



ΠΟΛΥΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ

MULTIFUNCTIONAL CENTER IN ANO GLYFADA

Εθνικό Μετσόβιο
Πολυτεχνείο



Διπλωματική εργασία

Πολυλειτουργικό Κέντρο στην Άνω Γλυφάδα

Σεπτέμβριος 2022

Ερευνητική ομάδα:

Γεωργακόπουλος Χρήστος (αγ15635),
Γκανάτσιος Δημήτριος (αγ15712),
Ελκός Ραφαήλ (αγ15058)

Επιβλέπων: Νικόλαος Αναστασόπουλος

Σύμβουλος: Παναγιώτης Βασιλάτος



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περίληψη.....	1
Abstract.....	2
1. Η περιοχή μελέτης.....	3
Η περιοχή.....	4
Όρια περιοχής.....	5
2. Ιστορική ανάλυση.....	6
Χρονολόγιο - προϊστορική εποχή - Βυζαντινά χρόνια.....	7
Χρονολόγιο - θεσμικό πλαίσιο - 20 ^{ος} αιώνας.....	11
3. Ανάλυση πειοχής.....	19
4. Πρώτες ιδέες - εξέλιξη.....	30
Πρώτες ιδέες	31
Μακέτες εργασίας.....	34
5. Πρόταση.....	35
Κτηριολογικό πρόγραμμα.....	36
Τρισδιάστατο αξονομετρικό ιδέας.....	38
Βασικές χαράξεις.....	39
Ελεύθεροι - πράσινοι - χώροι.....	40
Κάτω άκρο.....	41
Ανω άκρο.....	42
Αίθριο εκπαιδευτικών.....	43
Πλατεία.....	44
Μπαλκόνι.....	45
6. Σχέδια.....	46
Μακέτα κλ.: 1/500.....	59
7. Αθλητισμός.....	60
8. Εστίαση	70
9. Πολιτισμός.....	74
10. Εκπαίδευση.....	80
Μακέτα 1/200.....	91
11. Βιβλιογραφία.....	97

Η γειτονιά είναι συνυφασμένη με τη ζωή. Μετά το σπίτι, το σχολείο και τον εργασιακό χώρο η γειτονιά είναι ο πιο οικείος μας χώρος.

Μέσα από τη συγκυρία της διπλωματικής εργασίας καταπιαστήκαμε με την έννοια της γειτονιάς και των αξιών που τή συνοδεύουν. Οι πολιτιστικές δράσεις, η εκπαίδευση και η άθληση, αναμφισβήτητα δημιουργούν συνθήκες για αναψυχή, κοινωνική συναναστροφή και προσωπική ανάπτυξη του καθενός.

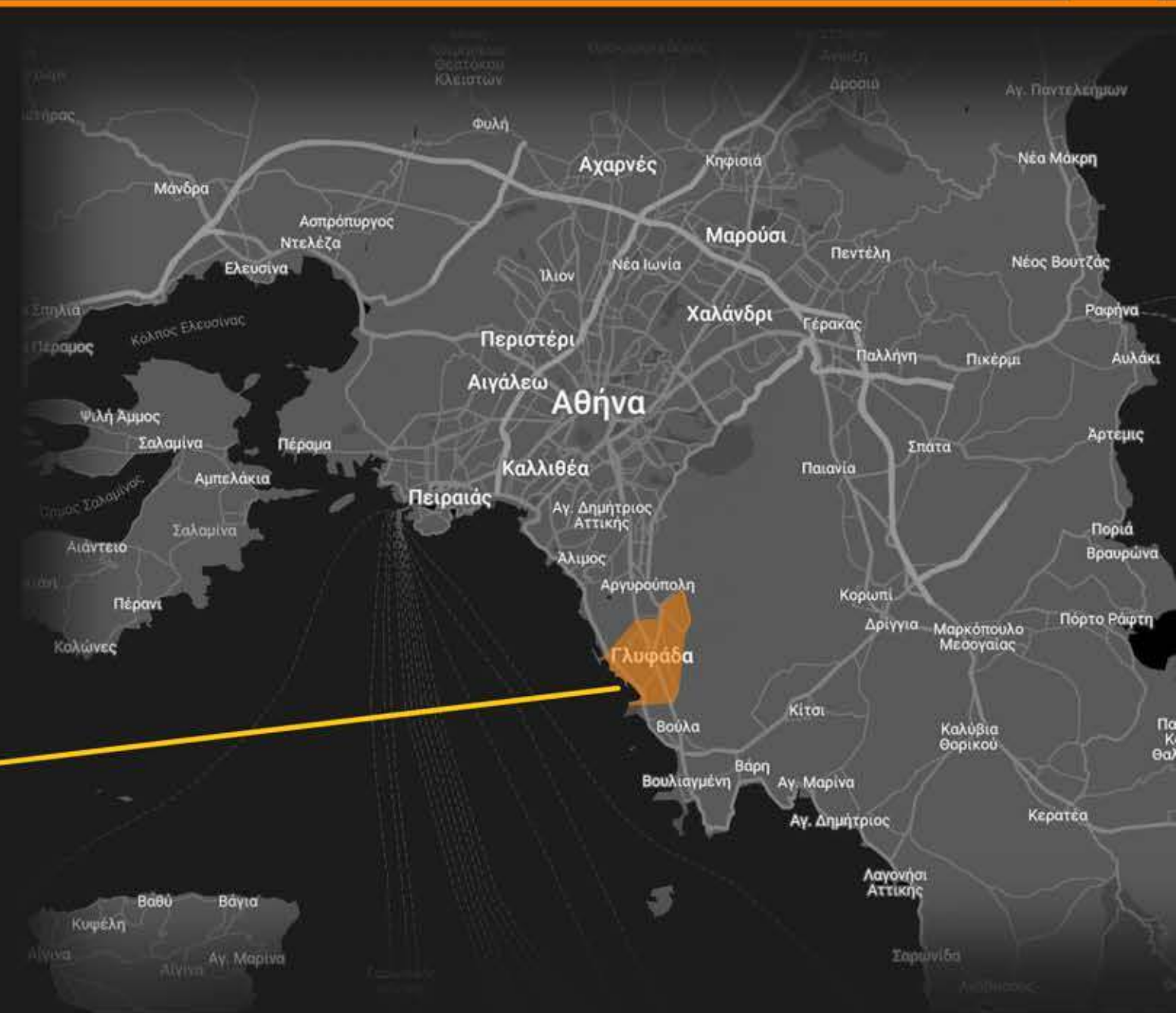
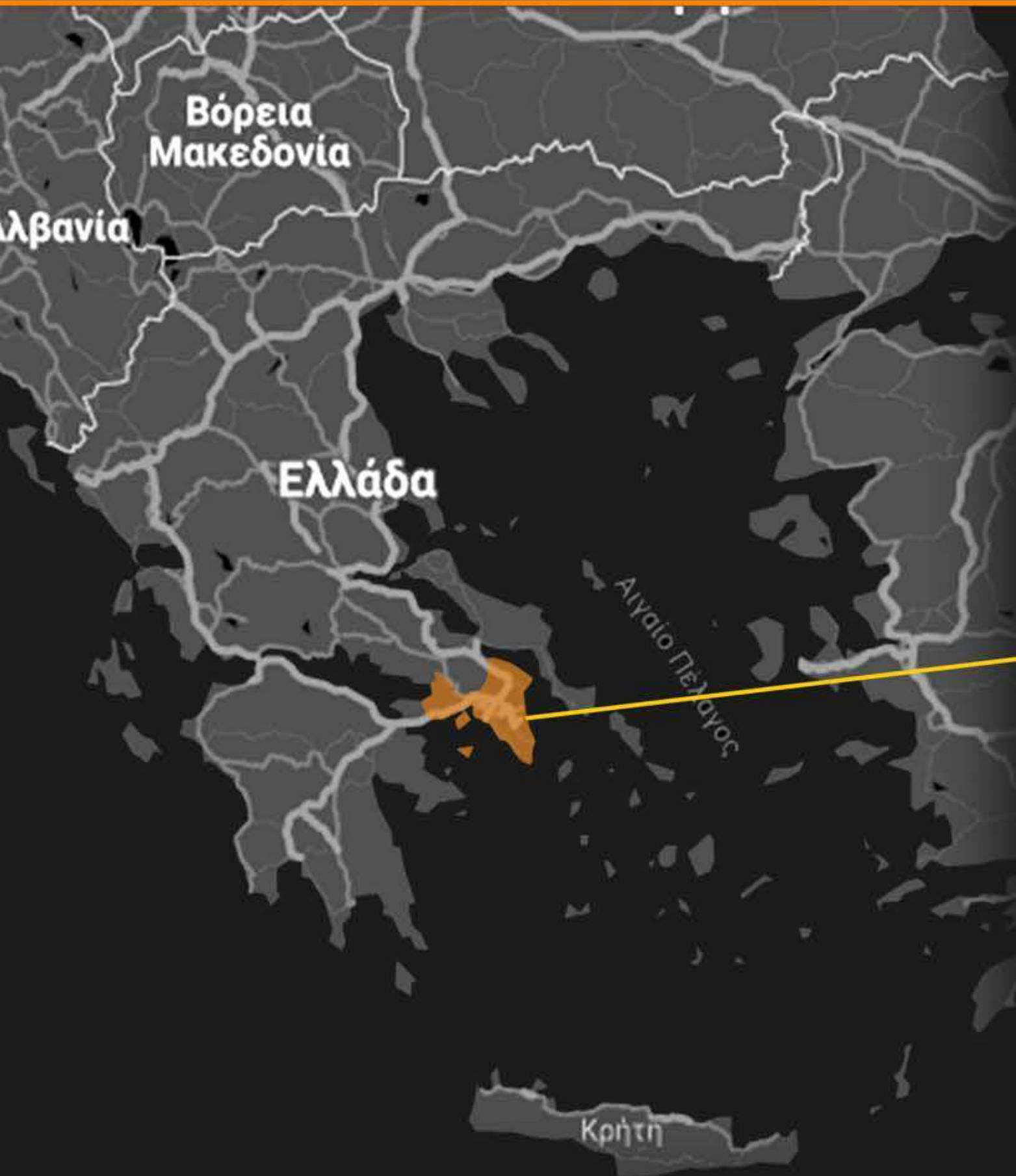
Η ιδέα προέκυψε μέσα από περιπλανήσεις στην περιοχή. Με την πεποίθηση ότι ένα πολυλειτουργικό κέντρο είναι απαραίτητο σε κάθε ευρύτερη συνοικία, αναπτύξαμε την ιδέα για έναν πολυδύναμο χώρο, ο οποίος ουσιαστικά θα καθίσταται “δοχείο ζωής”. Όλοι οι πολίτες, ανεξαρτήτου ηλικίας θα συναντώνται και θα δραστηριοποιούνται σε έναν κοινό χώρο με έντονο δημόσιο χαρακτήρα.

Our neighborhood is directly connected with our lives. Apart from our home, school and workplace, the neighborhood is our most intimate space!

Working on our thesis, we dealt with a more general concept of neighborhood and the values that come along with it. Cultural activities, education and sports, undoubtedly offer opportunities for recreation, social interaction and personal development!

Walking around that neighborhood, we came up with the right concept... Strongly believing that a multi-functional center is considered as necessary for every neighborhood, we proceeded in designing a very special center that would become a "life container". All citizens, regardless of age, would participate in various facilities and interact, in a remarkable public center!

1. Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ



1. Παραλιακό προάστιο (Σαρωνικός κόλπος) του Νότιου Τομέα Αθηνών
2. Έκταση 25 km²
3. Περιφέρεια Αττικής, Νομαρχία Αθηνών
4. 14 km από Αθήνα, 17,5 km από Πειραιά

Αργυρούπολη

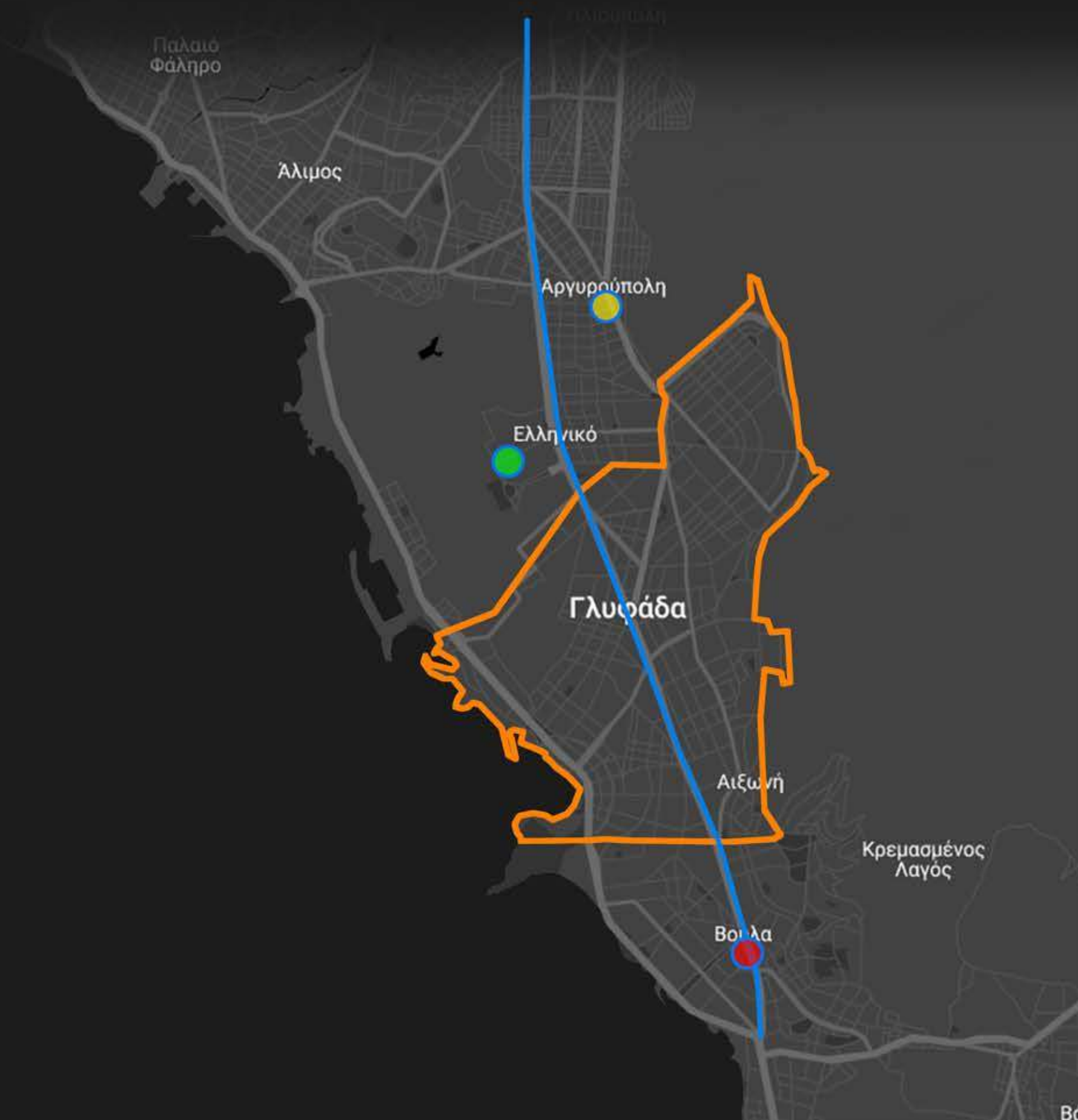
Ελληνικό

Βούλα

Λ. Βουλιαγμένης - Όριο

Κάτω Γλυφάδα
(Κέντρο, Αγ. Νικόλαος)

Άνω Γλυφάδα
(Τερψιθέα, Ευρυάλη, Αιγλη, Αιξωνή,
Δικηγορικά)



2. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

6000 – 2800 π.Χ

2800 – 2000 π.Χ.ΤΤ

1300 – 1150 π.Χ.

7ος – 6ος αι. π.Χ

9ος – 8ος αι. π.Χ.

480 – 230 π.Χ

Αρχαιότητα

- Δήμος Αιξωνής (αιξωνική τρίγλη)
- Αλιεία, αγροτικές καλλιέργειες, πλούσια περιοχή
- Κλεισθένης_ διοικητική υποδιαίρεση της Κεκροπίδος φυλής

Γεωγραφικά όρια:

- Ελληνικό: Β
- Τμήμα Βούλας: Ν
- Υμηττός : Α
- Θάλασσα: Δ



Τρίγλη = Μπαρμπούνι
Πηγή: Google

Αρχαιότητα

7ος – 6ος αι. π.Χ

9ος – 8ος αι. π.Χ.

480 – 230 π.Χ

Υστεροελλαδική περίοδος (1300-1150 π.Χ.)

- Μυκηναϊκός οικισμός_αποκάλυψη νεκροταφείου, ανατολικά της Πούντας

Πρωτοελλαδική περίοδος (2800-2000 π.Χ.)

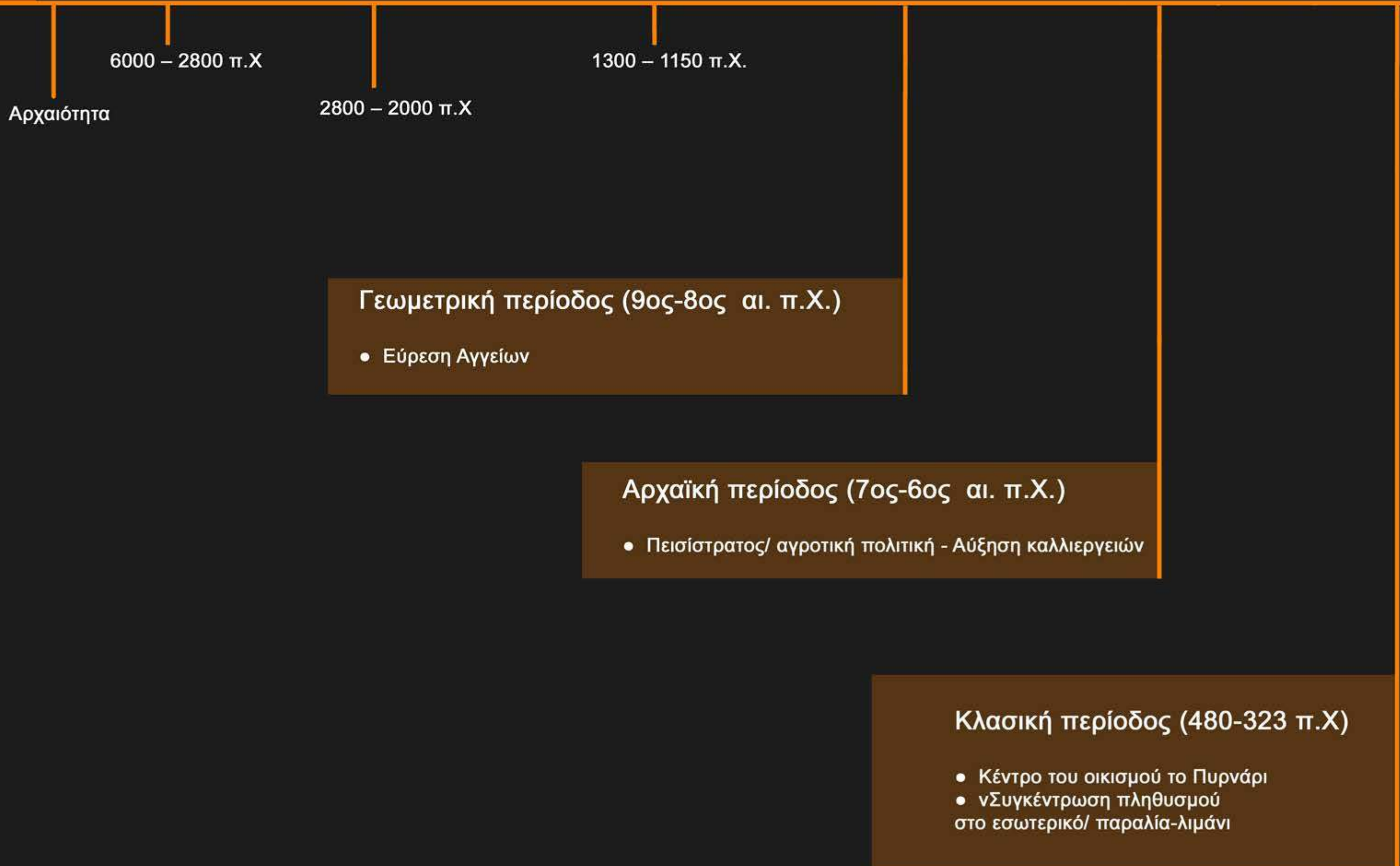
- Εύρεση τάφου, νότια της Πούντας

Νεολιθική περίοδος (6000-2800 π.Χ.)

- Κατοίκηση χερσονήσου Πούντας



Πούντα Σαρωνικού
Πηγή: Google maps



ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ – προϊστορική εποχή – Βυζαντινά χρόνια

10

Αρχές 20ου αι. μ.Χ.

1926 μ.Χ.

Β' π.π.

1945 μ.Χ.

