

**Κέντρο Ενδυνάμωσης Γυναικών
στη Νότια Σενεγάλη**

Μακαρώνα Λαμπρινή



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Διπλωματική Εργασία

Μακαρώνα Λαμπρινή
ar16045

Επιβλέπων: Βοζάνη Αριάδνη

Σύμβουλος: Αλεξάνδρου Ελένη

Σεπτέμβριος 2022

Περιεχόμενα

01 Σκοπός της εργασίας	06
02 Η Σενεγάλη και η περιοχή Casamance	08
03 Το χωριό Baghere	12
04 Κτιριολογικό πρόγραμμα	16
05 Υλικότητες	20
06 Συνθετική και κατασκευαστική ανάλυση δημόσιων χώρων	22
07 Συνθετική και κατασκευαστική ανάλυση ξενώνων	36

01 Σκοπός της εργασίας

Η παρούσα διπλωματική εργασία πραγματεύεται το σχεδιασμό ενός κέντρου ενδυνάμωσης γυναικών στο χωριό Baghere, στην περιοχή Casamance της Νότιας Σενεγάλης, με κύρια οικονομική δραστηριότητα τη γεωργία.

Σκοπός αυτής της εργασίας είναι ο επαναπροσδιορισμός της θέσης της γυναίκας στο κοινωνικό σύνολο. Η εργασία αυτή προτείνει τη δημιουργία ενός πυρήνα που στοχεύει στη μόρφωση και την επαγγελματική της κατάρτιση όσον αφορά τη γεωργία, και όχι μόνο. Δεδομένου ότι οι γυναίκες αποτελούν το 1/3 του εργατικού δυναμικού στην επαρχία της Σενεγάλης, η εκπαίδευσή τους κρίνεται μία δράση απαραίτητη. Το αποτέλεσμα αυτής της πρόθεσης είναι η ενεργή εμπλοκή τους σε εμπορικές δραστηριότητες και, μακροπρόθεσμα, η οικονομική τους ανεξαρτησία.

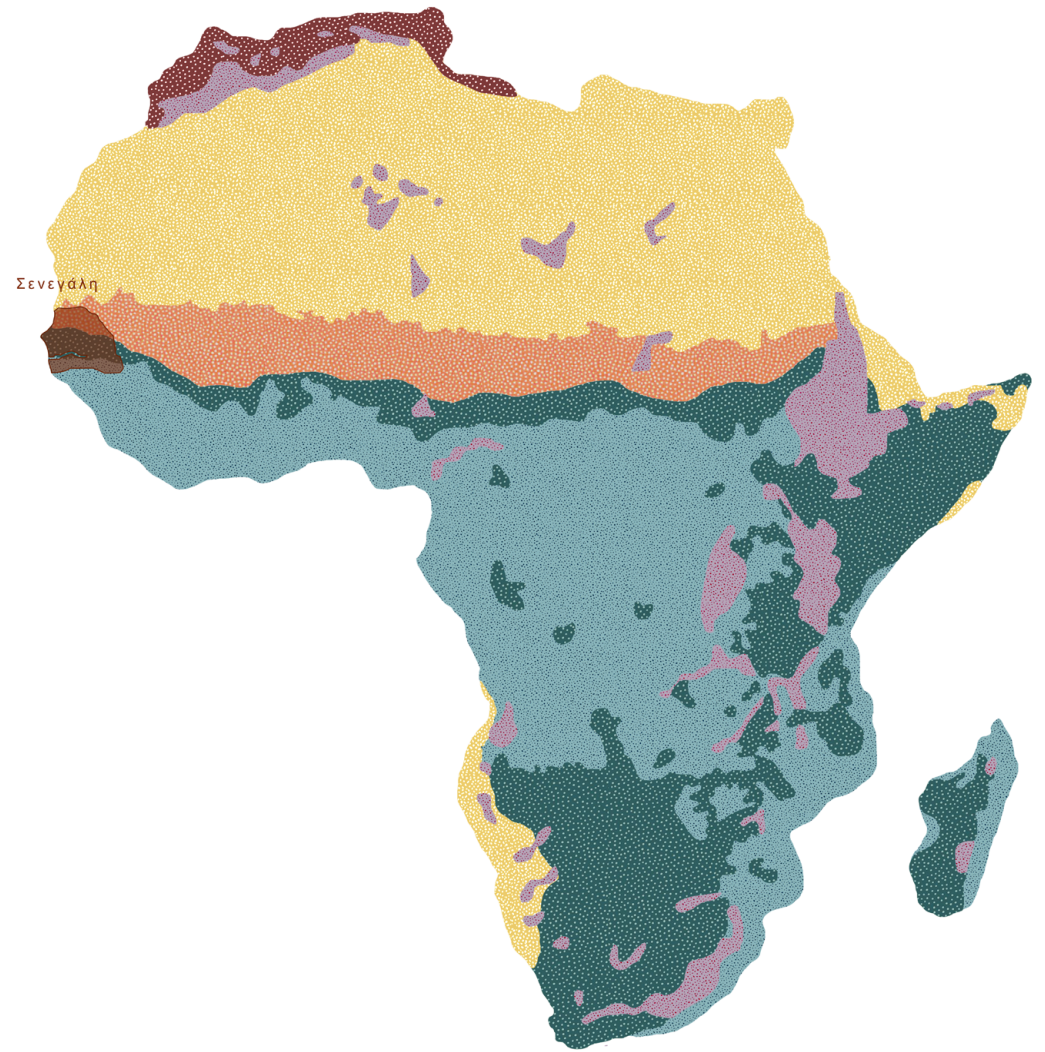


02 Η Σενεγάλη και η περιοχή Casamance

Η Σενεγάλη είναι μία από τις χώρες της Δυτικής Αφρικής με πρωτεύουσα το Ντακάρ. Βρέχεται δυτικά από τον Ατλαντικό Ωκεανό και συνορεύει βόρεια με τη Μαυριτανία, ανατολικά με το Μάλι και νότια με τη Γουινέα και τη Γουινέα-Μπισάου, περικλείοντας ταυτόχρονα τη Γκάμπια. Αποτελούσε αποικία των Γάλλων μέχρι το 1960 που κήρυξε την ανεξαρτησία της. Επίσημες γλώσσες είναι τα γαλλικά και τα ουλόφ, αλλά συνολικά μιλούνται πάνω από 30 γλώσσες και διάλεκτοι.

Το νότιο κομμάτι της χώρας ονομάζεται Casamance και βρίσκεται κάτω από τη Γκάμπια. Κύριες ομάδες κατοίκων είναι οι Τζόλα και οι Μπαϊνούκ. Η περιοχή χωρίζεται σε μικρότερα κομμάτια, με μεγαλύτερο τη Ζιγινσόρ, και ένας ποταμός τη διασχίζει. Το κλίμα της είναι τροπικό, με συγκεκριμένες εποχές ξηρασίας και υγρασίας και έντονες βροχοπτώσεις. Η φύτευση είναι ιδιαίτερα πυκνή, με φοίνικες, δέντρα mangrove και μάνγκο να δεσπόζουν. Η οικονομία της περιοχής βασίζεται κυρίως σε καλλιέργειες ριζιού, καλαμποκιού και βαμβακιού, αλλά και στον

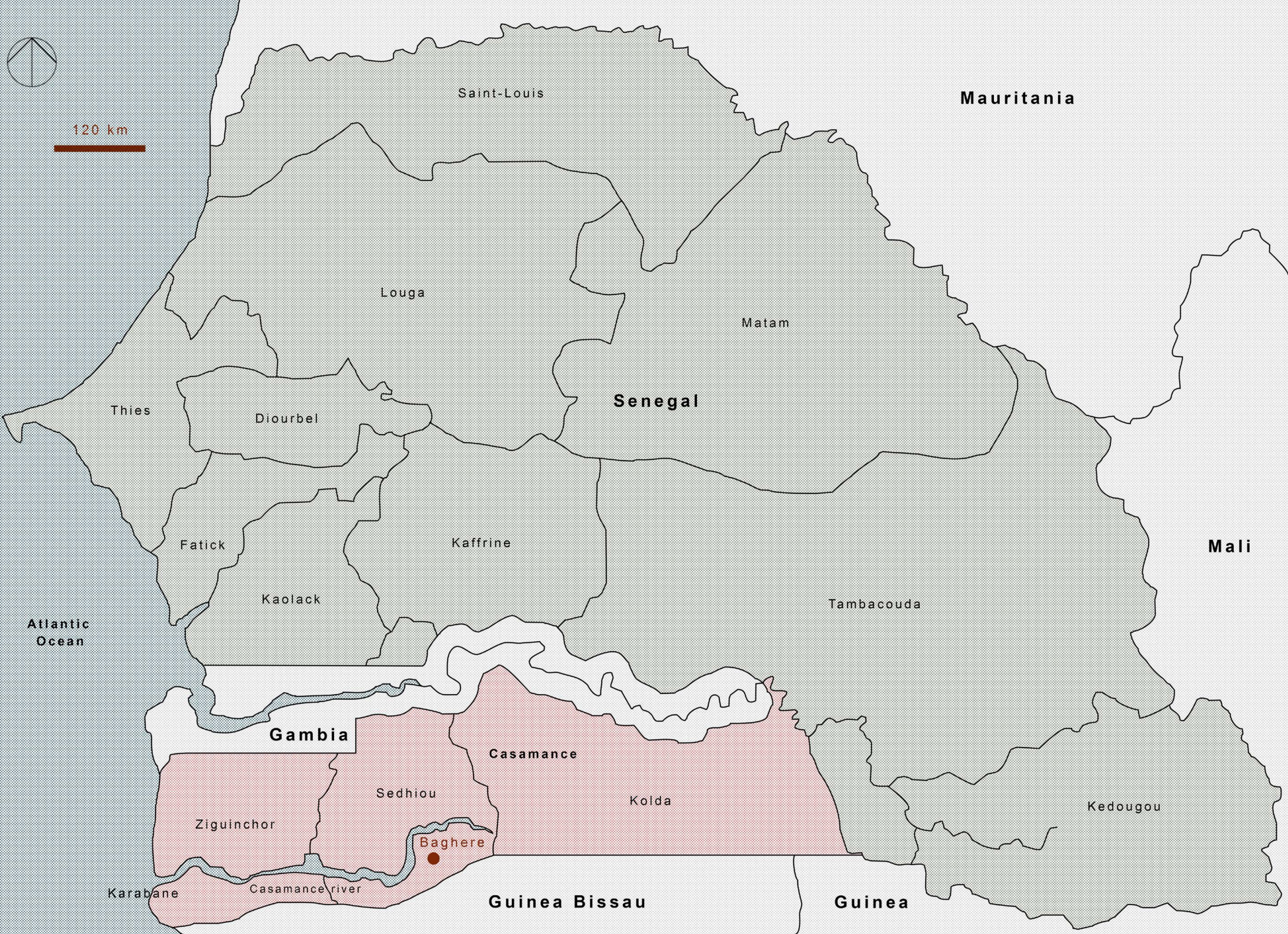
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΑΦΡΙΚΗΣ



- Μαγκρέμπ (Βορειοδυτική - Βόρεια Αφρική)
- έρημος
- Σαχέλ (στεπική λωρίδα νότια της Σαχάρα)
- δάσος
- Σαβάννα και λιβάδια
- βουνά



