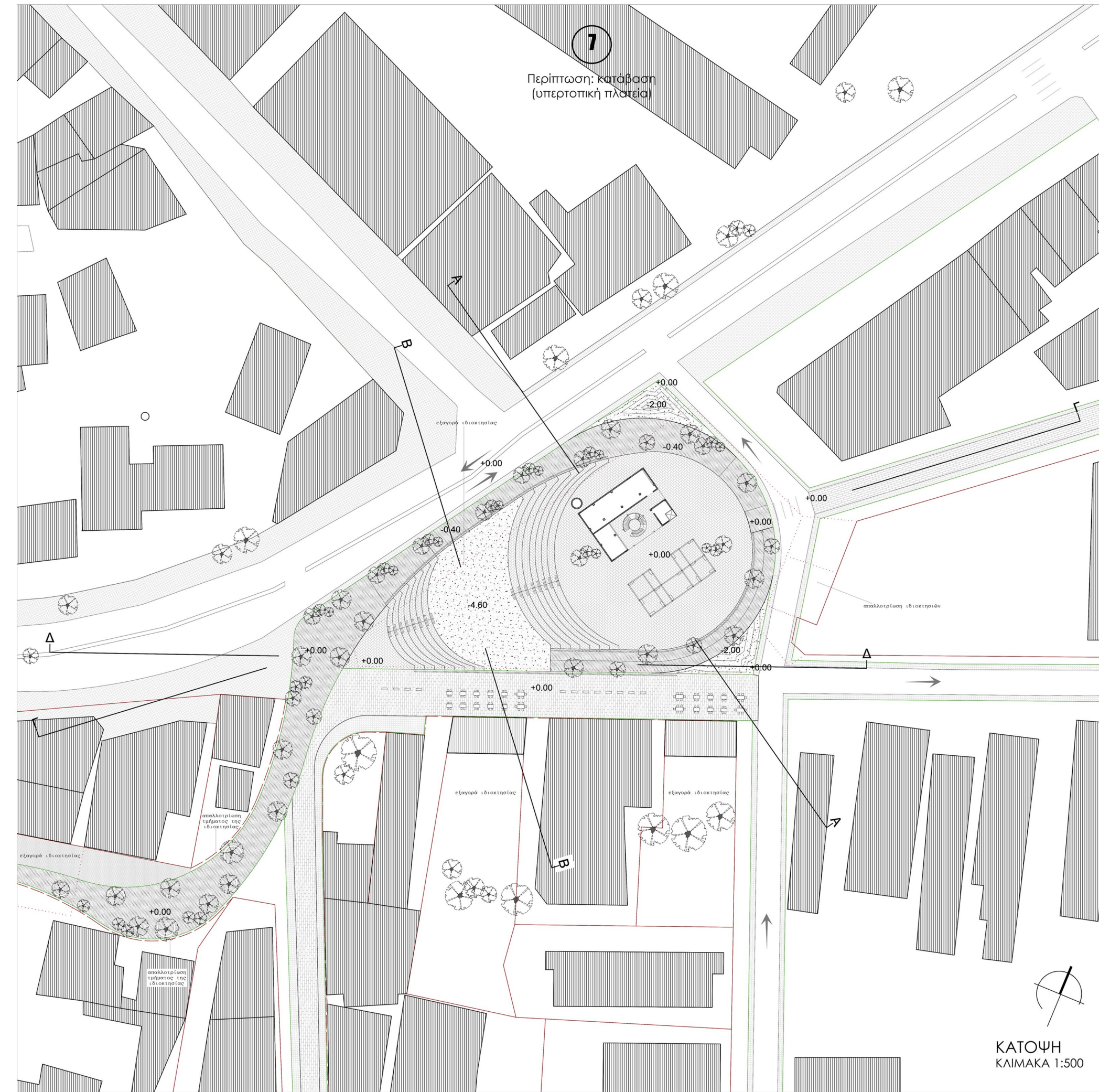
6

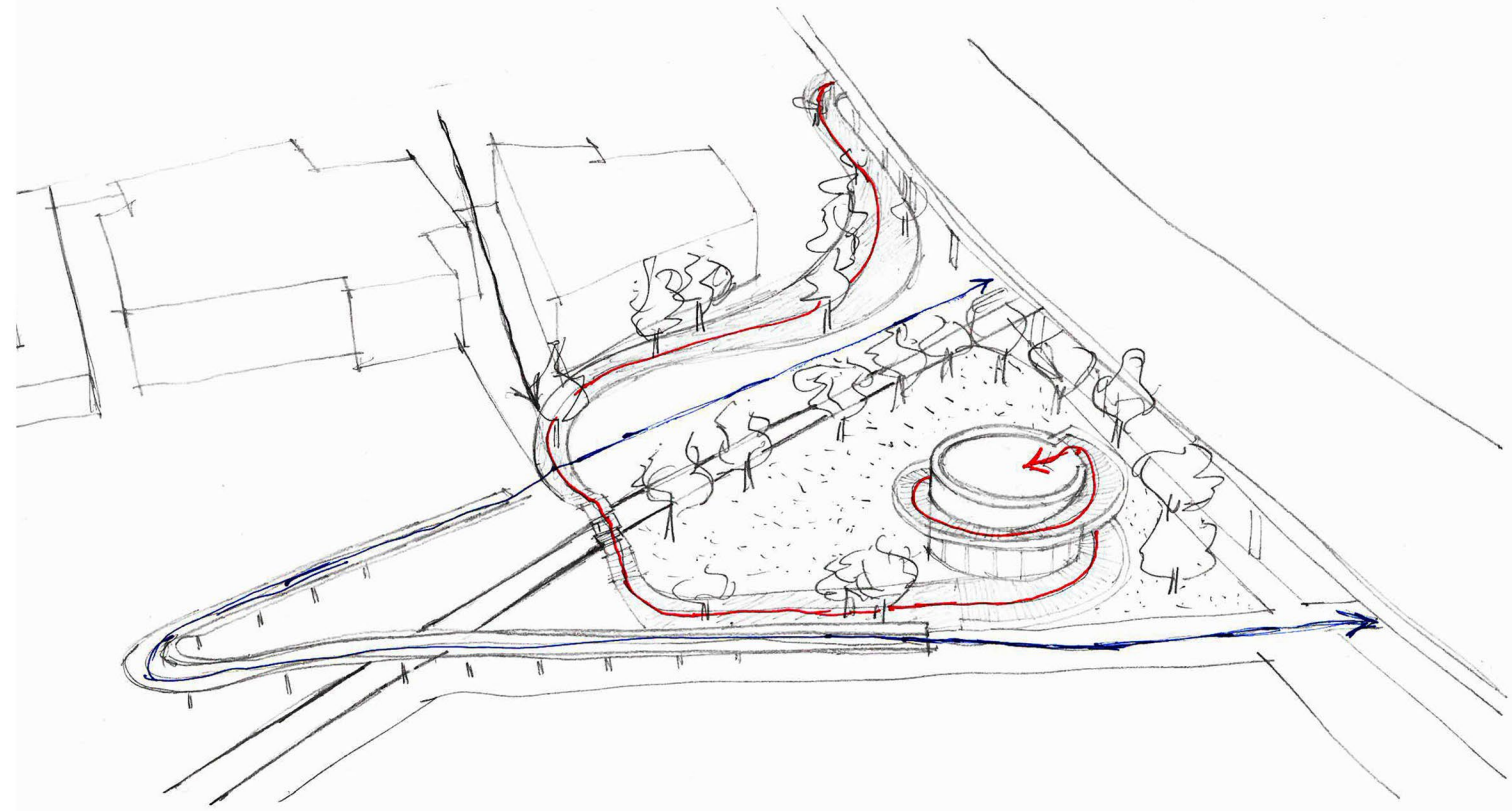


ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500

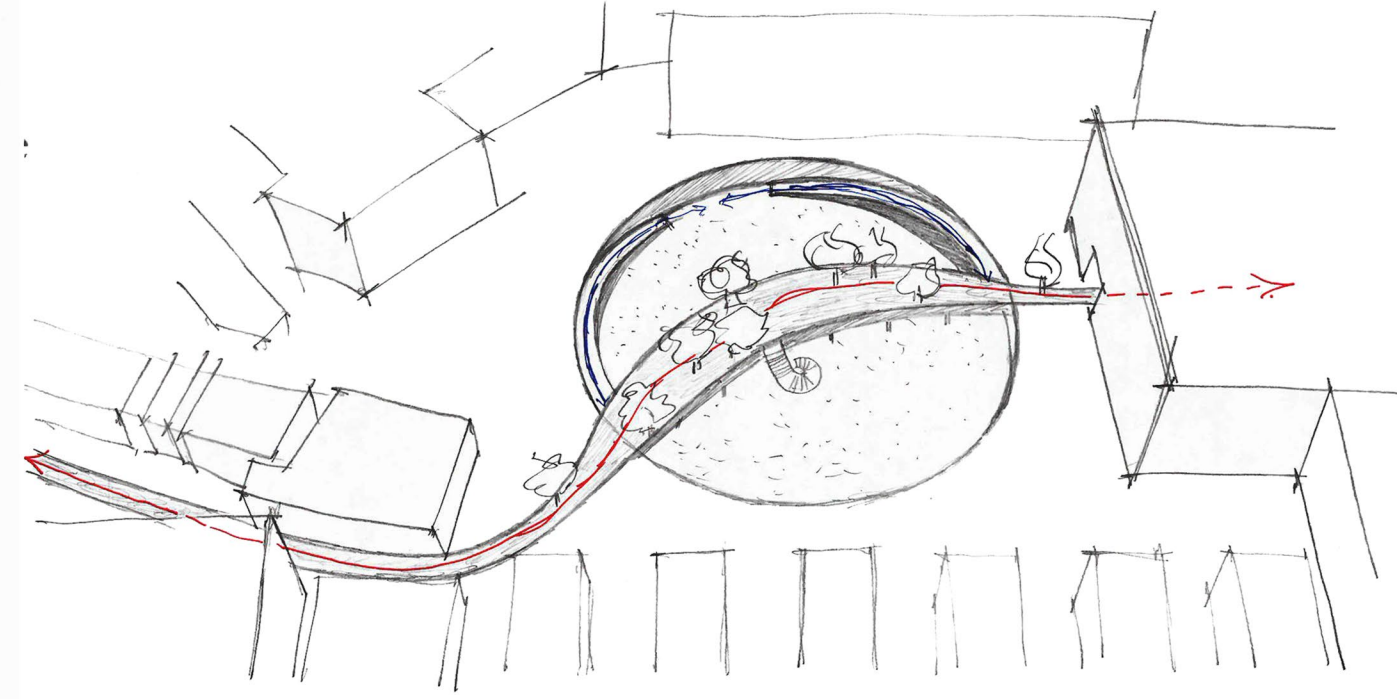
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΟΤΗΤΩΝ & ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΩΝ

- ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΧΩΡΜΑ (κύρια ζώνη κίνησης πεζού)
- ΣΧΙΣΤΟΠΛΑΚΕΣ ΠΛΑΤΕΙΩΝ 0.5 X 1.0
- ΣΧΙΣΤΟΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ 0.5 X 1.5 (δευτερεύουσα ζώνη κίνησης πεζού)
- ΠΛΑΚΑΚΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ 0.5 X 0.5
- ΧΑΛΙΚΗ (buffer zone μεταξύ ιδιωτικού & δημόσιου)
- ΓΡΑΣΙΔΙ (κύριος χώρος στάσης)
- ΞΥΛΙΝΕΣ ΣΑΝΙΔΕΣ (ράμπα ανόδου στη δεξιάμενη)
- ΝΕΡΟ
- ΡΥΘΜΟΤΜΗ ΓΡΑΜΜΗ
- ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
- ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
- ΠΑΛΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
- ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
- ΚΙΝΗΣΗ ΑΜΑΞΙΟΥ