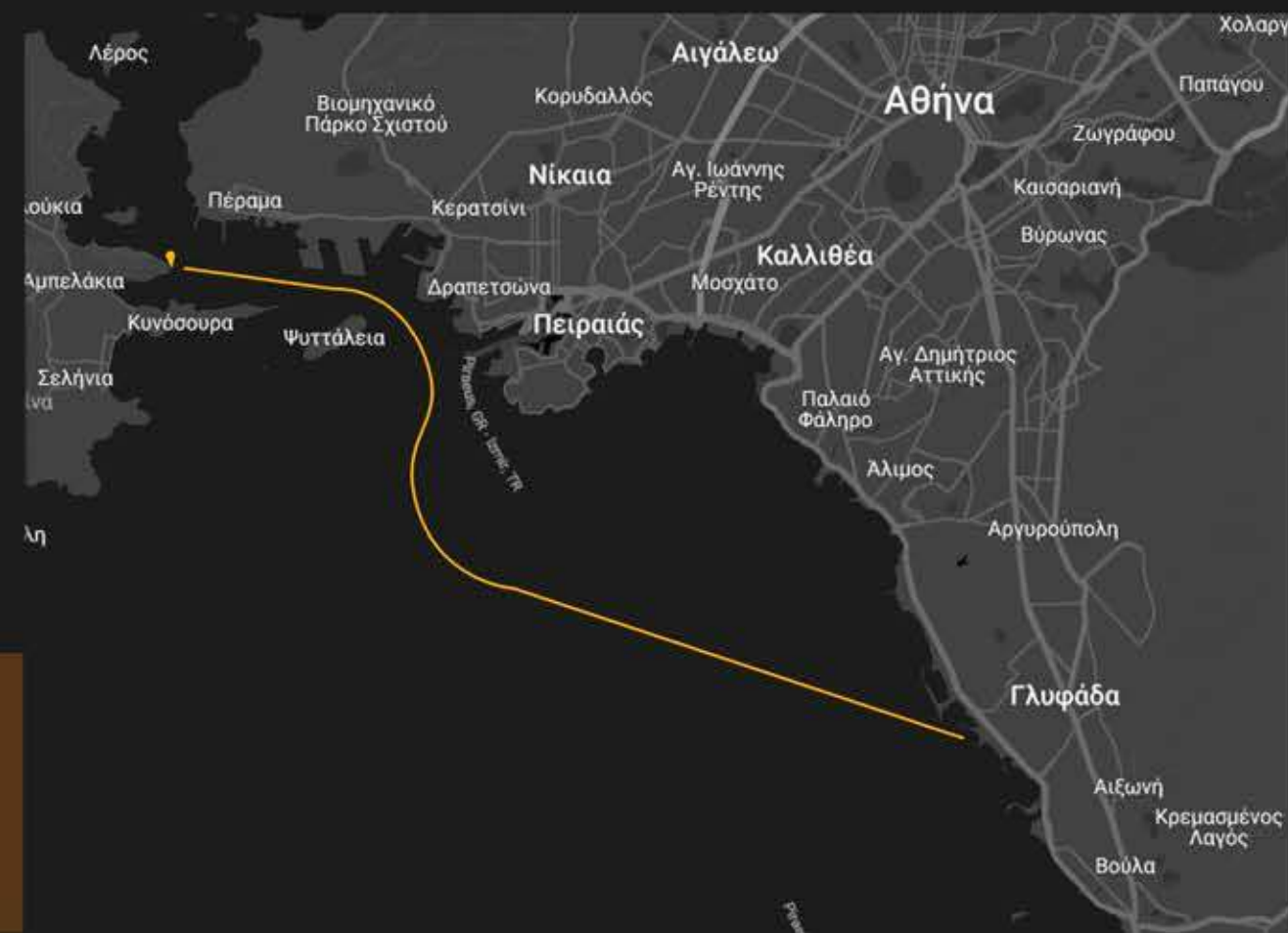
1967 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1933 μ.Χ.

1943 μ.Χ.

1960 μ.Χ.



Ως το 1830

- Γλυφάδα = Δύο τούρκικα τσιφλίκια (Χασάνι – Βούλα & Αθηνών-Βάρης – θάλασσα)

Ρωμαϊκή (753 π.Χ.-476 μ.Χ.) & Βυζαντινή περ. (330-1453 μ.Χ.)

- Εξάπλωση του οικισμού προς την Πούντα

11 ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ – θεσμικό πλαίσιο – 20ος αι.

1453 μ.Χ.

1830 μ.Χ.

Αρχές 20ού αι.

- Μετονομασία σε Γλυφάδα (γλυφό νερό)



Παραθεριστές στο δάσος της Γλυφάδας
Πηγή: Δρίκος Θ., ΓΛΥΦΑΔΑ

1926 μ.Χ.

1933 μ.Χ.

Β' π.π.

1943 μ.Χ.

1945 μ.Χ.

1960 μ.Χ.

1967 μ.Χ.

1920:

- Τα πρώτα σπίτια
- Τουρισμός
- Γλυφάδα = λουτρόπολη

1453 μ.Χ.

1830 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1926 μ.Χ.

1933 μ.Χ.

1943 μ.Χ.

1945 μ.Χ.

1960 μ.Χ.

1967 μ.Χ.

Πόλεμος και Κατοχή
Πηγή: Δρίκος Θ., ΓΛΥΦΑΔΑ



Β' παγκόσμιος πόλεμος

- Παρακμή τουρισμού
- Μεγάλες εκτάσεις γίνονται βοσκοτόπια, κτηνοτροφία
 - Συντήρηση κατοίκων σε περίοδο πείνας
- Βομβαρδισμοί Βοσπόρος (στρατιωτικό αεροδρόμιο)

1453 μ.Χ.

1830 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1926 μ.Χ.

1933 μ.Χ.

Β' π.π.

1945 μ.Χ.

1960 μ.Χ.

1967 μ.Χ.



Μετά την καταστροφή_1945
Πηγή: Δρίκος Θ., ΓΛΥΦΑΔΑ

1943

- Νόμος 239/43:
- Κατάργηση κοινοτήτων Γλυφάδας, Ελληνικού
- Νέος Δήμος Ευρυάλης - Έδρα ο συνοικισμός Γλυφάδας

1453 μ.Χ.

1830 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1926 μ.Χ.

1933 μ.Χ.

Β' π.π.

1943 μ.Χ.

1960 μ.Χ.

1967 μ.Χ.



Δημαρχείο και Ι. Ναός
Πηγή: Δρίκος Θ., ΓΛΥΦΑΔΑ



Σχολείο μετά τον πόλεμο_1945
Πηγή: Δρίκος Θ., ΓΛΥΦΑΔΑ

1945

- Μετονομασία σε Δήμο Γλυφάδας

1453 μ.Χ.

1830 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1926 μ.Χ.

1933 μ.Χ.

Β' π.π.

1943 μ.Χ.

1945 μ.Χ.

1960 μ.Χ.

1967 μ.Χ.



Δημαρχείο Γλυφάδας_1950
Πηγή: Δρίκος Θ., ΓΛΥΦΑΔΑ

Μεταπολεμική
Γλυφάδα



1453 μ.Χ.

1830 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1920 μ.Χ.

1926 μ.Χ.

1933 μ.Χ.

Β' π.π.

1943 μ.Χ.

1945 μ.Χ.

Έργα_1960
Πηγή: Δρίκος Θ., ΓΛΥΦΑΔΑ



Οικιστές Τερψιθέας_1960
Πηγή: Δρίκος Θ., ΓΛΥΦΑΔΑ



1960

- Γενικότερη Ανάπτυξη του Δήμου, ιδίως της Άνω Γλυφάδας

1967

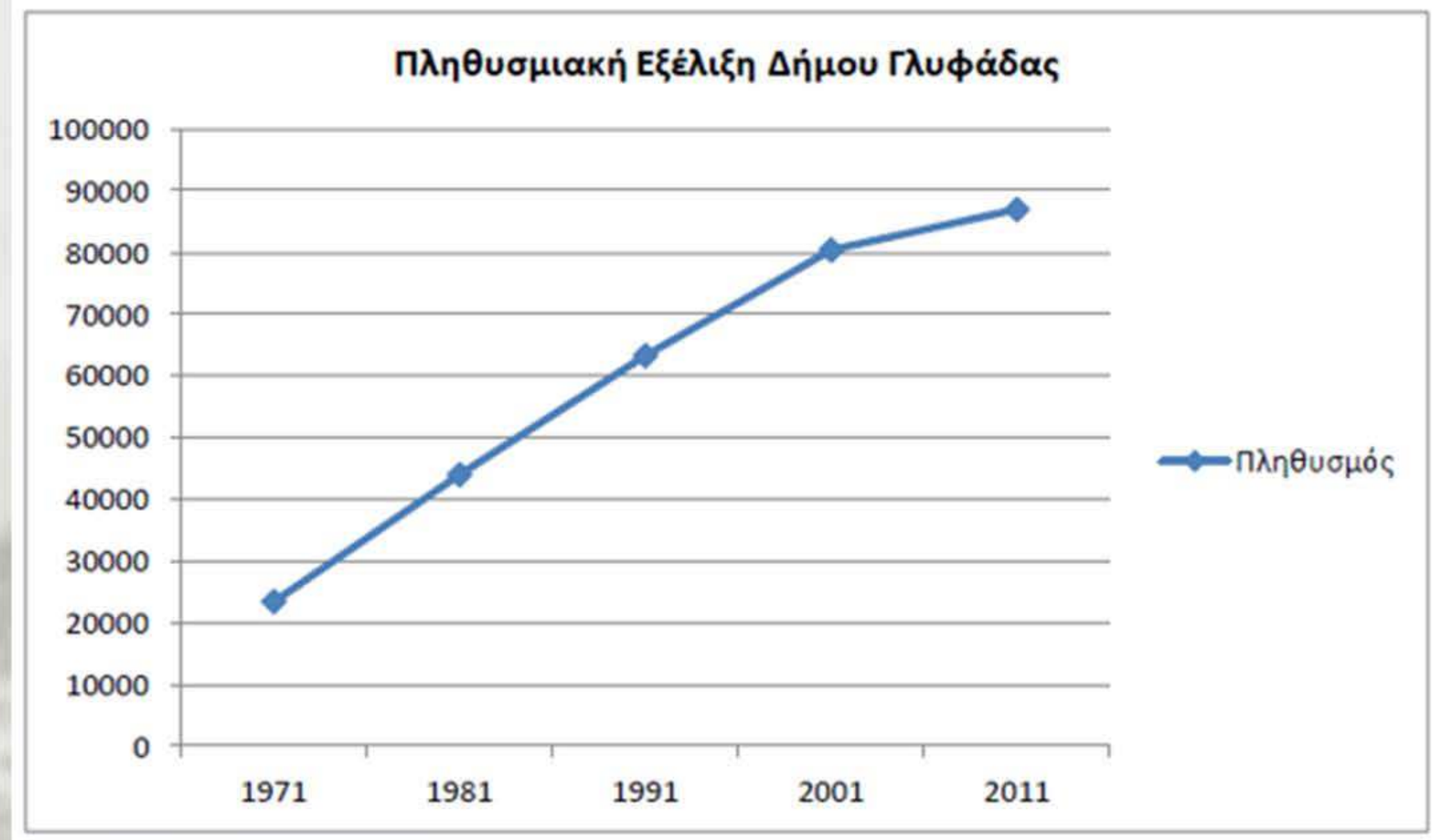
- Επέκταση αεροδρομίου-Εκδίωξη προσφυγικών οικογενειών από συνοικία Βοσπόρου

- 86.980 μόνιμοι κάτοικοι (ΕΛ.ΣΤΑΤ., 2011)

- Πυκνότητα: 3.429 κατ/τ.χλμ, (16,52% Π.Ε. Νοτίου Τομέα Αθηνών)

- 1971 -2001: αύξηση 242,90 από 23.449 σε 80.409 κατοίκους

1971-1981: 87,72%,
 1981-1991: 43,82%
 1991-2001: 27,02%
 2001-2011: 3,96%



3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



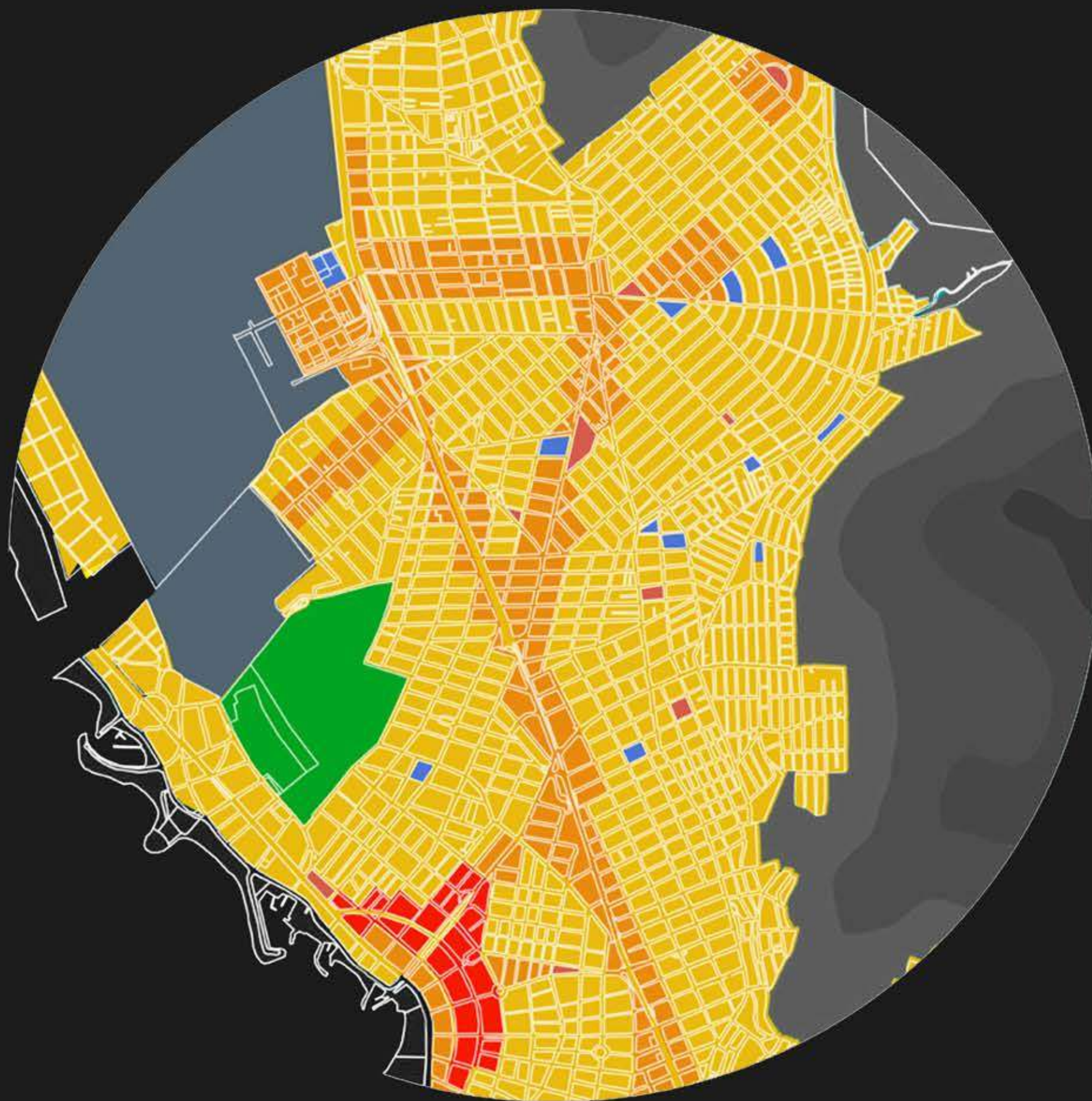
ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ

- Γειτονιές, κυρίως κατοίκησης
- Δρόμοι ήπιας κυκλοφορίας
- Πλησίον στον Υμηττό



ΚΑΤΩ ΓΛΥΦΑΔΑ

- Εμπόριο
- Χώροι διασκέδασης
- Παραλία, τέσσερις μαρίνες ελλιμενισμού
- Αθλητικές εγκαταστάσεις (γκολφ, κολυμβητήρια, γήπεδο ποδοσφαίρου, τένις και μπάσκετ)



	ΑΜΙΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
	ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
	ΕΜΠΟΡΙΟ
	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
	ΙΕΡΟΙ ΝΑΟΙ
	ΠΑΛΑΙΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ
	ΠΑΡΚΟ







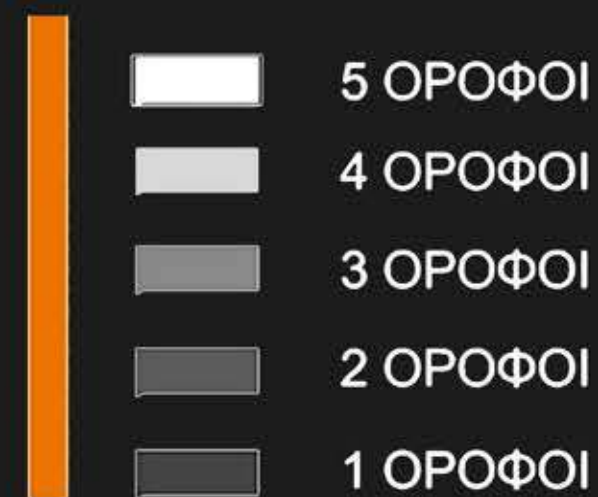
- ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
- ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ
- ΠΛΑΤΕΙΑ
- ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ

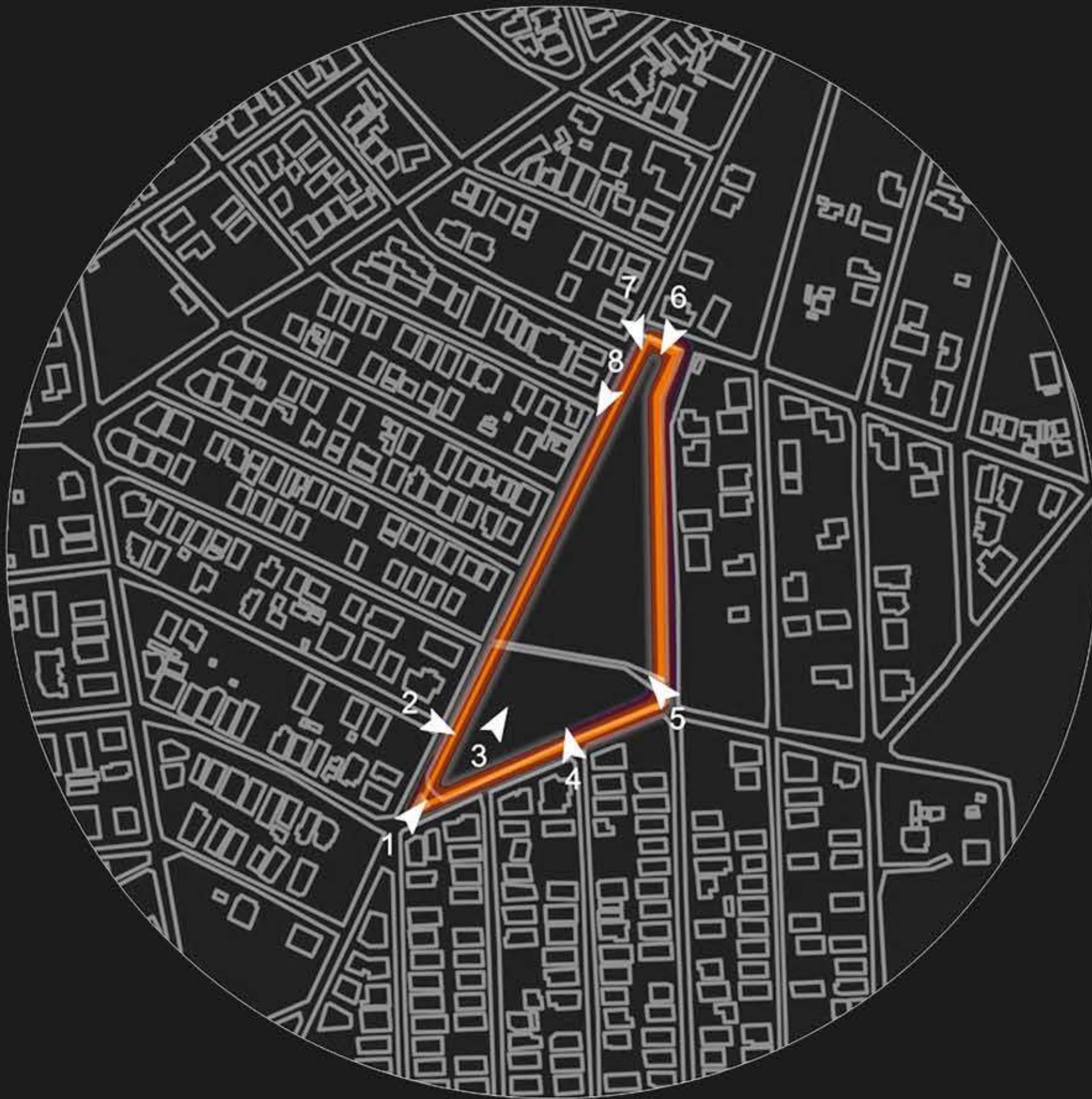


ΒΑΣΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ



ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ





ΘΕΑΣΕΙΣ

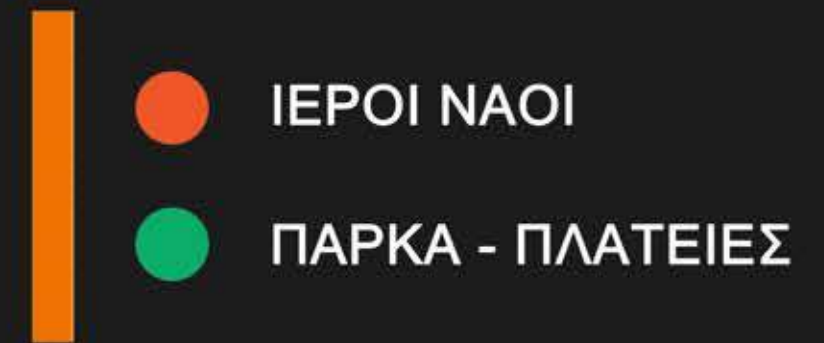
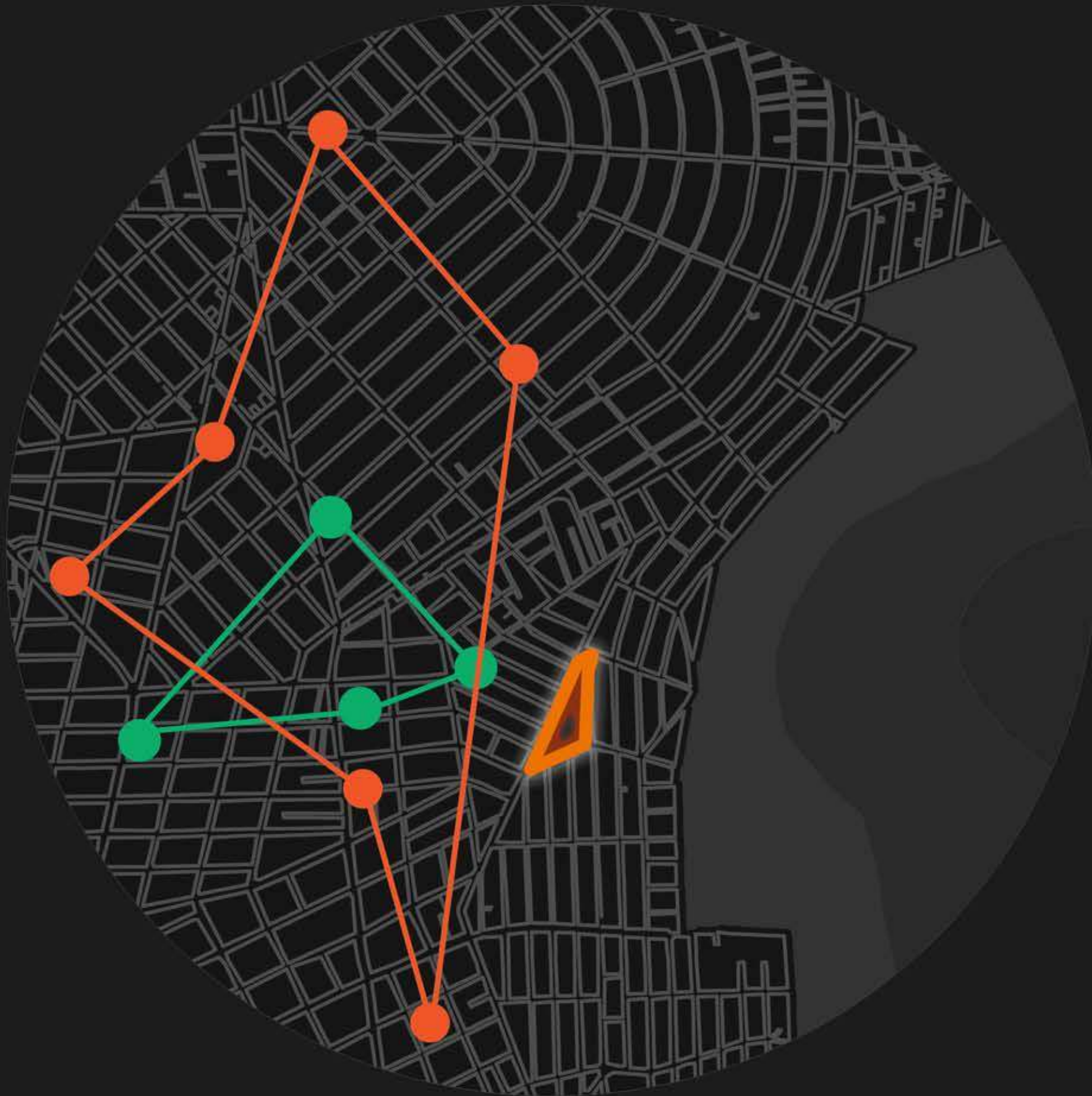




ΣΧΟΛΕΙΑ

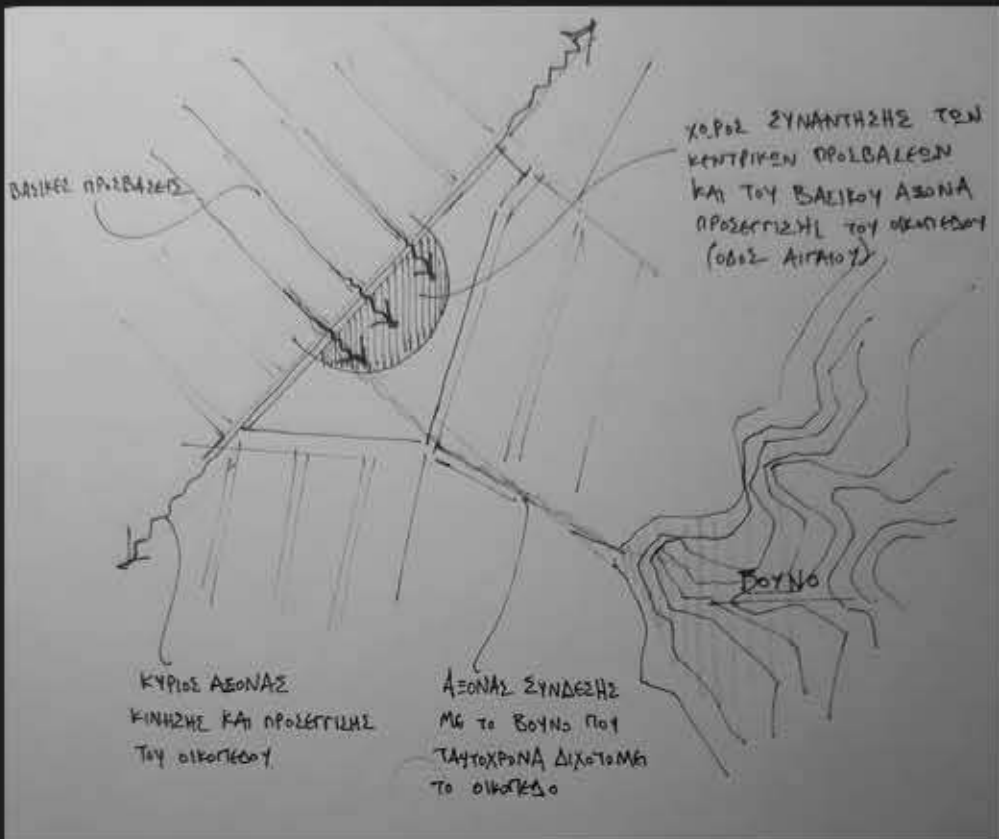


ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

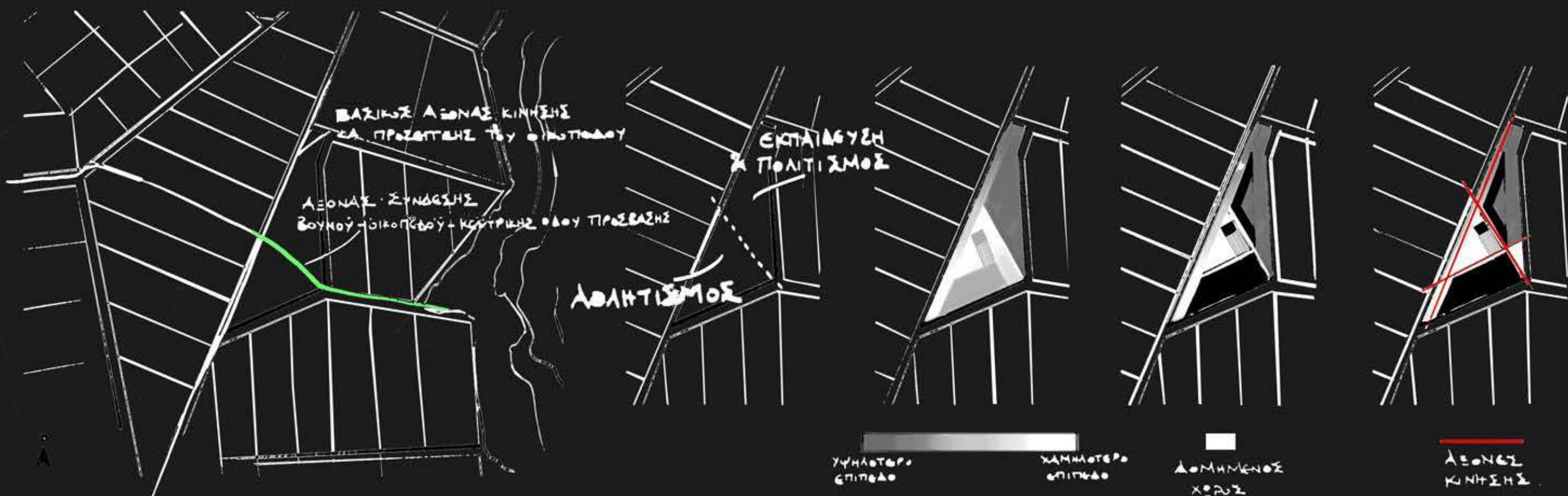
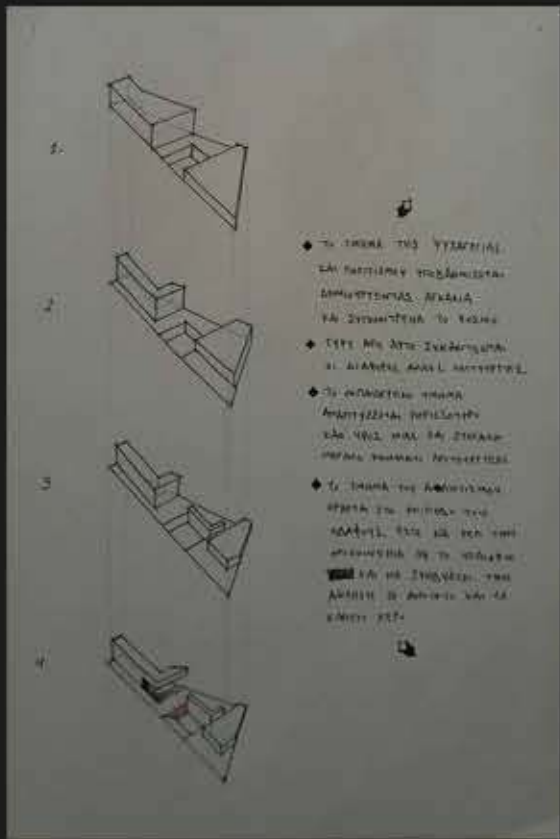


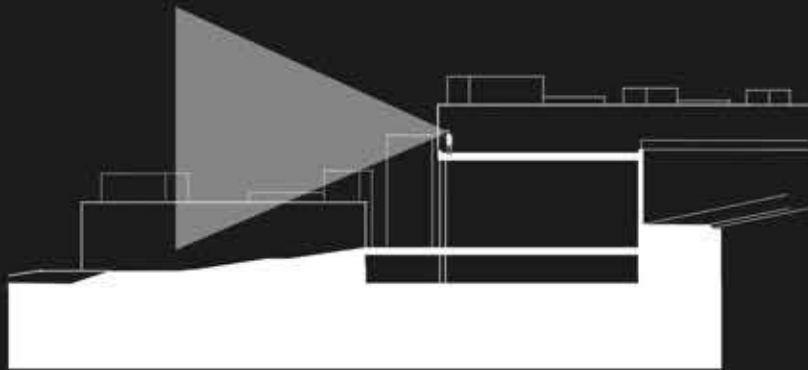
4. ΠΡΩΤΕΣ ΙΔΕΕΣ-ΕΞΕΛΙΞΗ

ΠΡΩΤΕΣ ΙΔΕΕΣ

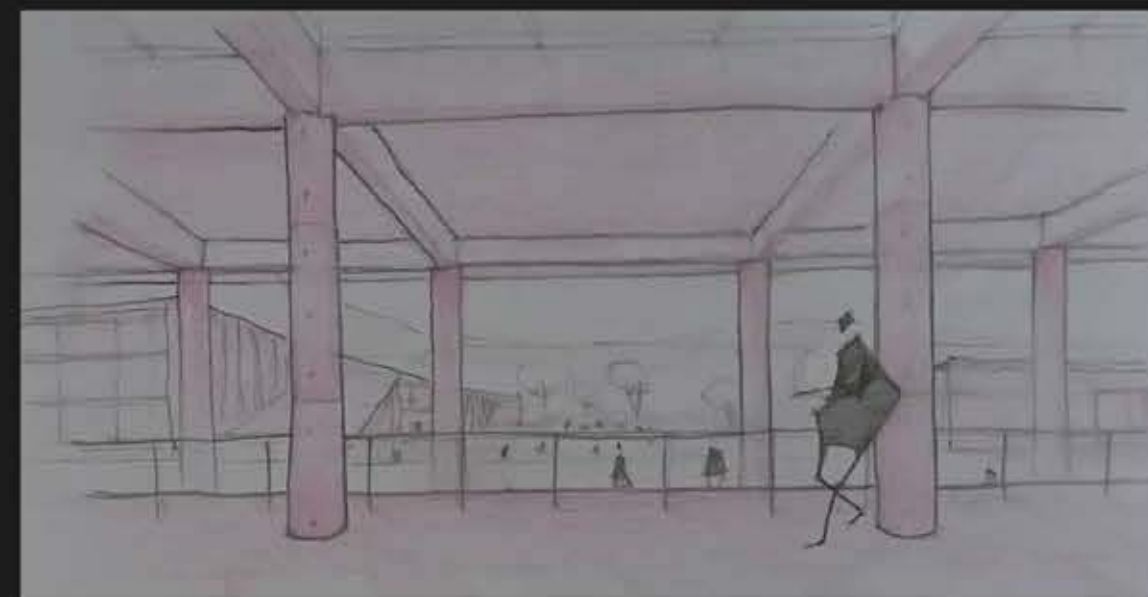


Αναλύοντας τις βασικές προσβάσεις στο οικοπέδο μελέτης, διαπιστώνουμε πως συναντώνται στο κέντρο του οικοπέδου, όπως φαίνεται στο αριστερό σκίτσο. Θεωρούμε αυτόν τον χώρο, κέντρο συνάντησης, του οποίου βυθίζουμε τη στάθμη ώστε να προσλάβει τον χαρακτήρα της "αγκαλιάς" και ταυτόχρονα υψώνουμε τις στάθμες των εκατέρωθεν χώρων για να παραλάβουν τις πολιτιστικές και εκπαιδευτικές χρήσεις στον βορρά, και τις αθλητικές στον νότο.

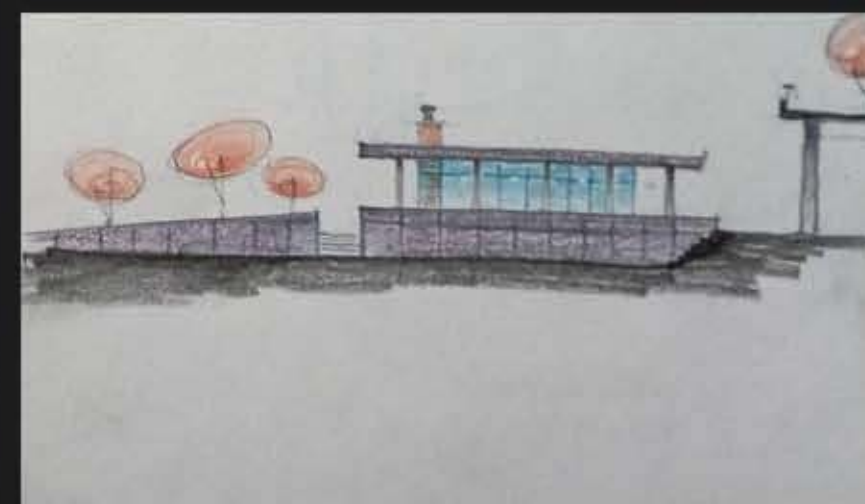
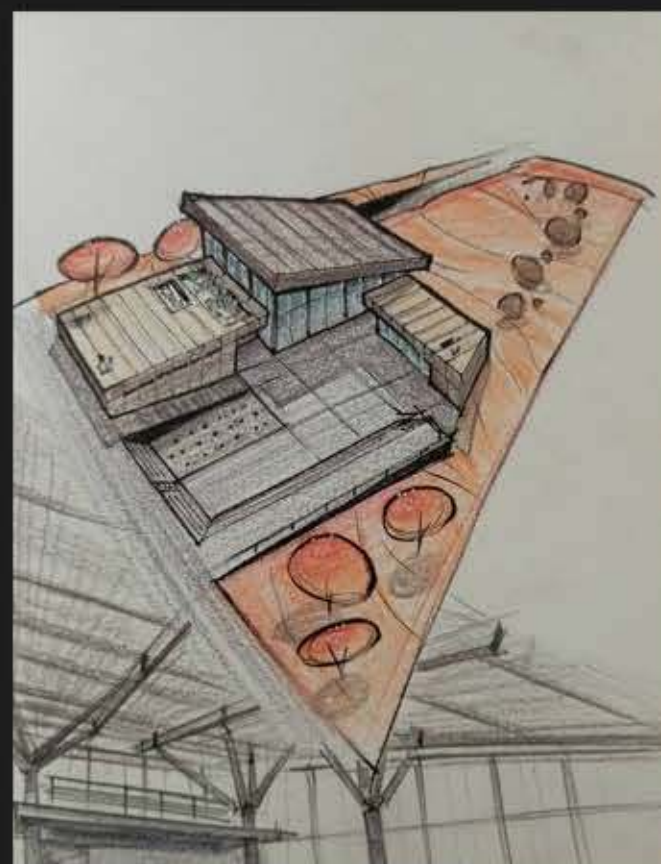
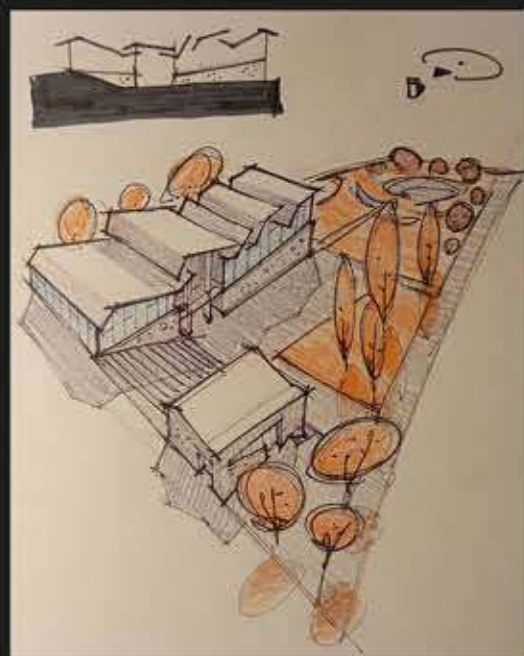