120 km



Saint-Louis

Mauritania

Louga

Matam

Senegal

Thies

Diourbel

Mali

Fatick

Kaffrine

Tambacouda

Atlantic Ocean

Kaolack

Gambia

Casamance

Sedhiou

Kolda

Kedougou

Ziguinchor

Baghere

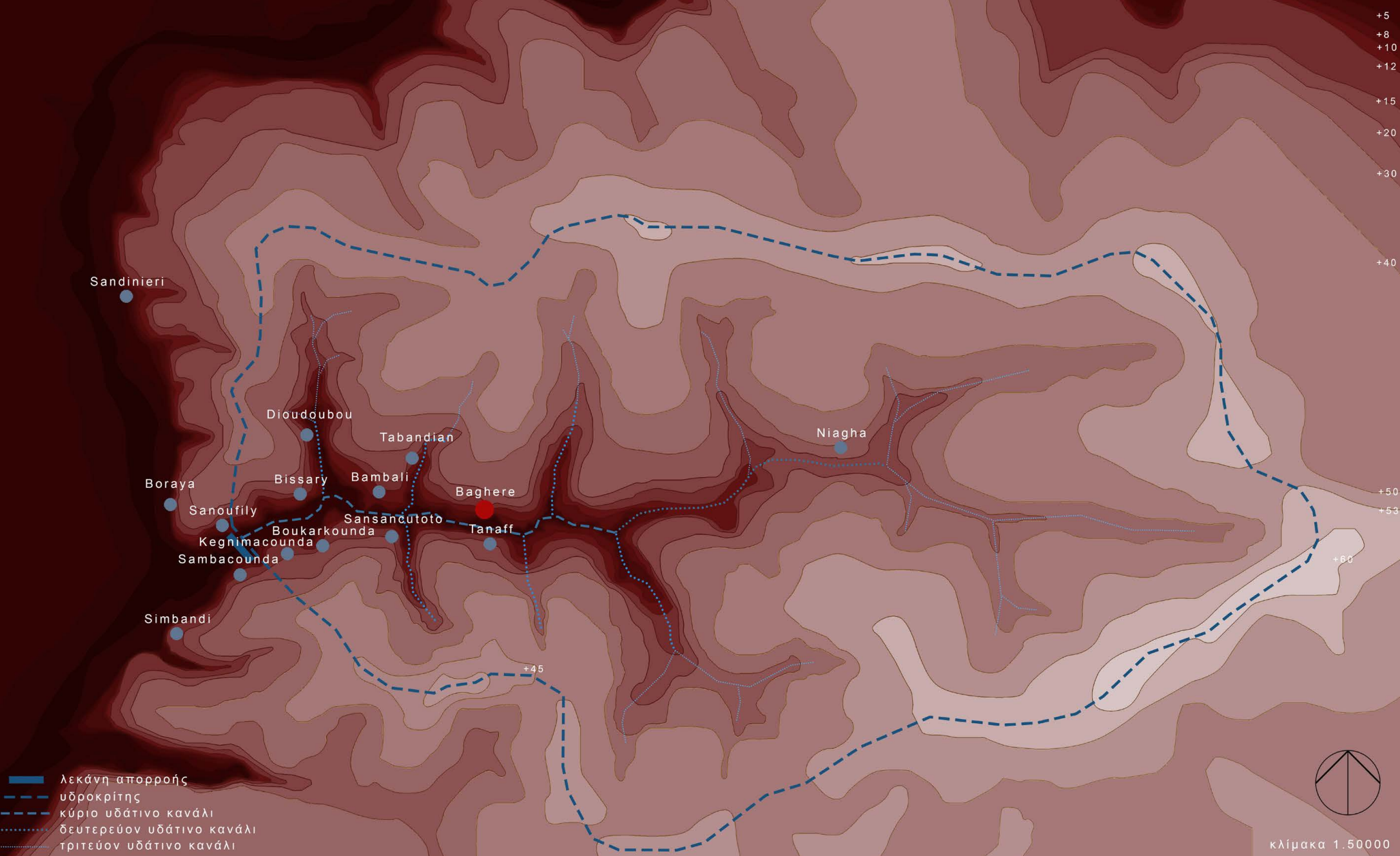
Karabane

Casamance river

Guinea Bissau

Guinea

ΥΔΡΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

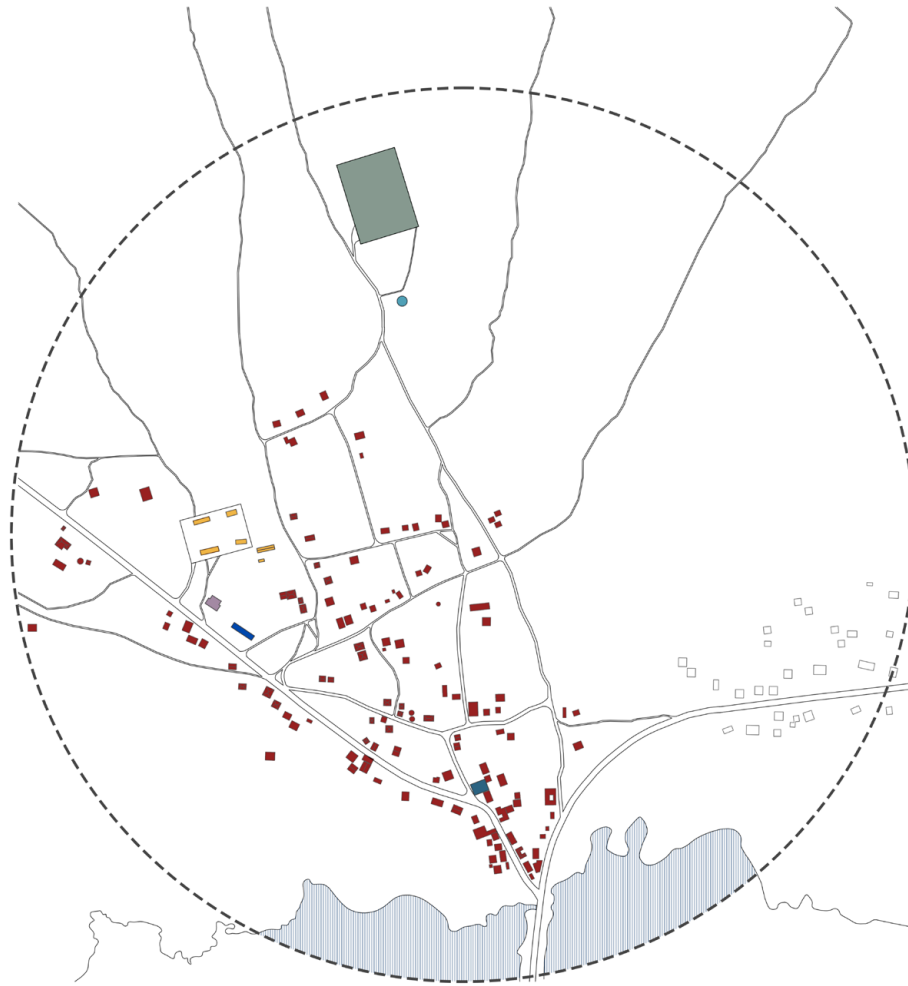


03 Το χωριό Baghere

Το χωριό όπου βρίσκεται το οικόπεδο της διπλωματικής ονομάζεται Baghere. Η ομάδα Τζόλα κατοικεί σε αυτό, καθώς βρίσκεται δίπλα στο ποτάμι και σε πλούσιες καλλιέργειες ριζιού. Η θέση του είναι ιδιαίτερα ευνοϊκή, μιας και οι μεγάλες πόλεις βρίσκονται μόλις μερικά χιλιόμετρα μακριά. Το χωριό διαθέτει σχολείο, δημαρχείο, τζαμί, γήπεδο ποδοσφαίρου και water tower. Ακόμη, η φύτευση του είναι έντονη και στο βόρειο κομμάτι του παρατηρείται ένα πυκνό δάσος.

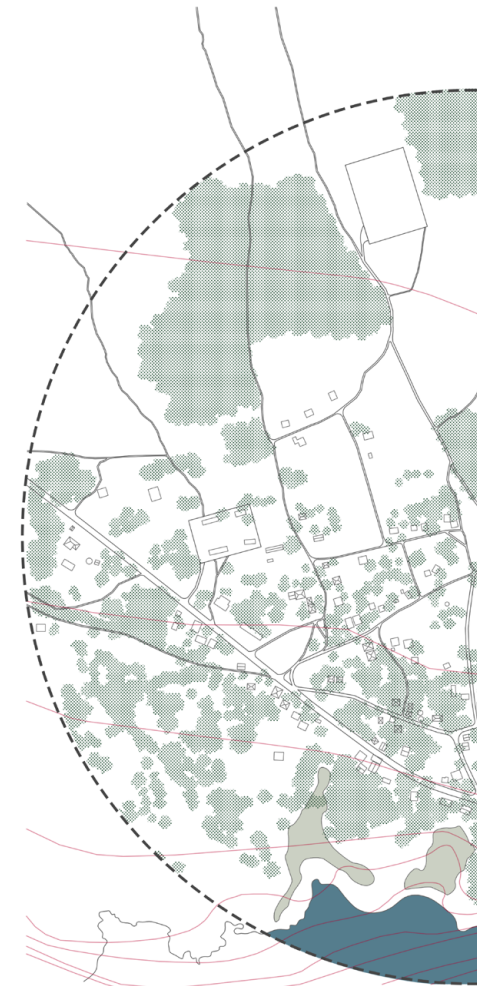


ΤΟΠΟΣΗΜΑ



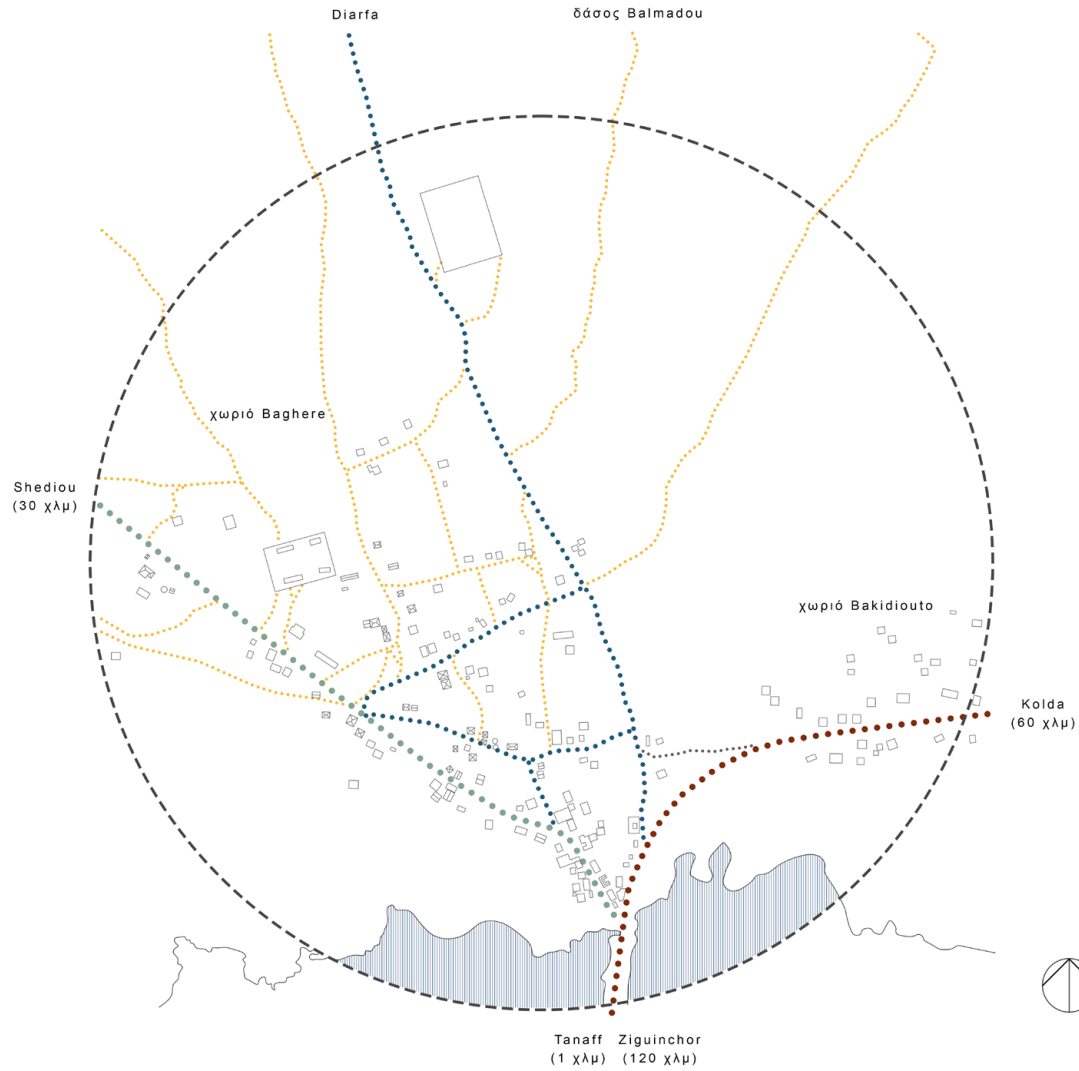
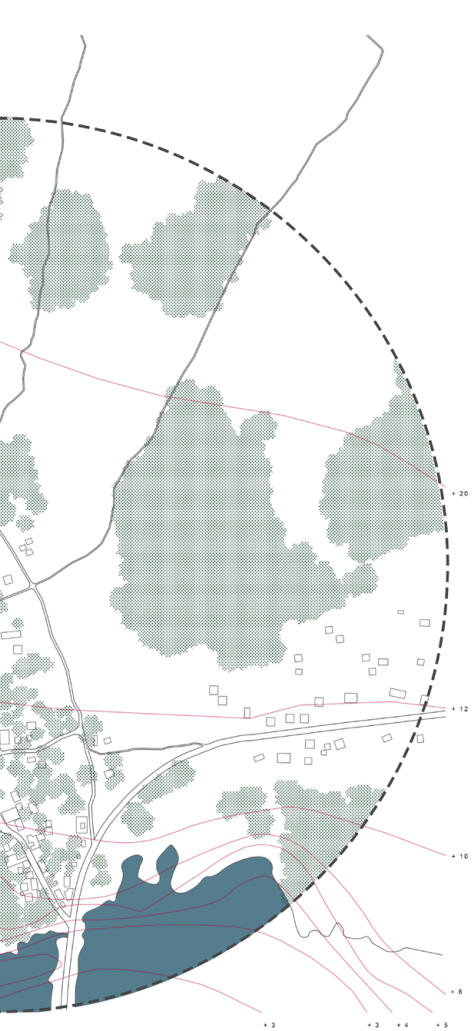
- σχολείο
- δημαρχείο
- πρότζεκτ διαγνωσμού Kaira Logo
- γήπεδο ποδοσφαίρου
- δεξαμενή νερού
- τζαμί
- κατοικίες χωριού

ΦΥΤΕΥΣΗ



- ποτάμι
- καλλιέργειες ριζιού
- ψηλή φύτευση

ΔΡΟΜΟΙ

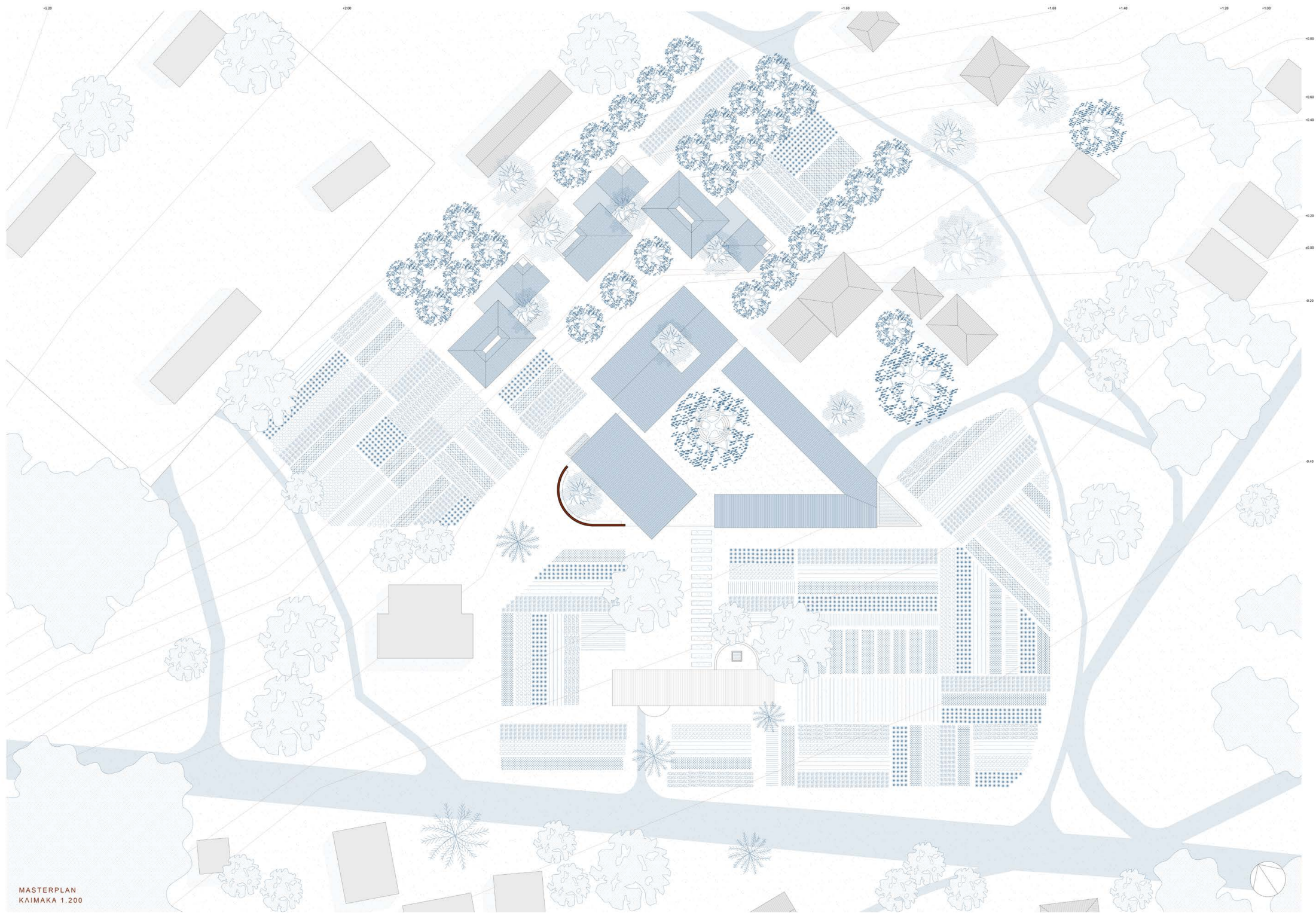


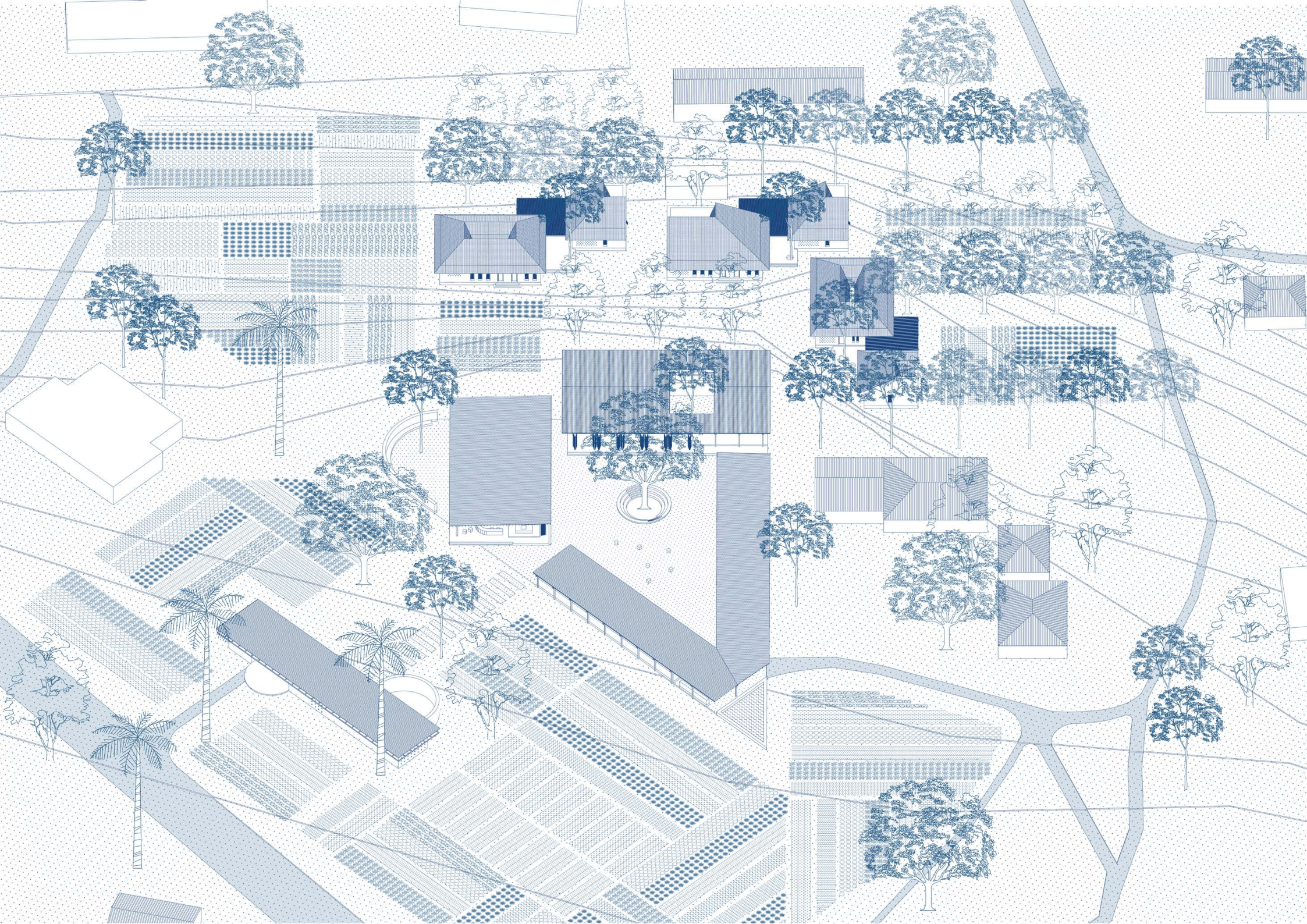
- εθνικός δρόμος 6
- κεντρικός δρόμος χωριού
- δρόμοι
- πεζόδρομοι