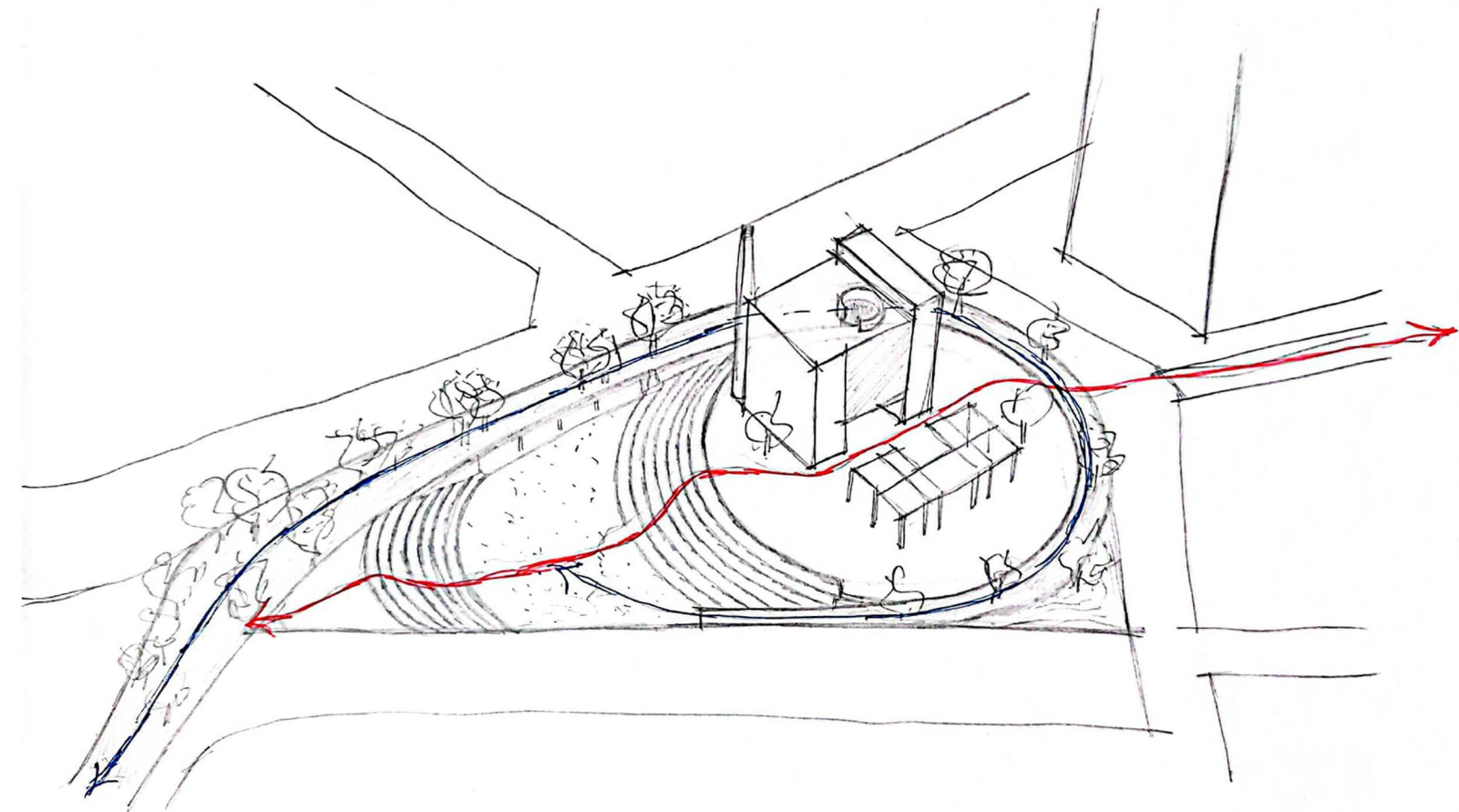




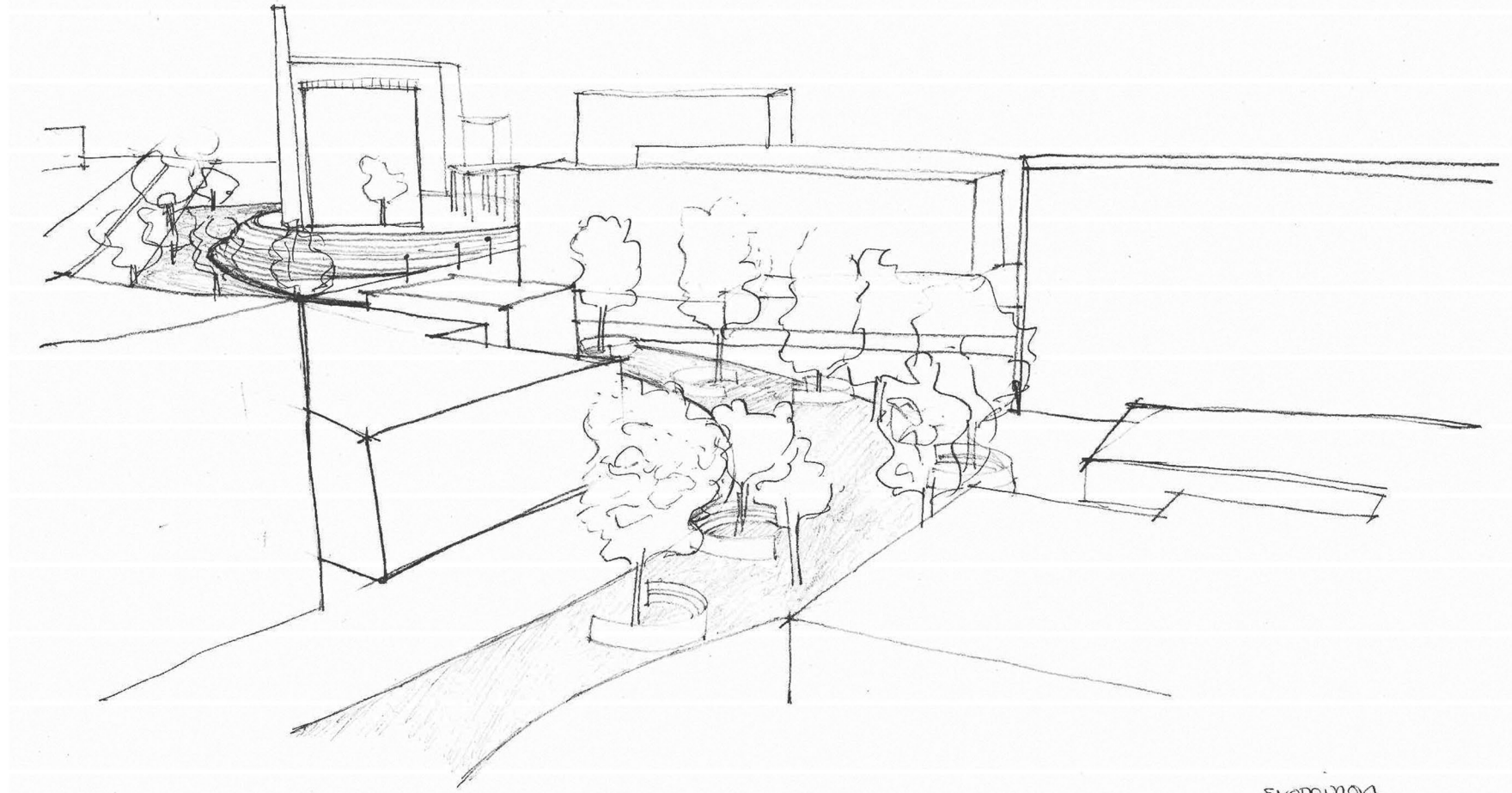
κορυφών



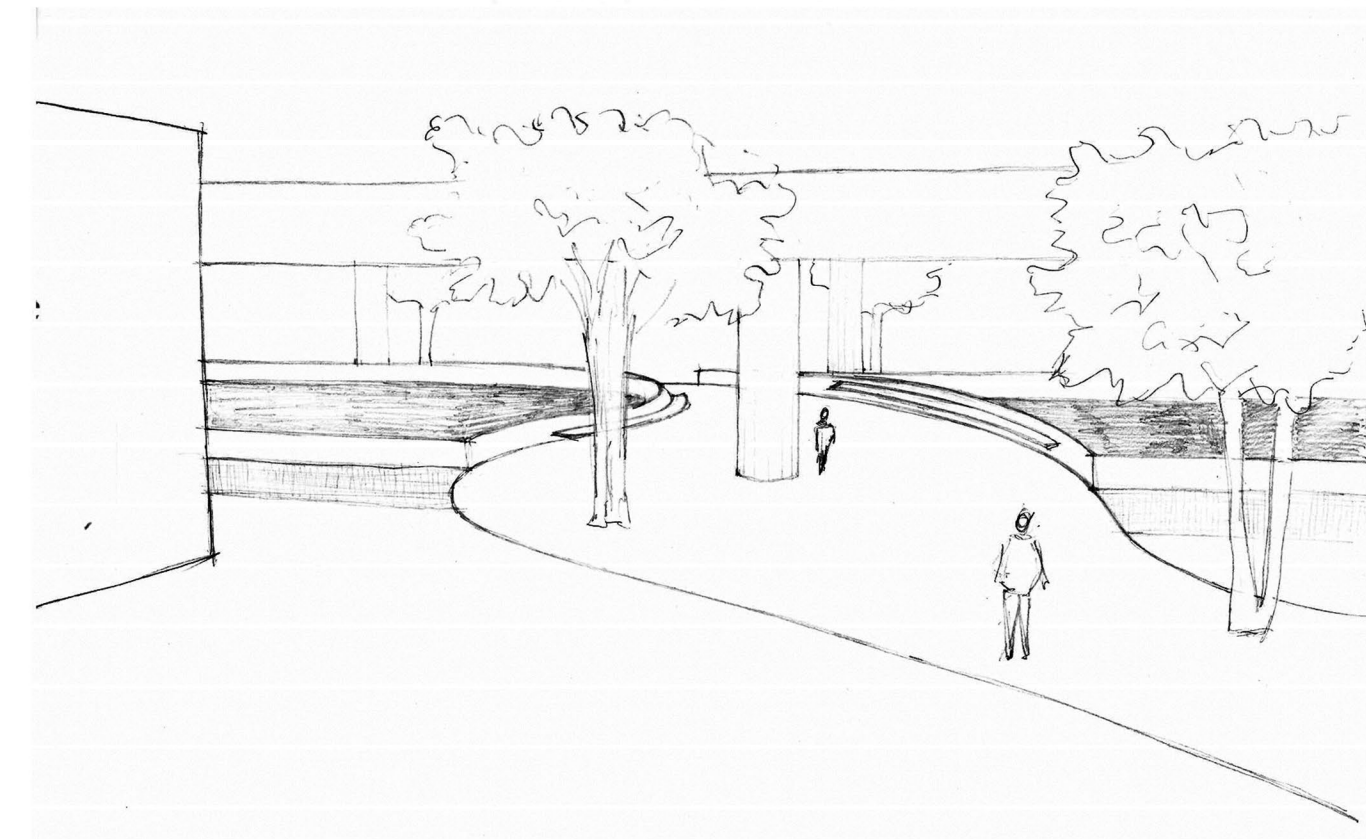
αυλών



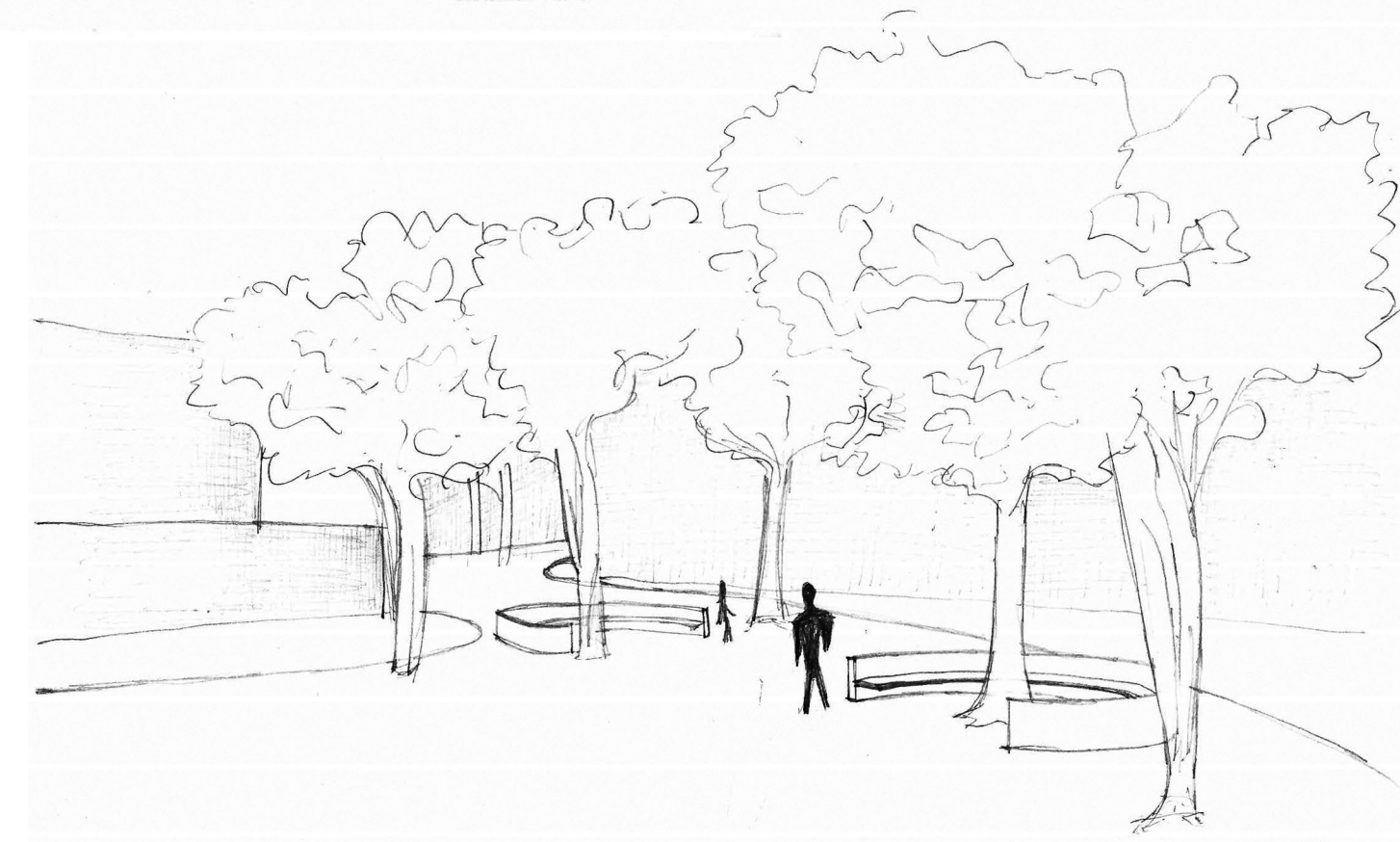
καταβάν



εναρμόνισ

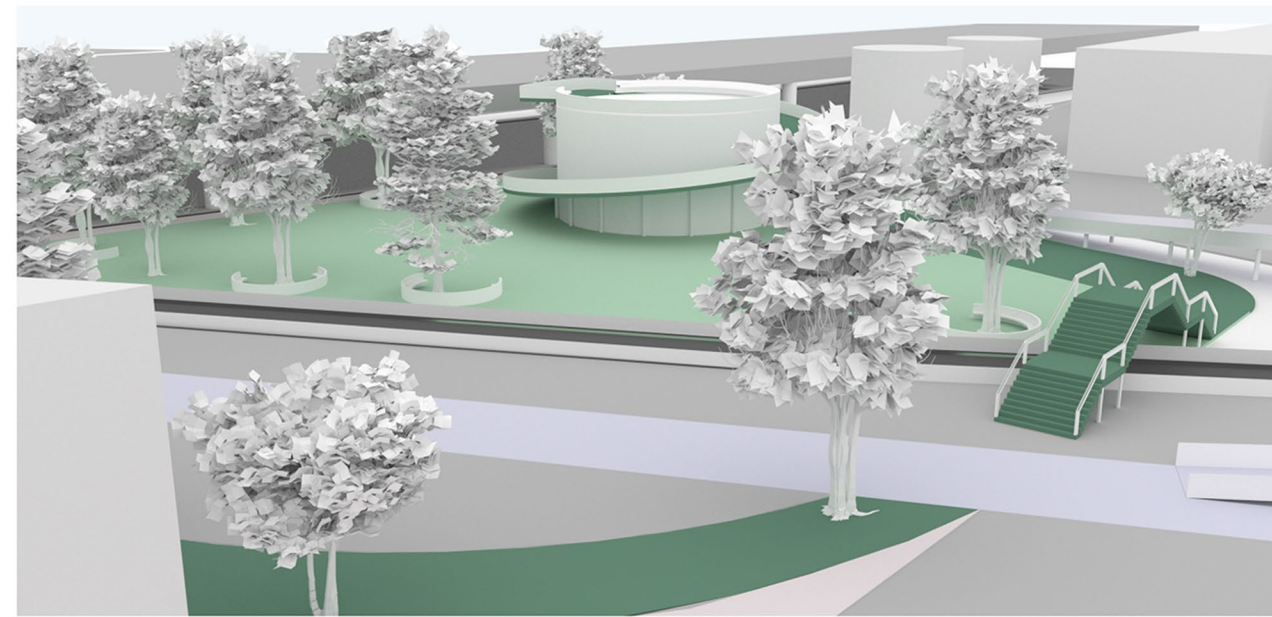
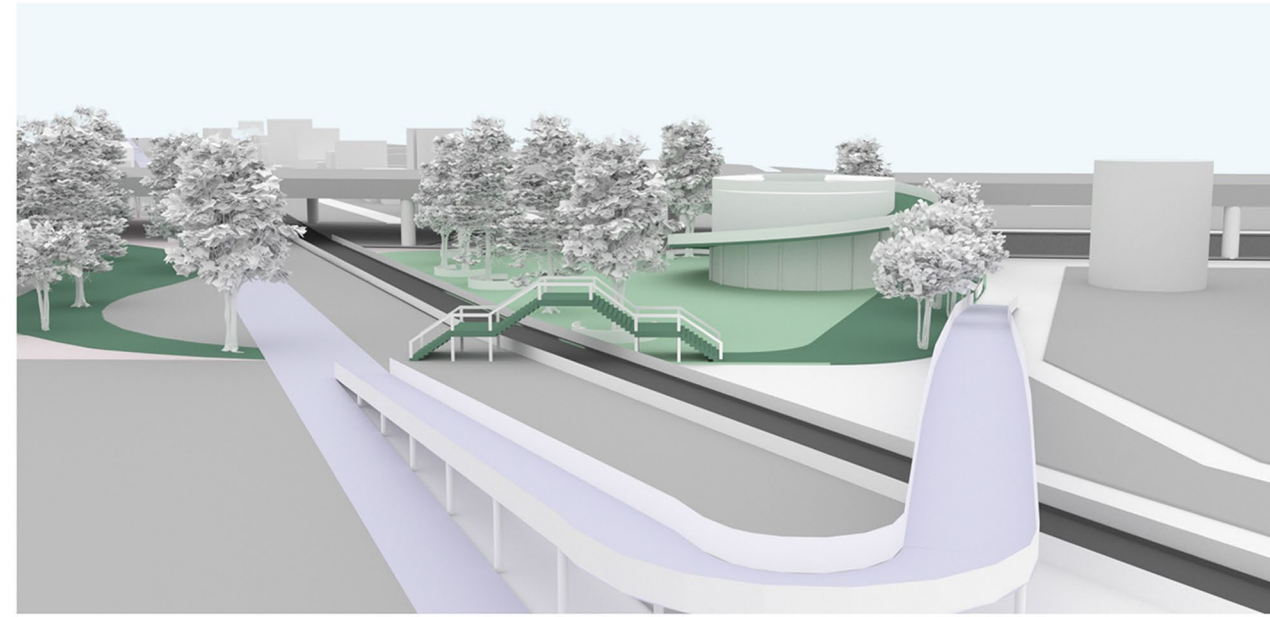