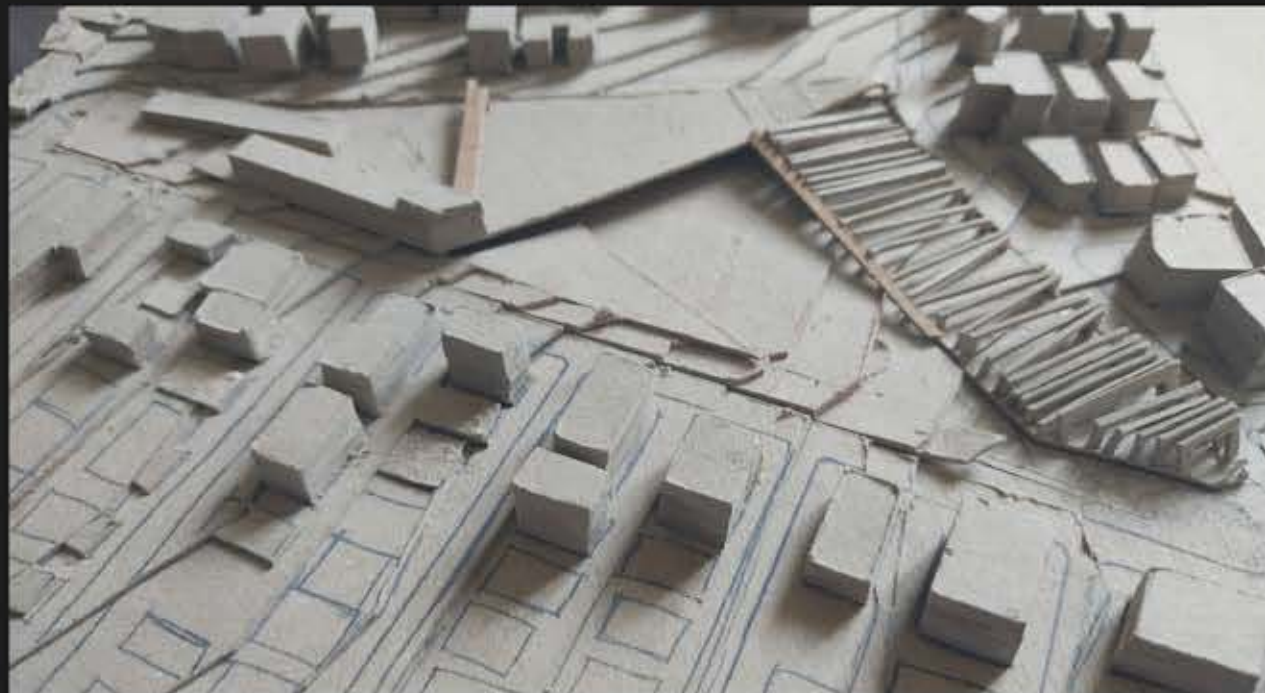
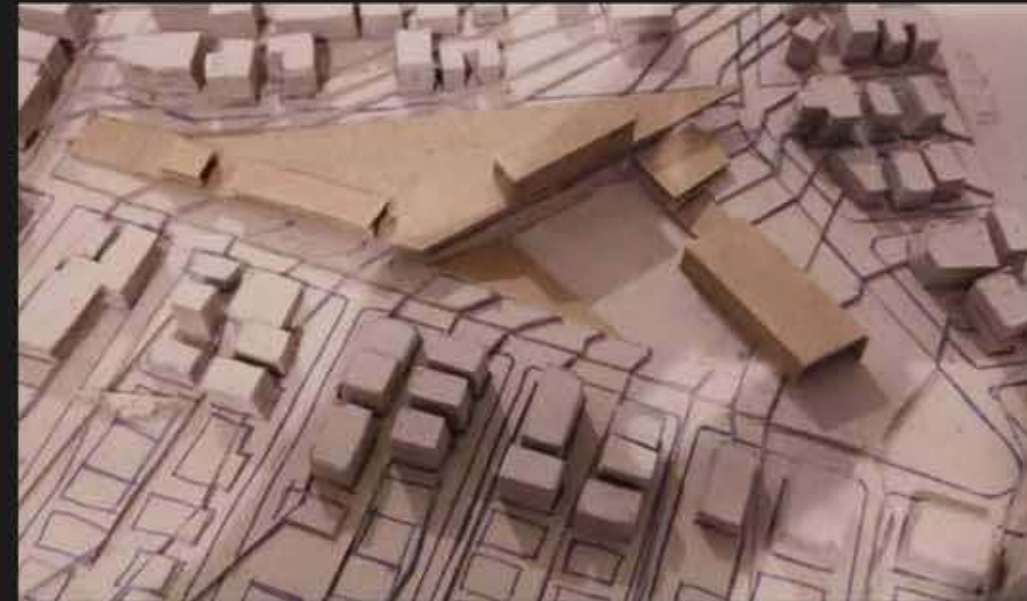
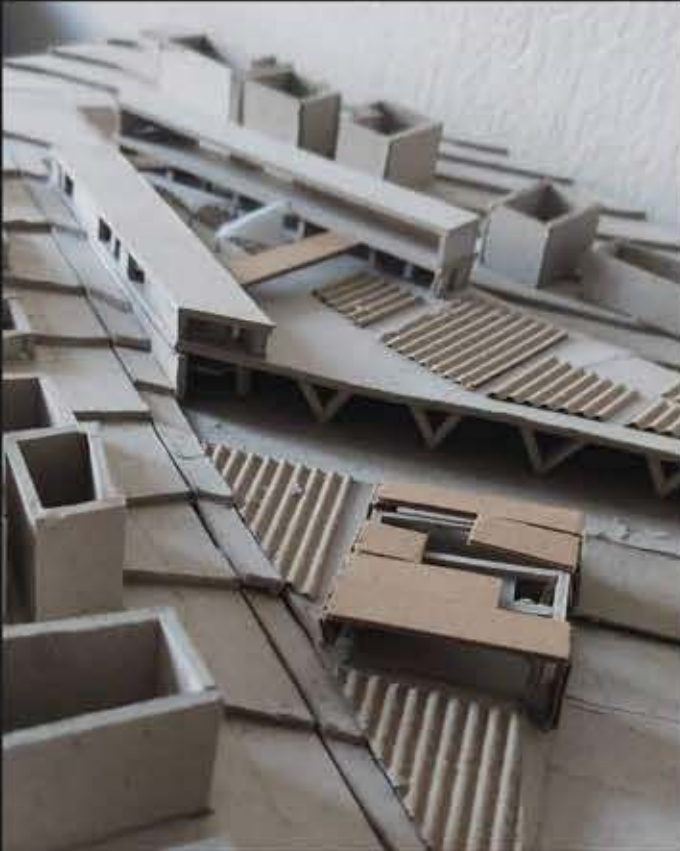
Η κλίση της περιοχής και κατ'επέκταση του οικοπέδου, μάς προτρέπει να δημιουργήσουμε έναν υπαίθριο χώρο σε επίπεδο στάθμης τέτοιο ώστε να δημιουργούνται οπτικές φυγές προς την πόλη και τη θάλασσα. Σε αυτόν τον χώρο αναφερόμαστε με τον όρο "μπαλκόνι".



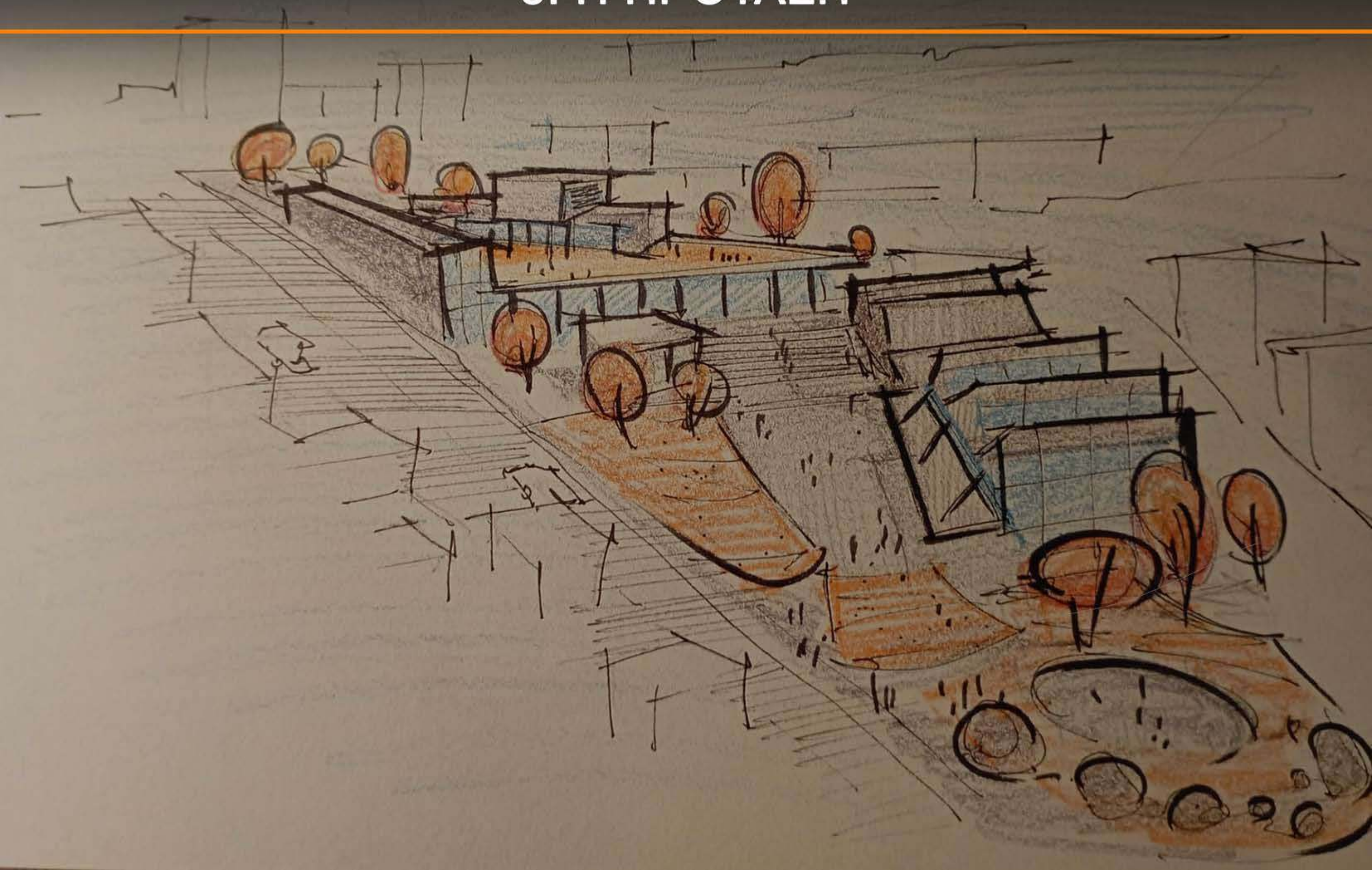
ΠΡΩΤΕΣ ΙΔΕΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ, ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

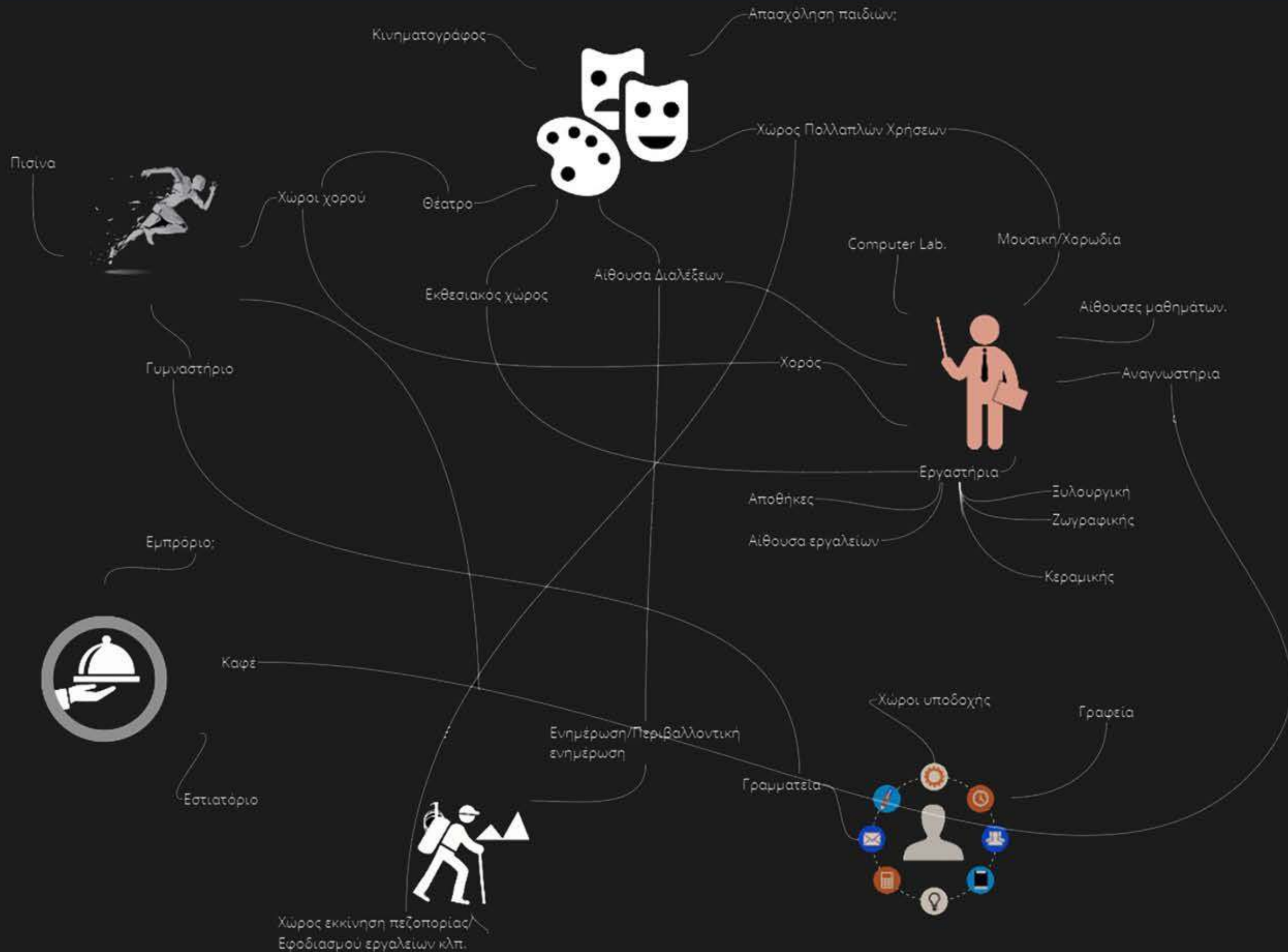


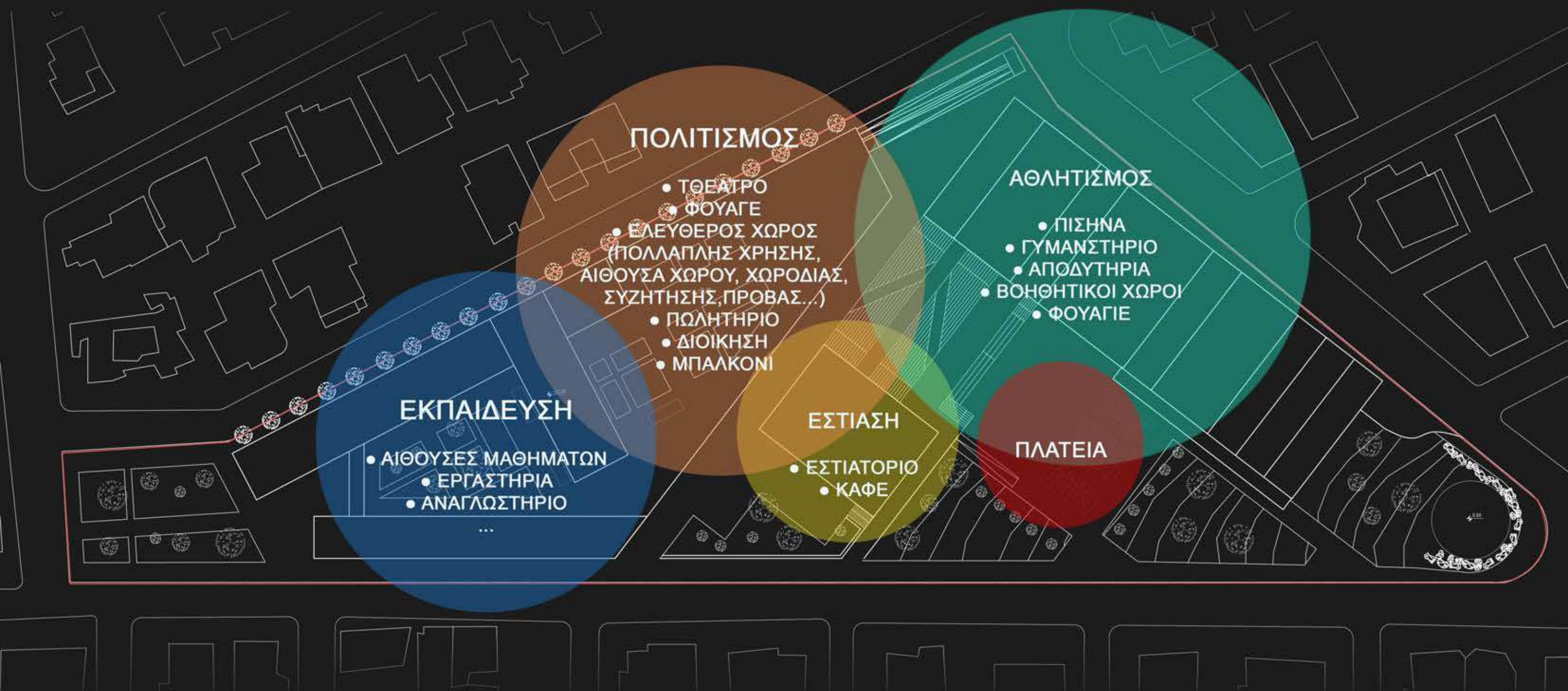
Νότια του οικοπέδου αναπτύσσεται το αθλητικό κέντρο καθώς και ο χώρος εστίασης, που απετέλεσαν ξεχωριστή περιοχή μελέτης. Η μορφή του αθλητικού κέντρου μάς απασχόλησε ιδιαίτερως, λόγω του ότι είναι ένα από τα κυριότερα στοιχεία που παρατηρεί κανείς ευρισκόμενος στο μπαλκόνι.