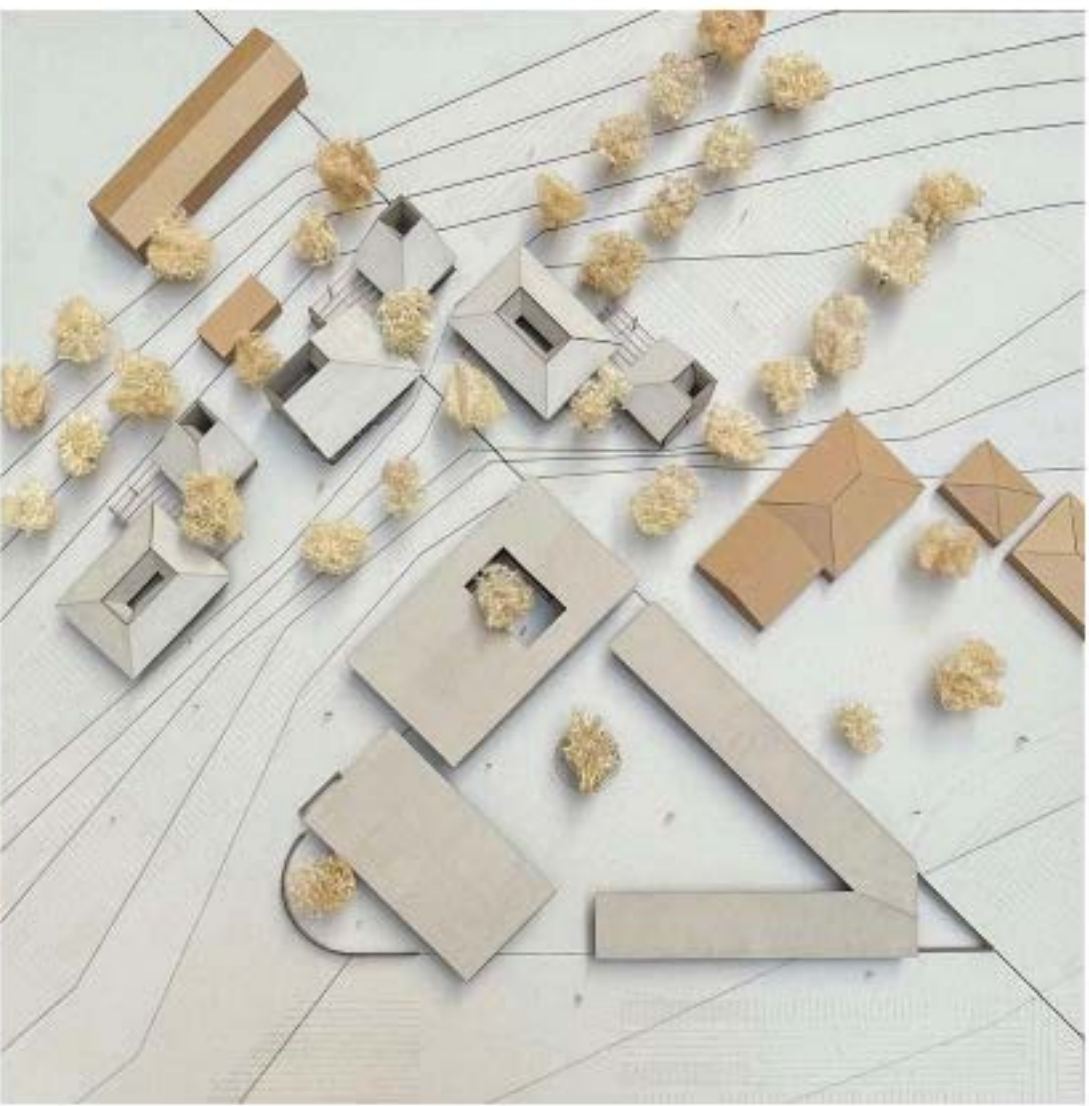
04 Κτιριολογικό πρόγραμμα

Το οικόπεδο που έχει επιλεγθεί είχε δοθεί από τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Kaira Looro το 2021, του οποίου το νικητήριο project έχει διατηρηθεί στην πρότασή μου και βρίσκεται νοτιοδυτικά αυτής. Πρόκειται για ένα ορθογώνιο ενιαίο χώρο που, μετά την παρέμβασή μου, περιλαμβάνει τους χώρους διοίκησης, ένα WC και αποθηκευτικούς χώρους για τις σοδειές. Σε συνέχεια αυτού, λοιπόν, το κτιριολογικό μου πρόγραμμα περιλαμβάνει αγορά, ελεύθερο δημόσιο χώρο, καλλιέργειες λαχανικών και δέντρων, κοινόχρηστους καθημερινούς χώρους (υποδοχή, κουζίνα-εστιατόριο, αίθουσες συνεδριάσεων, χώρους υγιεινής), χώρο δραστηριοτήτων και αίθουσα διαλέξεων, καθώς και ξενώνες για διαμονή παροδική και μόνιμη. Ο δημόσιος χώρος περικλείεται από λειτουργίες, ενώ οι ξενώνες βρίσκονται σε δεύτερο φόντο, μακριά από αυτόν.

Δύο είσοδοι επιτρέπουν την πρόσβαση στον δημόσιο χώρο της σύνθεσης. Η μία βρίσκεται στην αγορά και κανείς φτάνει εκεί μέσω ενός χωματόδρομου στο ανατολικό κομμάτι της σύνθεσης, ενώ η άλλη πραγματοποιείται με τη διέλευση μέσα από το project του διαγωνισμού. Οι λειτουργίες οργανώνονται γύρω από το δημόσιο χώρο, έτσι ώστε να επικοινωνούν μεταξύ τους και η πρόσβαση σε αυτές να πραγματοποιείται άμεσα και εύκολα.







05 Υλικότητες

Τα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί είναι υλικά της γης, όπως rammed earth και ωμόπλινθοι από κόκκινο χρώμα που βρίσκεται άφθονο στην περιοχή, σκυρόδεμα, τοπικό ξύλο για την κατασκευή δομικών στοιχείων και επίπλων, κυματοειδής λαμαρίνα και άχυρο. Οι επιλογές αυτές έγιναν προκειμένου να διατηρηθούν στοιχεία της τοπικής σενεγαλέζικης αρχιτεκτονικής και να καταρριφθούν οι απόψεις που υποστηρίζουν πως αποτελούν υλικά των φτωχών, καθώς μπορούν να δώσουν ένα ωραίο αισθητικά αποτέλεσμα. Ακόμη, ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες της βιωσιμότητας, είναι φιλικά προς το περιβάλλον και επιτρέπουν στην κατασκευαστική διαδικασία να είναι ιδιαίτερα απλή.



ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΤΟΥΒΛΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑ ΑΠΟ ΤΟΠΙΚΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΩΜΑ ΚΑΙ ΣΤΕΓΗ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΟ



ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΟΡΟΦΗ ΑΠΟ ΘΑΤΣΗ



ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΜΕ ΚΕΛΥΦΗ ΑΠΟ ΟΣΤΡΑΚΑ



ΕΛΑΦΡΥ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΜΕ ΞΥΛΙΝΑ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟ



ΞΥΛΙΝΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΣΤΕΓΗΣ ΜΕ ΘΑΤΣΗ



RAMMED EARTH



ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΤΟΥΒΛΑ ΑΠΟ ΤΟΠΙΚΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΩΜΑ

06 Συνθετική και κατασκευαστική ανάλυση δημόσιων χώρων

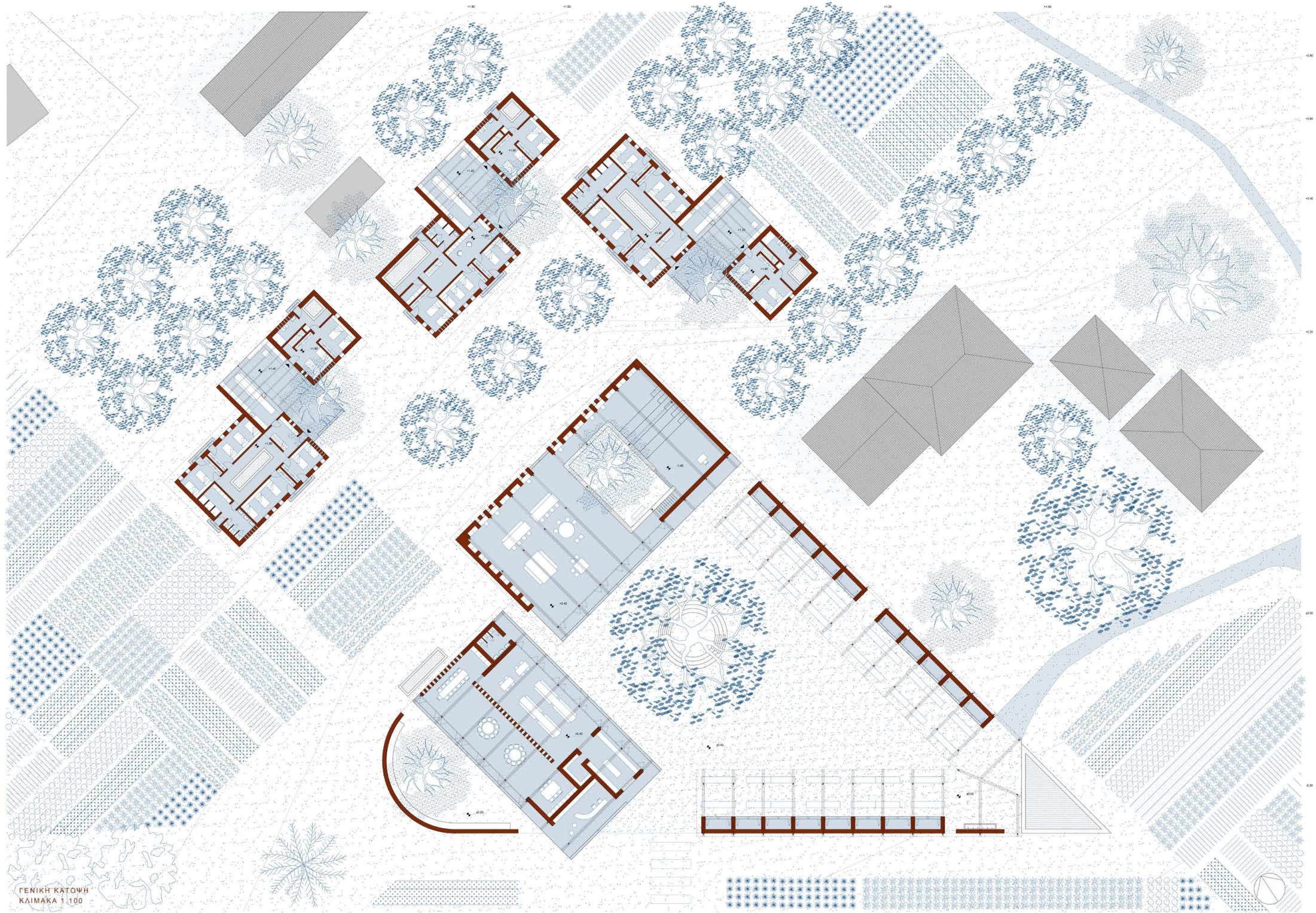
Οι καλλιέργειες αγκαλιάζουν το κτιστό κομμάτι της ιδέας και διαχειρίζονται από τις γυναίκες που κατοικούν στο κέντρο. Λαχανικά, όπως ντομάτες, κρεμμύδια και καλαμπόκι δεσπόζουν, αλλά και δέντρα, όπως μάνγκο.