χρηστών

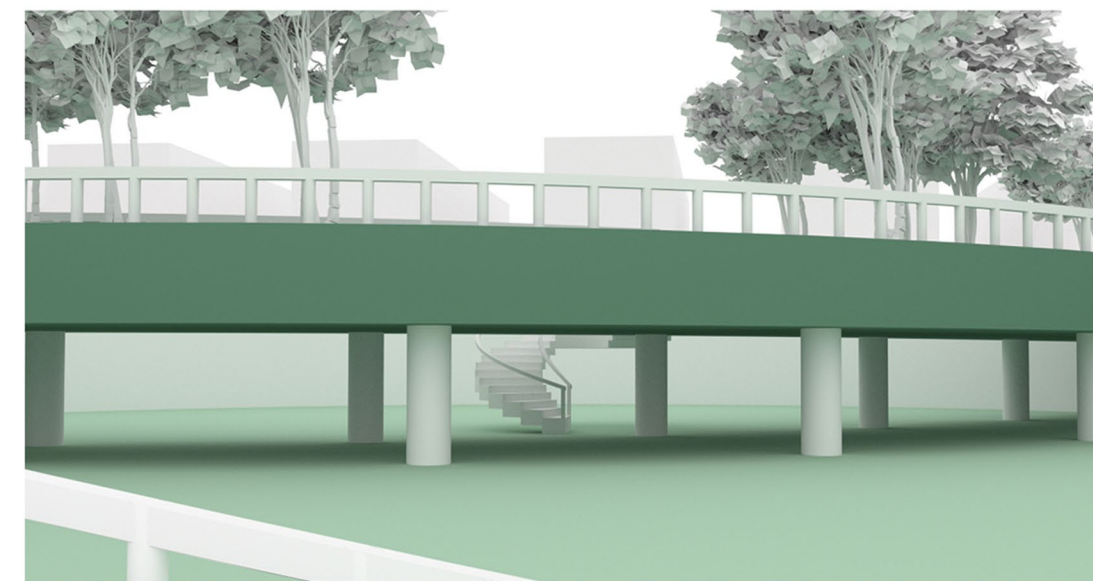
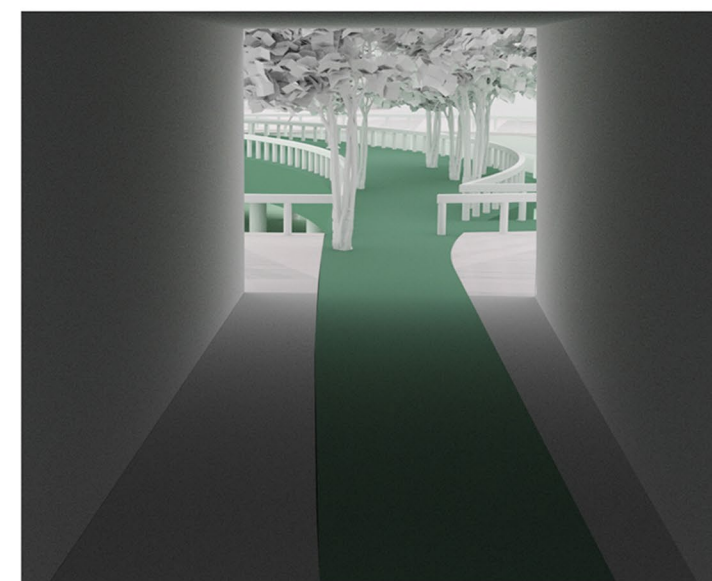
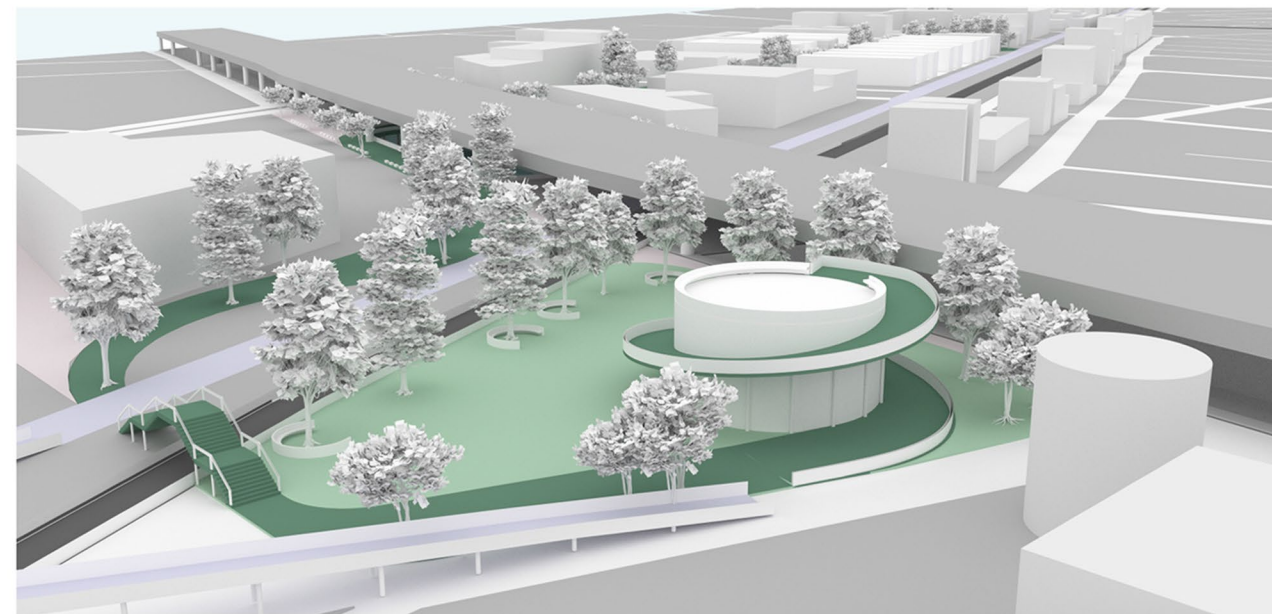
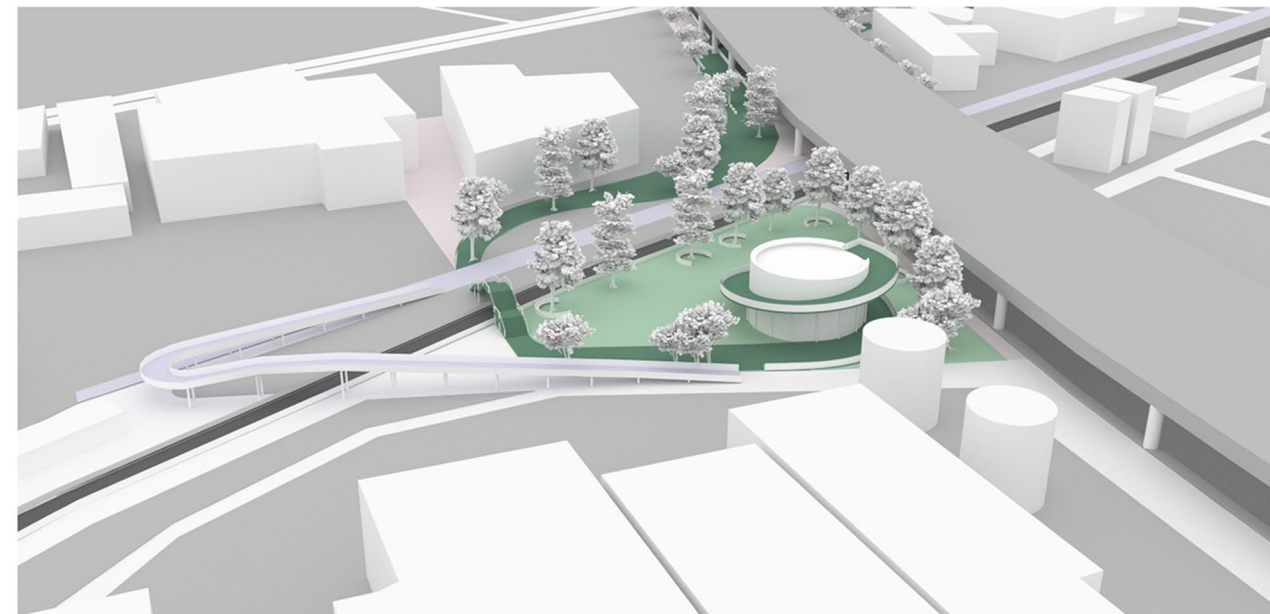
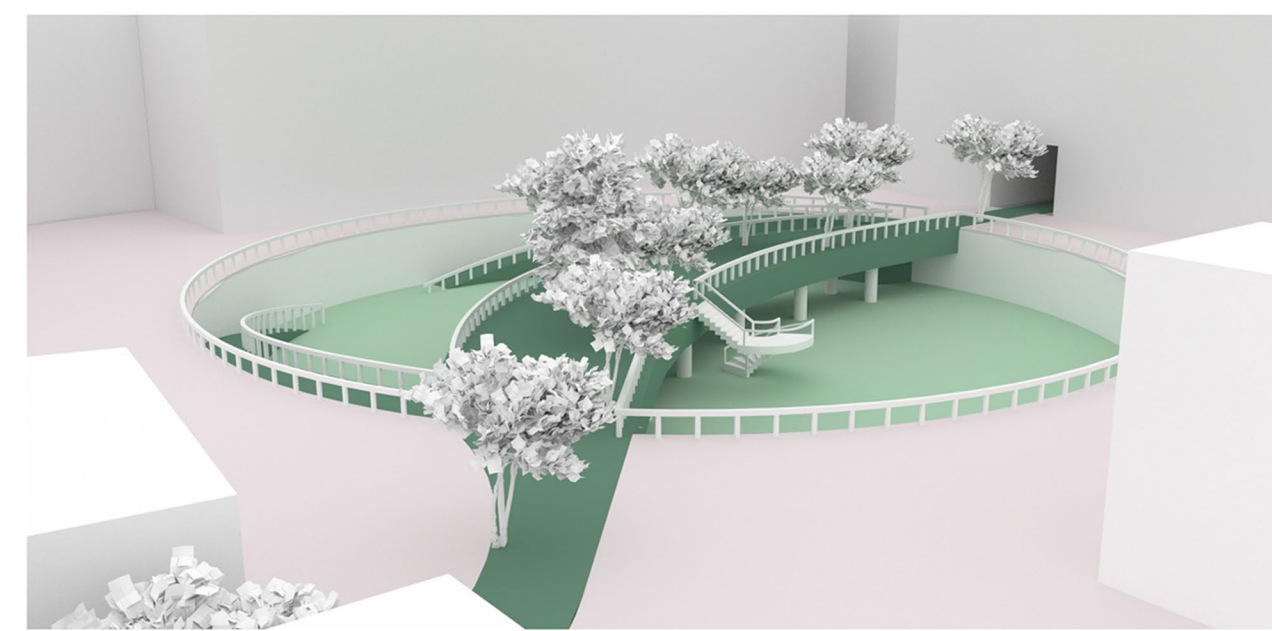
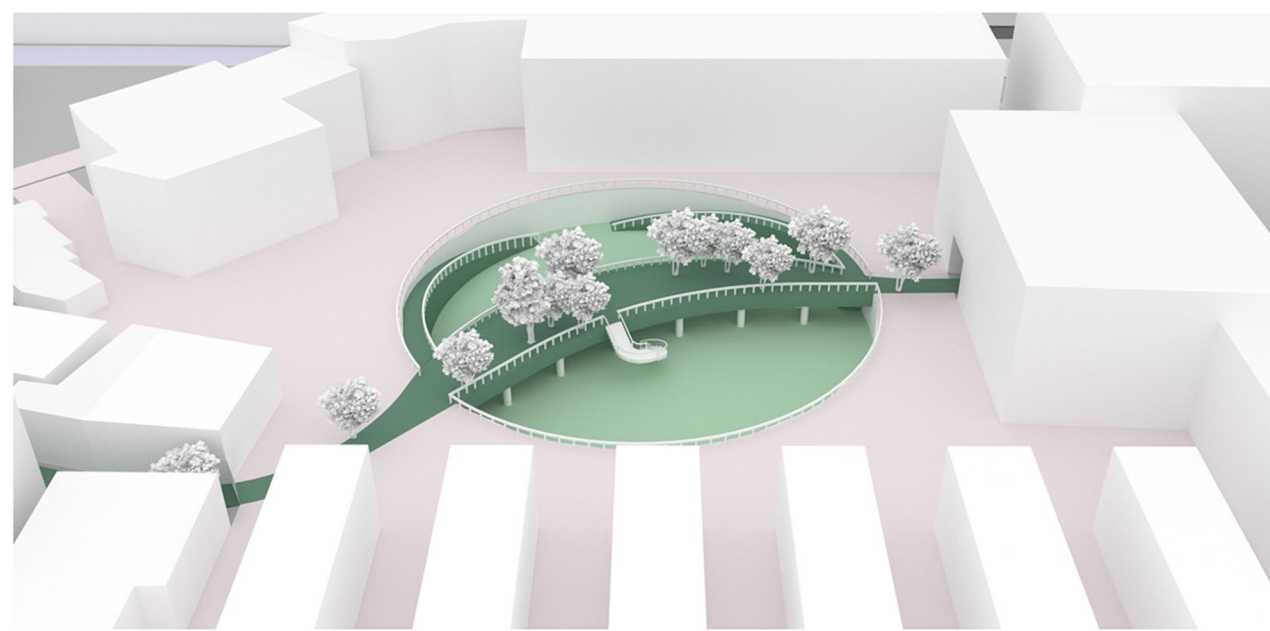