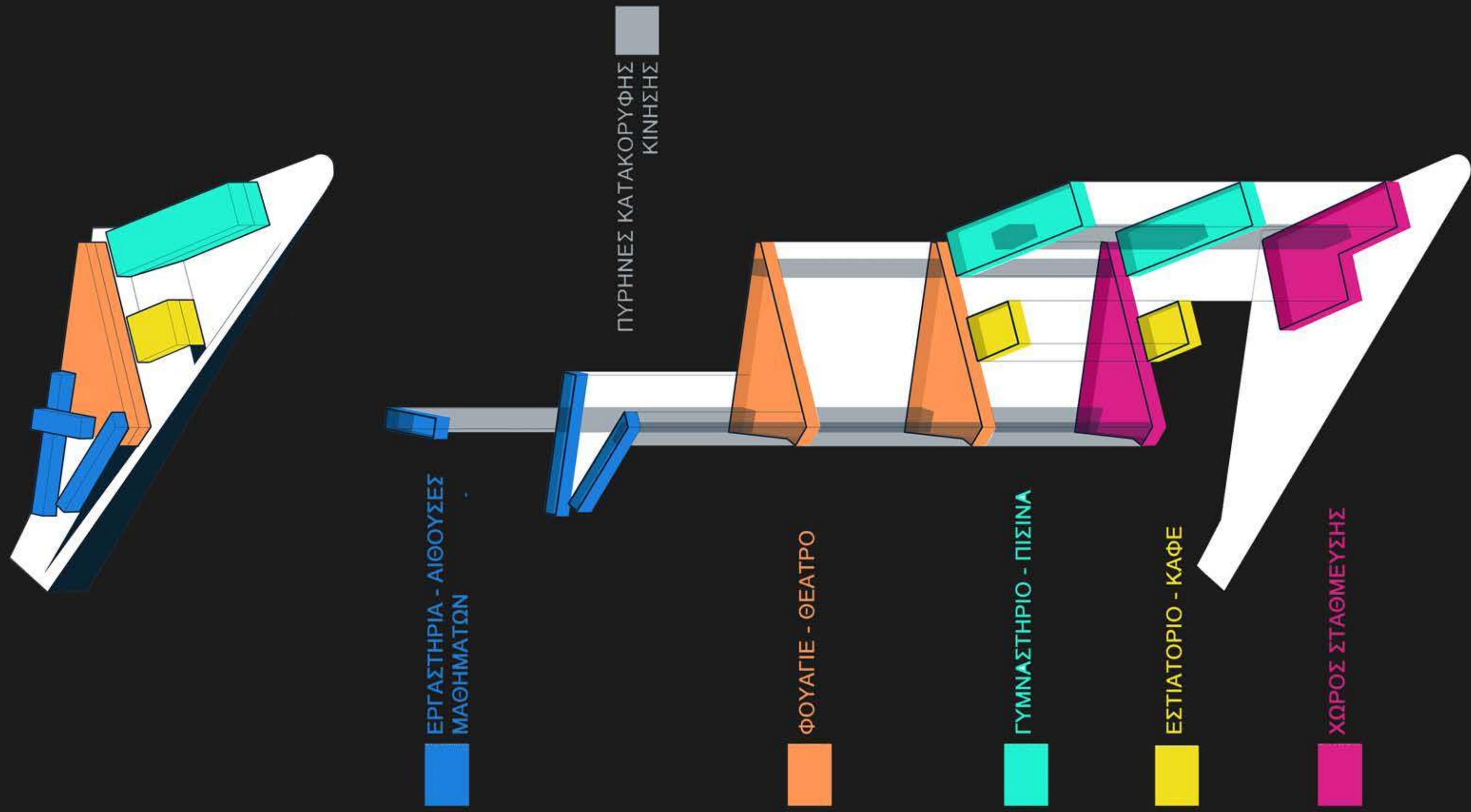


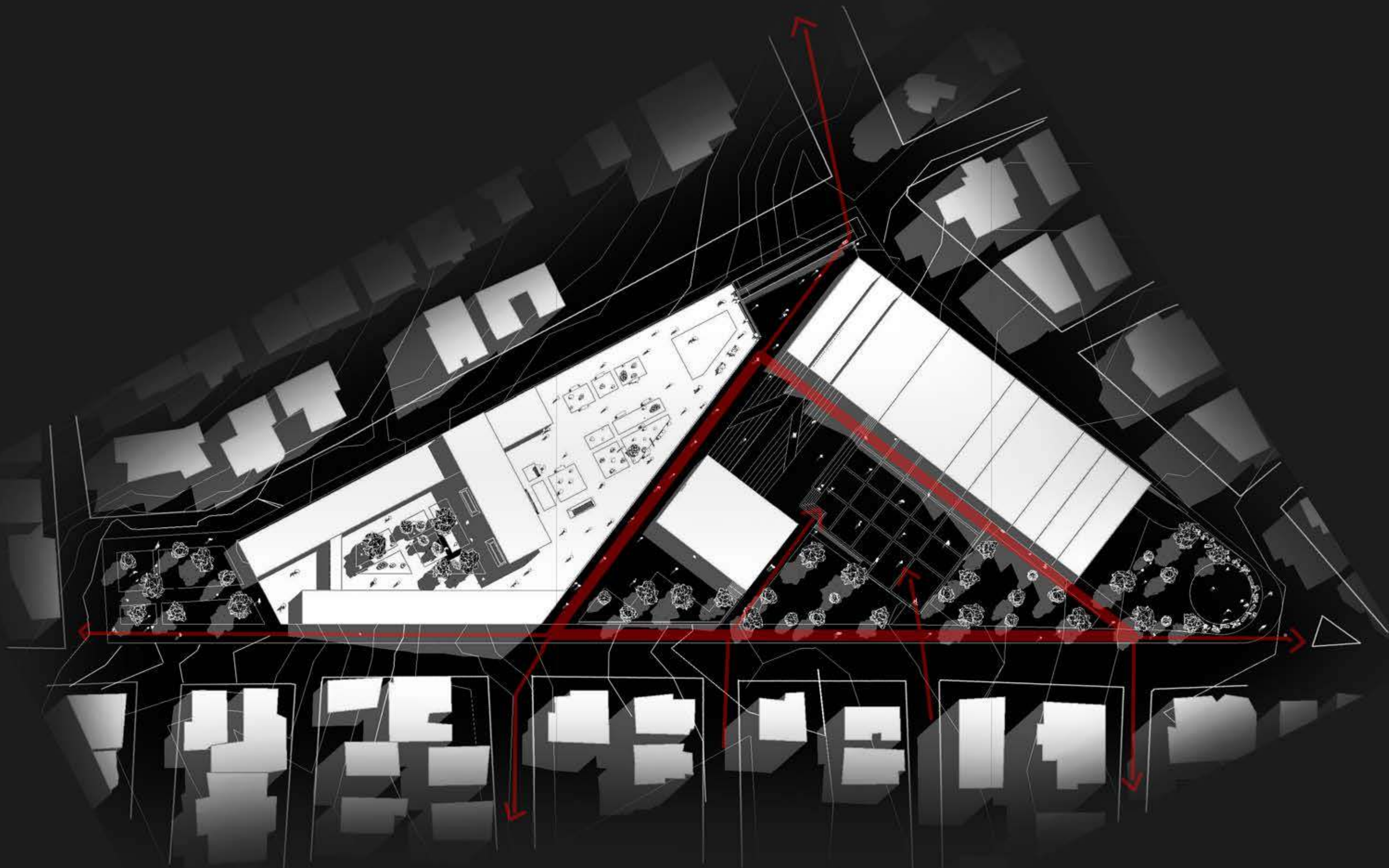
5. Η ΠΡΟΤΑΣΗ









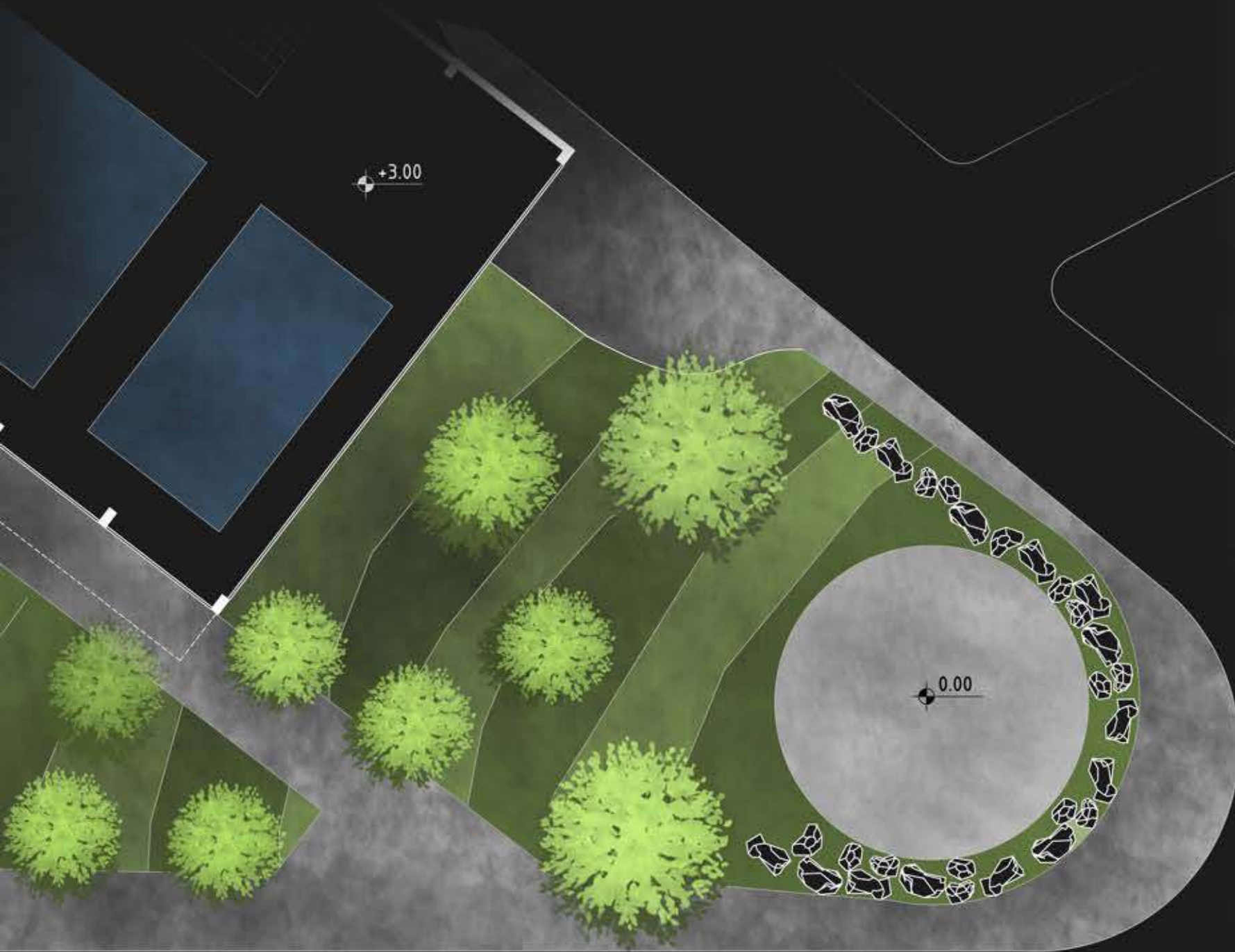


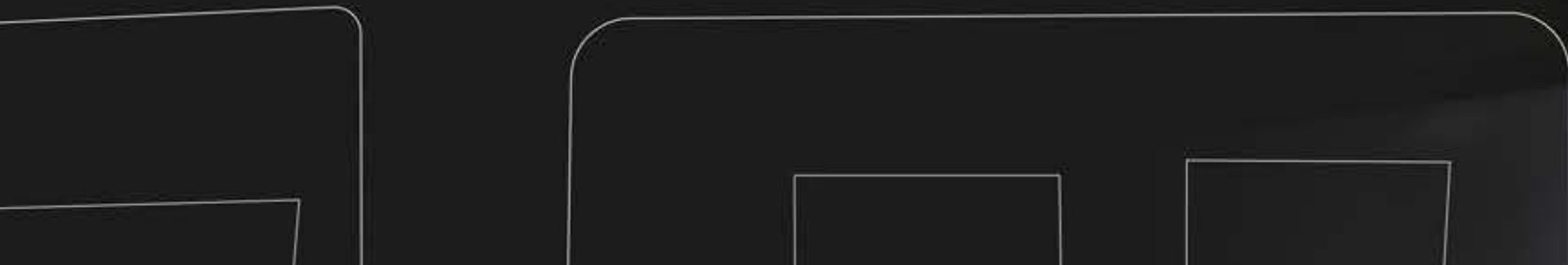
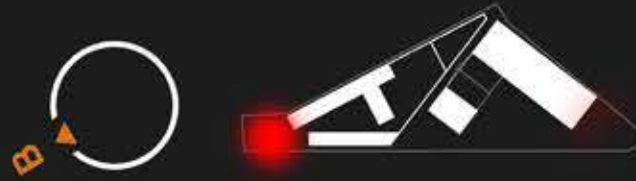


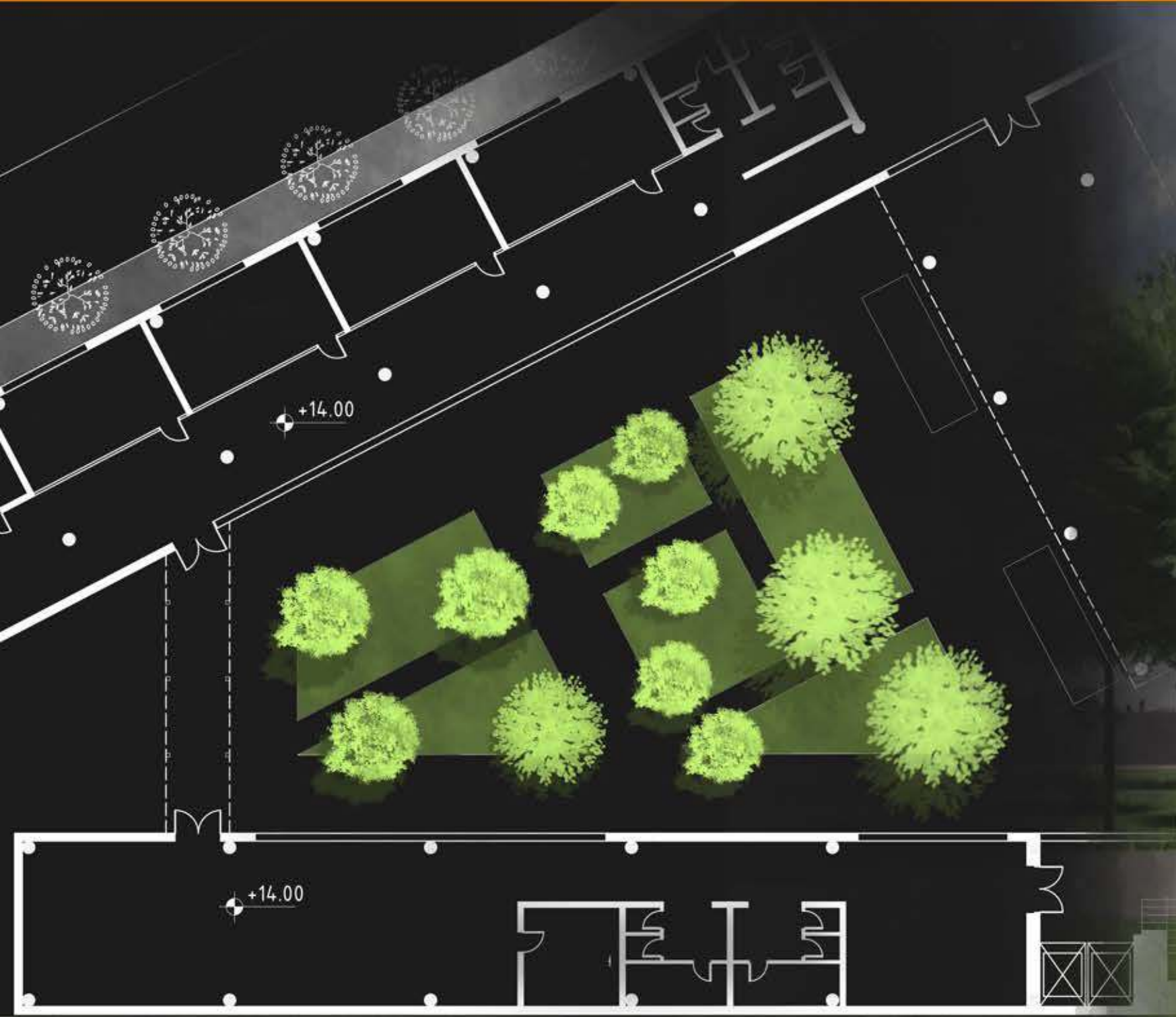
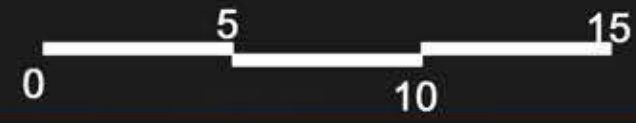
Δημιουργία ελεύθερων, δημόσιων χώρων διαφορετικής κλίμακας.

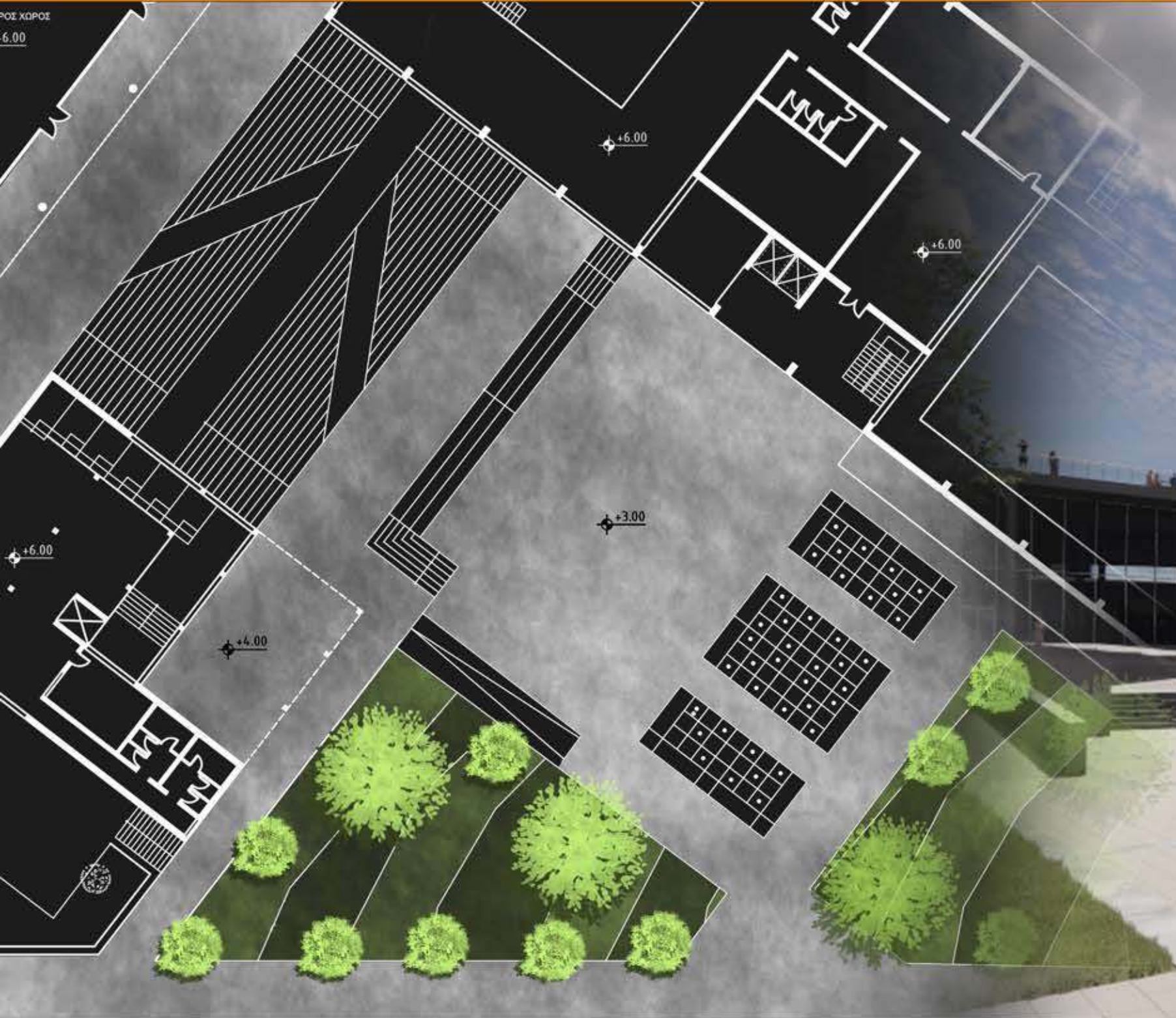
Δημιουργία μικρότερων χώρων στα δύο άκρα του οικοπέδου (σε σύγκριση με το κέντρο του), πιο κοντά στην κλίμακα της γειτονιάς.

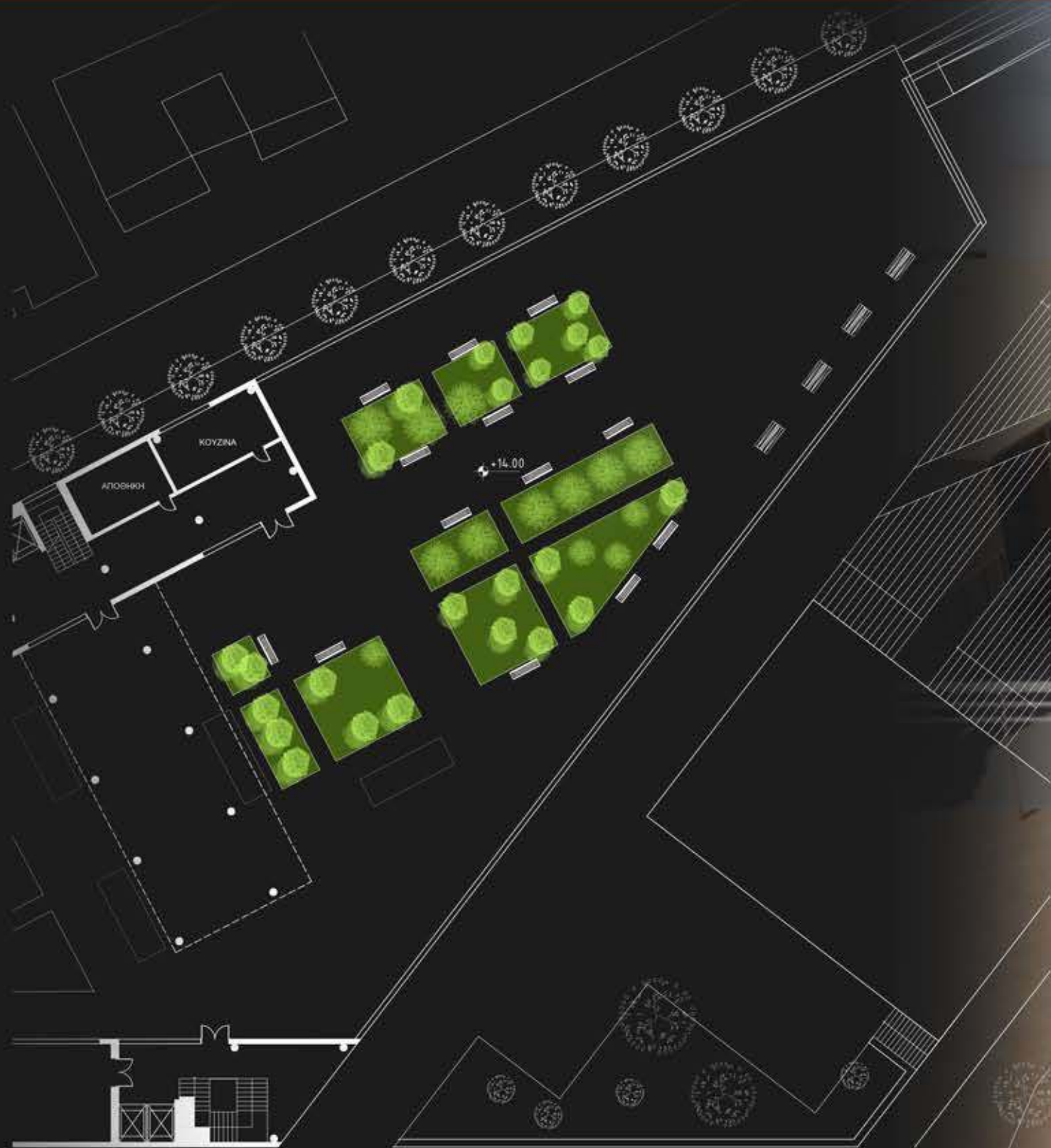
Στο κέντρο δημιουργούνται χώροι, όπως η πλατεία και το μπαλκόνι, όπου εκτονώνονται οι λειτουργίες της κατασκευής.