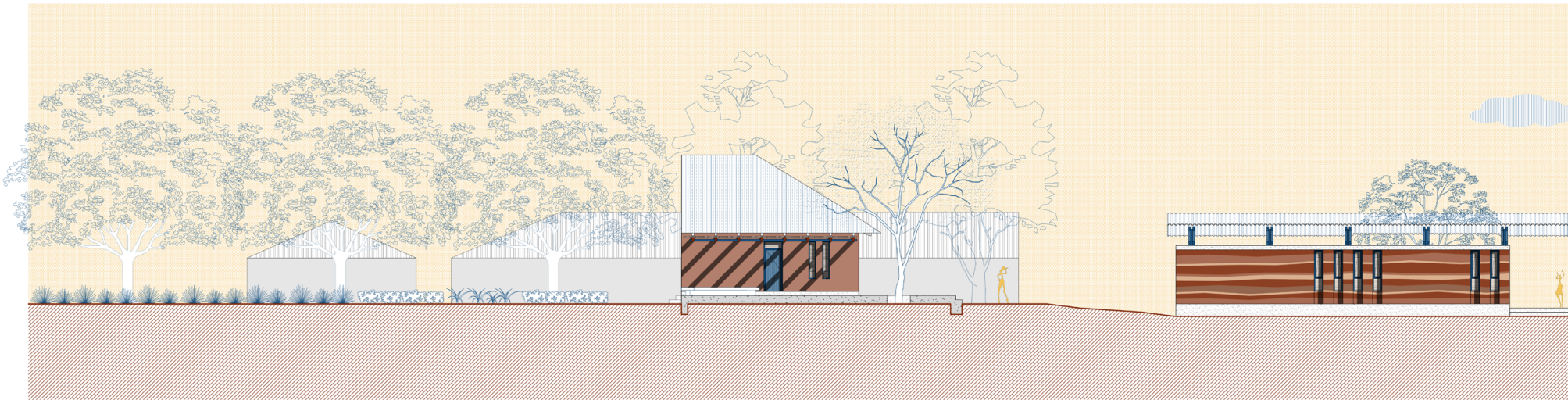
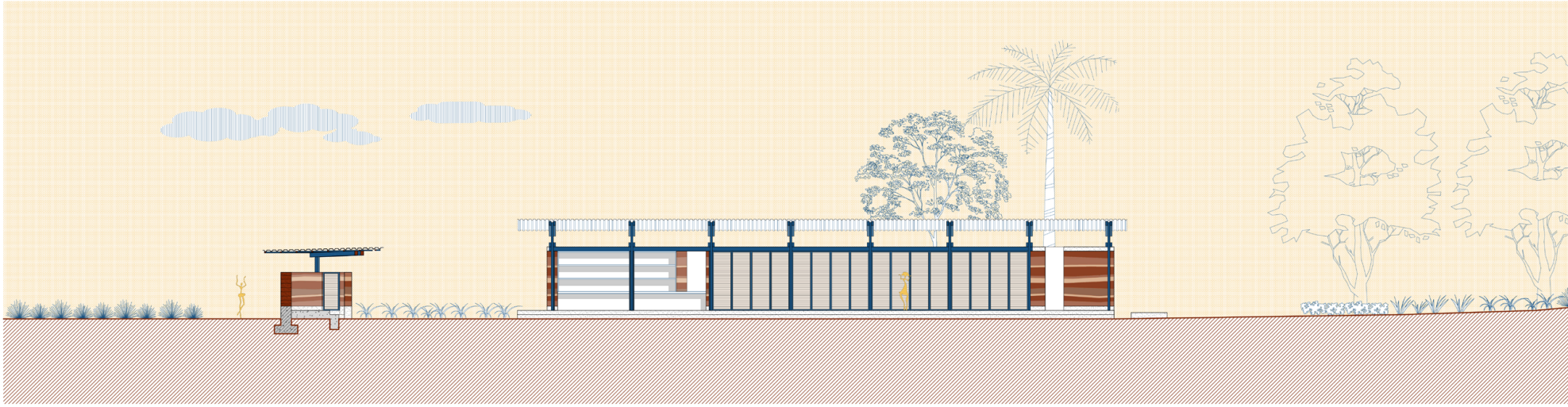
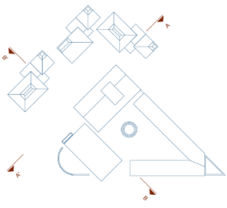
Η αγορά οργανώνεται σε σχήμα V και αποτελεί το meeting point του εμπορίου. Οι σοδειές των καλλιεργειών πωλούνται καθημερινά στην αγορά, όπως και υφάσματα, κεραμικά και νερό, τα έσοδα των οποίων ενισχύουν οικονομικά τις γυναίκες. Στο πίσω μέρος βρίσκονται αποθηκευτικοί χώροι, ενώ στο μπροστά υπάρχουν πάγκοι, με την κίνηση να πραγματοποιείται ανάμεσά τους. Μέσω της αγοράς ενεργοποιείται αυτόματα και ο δημόσιος χώρος.

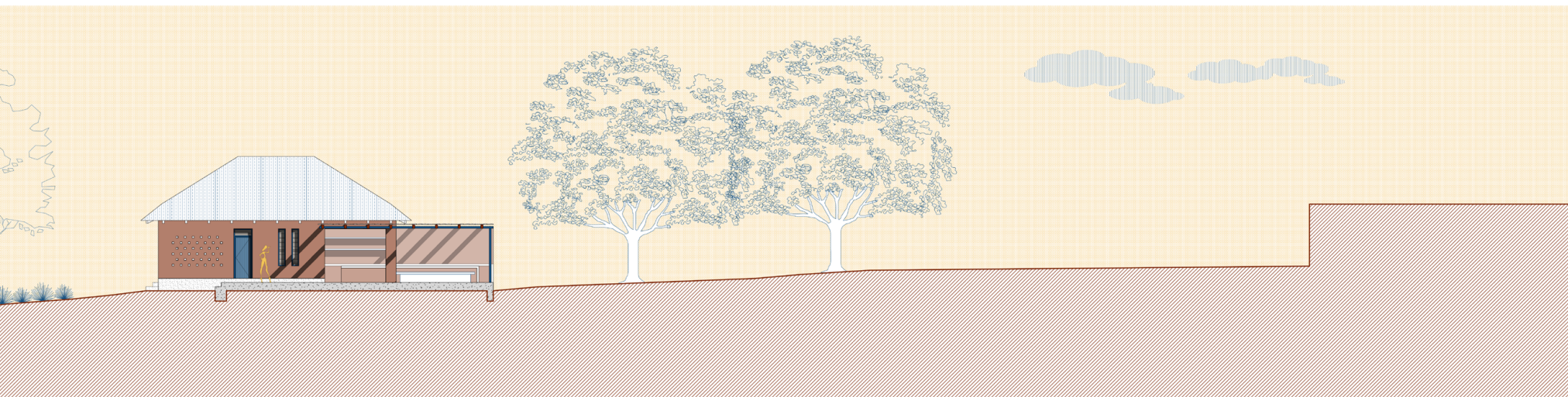
Στους χώρους καθημερινής χρήσης συναντά κανείς μία υποδοχή, κουζίνα-εστιατόριο, χώρο προετοιμασίας, αποθήκευσης και κατανάλωσης φαγητού, τουαλέτες και χώρους συναντήσεων με εξωτερικούς φορείς και συνεδριάσεων. Η εκτόνωσή τους γίνεται τόσο στο δημόσιο χώρο, όσο και σε μία πιο ιδιωτική αυλή.

Η εκπαίδευση των γυναικών λαμβάνει χώρα στο χώρο δραστηριοτήτων και την αίθουσα διαλέξεων, αλλά και στις ίδιες τις καλλιέργειες, ενισχύοντας τη βιωματική μάθηση. Εκεί εξασκούν ταυτόχρονα και άλλες δεξιότητες, όπως κεραμική, πλέξιμο και ράψιμο ρούχων. Η οργάνωση του χώρου γίνεται περιμετρικά με βιβλιοθήκες και γραφεία, ενώ η αίθουσα διαλέξεων είναι υποβαθμισμένη και εκτονώνεται σε αίθριο, ένα χώρο χαλάρωσης.

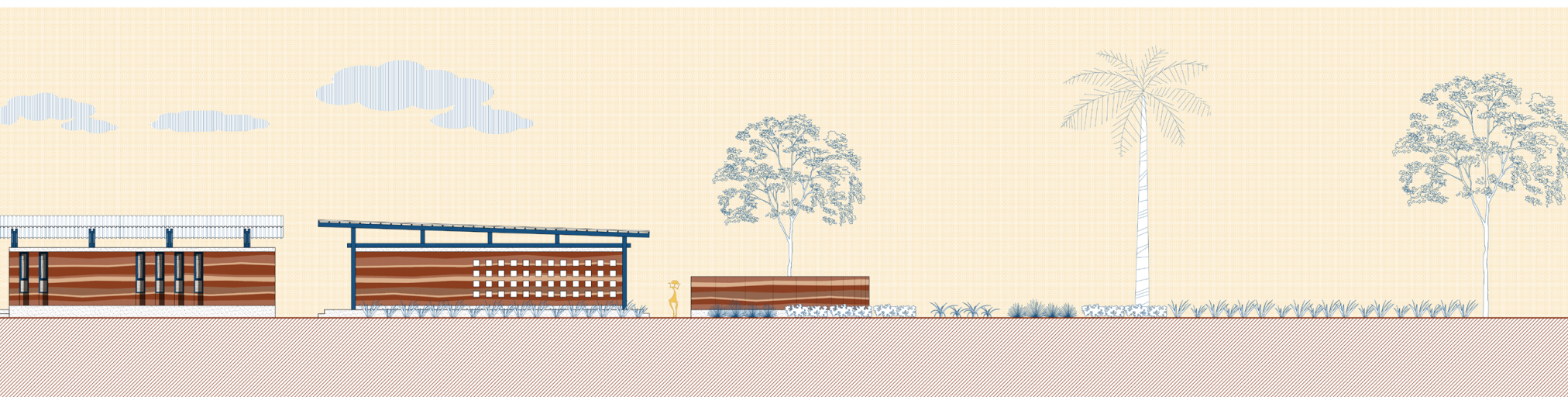
Όσον αφορά την κατασκευή των παραπάνω χώρων, οι βάσεις τους είναι από σκυρόδεμα, υπερυψωμένο προκειμένου να μην εισέρχεται το βρόχινο νερό στα εσωτερικά τους, οι τοίχοι από rammed earth, τα δοκάρια και τα υποστυλώματα από τοπικό ξύλο, ενώ τα στέγαστρα από κυματοειδή λαμαρίνα. Στην αγορά και τους καθημερινούς χώρους υπάρχουν κιστέρνες, όπου συλλέγεται το βρόχινο νερό με τη βοήθεια των στεγάστρων.



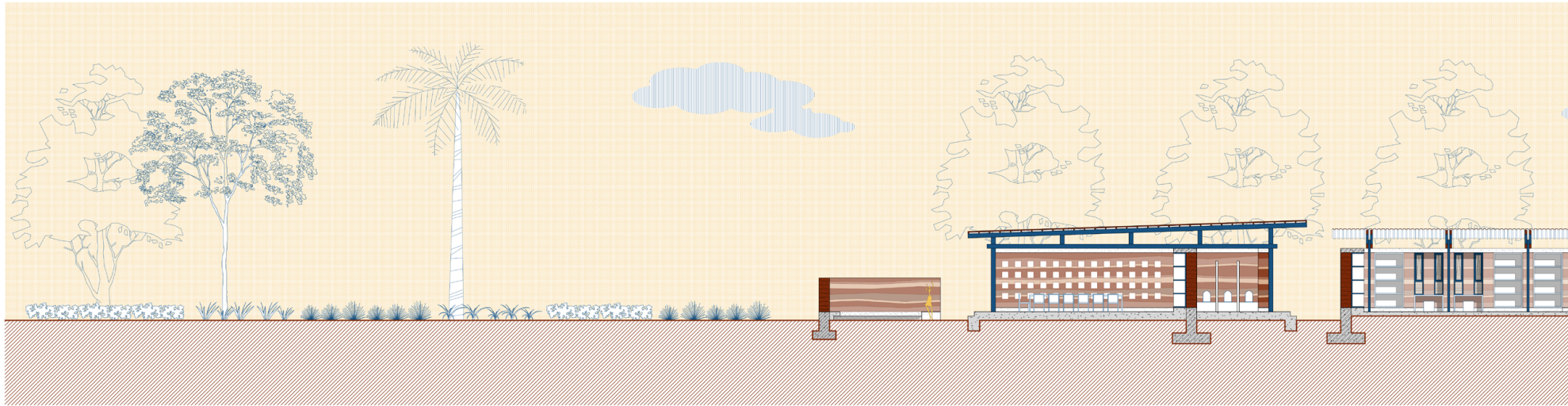
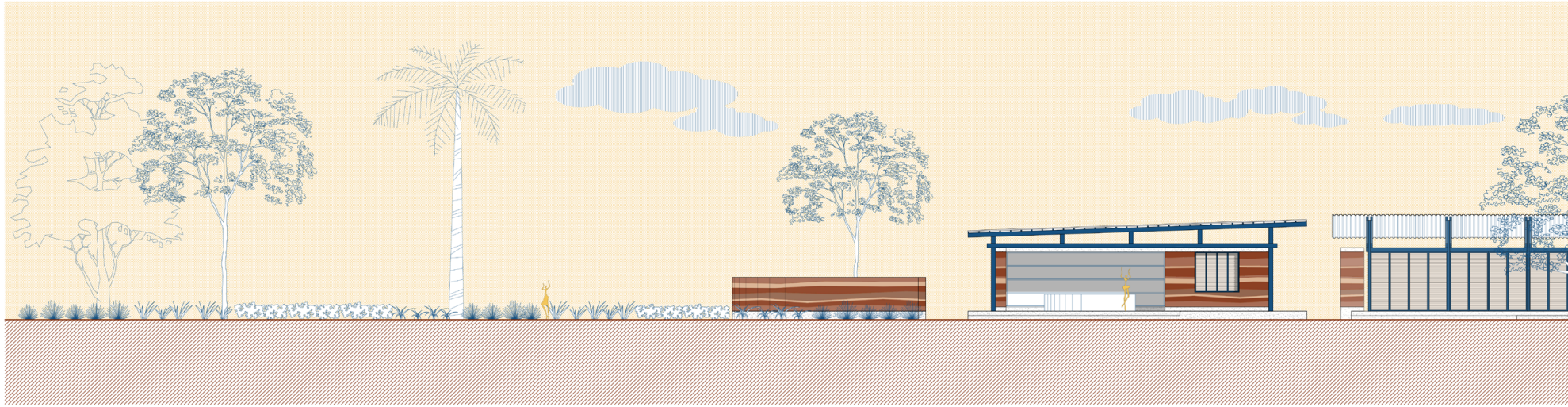
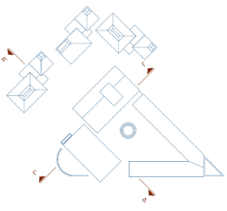


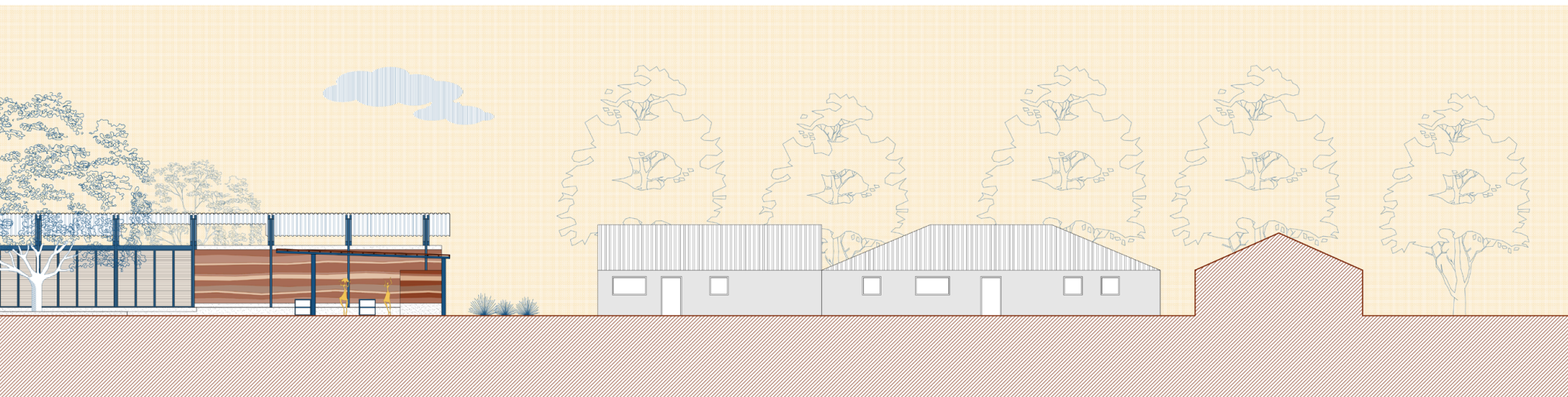


TOMH A'A



TOMH B'B
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100





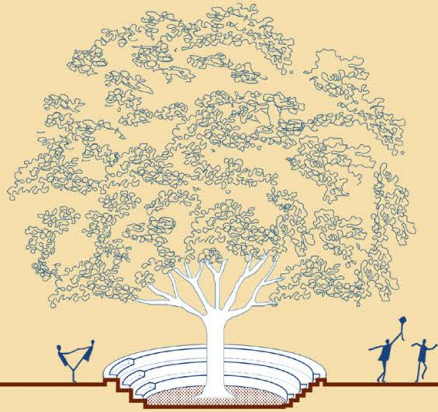
ΤΟΜΗ Γ'Γ



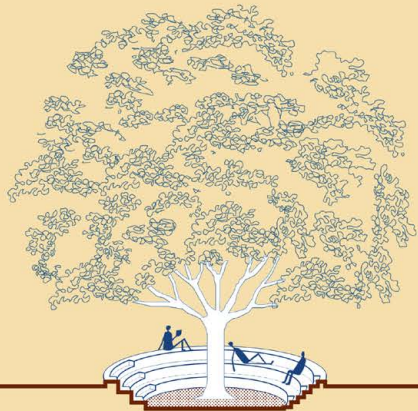
ΤΟΜΗ Δ'Δ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100

Ο δημόσιος χώρος αποτελεί χαρακτηριστικό γνώρισμα κάθε τόπου και επιτρέπει τόσο την κοινωνική αλληλεπίδραση όσο και την οικονομική δραστηριότητα. Εδώ δεσπόζει ένα δέντρο μάνγκο το οποίο δέχεται διαφορετικές στιγμές ζωής κάτω από το φύλλωμά του. Το παιχνίδι, η ξεκούραση και το φαγητό είναι κάποιες από αυτές. Κύρια υλικότητά του αποτελεί το πατημένο χώμα, διατηρώντας έτσι την ποιότητά του όσο πιο φυσική και γνώριμη γίνεται.