δυσόμορ

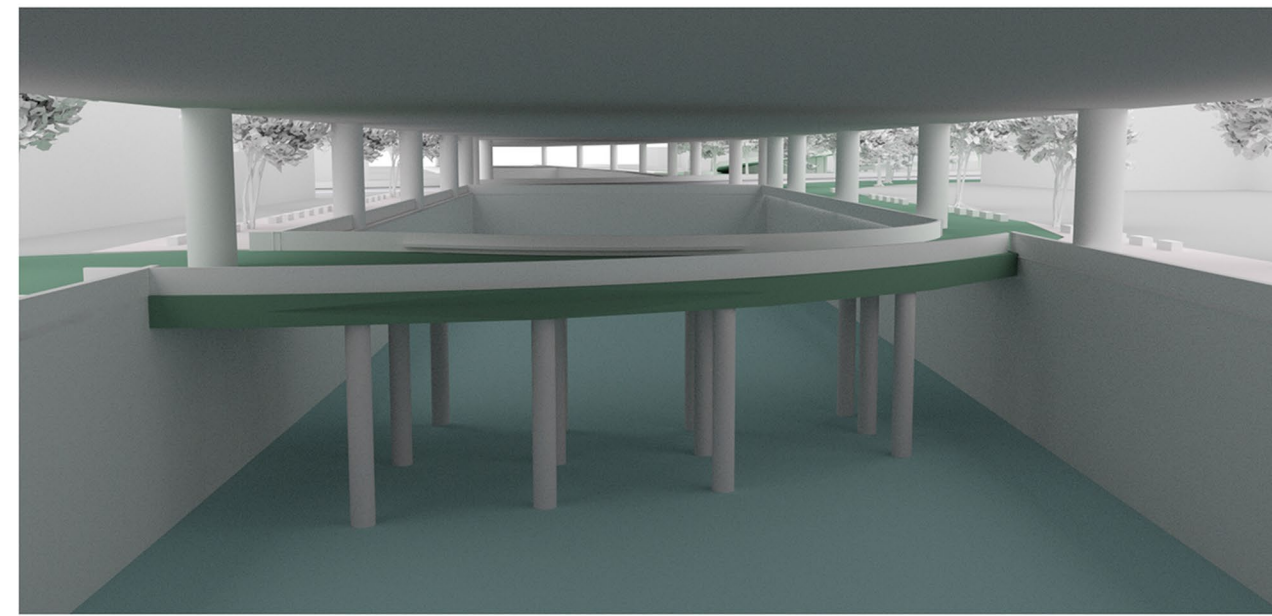
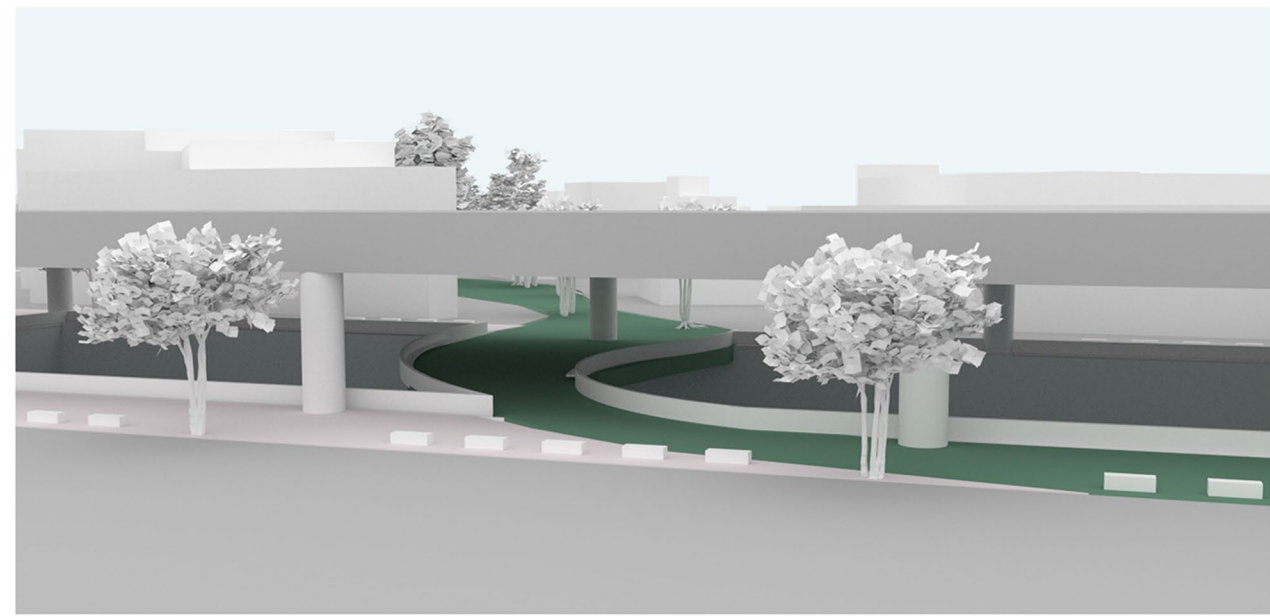
1



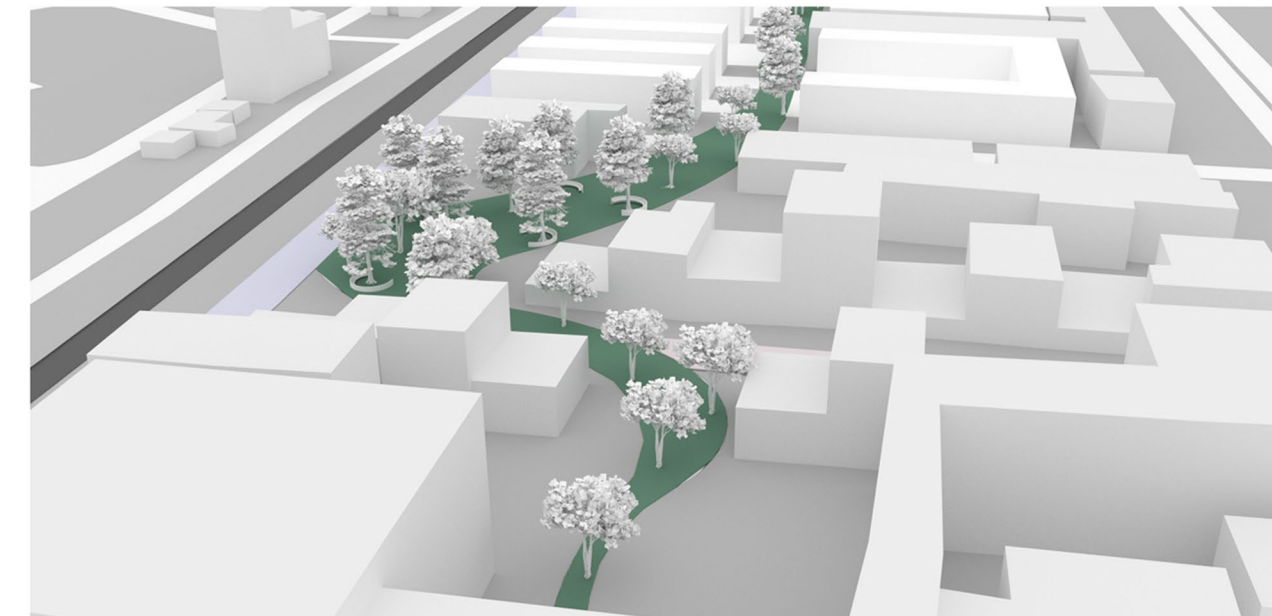
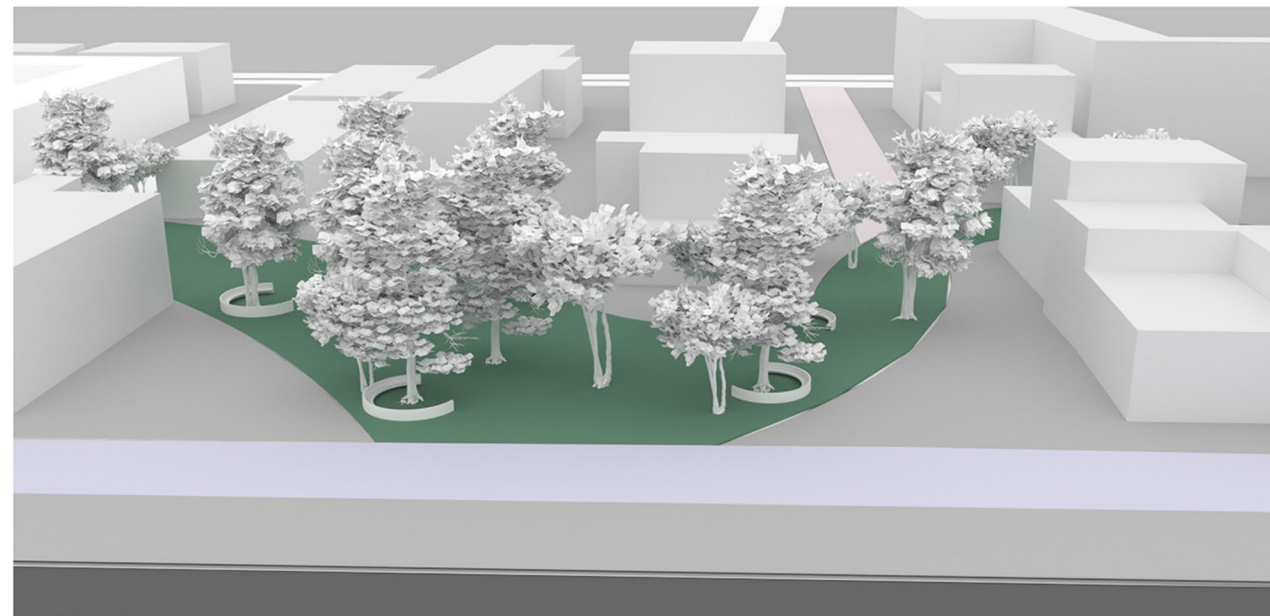
4