6. ΣΧΕΔΙΑ

ΚΑΤΟΨΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

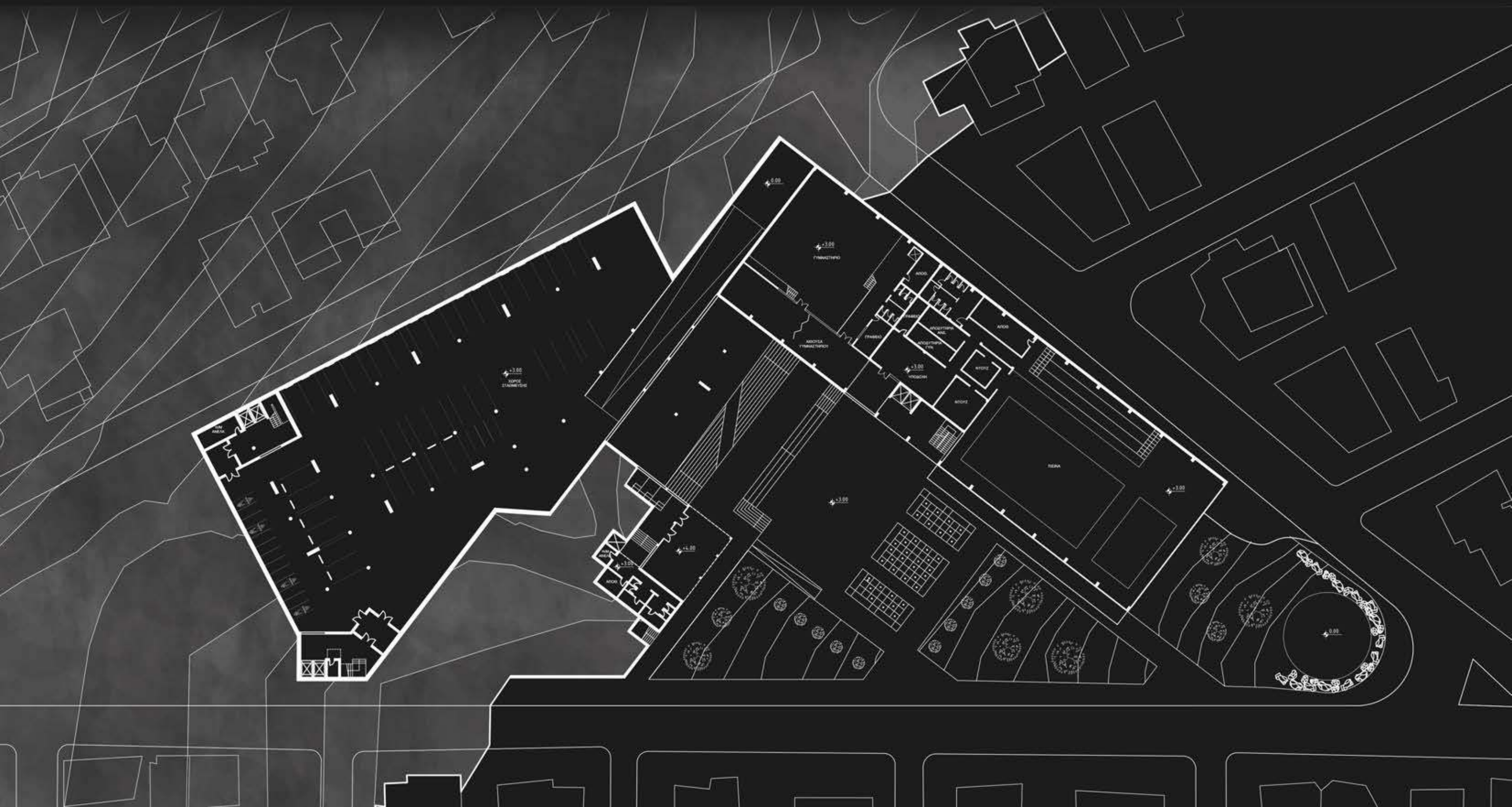
ΣΤΑΘΜΗ: ± 0.00 



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

48

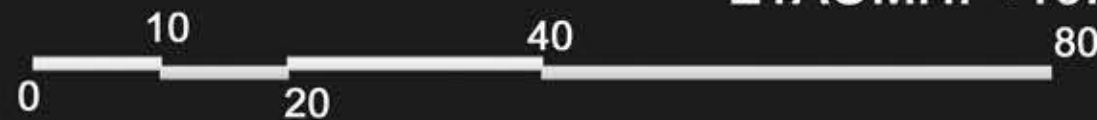
ΣΤΑΘΜΗ: +3.00





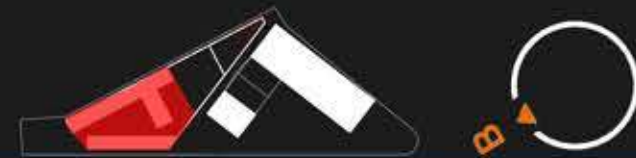
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ ΦΟΥΕΡ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΤΑΘΜΗ: +10.05



ΚΑΤΟΨΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΑΘΜΗ: +14.44

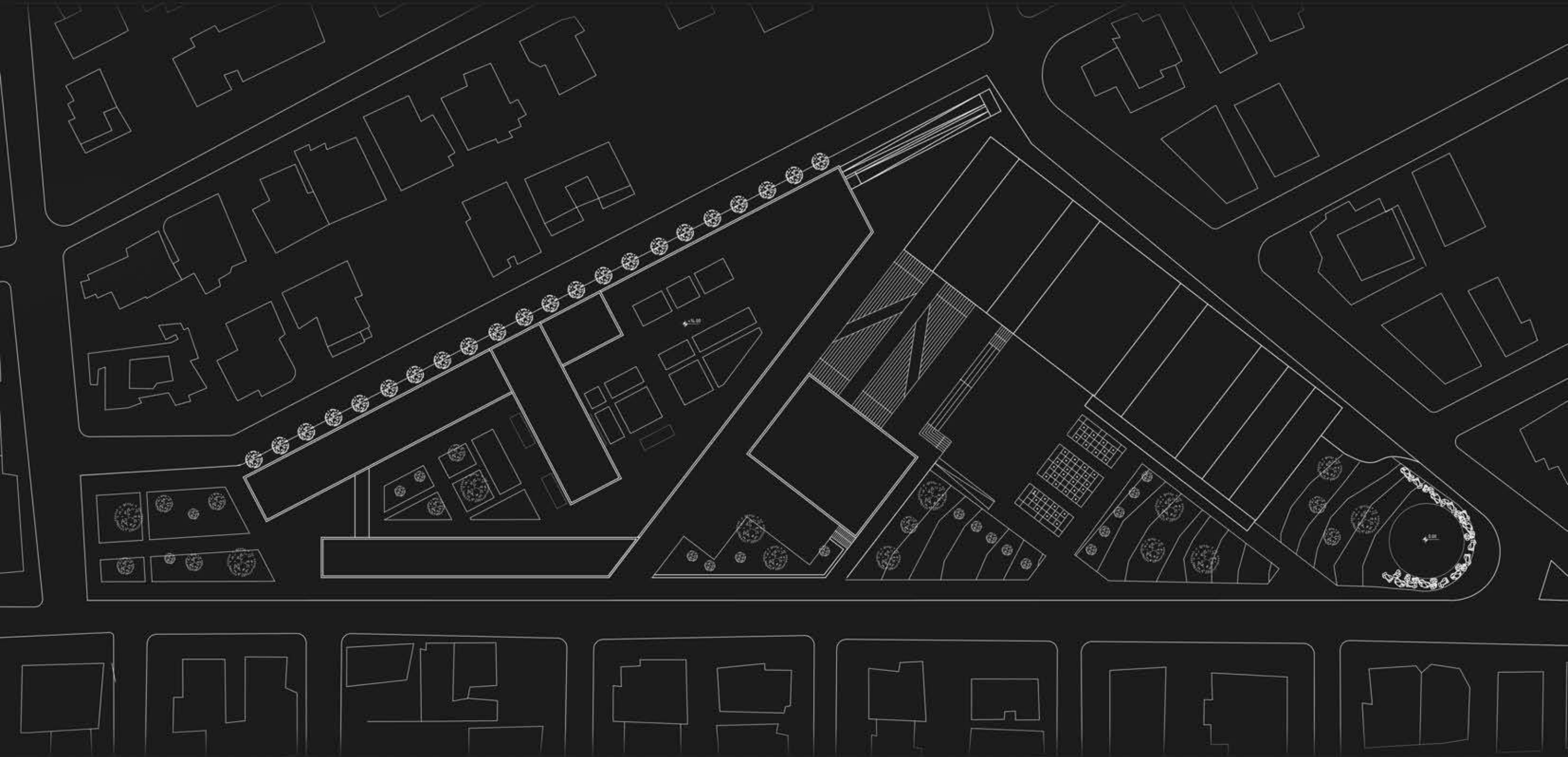


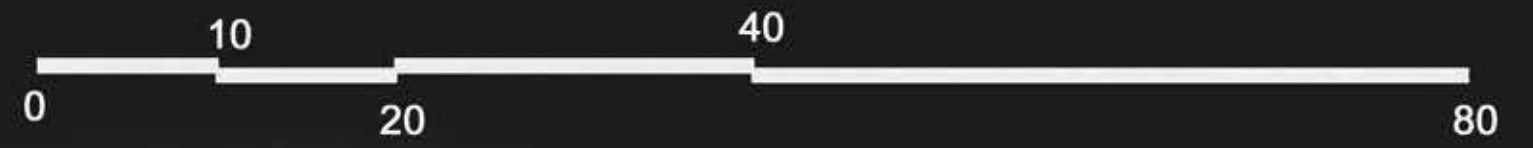


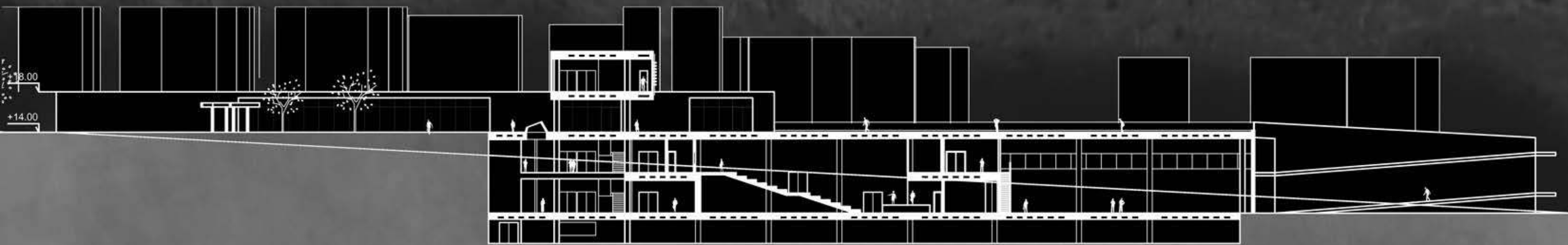
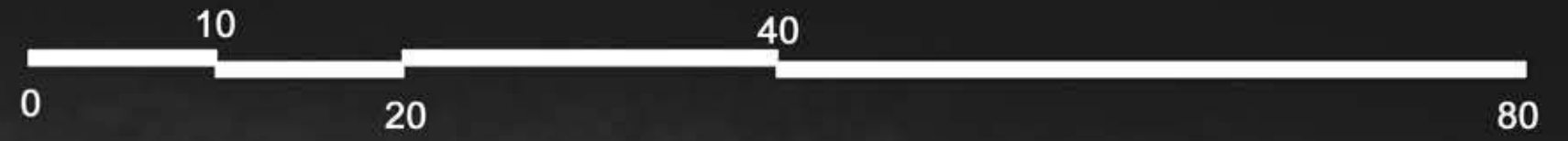
ΚΑΤΟΨΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ

ΣΤΑΘΜΗ: +18.00



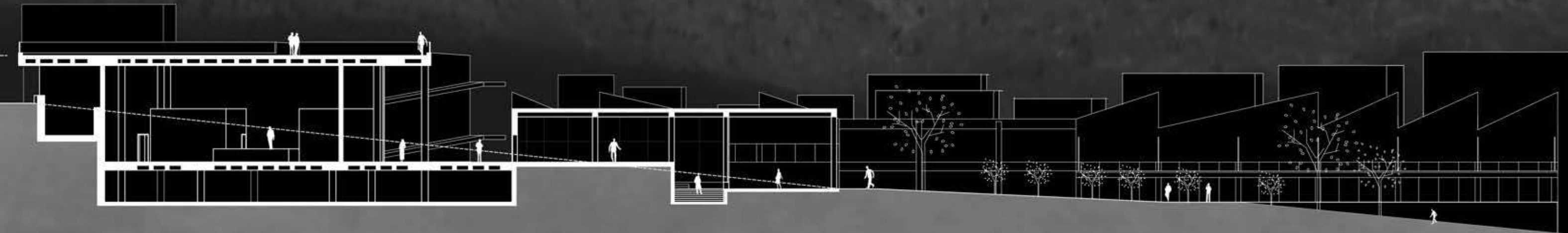








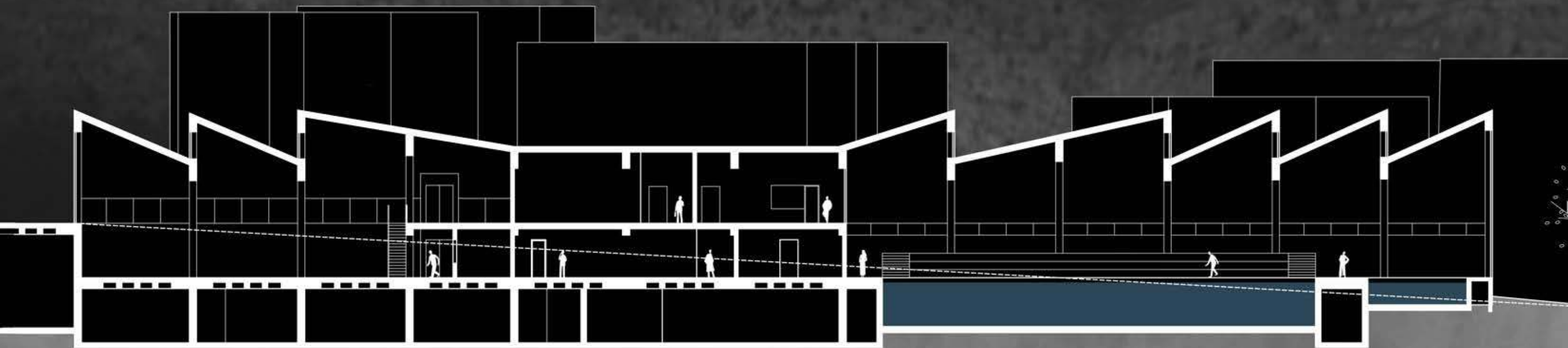
ΤΟΜΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

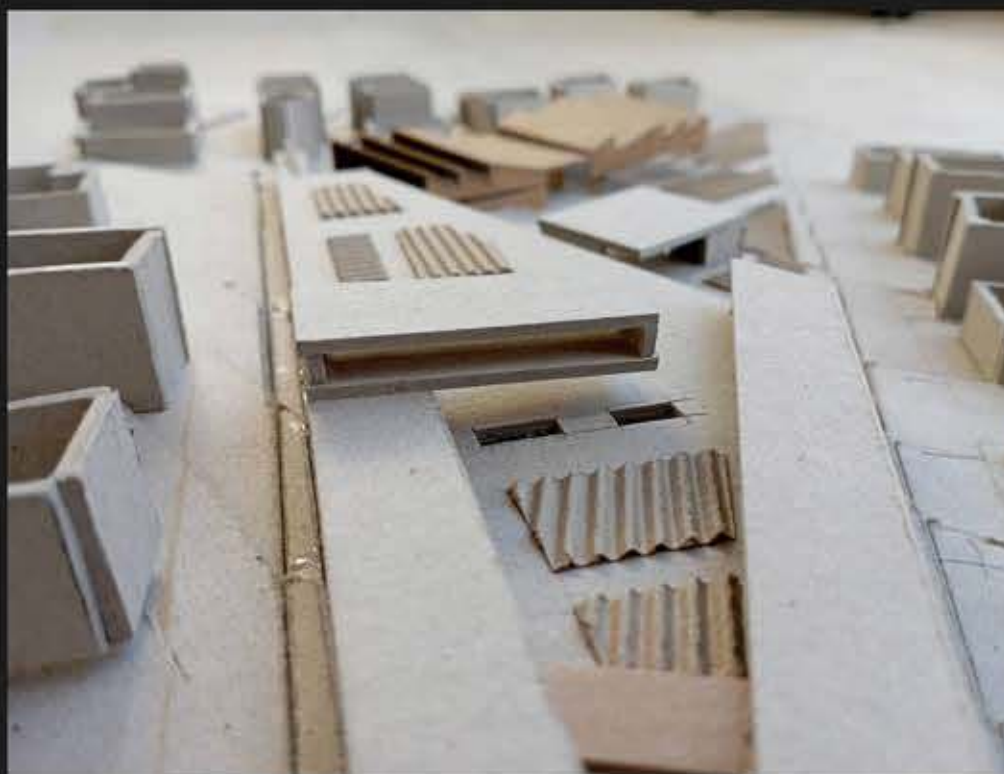




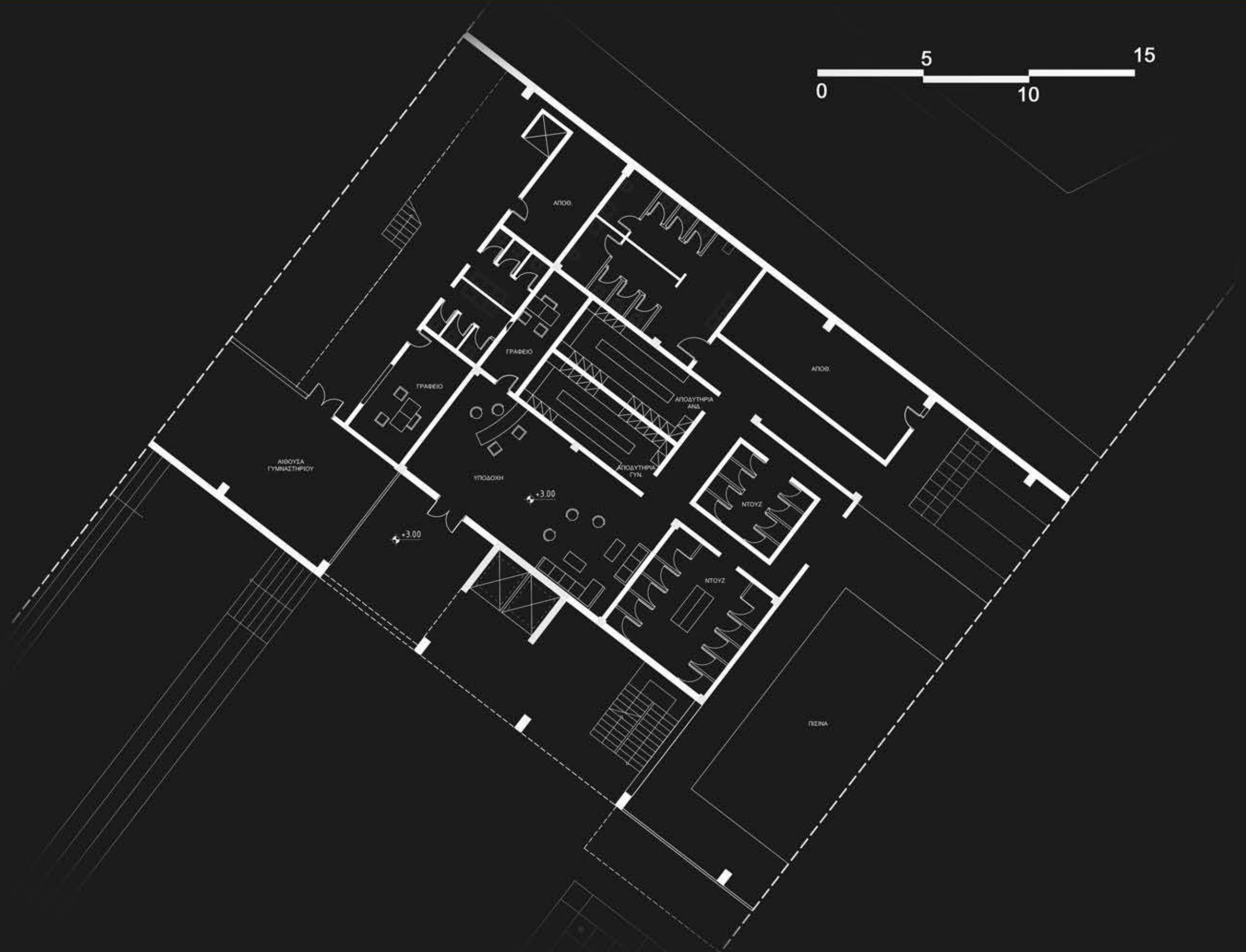


ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ





7. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



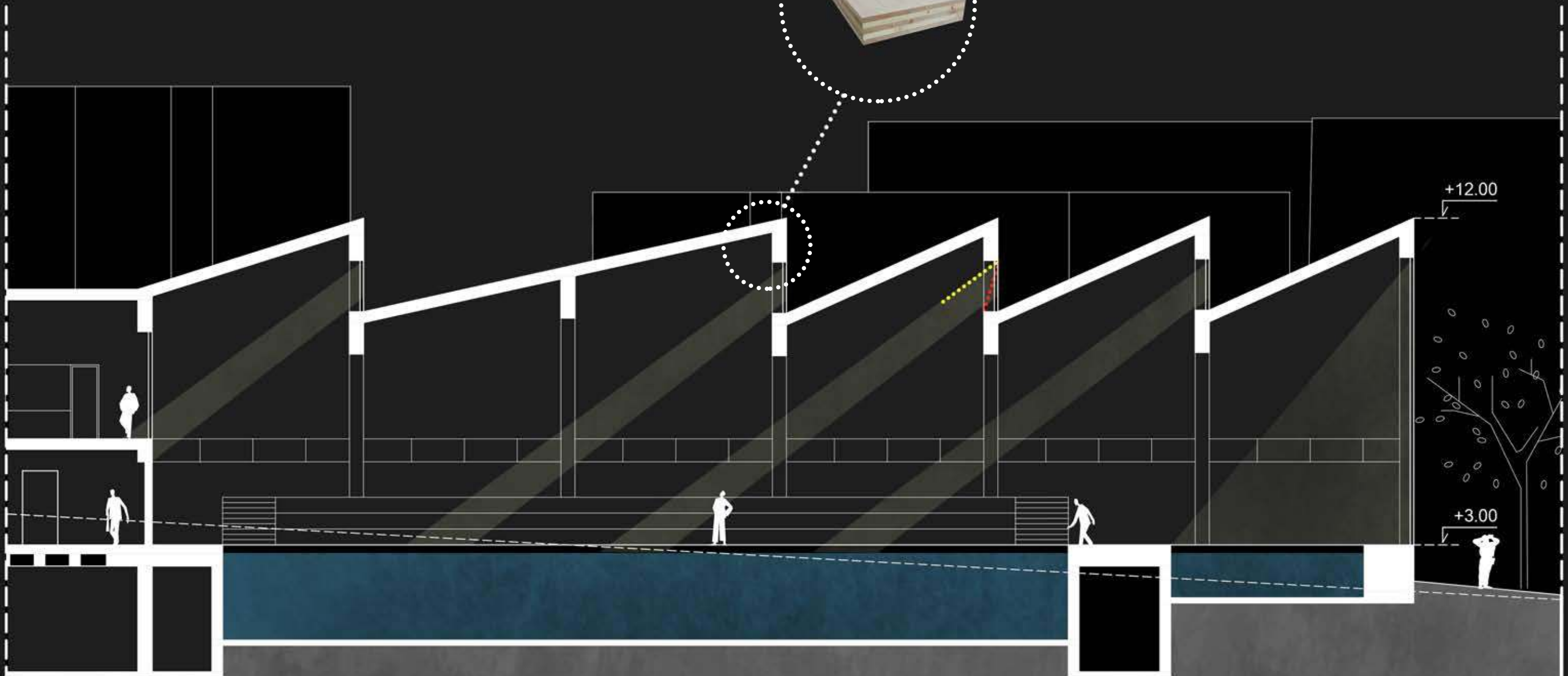


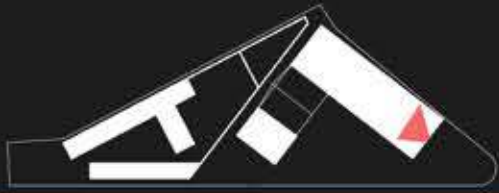
ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΟΨΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ & ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ

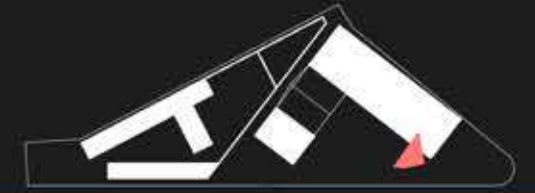




Για την κατασκευή του αθλητικού κέντρου χρησιμοποιείται επικολλητή ξυλεία (CLT). Η μορφολογία της στέγης επιτρέπει τον φυσικό φωτισμό και αερισμό του χώρου.