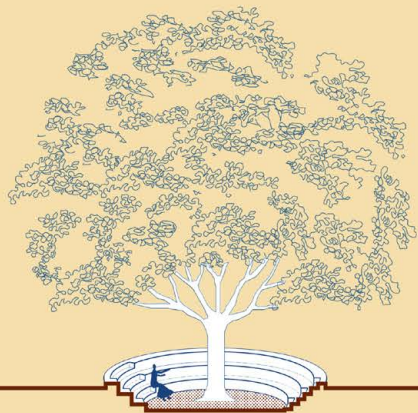
το δέντρο



.παιχνίδι

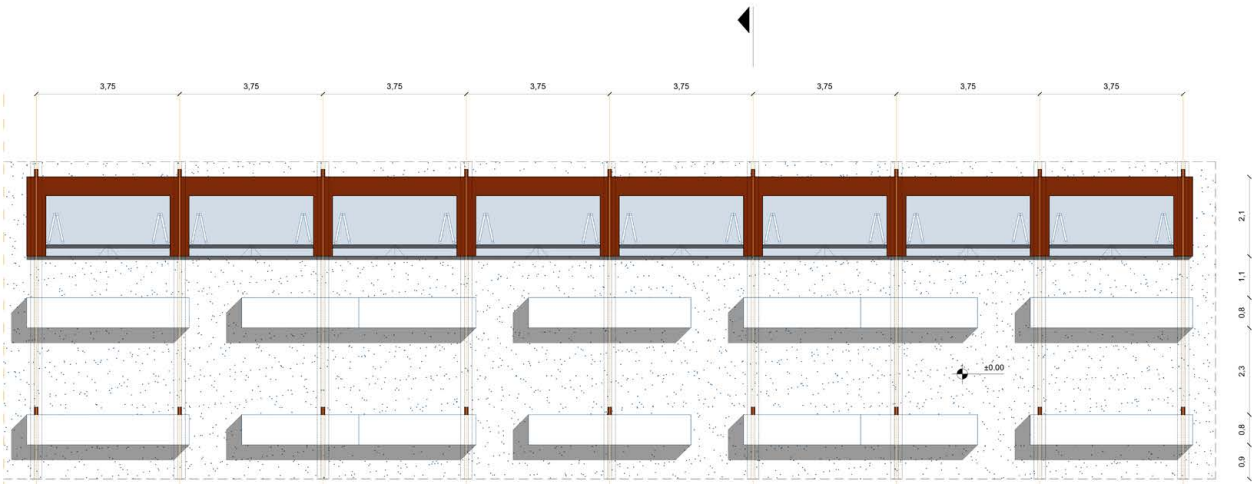


.ξεκούραση

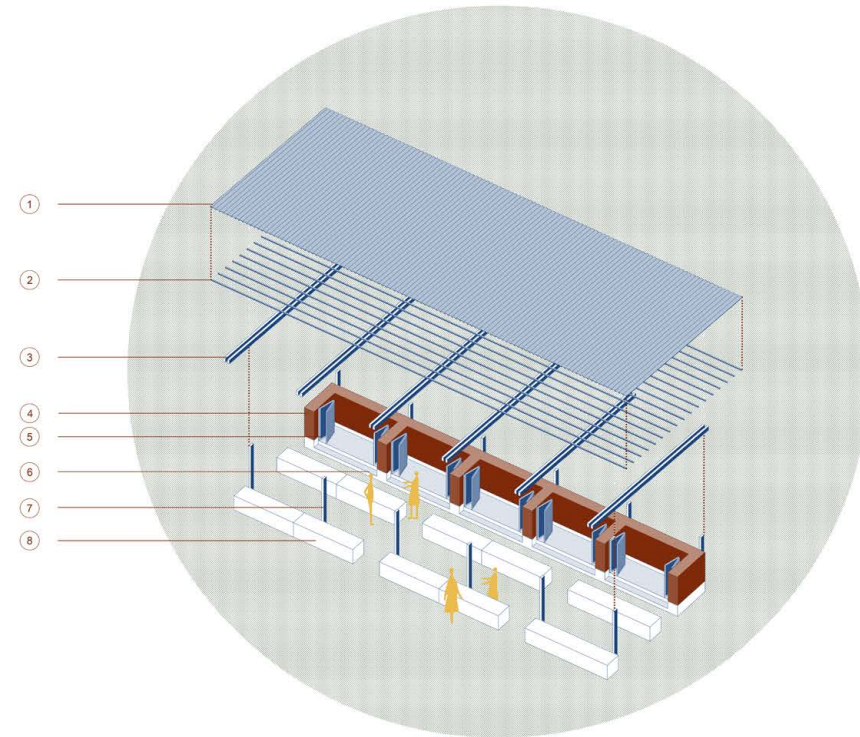


.φαγητό

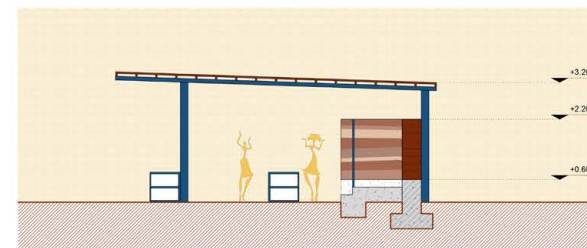




ΚΑΤΟΨΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΟΡΑΣ



ΟΨΗ

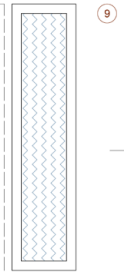
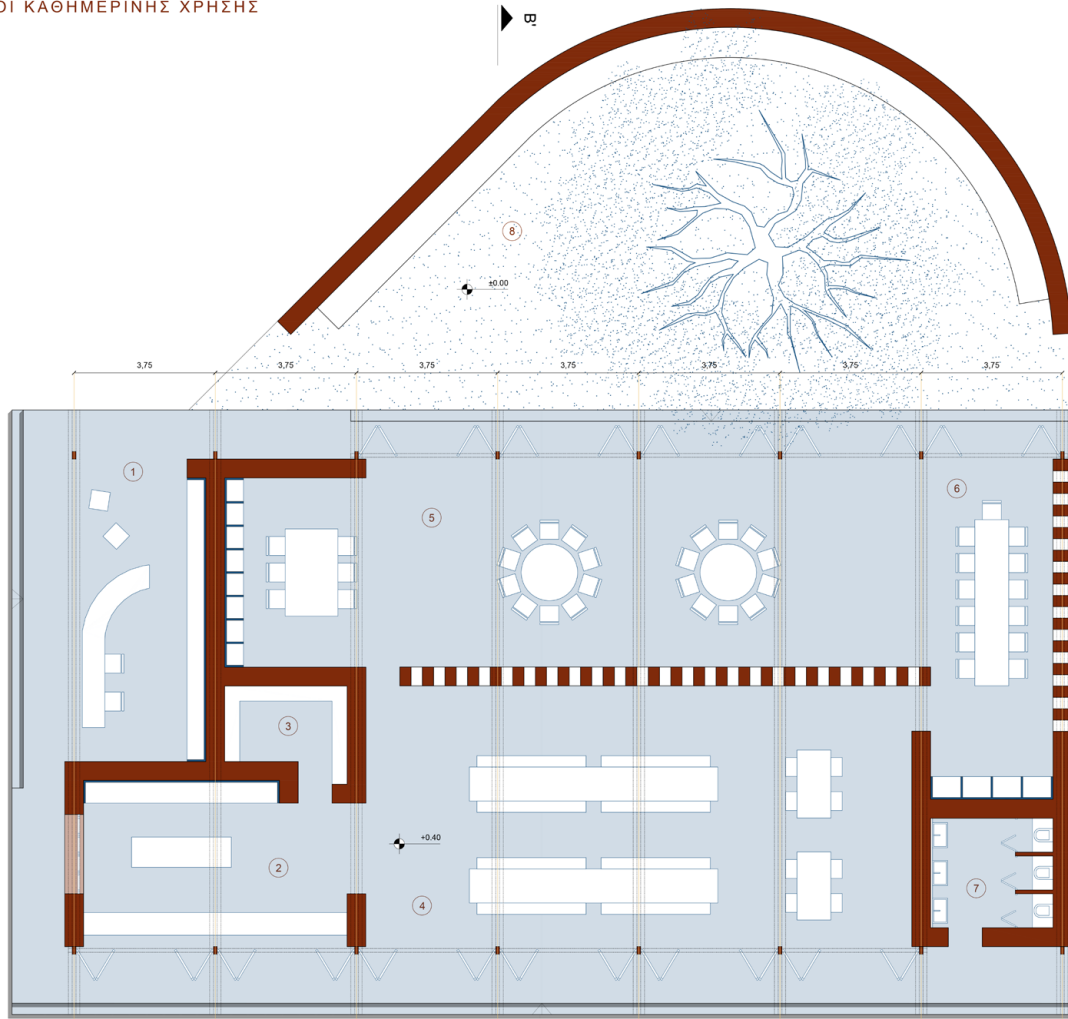


ΤΟΜΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50



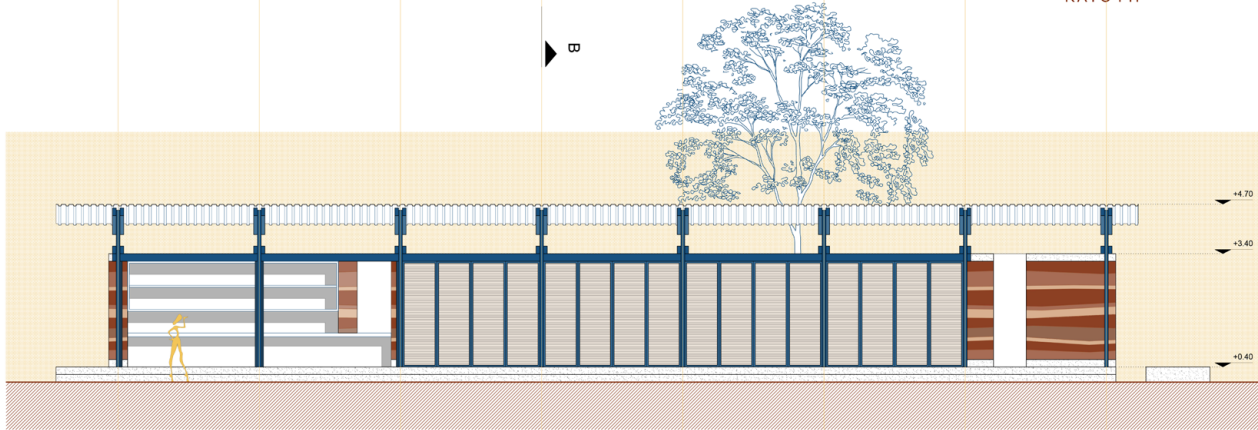
- 1 ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΗΣ ΛΑΜΑΡΙΝΑ
- 2 ΤΕΓΙΔΕΣ 5x7 εκ.
- 3 ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ 10x20 εκ.
- 4 ΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΡΑΜΜΕΔ ΕΑΡΘΗ
- 5 ΞΥΛΙΝΑ ΠΑΝΕΛΑ
- 6 ΒΑΣΗ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- 7 ΞΥΛΙΝΑ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΑ 10x20 εκ.
- 8 ΠΑΓΚΟΙ ΑΠΟ ΤΟΠΙΚΟ ΞΥΛΟ



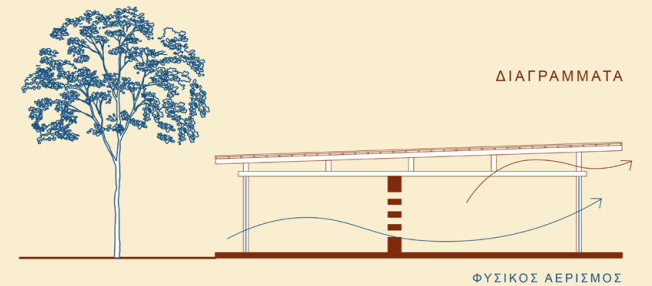


- 1 ΥΠΟΔΟΧΗ-ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
- 2 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΦΑΓΗΤΟΥ
- 3 ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ
- 4 ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΦΑΓΗΤΟΥ
- 5 ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΜΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
- 6 ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ
- 7 ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ
- 8 ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΥΛΗ
- 9 ΚΙΣΤΕΡΝΑ

ΚΑΤΟΨΗ

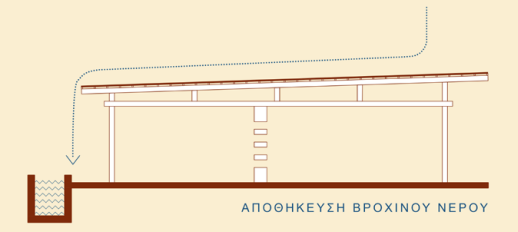


ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50

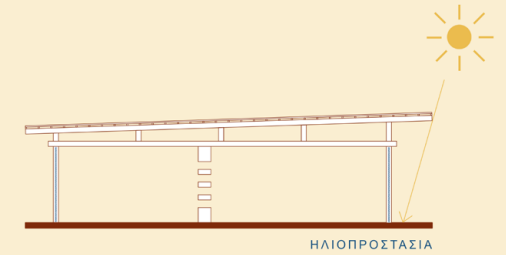


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΦΥΣΙΚΟΣ ΑΕΡΙΣΜΟΣ

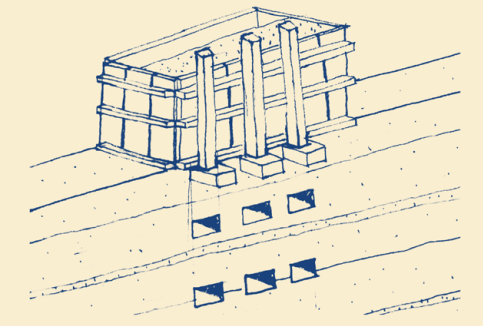


ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΒΡΟΧΙΝΟΥ ΝΕΡΟΥ



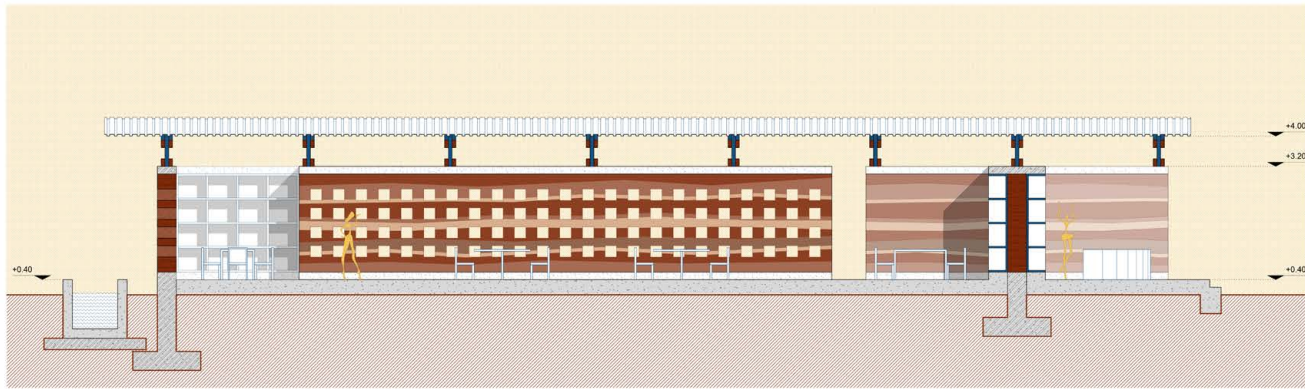
ΗΛΙΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΟΙΧΟΥ ΑΠΟ RAMMED EARTH