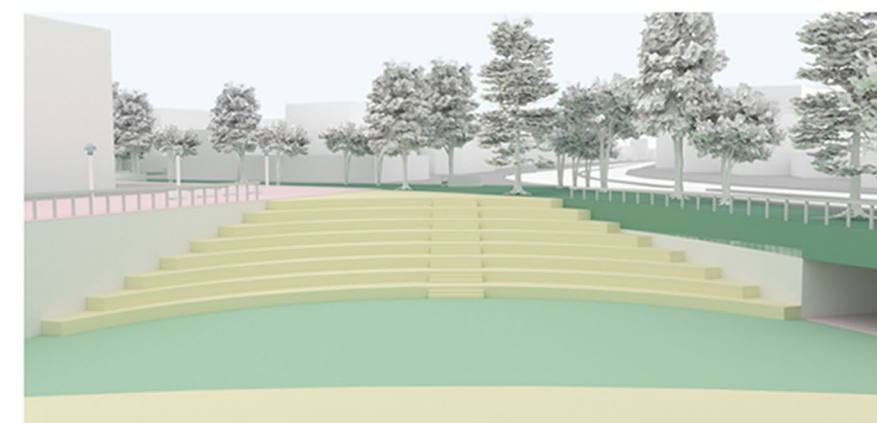
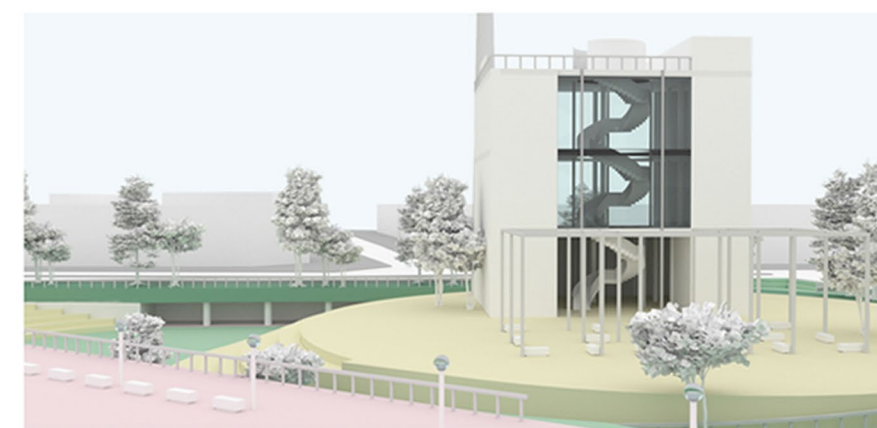
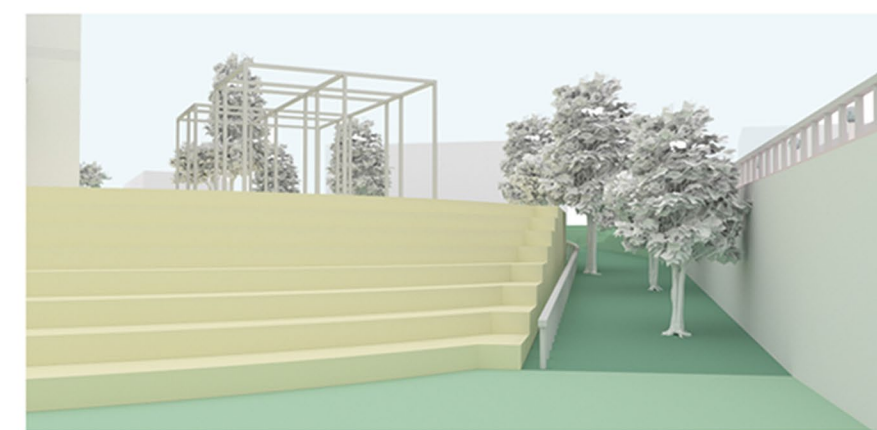
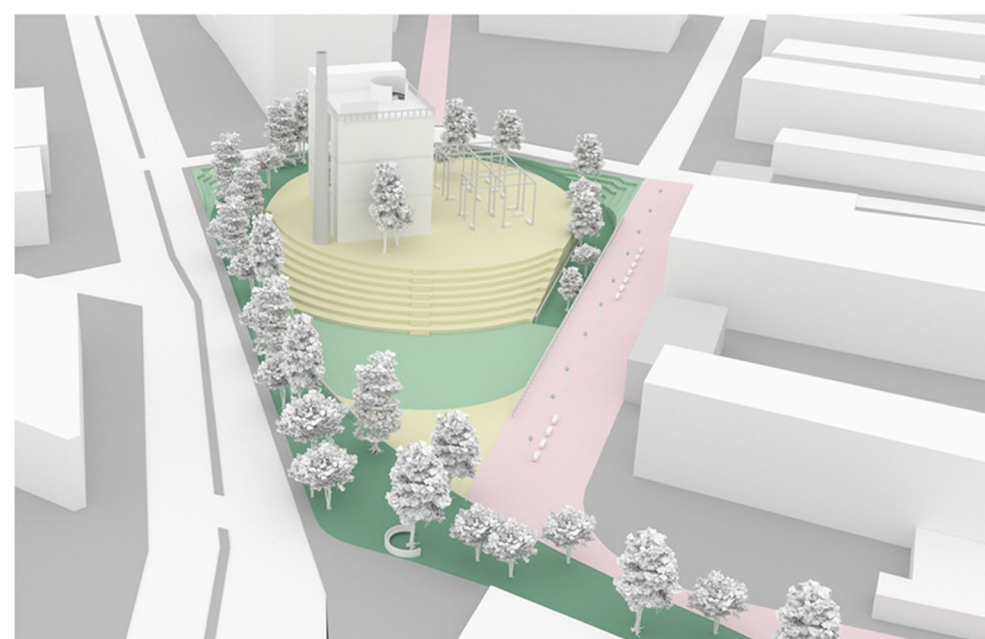
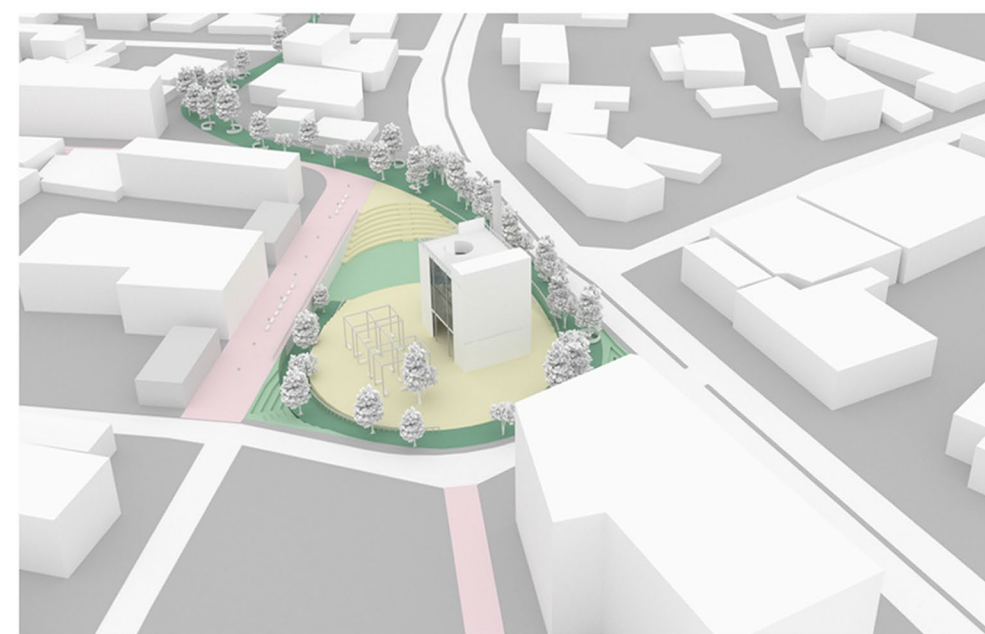
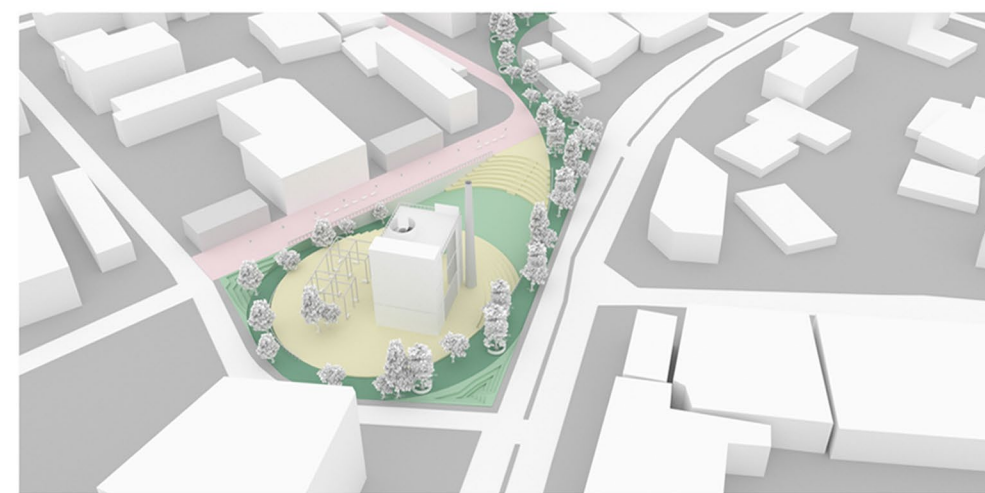
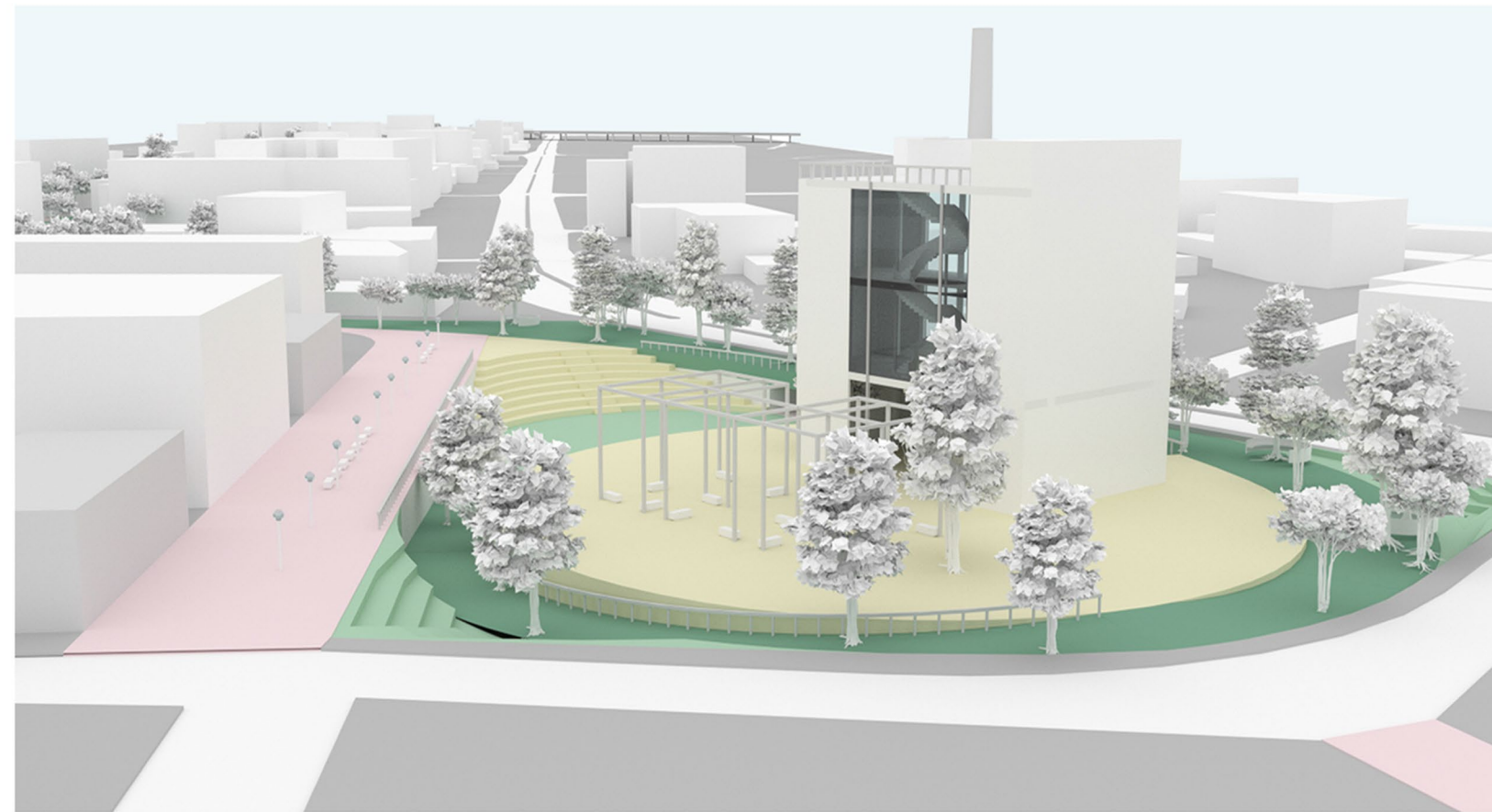
2