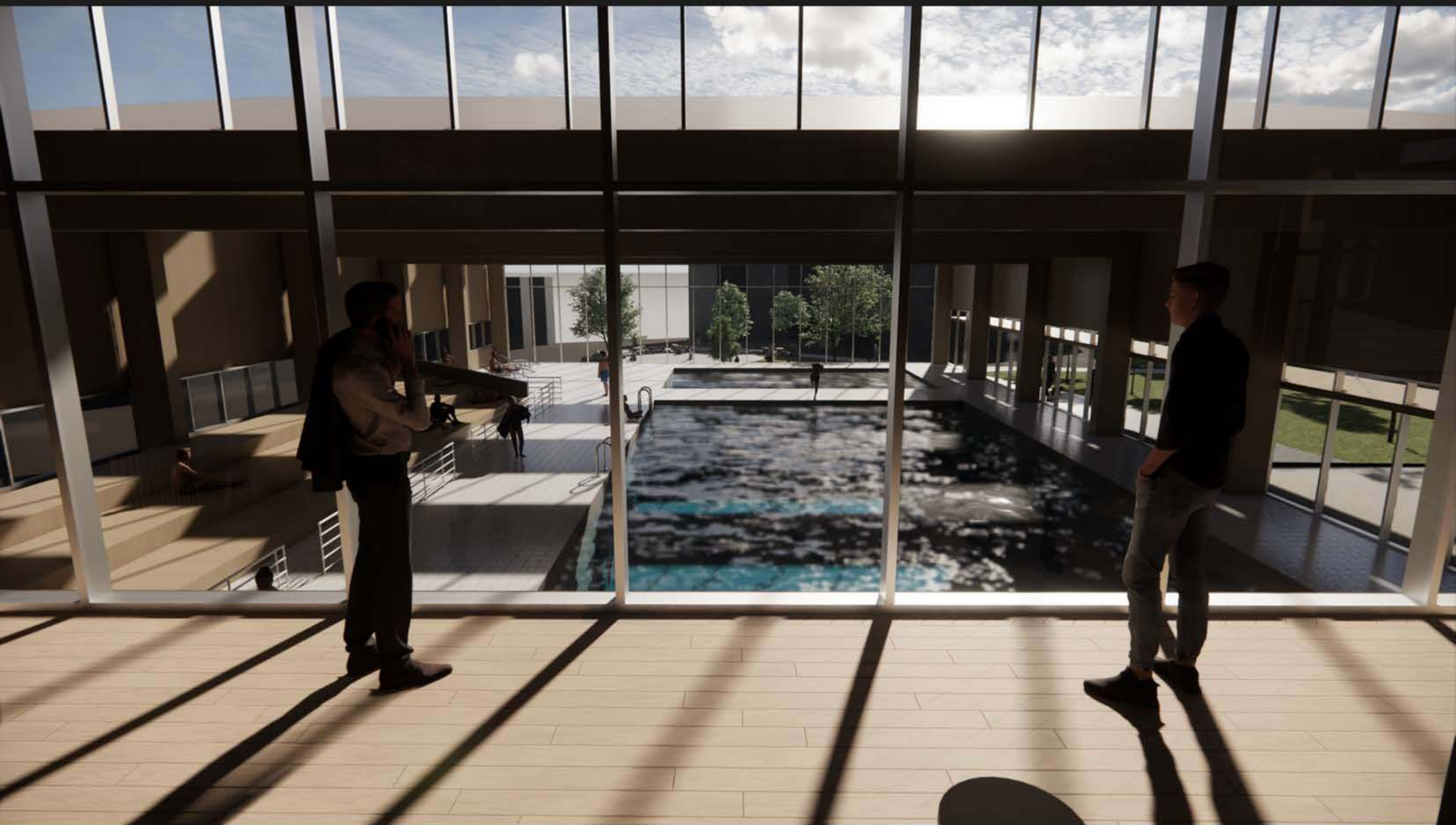
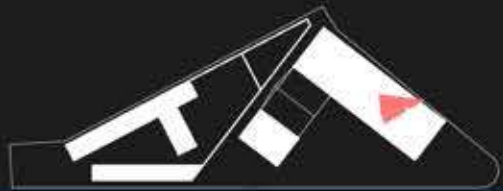


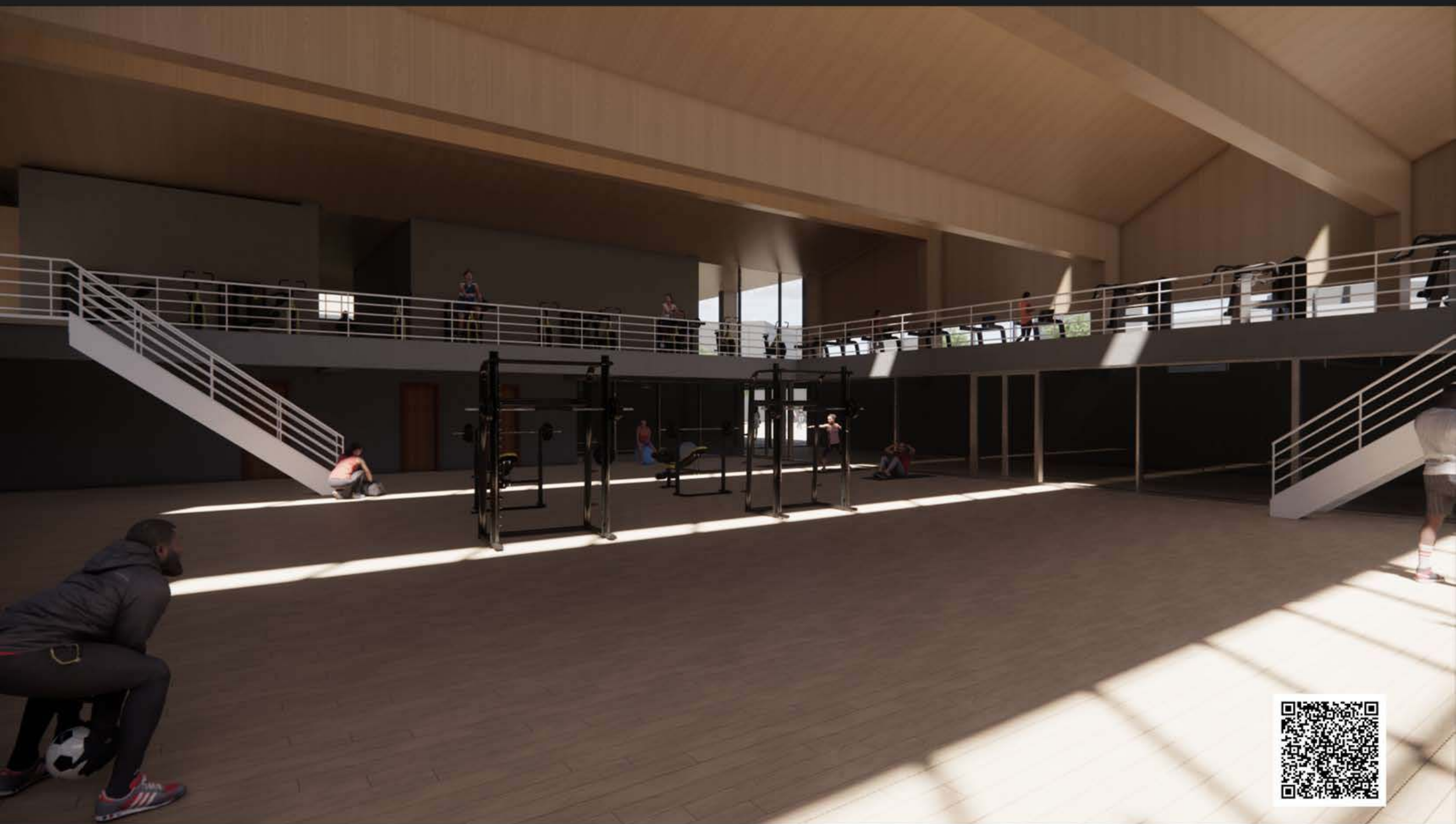




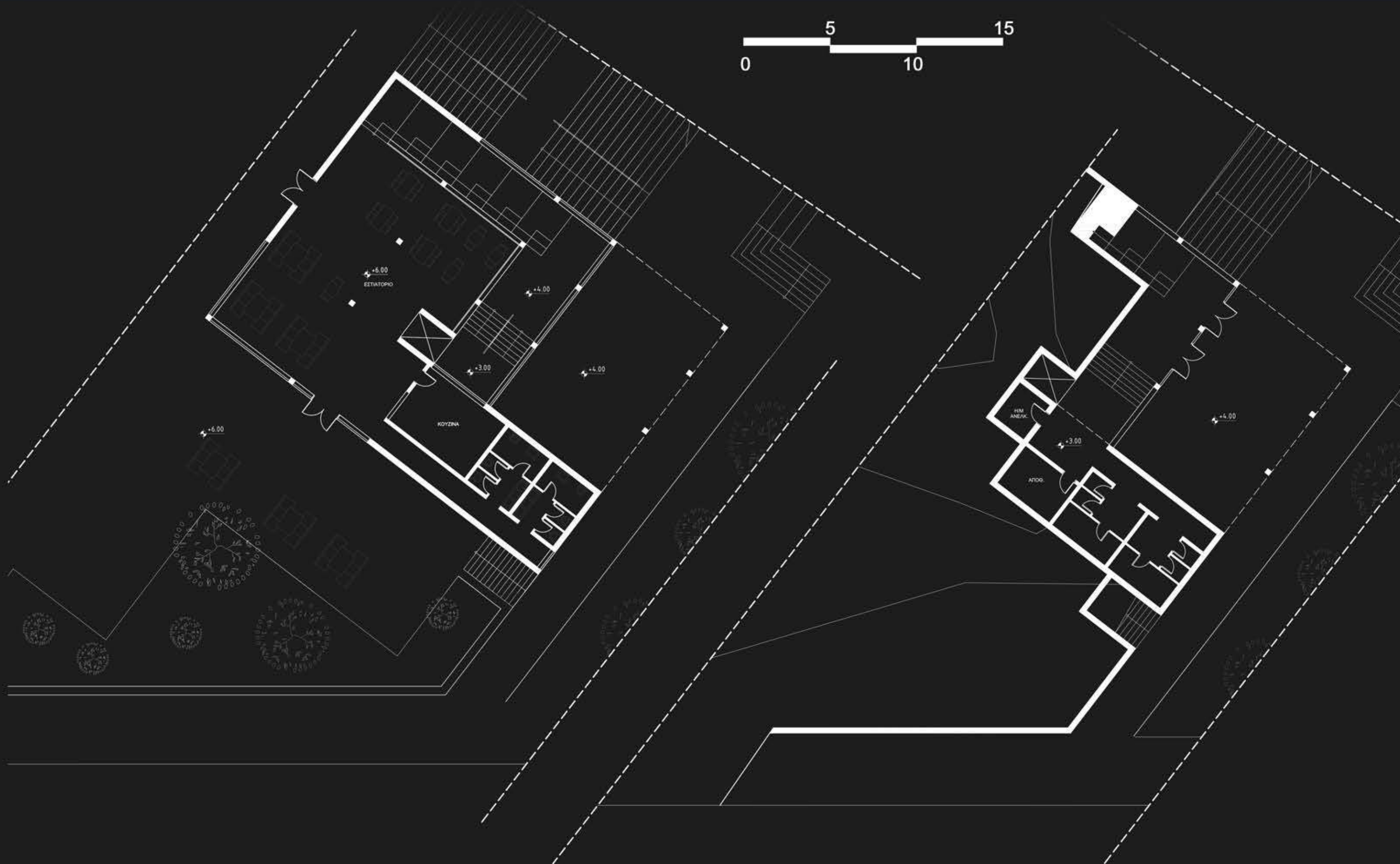
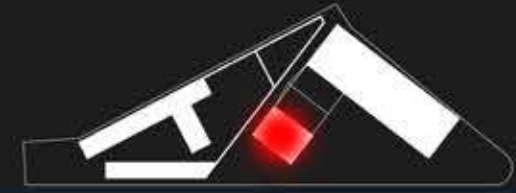






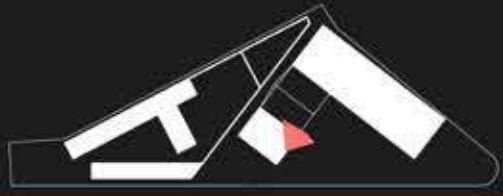


8. ΕΣΤΙΑΣΗ

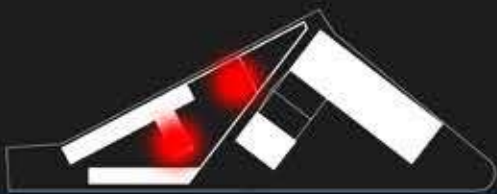


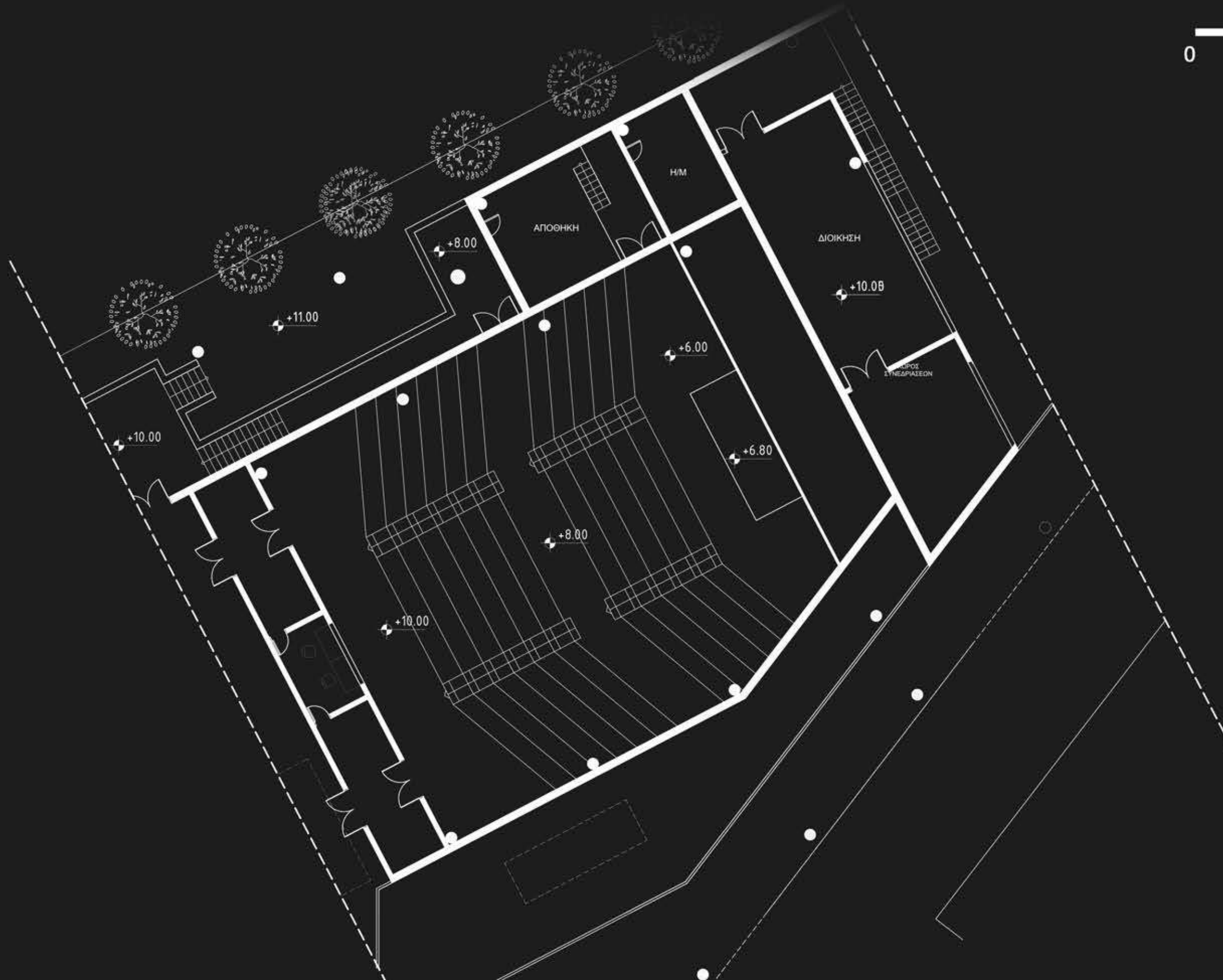


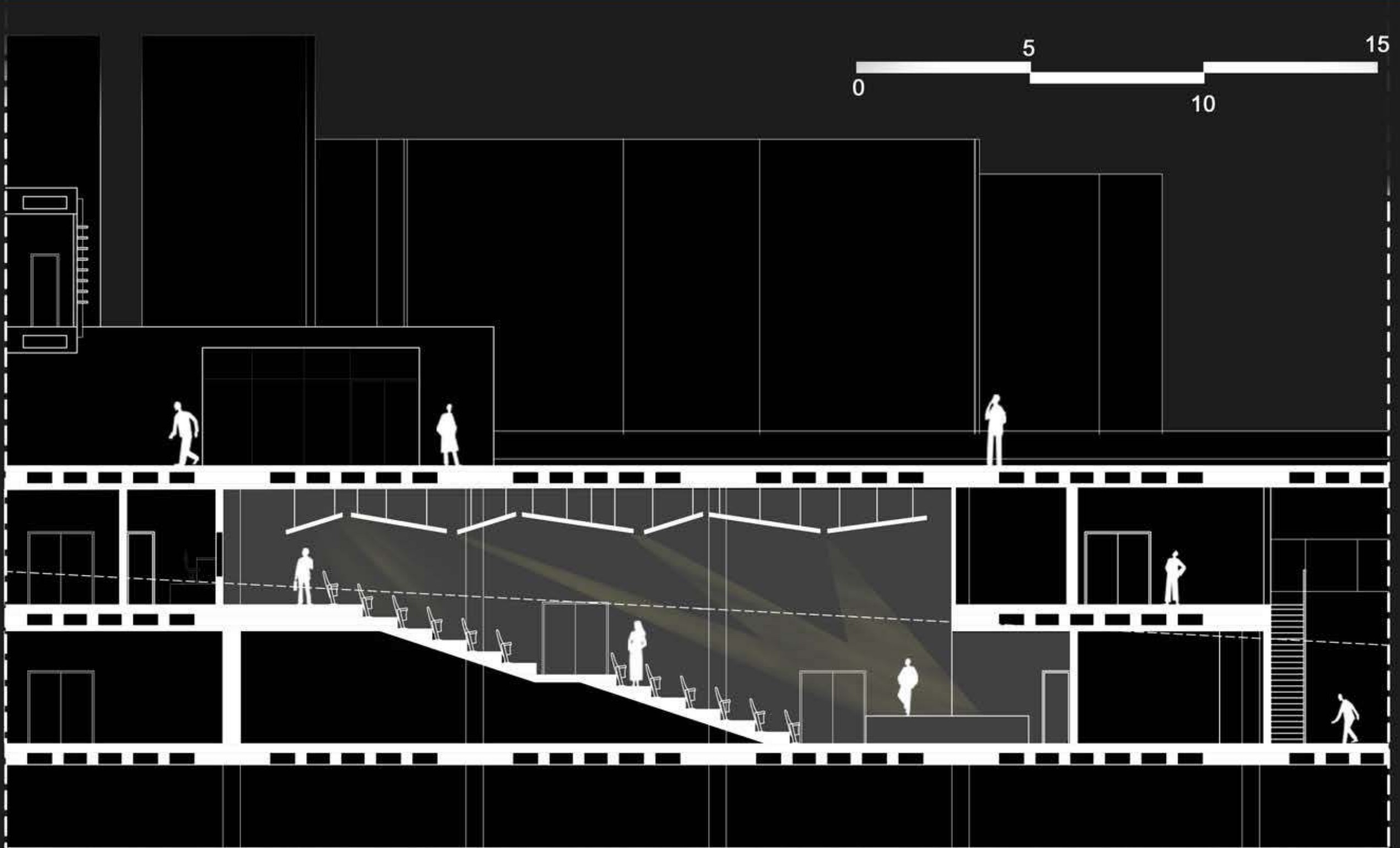
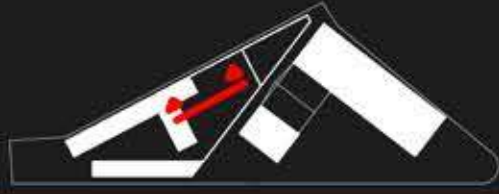




9. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ









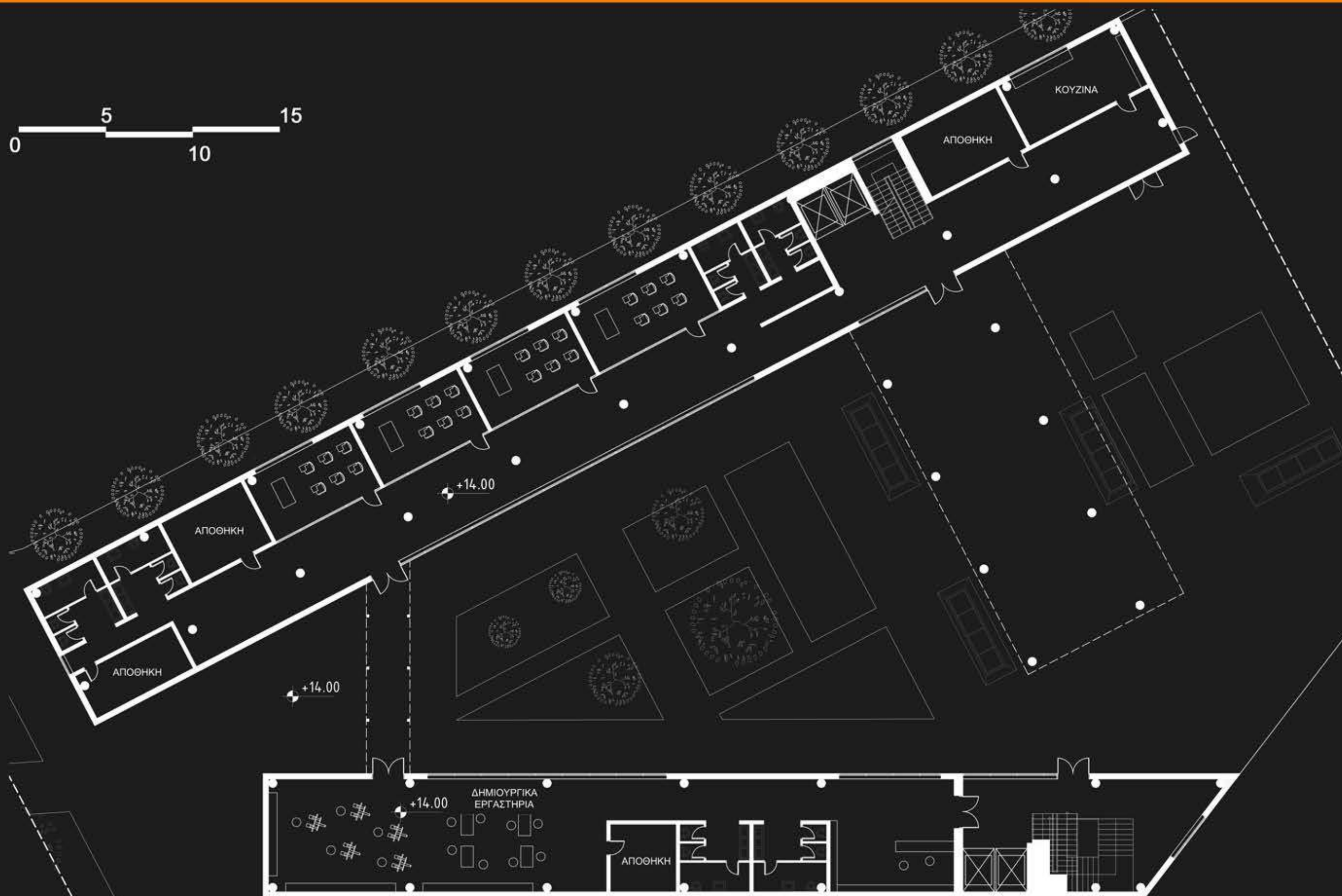


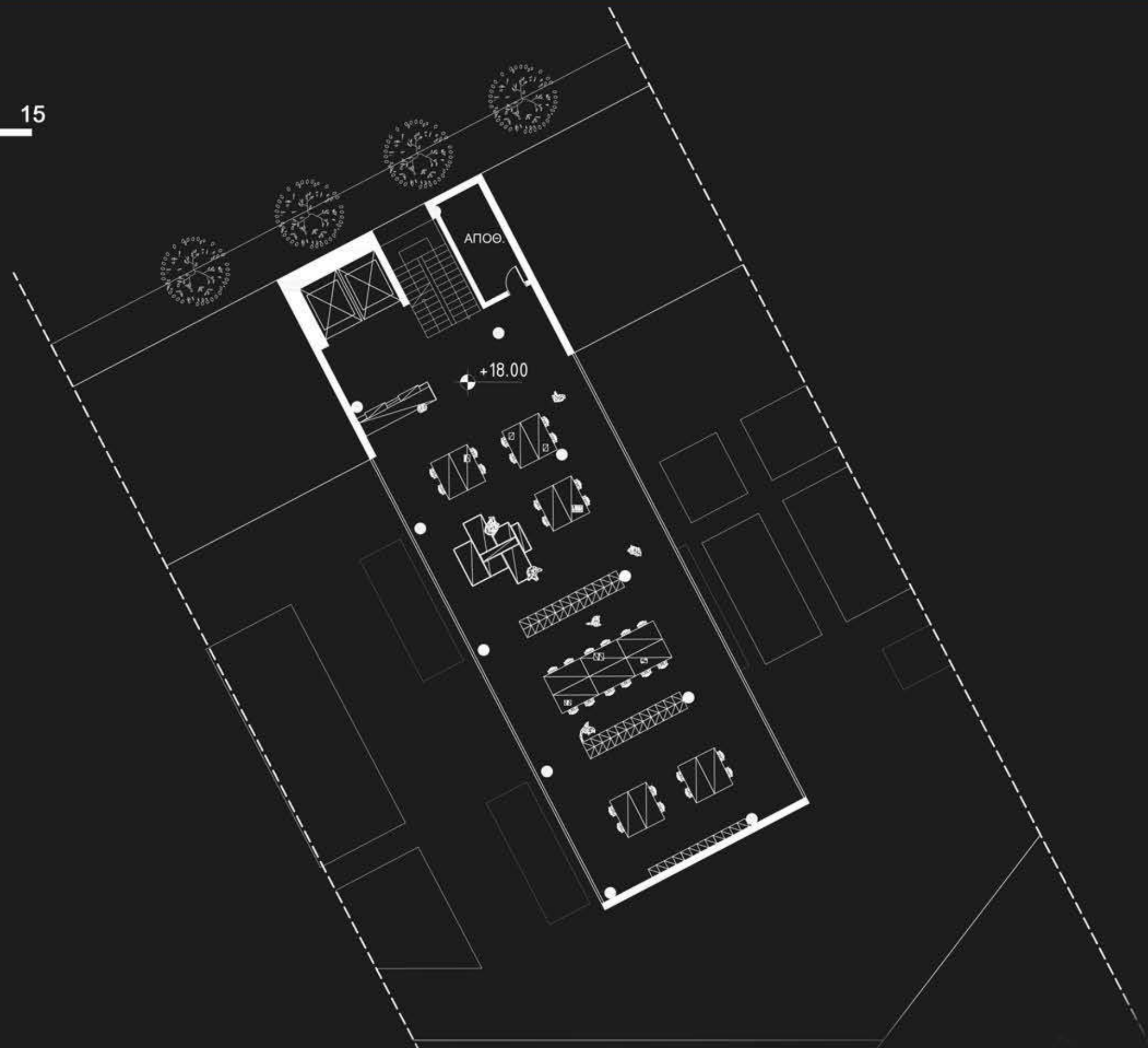






10. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ



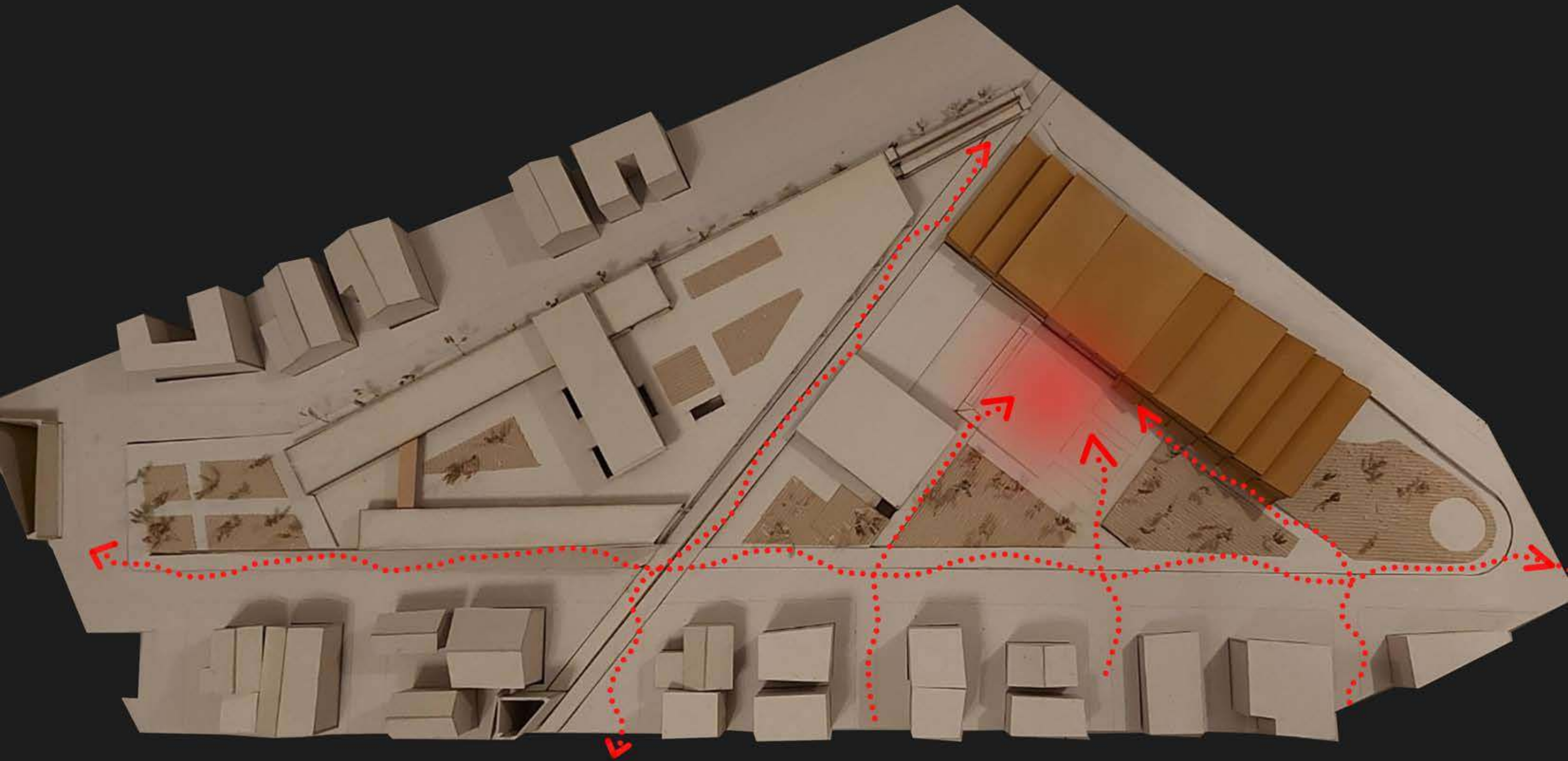




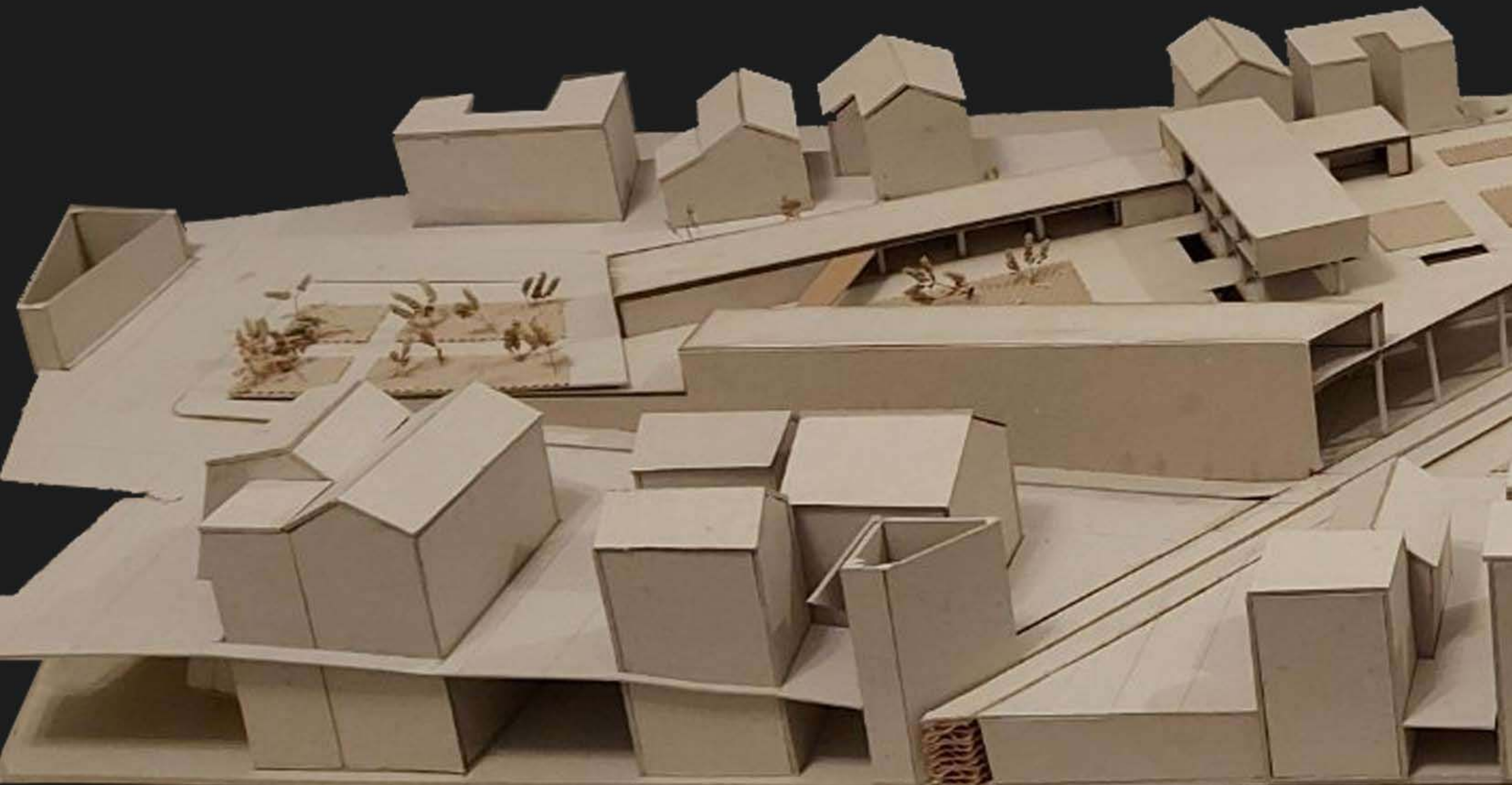








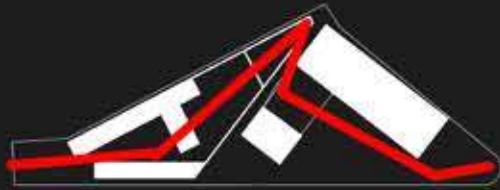




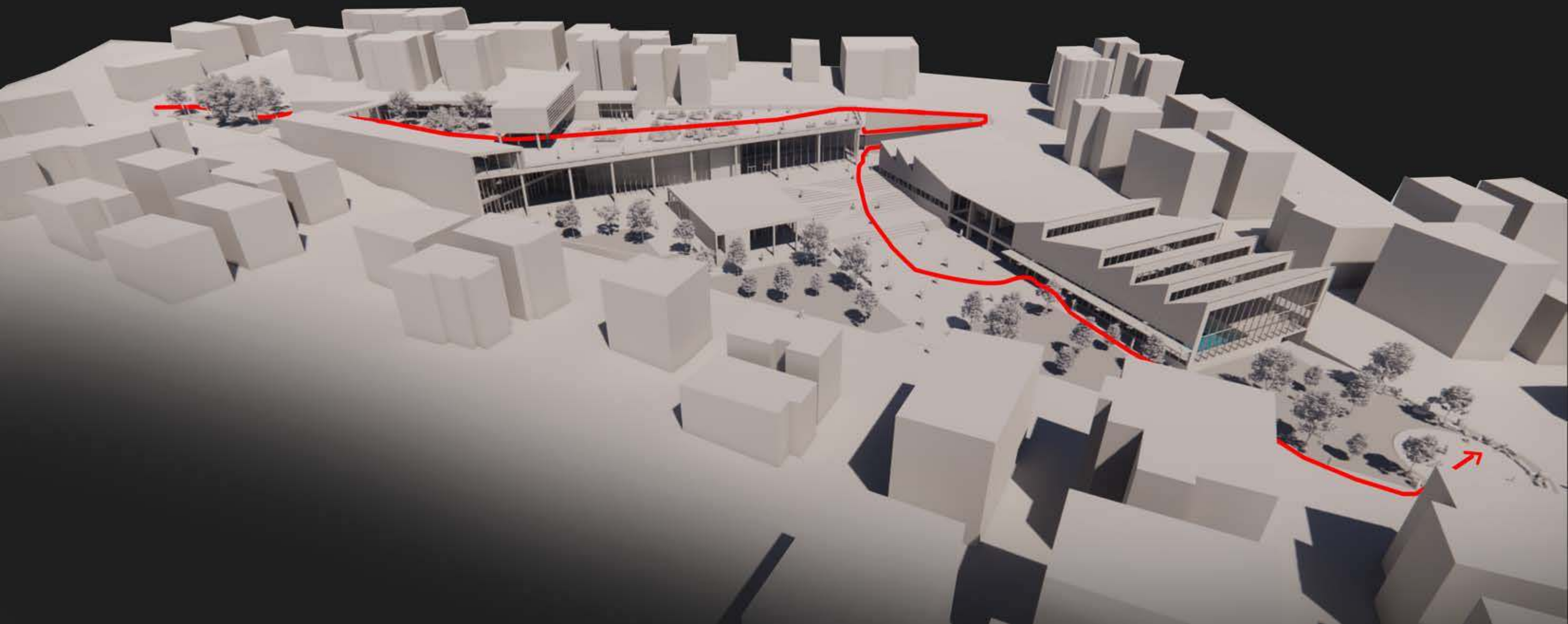








Βασική μας μέριμνα αποτέλεσε η μεταξύ τους σύνδεση, των επιμέρους κτηριακών συνόλων, μέσω ενός ενιαίου περιπάτου που διατρέχει όλο το οικόπεδο.



10. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Δρίκος, Θ. (2001). ΓΛΥΦΑΔΑ, ΑΘΗΝΑ: ΠΑΛΛΗΣ ΑΒΕΕ
- Μπασιαδάκη, Ε. & Παπαγεωργίου, Σ. (2021). PORCELANA, ΑΘΗΝΑ: ΕΜΠ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

- Η ιστορία της Γλυφάδας μέσα από φωτογραφίες – ντοκουμέντα [online]. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://www.notia.gr/2014/02/i-istoria-tis-glifadas-mesa%20apo-fotografies-ntokoumenta/> [Ημερομηνία πρόσβασης 02/2022]
- ΓΛΥΦΑΔΑ :μια απίστευτη Ιστορική αναδρομή [online]. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://www.enjoynews.gr/glyfada-mia-apisteyti-istoriki-anadromi-s/> [Ημερομηνία πρόσβασης 02/2022]
- Σπήλαια και βάραθρα του Υμηττού [online]. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: http://www.topoguide.gr/mountains/attiki/adv_s_imittos/imittos_caves.php [Ημερομηνία πρόσβασης 02/2022]