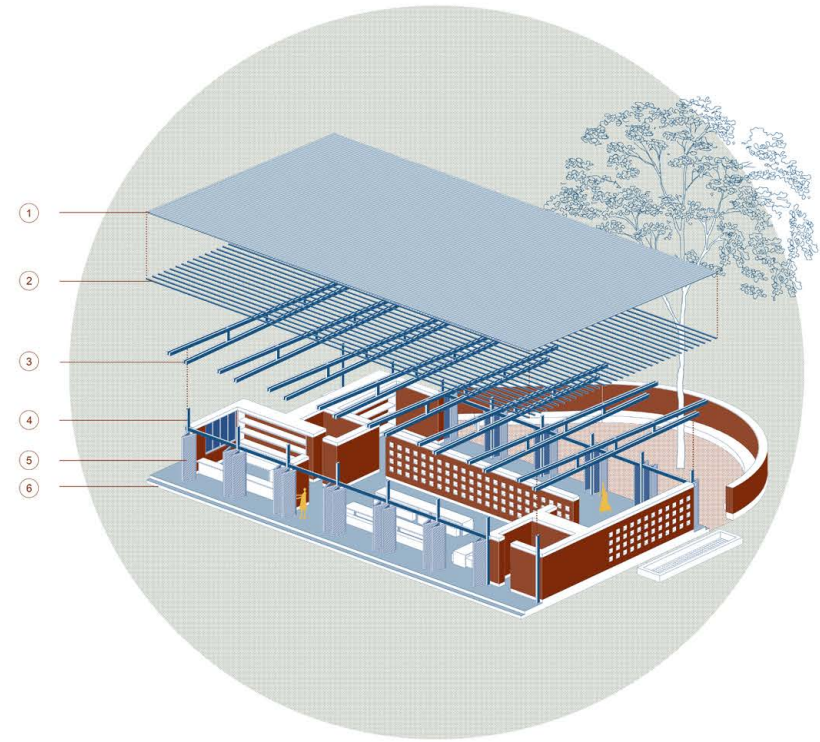




ΤΟΜΗ Α'Α'



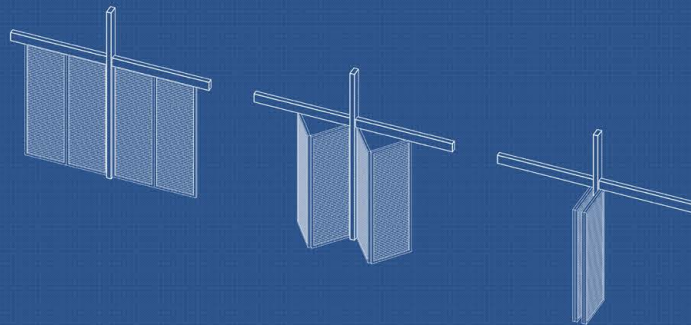
ΤΟΜΗ Β'Β
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50



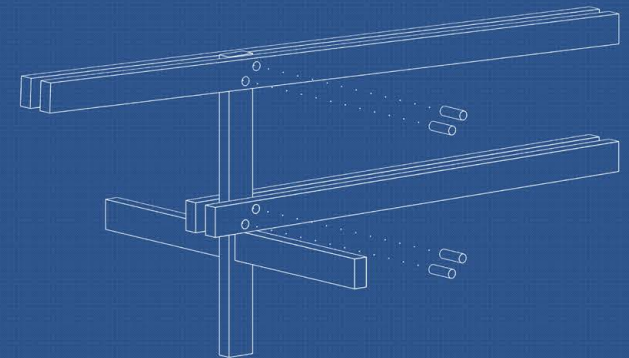
- ① ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΗΣ ΛΑΜΑΡΙΝΑ
- ② ΤΕΓΙΔΕΣ 5x7 εκ.
- ③ ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ 10x20 εκ.
- ④ ΞΥΛΙΝΑ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΑ 10x20 εκ.
- ⑤ ΞΥΛΙΝΑ ΠΑΝΕΛΑ ΜΕ ΠΕΡΙΣΤΕΣ
- ⑥ ΒΑΣΗ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ



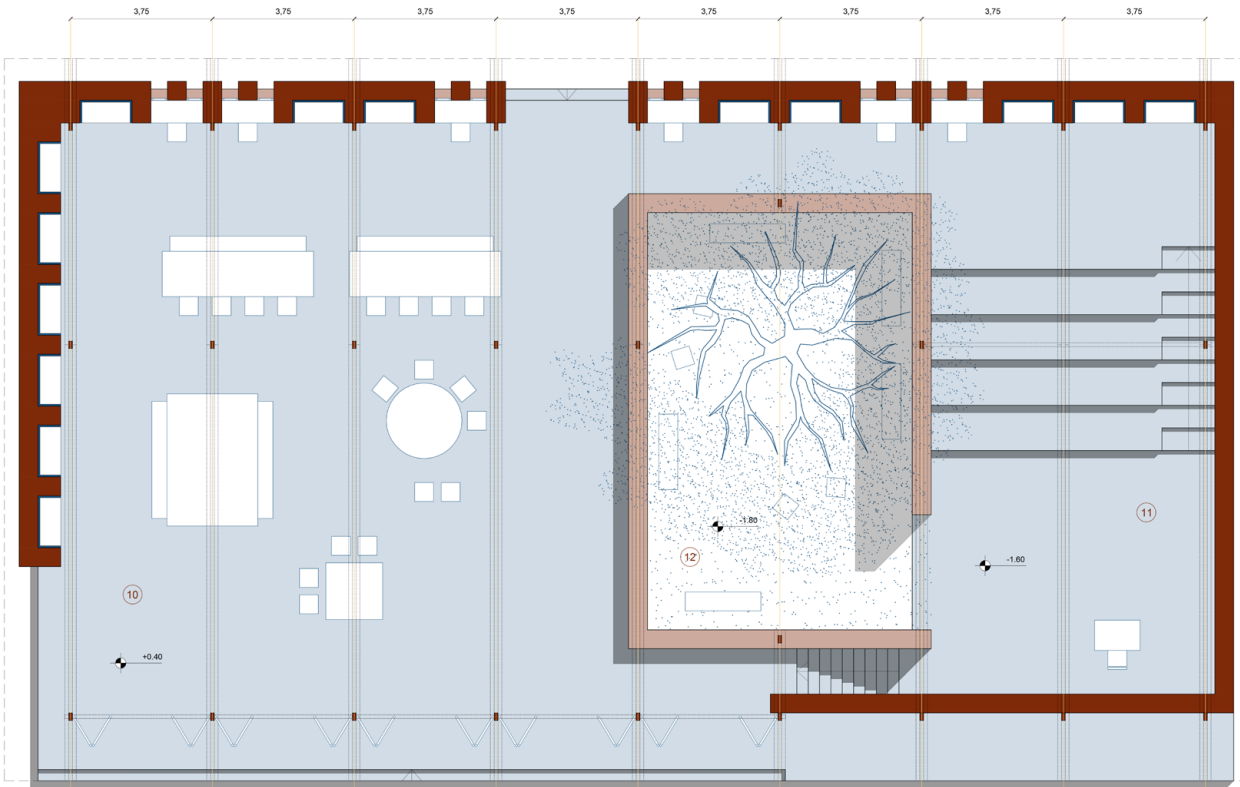
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ



ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΟ ΑΡΘΡΩΣΗΣ ΠΑΝΕΛΩΝ

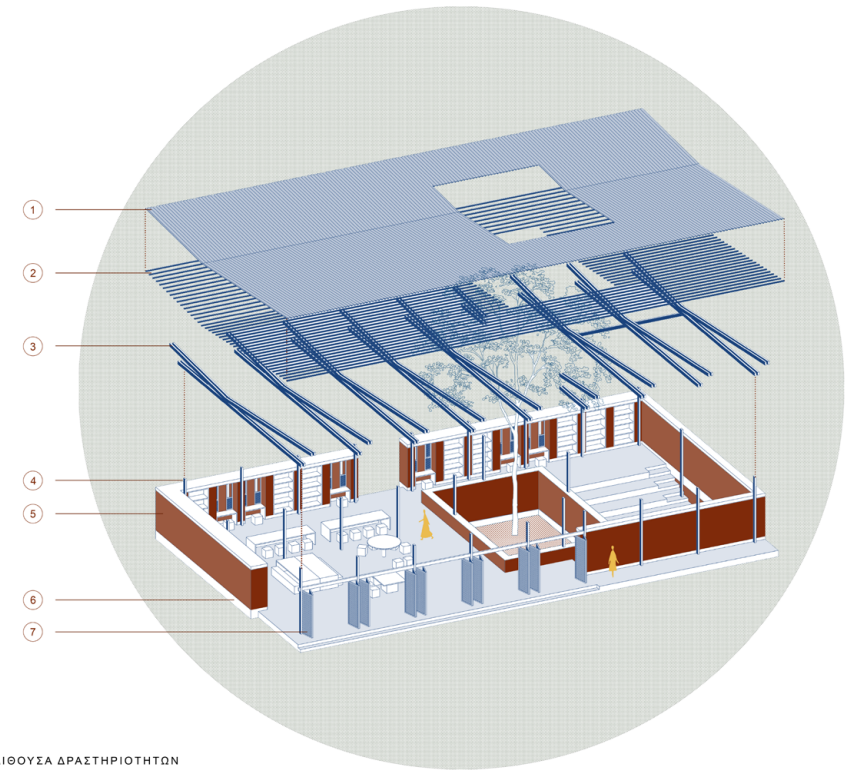


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

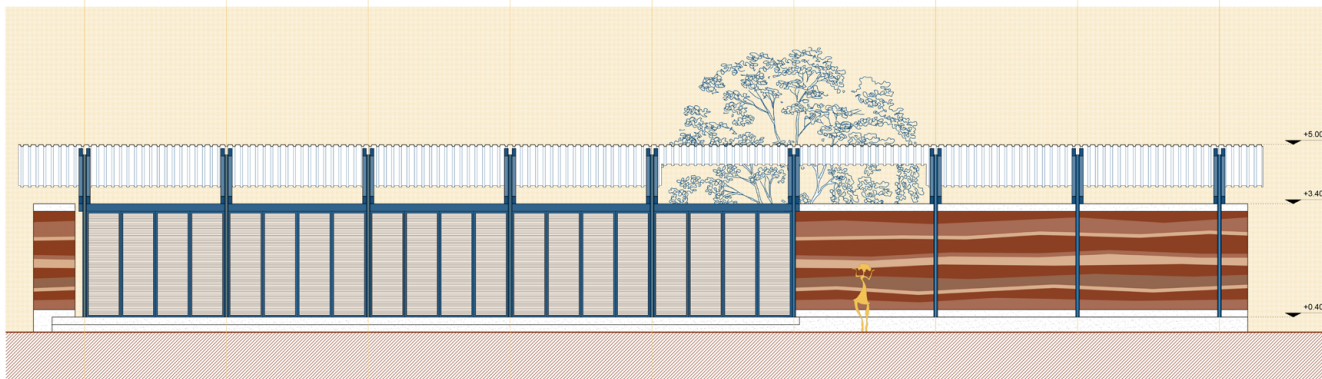


ΚΑΤΟΨΗ

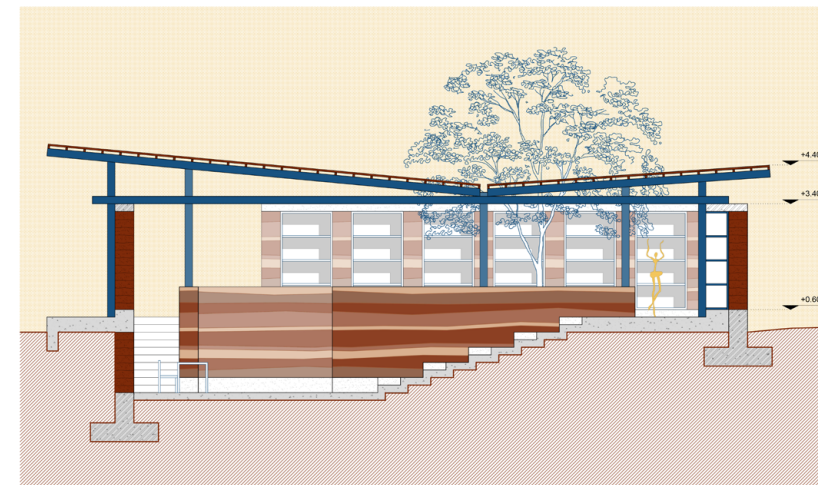
- 10 ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
- 11 ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
- 12 ΑΙΘΡΟΙΟ



- 1 ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΗΣ ΛΑΜΑΡΙΝΑ
- 2 ΤΕΓΙΔΕΣ 5Χ7 εκ.
- 3 ΞΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΙΑ 10Χ20 εκ.
- 4 ΞΥΛΙΝΑ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΑ 10Χ20 εκ.
- 5 ΤΟΙΧΟΙ ΑΠΟ RAMMED EARTH
- 6 ΒΑΣΗ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- 7 ΞΥΛΙΝΑ ΠΑΝΕΛΑ ΜΕ ΠΕΡΣΙΔΕΣ



ΟΨΗ



ΤΟΜΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50

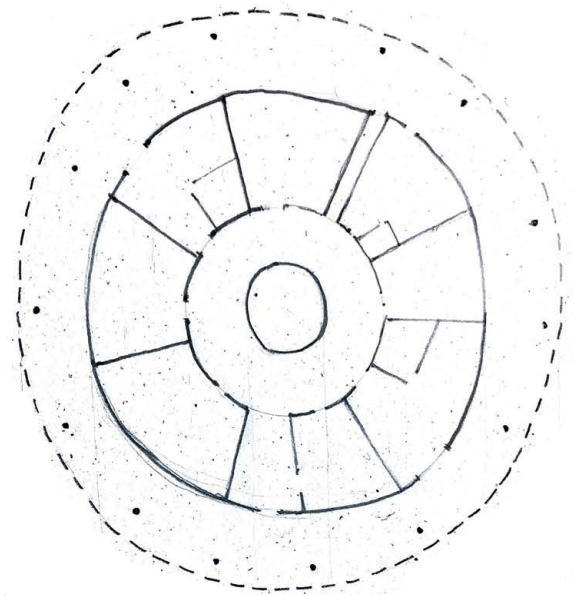


07 Συνθετική και κατασκευαστική ανάλυση ξενώνων

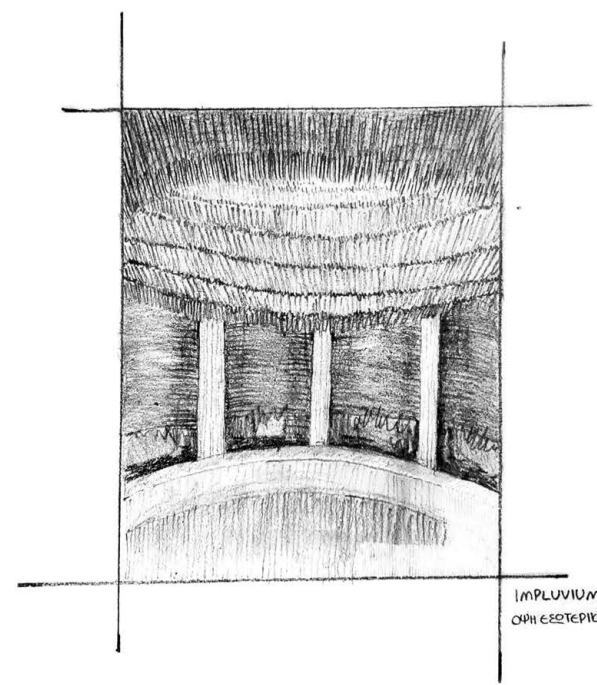
Όσον αφορά το κομμάτι της κατοίκησης, έμπνευση για τους ξενώνες αποτέλεσε η τυπική σενεγαλέζικη κατοικία. Πρόκειται για μία κυκλική σε κάτοψη κατασκευή από λάσπη, με στέγη που αποτελείται από δοκάρια κατασκευασμένα από κορμούς δέντρων και άχυρο. Στο κέντρο της στέγης υπάρχει ένα μεγάλο κυκλικό άνοιγμα που επιτρέπει την είσοδο του φωτός στο εσωτερικό, και σε τομή μοιάζει με χωνί. Η λογική πίσω από αυτό σχετίζεται με τη συλλογή του βρόχινου νερού σε μία κεντρική κιστέρνα, την υπόγεια αποθήκευσή του και την μετέπειτα χρήση του από τους κατοίκους. Χάρη στην έντονη παρουσία του νερού, το εσωτερικό της κατοικίας παραμένει πάντα δροσερό λόγω της εξάτμισης. Ταυτόχρονα, αξίζει να σημειωθεί πως χαρακτηριστικό είναι και το στοιχείο της οικογένειας, μιας και συνηθιζόταν να μένουν όλα τα μέλη της σε μία μονάδα.