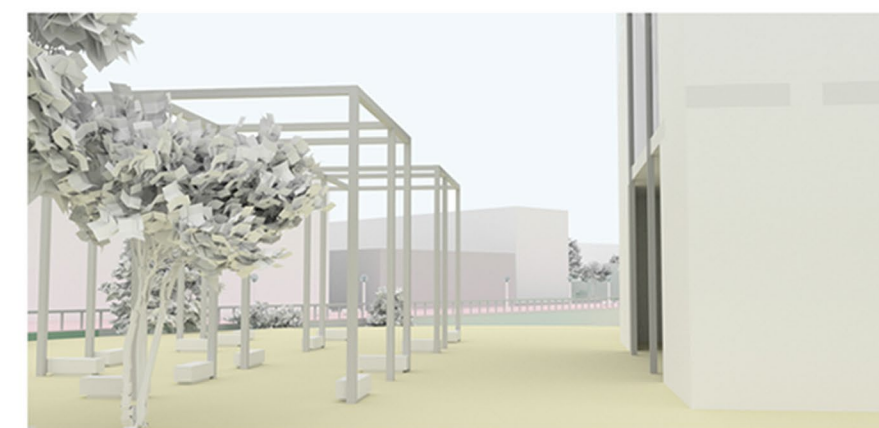
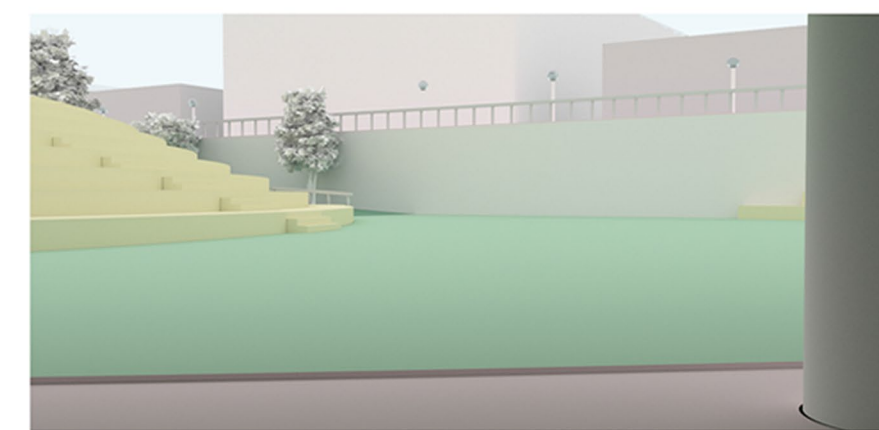
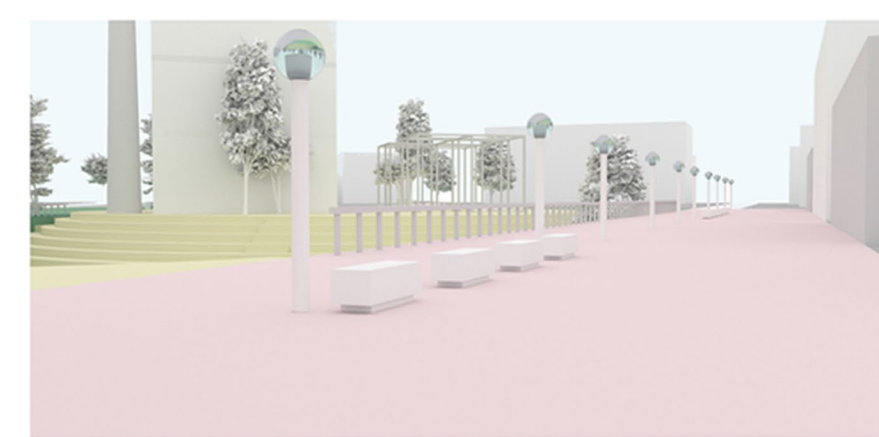
3



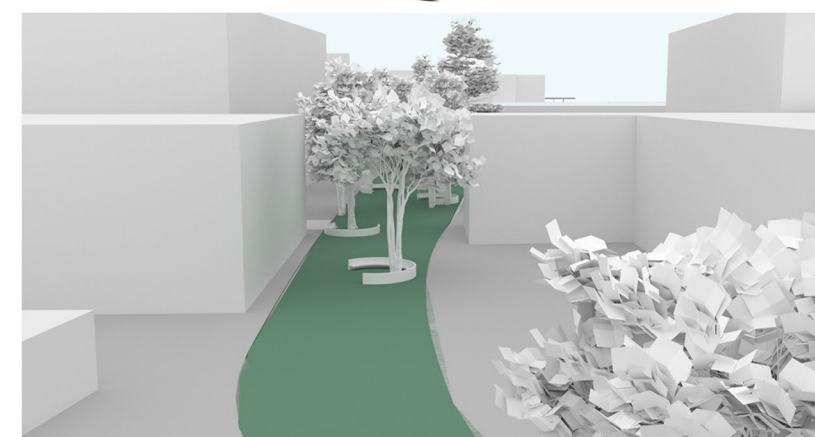
①



①



⑥



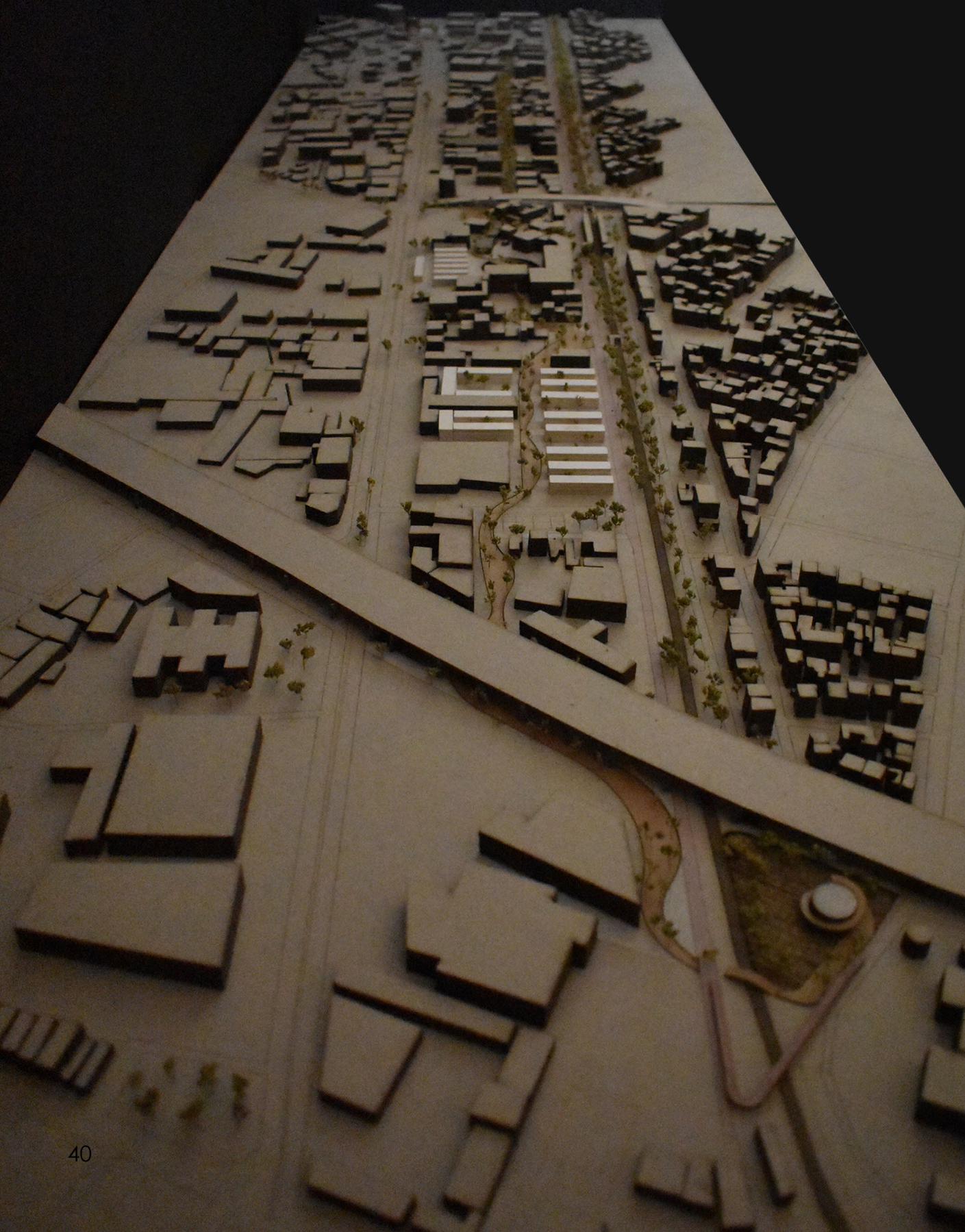
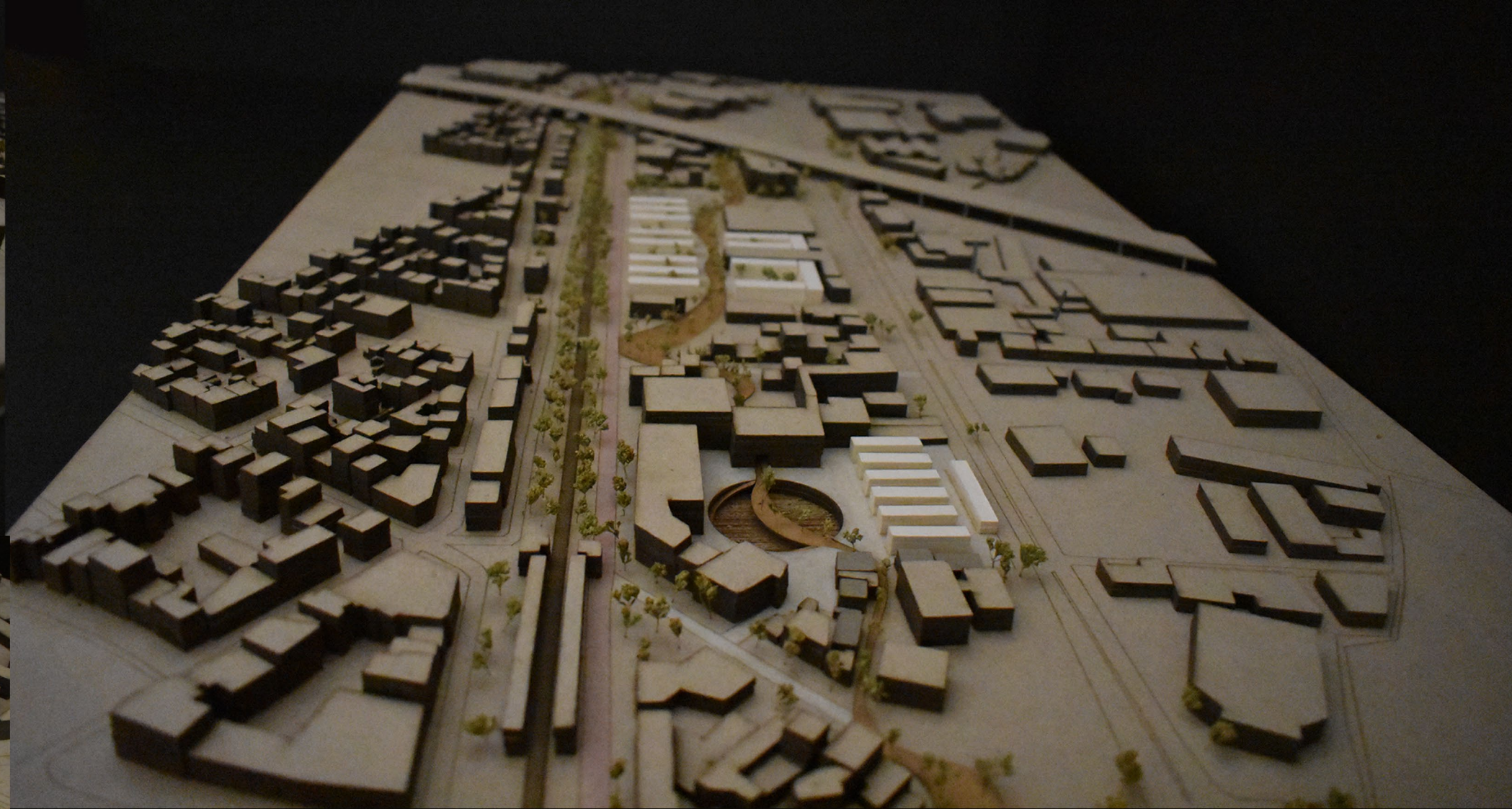
⑤



ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ						
Λευκό πεύκο	ΑΕΙΘΑΛΗ			ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ			
Ευκάλυπτος	Χαρουτιά			Μουριά	ΥΨΟΣ: 8-10 μ. ΠΛΑΤΟΣ: 5-6 μ. ΠΑΡΕΛΘΟΝ: κλαστοφυτική ΑΝΘΗ: καρποφόρα ΘΕΗ: ήλιος ΠΟΤΕΜΑ: μέτριο ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ: στην ξηρασία		
Στημόδα	ΥΨΟΣ: 8-17 μ. ΠΛΑΤΟΣ: 8-10 μ. ΑΝΘΗ: καρποφόρα ΘΕΗ: σε πλήρη σκιά ΠΟΤΕΜΑ: λίγο-μέτριο ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ: στην ξηρασία, όχι σε χαμηλές θερμοκρασίες			Κουτσαούτι	ΥΨΟΣ: 8-12 μ. ΠΛΑΤΟΣ: 5-6 μ. ΦΥΛΛΟΜΑ: θαμνώδες ΘΕΗ: δεν χρειάζεται προστασία ΠΟΤΕΜΑ: μέτριο ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ: σε χαμηλές θερμοκρασίες		
Σφένδαμος				Ελιά			
Φίκος Μπέντζαμιν				Γιακαράντα	ΥΨΟΣ: 12-15 μ. ΠΛΑΤΟΣ: 6-8 μ. ΑΝΘΗ: καρποφόρα ΘΕΗ: χρειάζεται προστασία ΠΟΤΕΜΑ: μέτριο ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ: ευαίσθητο στον παγετό & τον άνεμο		
Λεύκα				Νεραντζιά			
Βρομοκαρυδιά				Κλαιούσα Ίσι	ΥΨΟΣ: 4-8 μ. ΠΛΑΤΟΣ: 2,5- 4 μ. ΑΝΘΗ: καρποφόρα ΘΕΗ: υγία & δεικτη ΠΟΤΕΜΑ: μέτριο ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ: ευαίσθητο στο κρύο		
Φοίνικας Κανάριος	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ						
Χαρουτιά	Πικροδάφνη	Είδος φυτού: Αειθαλής Θάμνος Παλιός ανθοφόρος: Καλοκαίρι Εξαρκίες απαήσης: Χαράς απαήσης Ανθεκτικότητα: ευαίσθητο σε θερμοκρασίες υπό του 0 Μέγιστο ύψος: 5μ.		Λεβάντα	Είδος φυτού: Αρωματικά φυτά, βότανα Παλιός ανθοφόρος: Καλοκαίρι Εξαρκίες απαήσης: Καλό αποσπώνζόμενα Ανθεκτικότητα: στις χαμηλές θερμοκρασίες Μέγιστο ύψος: 1μ.		

ΥΛΙΚΑ, ΦΩΤΙΣΜΟΣ & ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ																				





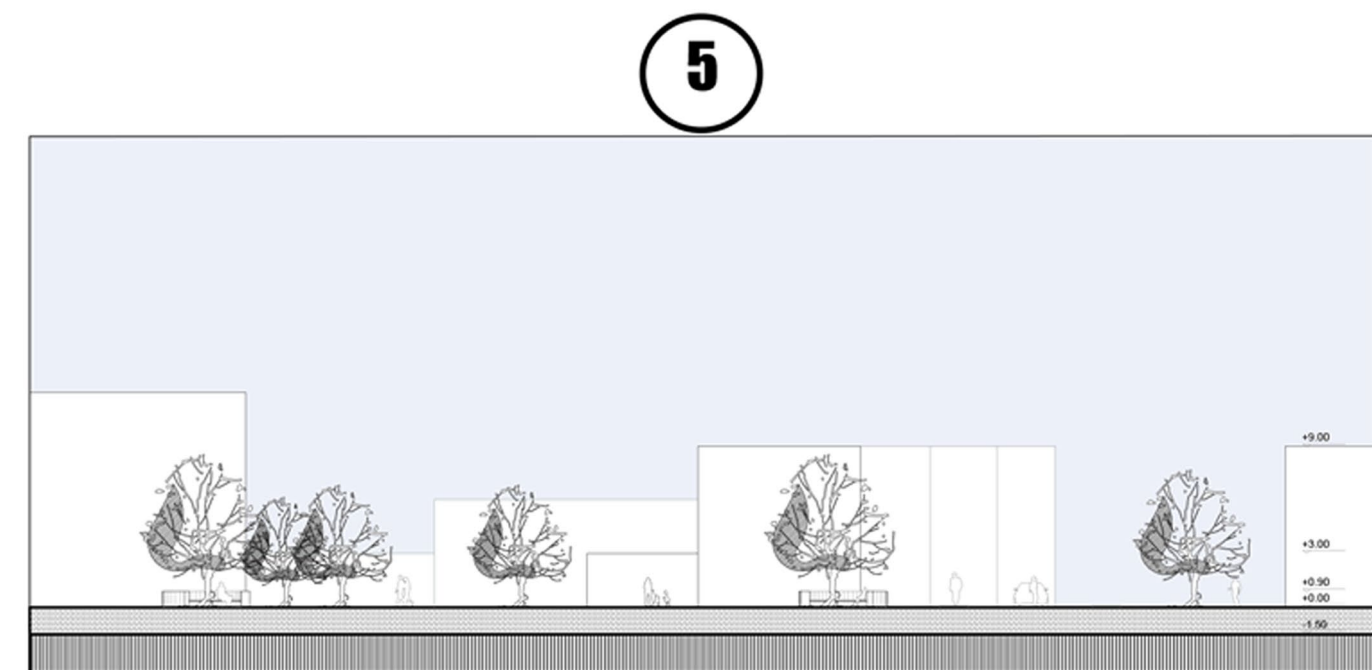
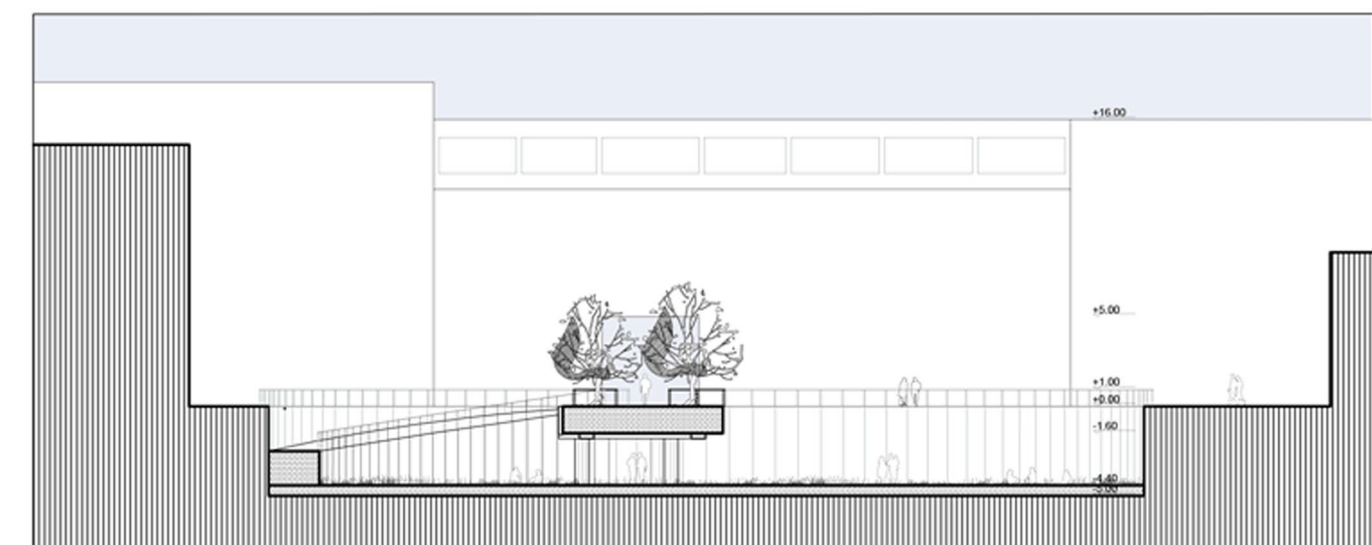
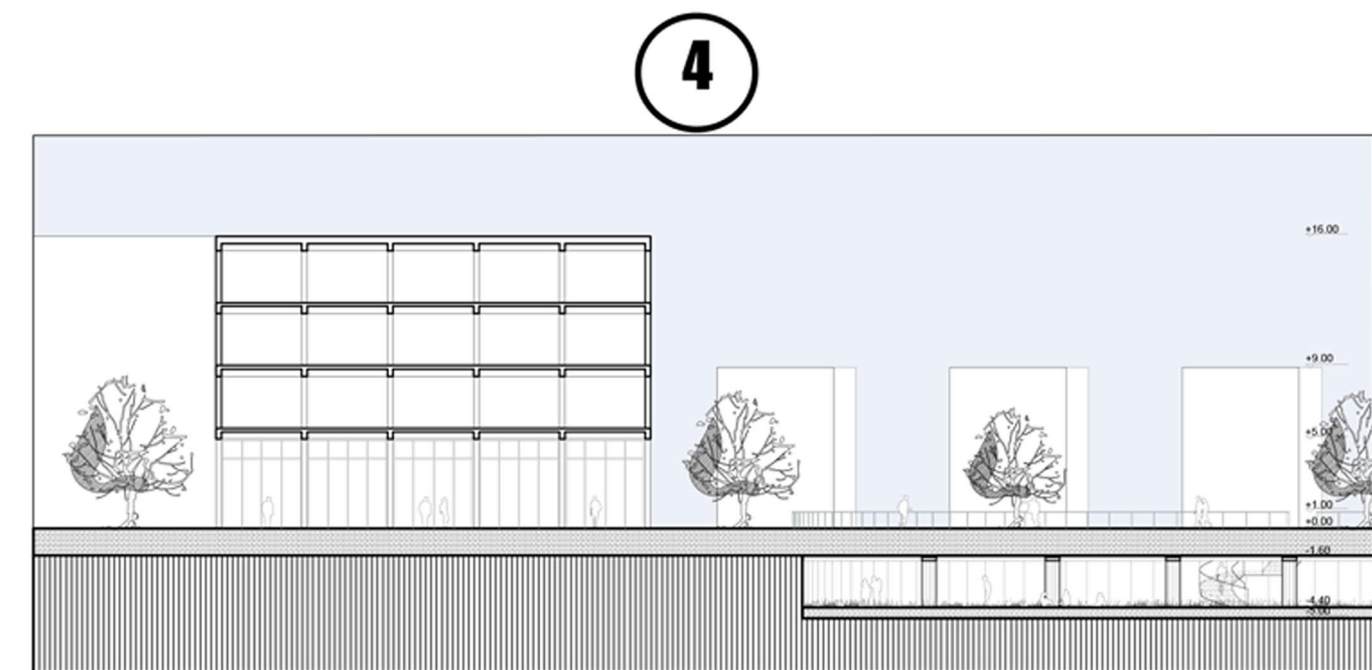
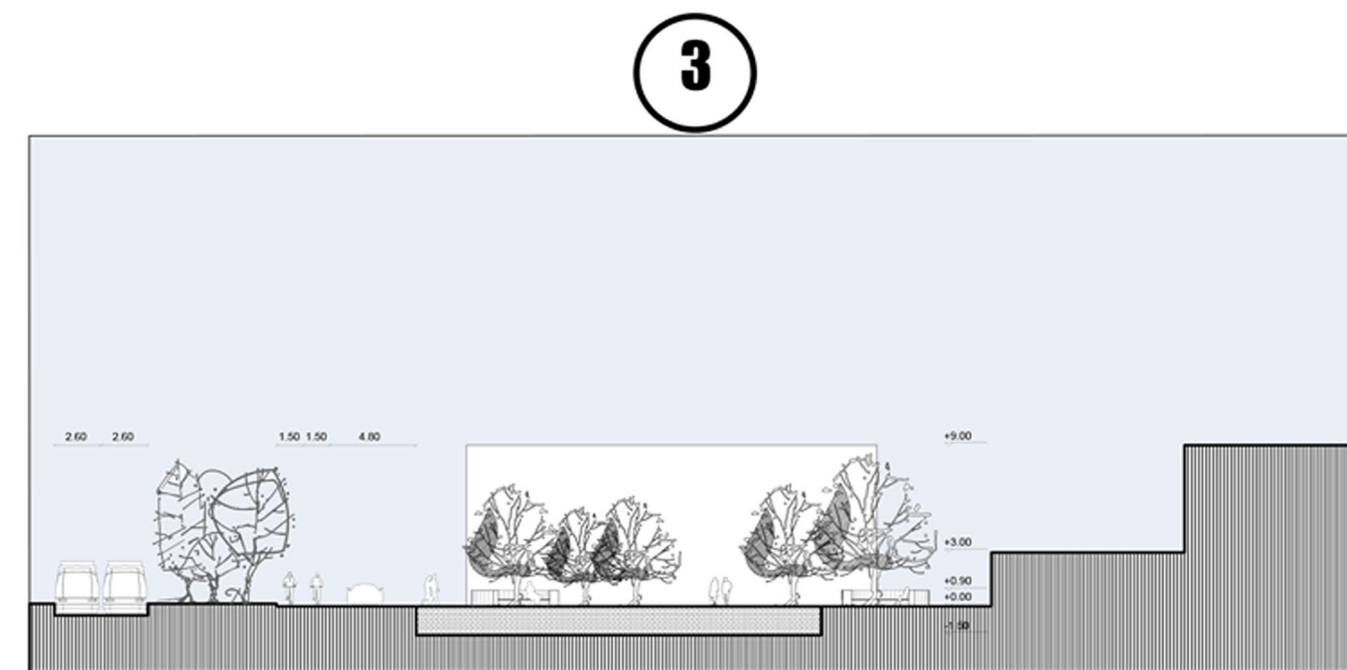
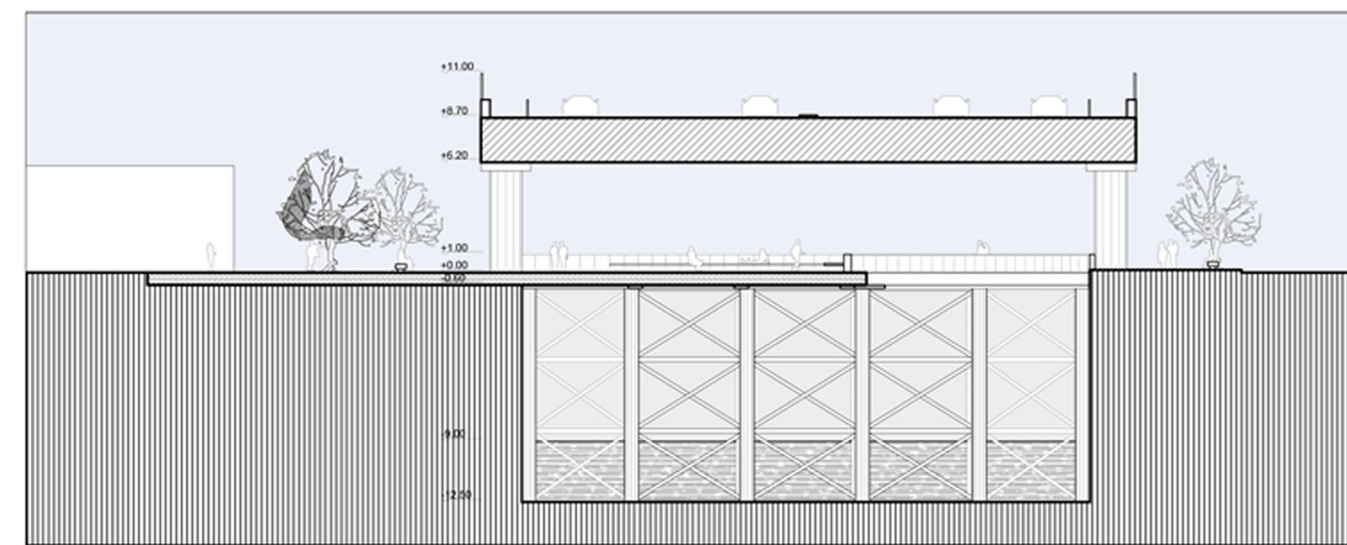
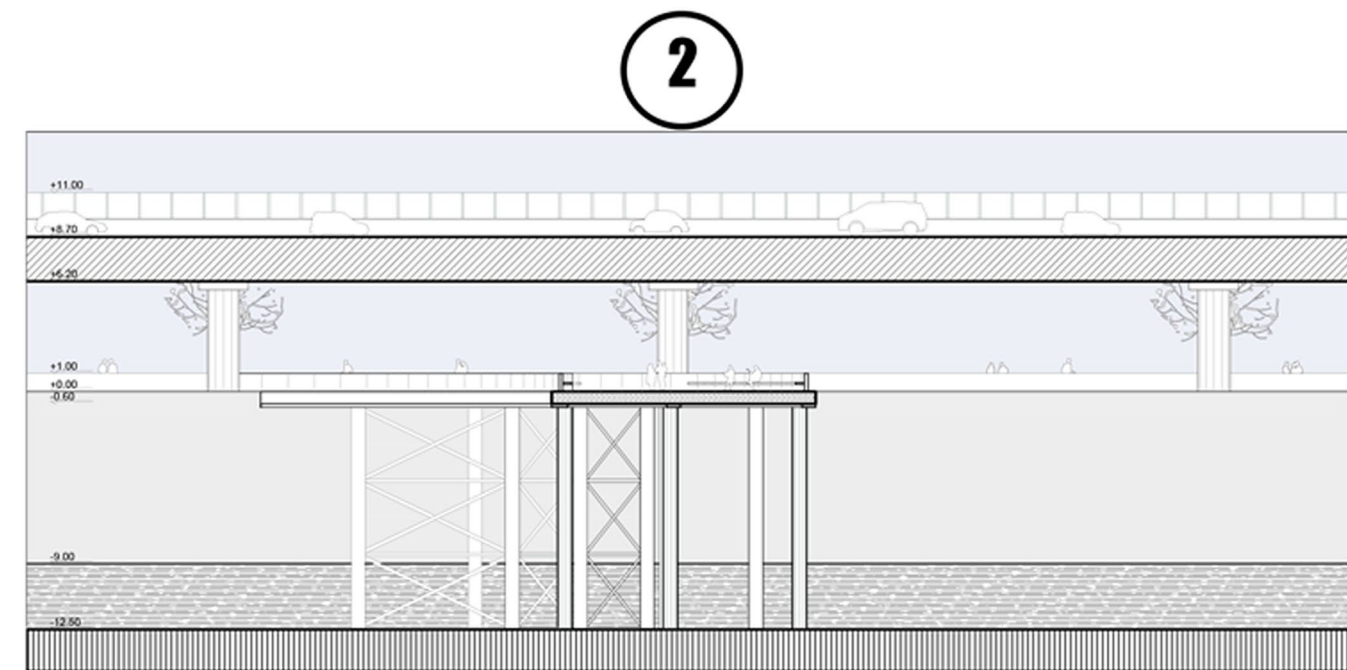
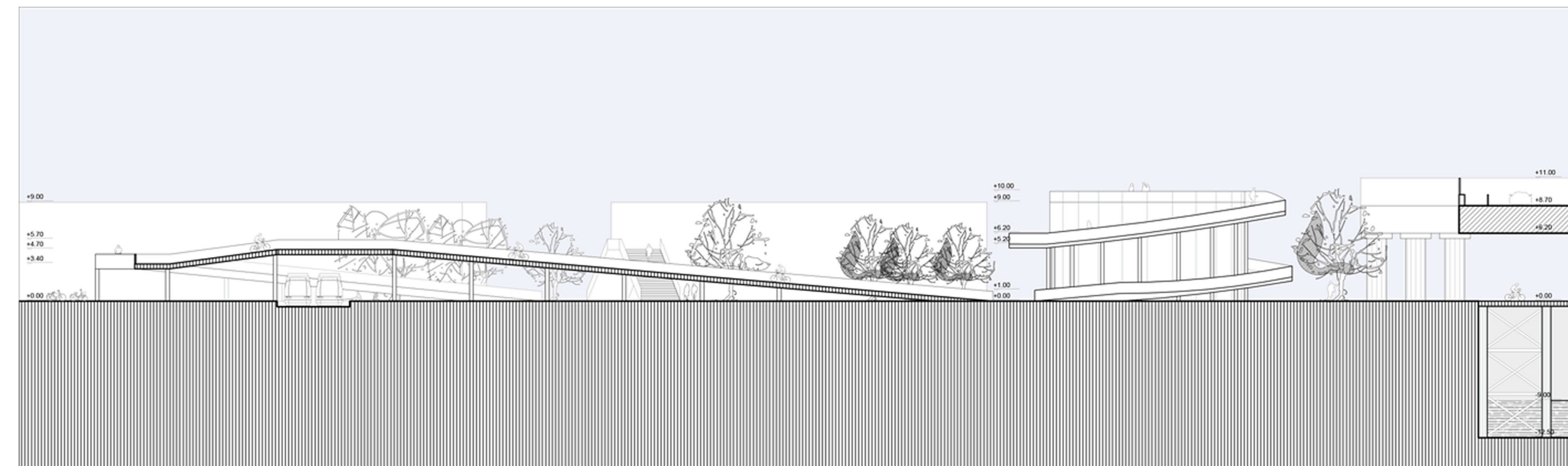
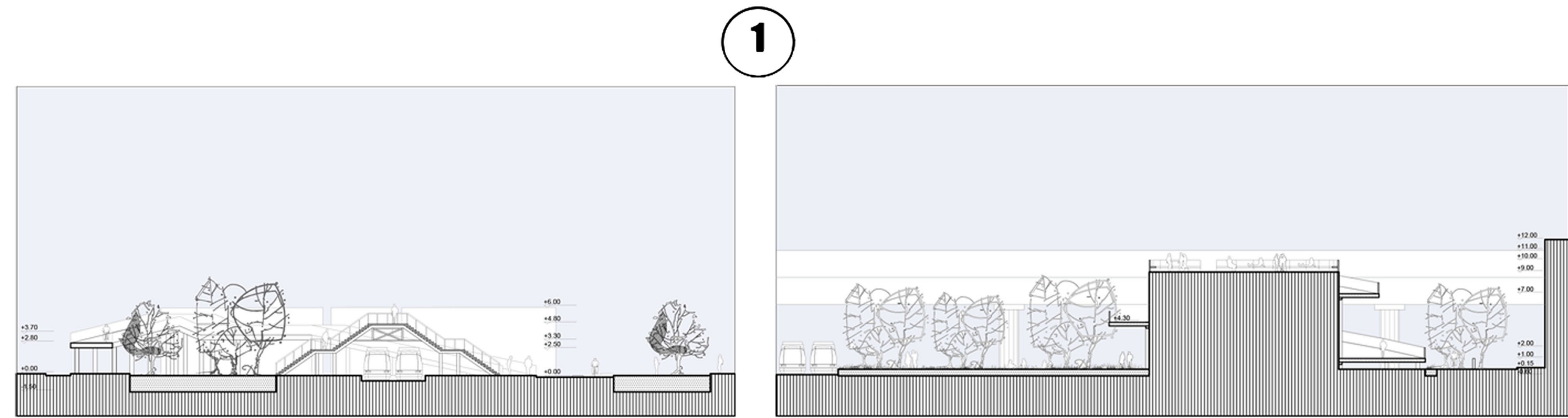