Οι ξενώνες οργανώνονται ακολουθώντας μία αντίστοιχη λογική. Μέσα από 3 τυπολογίες, δημιουργούνται 3 δυάδες, έτοιμες να φιλοξενήσουν τις γυναίκες του κέντρου. Οι κιστέρνες είναι ευδιάκριτες σε κάθε μονάδα και οι στέγες έχουν σχεδιαστεί με τον ίδιο τρόπο. Τα δωμάτια των ξενώνων μπορούν να δεχτούν 2-3 άτομα, διατηρώντας το στοιχείο της οικογένειας. Η είσοδος σε αυτά γίνεται από τον περιμετρικό διάδρομο και σε κάθε δυάδα υπάρχει ημιυπαίθρια κουζίνα που αξιοποιείται από τους κατοίκους και των δύο ξενώνων, καθώς και εξωτερικός χώρος κατανάλωσης φαγητού. Στα πατάρια αυτών υπάρχουν επιπλέον κρεβάτια, προκειμένου να φιλοξενούνται επισκέπτες. Σημαντική προϋπόθεση για το σχεδιασμό των μονάδων αποτέλεσε και το ζήτημα της τουαλέτας. Έχουν επιλεγθεί τουαλέτες κομποστοποίησης, περιορίζοντας την άσκοπη χρήση του νερού και, έτσι, σε κάθε μπάνιο υπάρχει άνοιγμα που επιτρέπει την άμεση έξοδο κάποιου και το άδειασμα της τουαλέτας στο εξωτερικό.

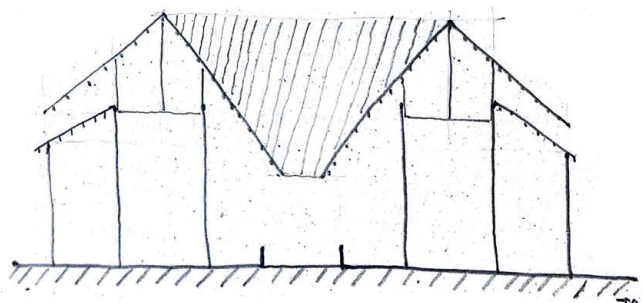
IMPLUVIUM



КАТОЧН



IMPLUVIUM
СНН СЕСТЕРИКОУ АИЕРИУ

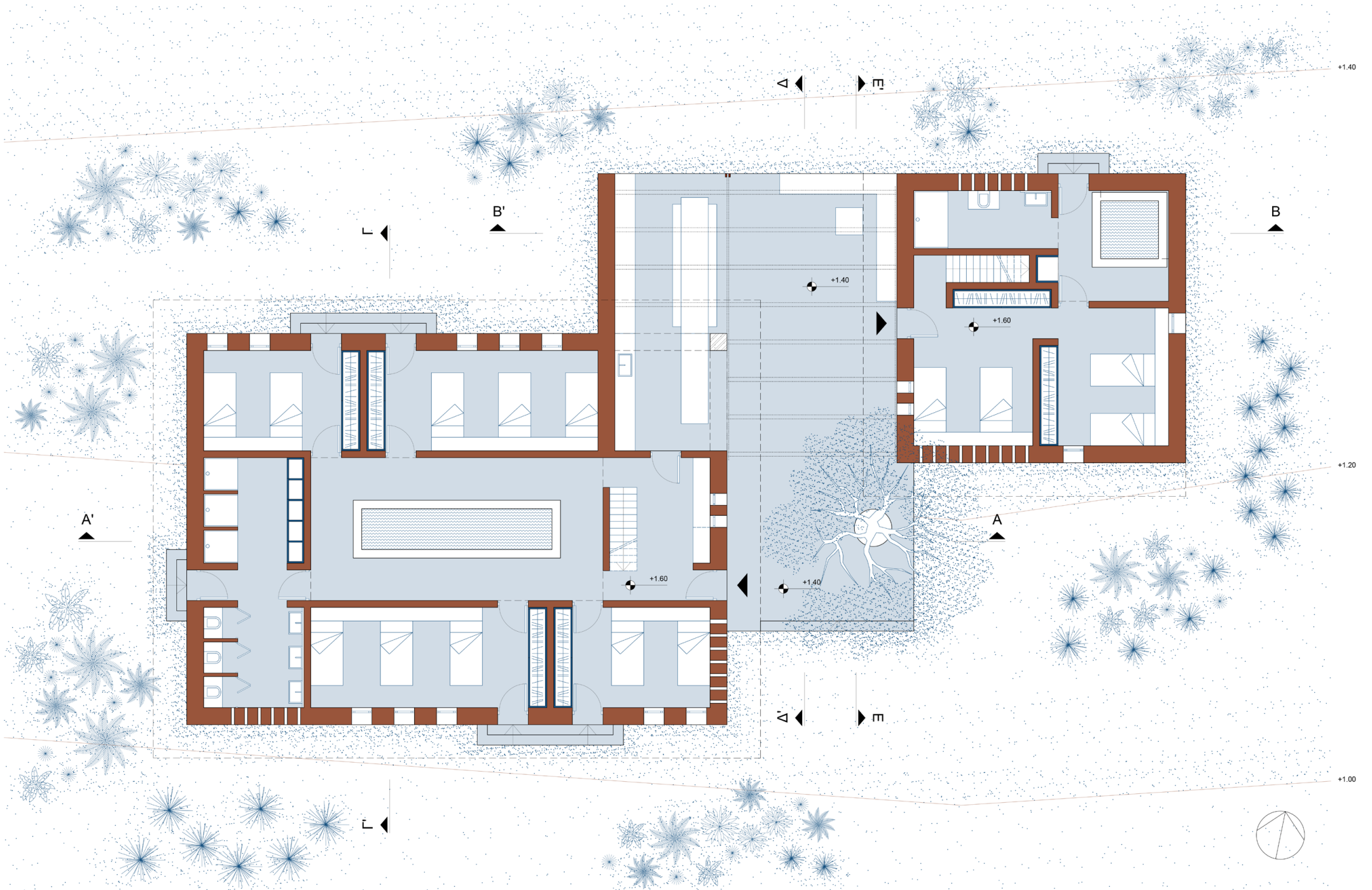


ТОМН



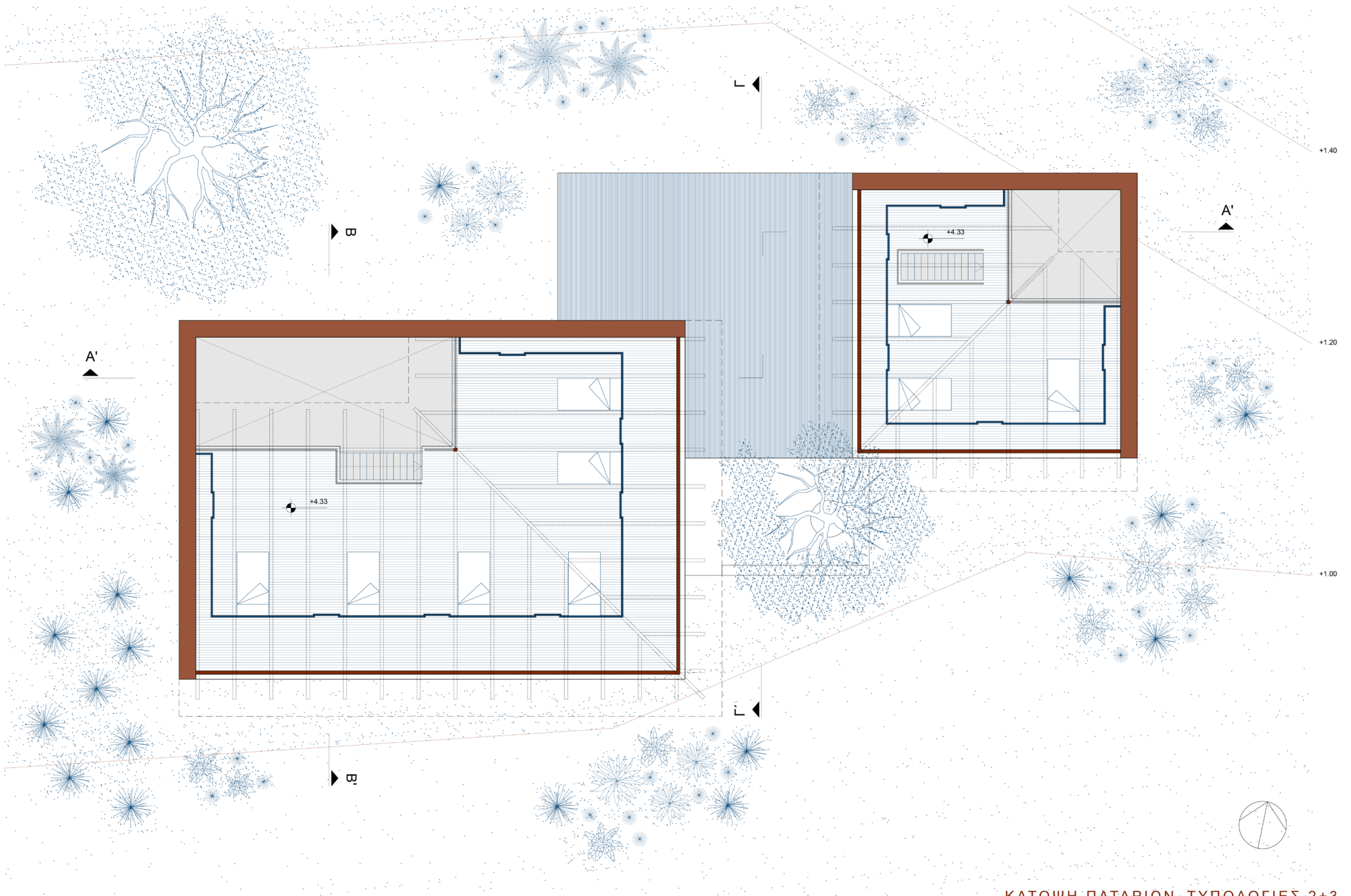




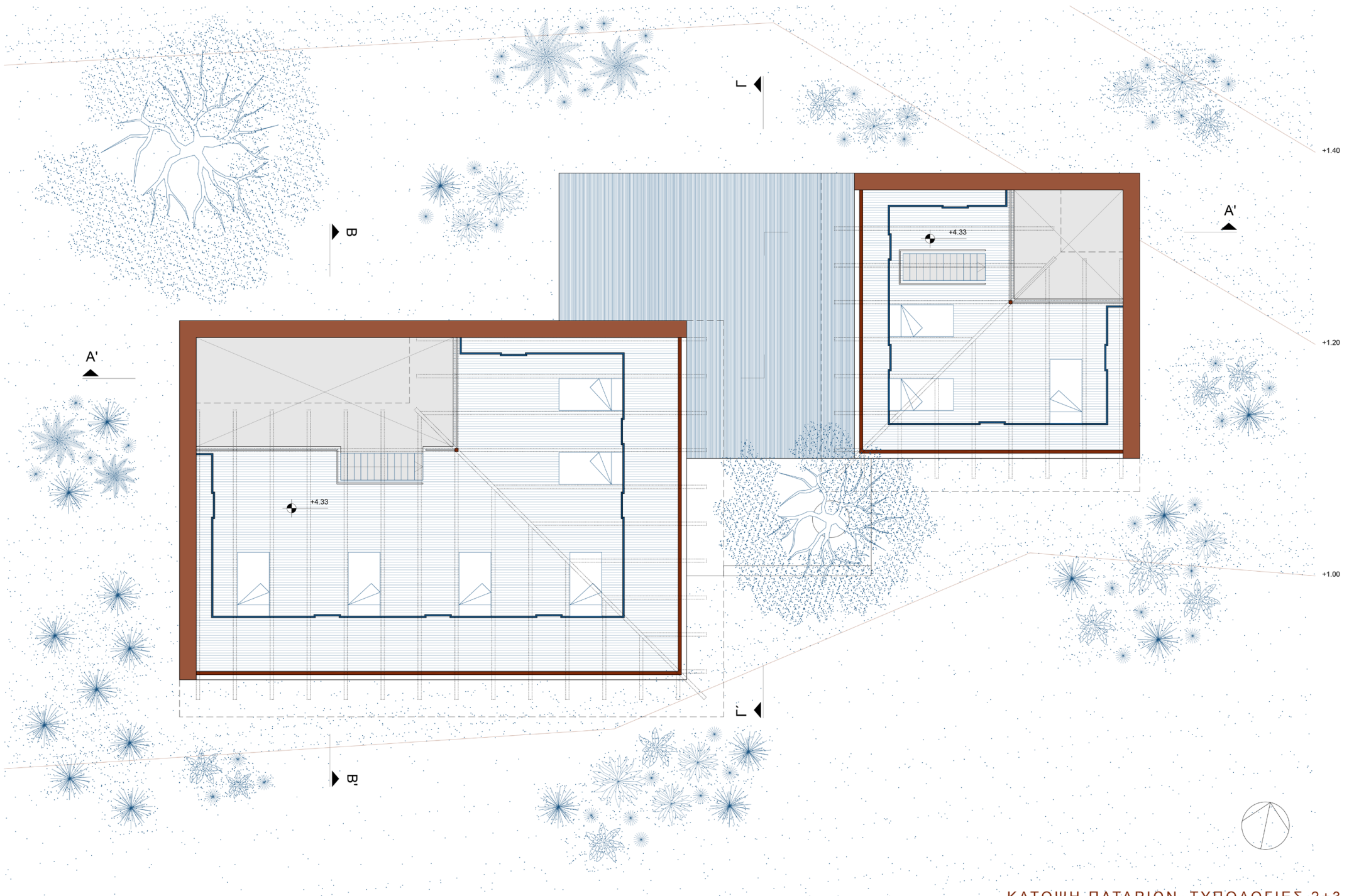




ΚΑΤΟΨΗ ΞΕΝΩΝ_ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ 2+3
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50