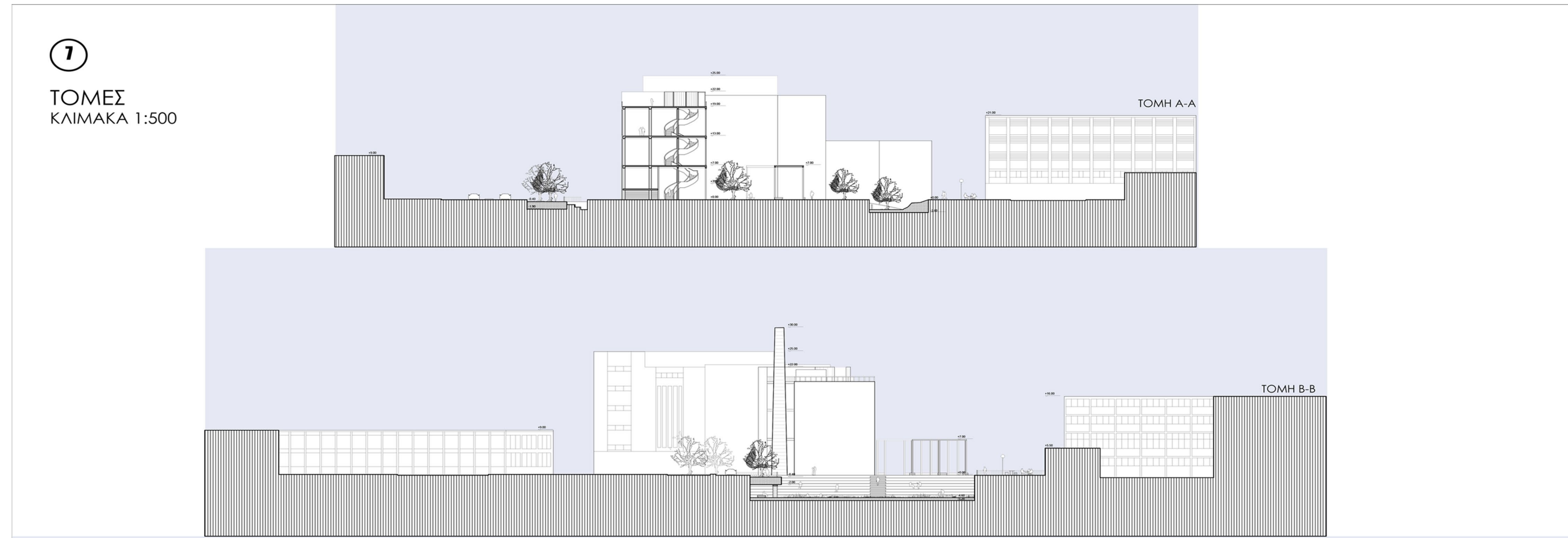
ΠΗΓΕΣ ΧΑΡΤΩΝ

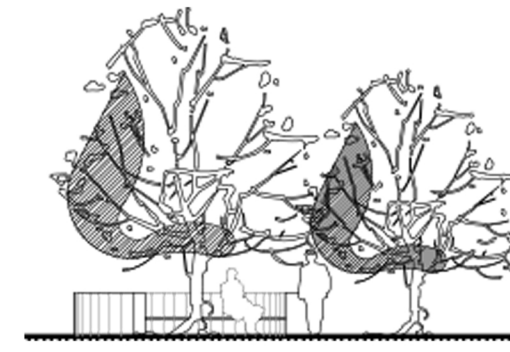
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ	Νόμος 4217 / 2017 - ΦΕΚ 156 / Α / 1-8-2014 (ίδια επεξεργασία)
ΑΣΤΙΚΟ & ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ	Εργαστήριο αστικού περιβάλλοντος ΕΜΠ, Προστασία και αναβάθμιση των χώρων πρασίνου στη μητροπολιτική Αθήνα, 2008 (ίδια επεξεργασία)
Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ & Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΑΘΗΝΑΣ, ΠΕΙΡΑΙΑ	ίδια επεξεργασία
ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΜΑΚΡΩΝ ΤΕΙΧΩΝ	Μεταλασσόμενοι χαρακτήρες & πολιτικές στα κέντρα πόλης Αθήνας και Πειραιά. Φάση Γ, Ερευνητικό πρόγραμμα ΕΜΠ , 2012 (ίδια επεξεργασία)
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ	Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε & Διπλωματική εργασία ΕΜΠ “Πειραιώς 256, επανασχεδιάζοντας την ΑΣΚΤ, Μαρία Στάθη, Δέσποινα Ρήγα, 2016 (ίδια επεξεργασία)
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ	e-rolodotia.gov.gr & Παρατηρητήριο Μονάδας Βι΄ψιμης Κινητικότητας ΕΜΠ, ποδηλατικός χάρτης (ίδια επεξεργασία)
ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ 1996	Εργαστήριο Χωρικού Σχεδιασμού & Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών, ΕΜΠ (ίδια επεξεργασία)
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ.....	raporama. statistics.gr
ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ	προσωπική καταγραφή & ίδια επεξεργασία
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ	προσωπική καταγραφή & ίδια επεξεργασία
ΓΕΩΤΕΜΑΧΙΑ	klimatologio.gr (ίδια επεξεργασία)
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΕΝΩΝ	προσωπική καταγραφή & ίδια επεξεργασία

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ









ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΘΕΡΜΑ

τους καθηγητές μου:

Ειρήνη Κλαμπατσέα

& Σταύρο Σταυρίδη

καθώς και τους

Κώστα Καραδήμα

& Μαρία Παπαλιάννου

και όλους αυτούς που έκαναν
αυτή τη διπλωματική εφικτή:

το Δημήτρη,

την Έλενα,

την Ιωάννα,

το Γιώργο,

τον Κωστή,

τη Σωτηρία,

την Ελένη,

το Χρήστο,

τον Αλέξανδρο,

το Γιώργο,

την Ελευθερία