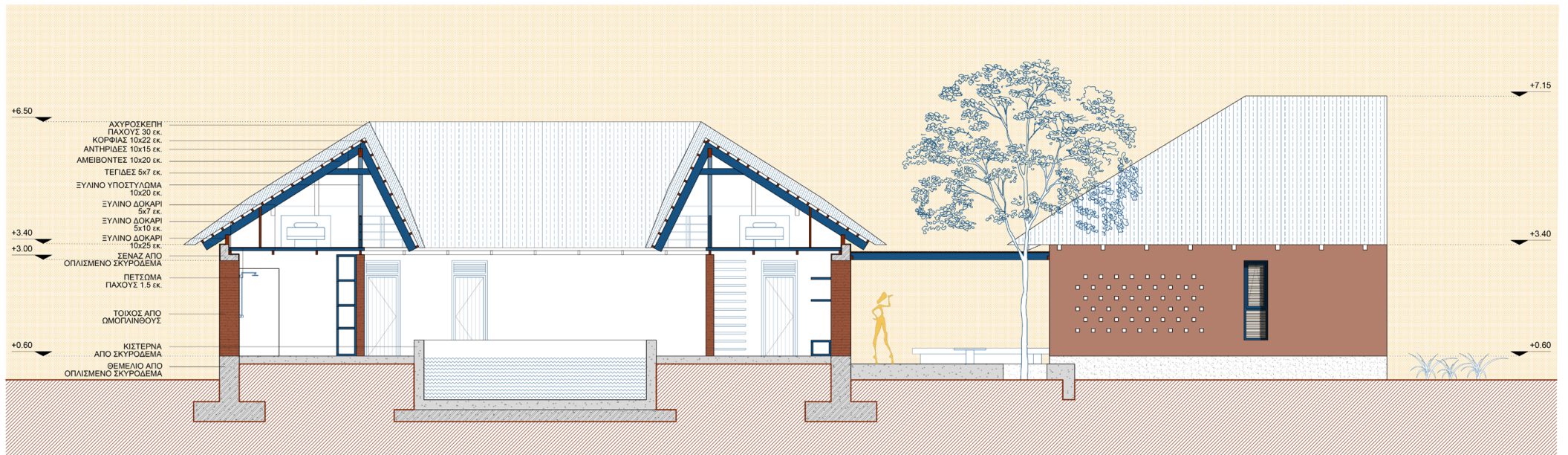


ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΩΝ_ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ 2+3
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50

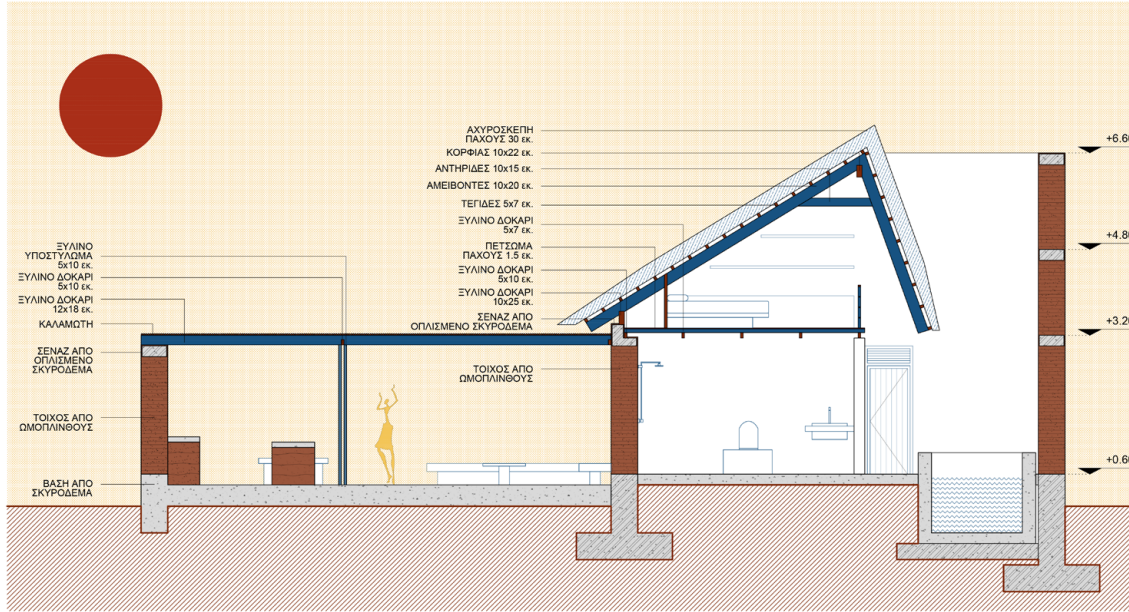




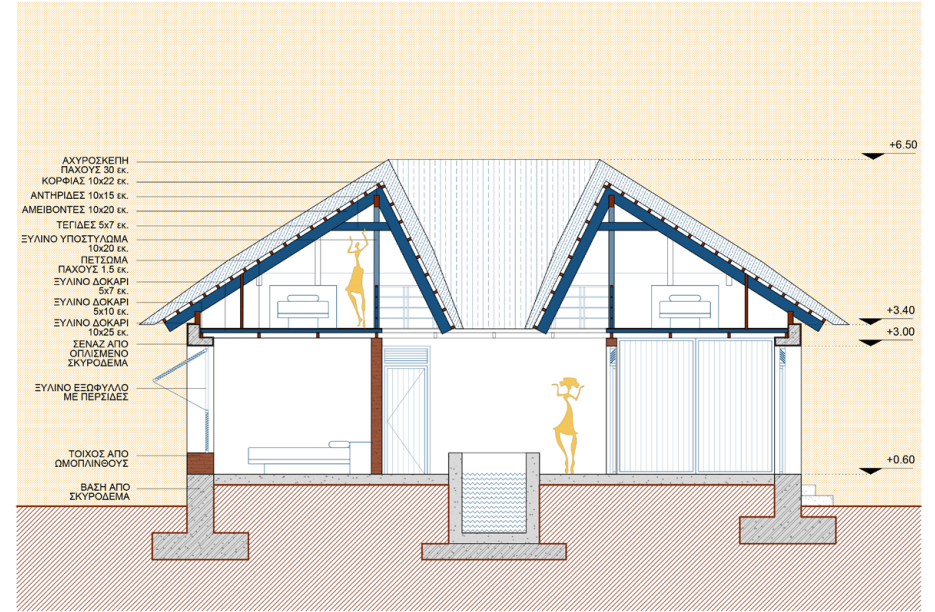
ΝΑ ΟΨΗ



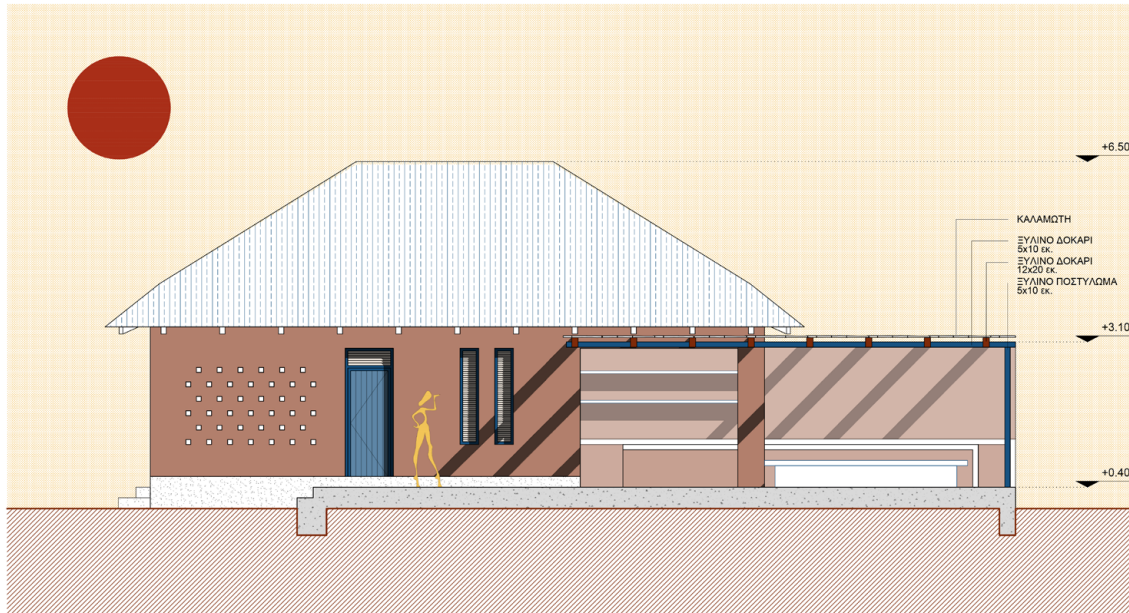
ΤΟΜΗ Α'Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50



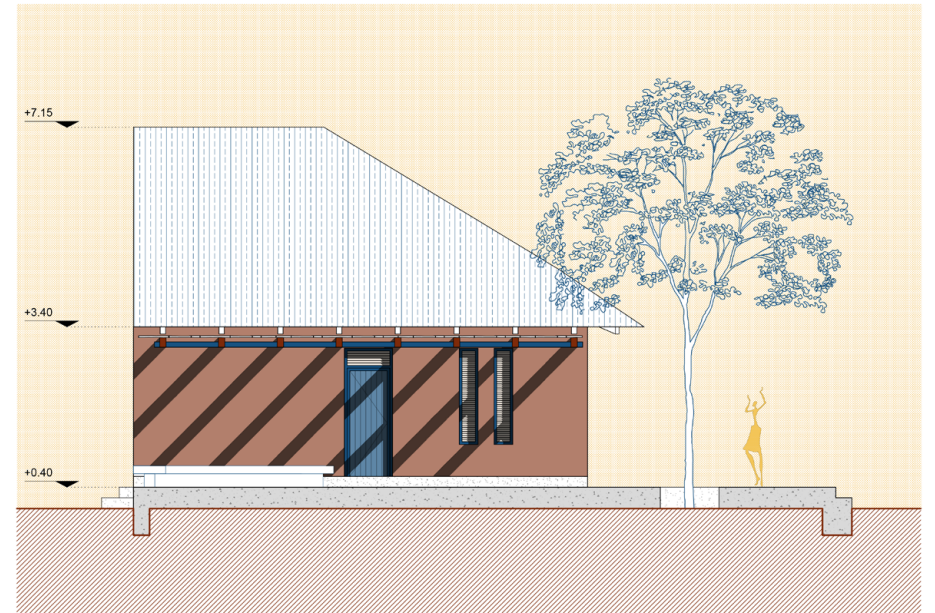
ΤΟΜΗ Β'Β



ΤΟΜΗ Γ'Γ



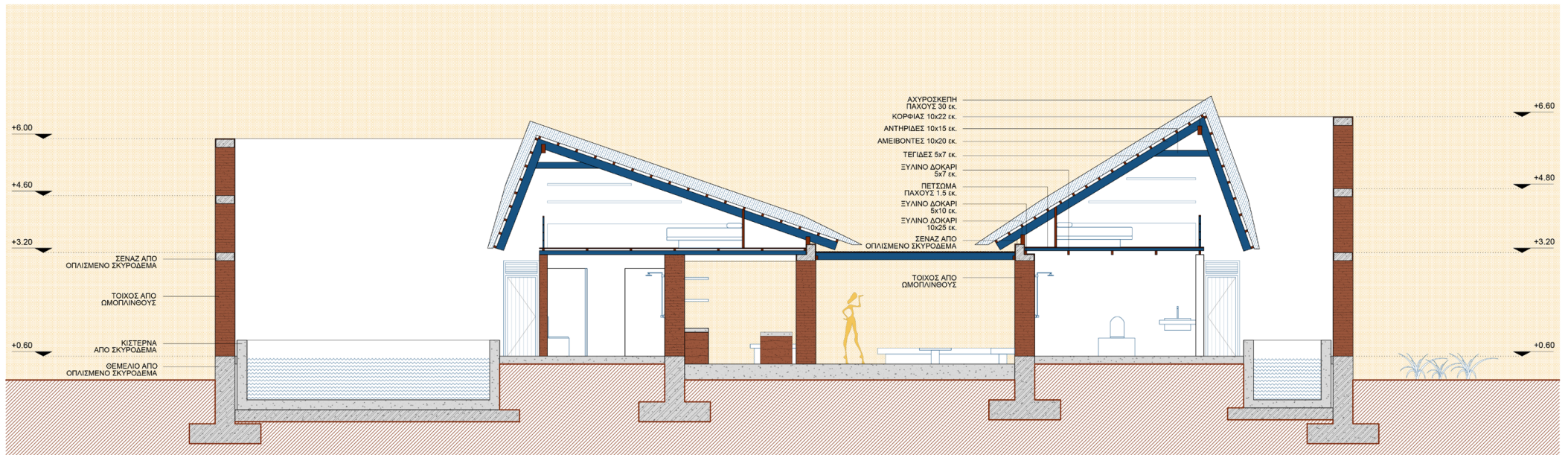
ΤΟΜΗ Δ'Δ



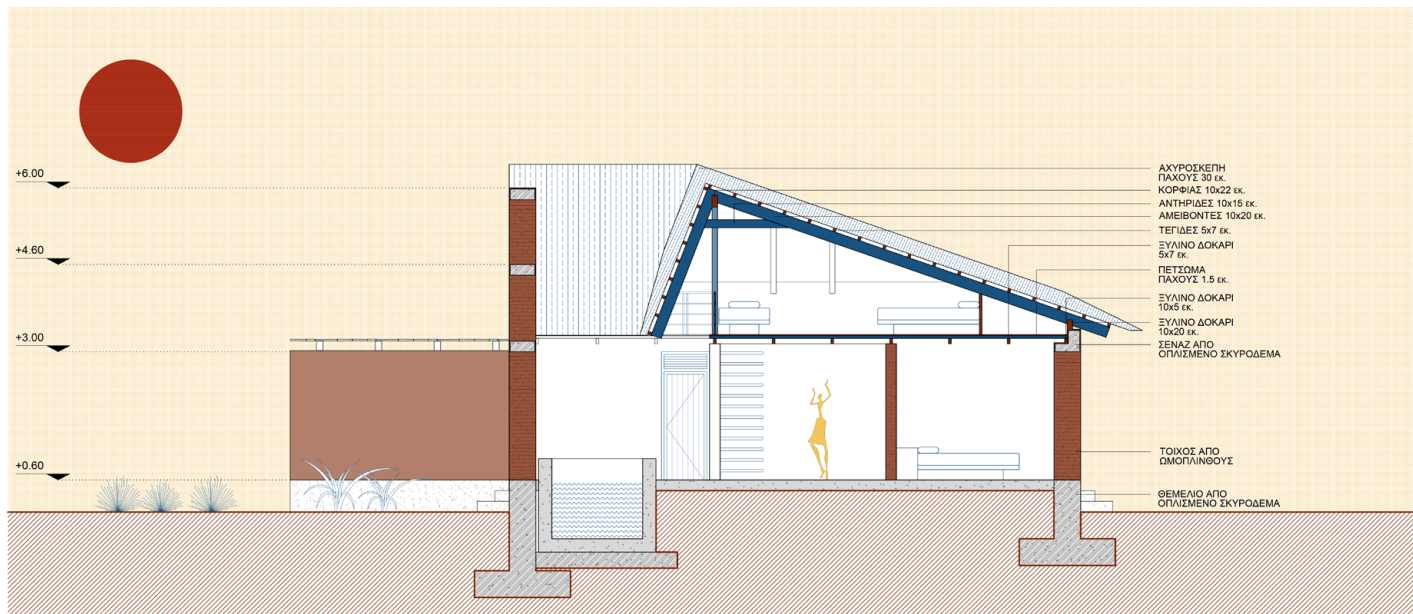
ΤΟΜΗ Ε'Ε
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50



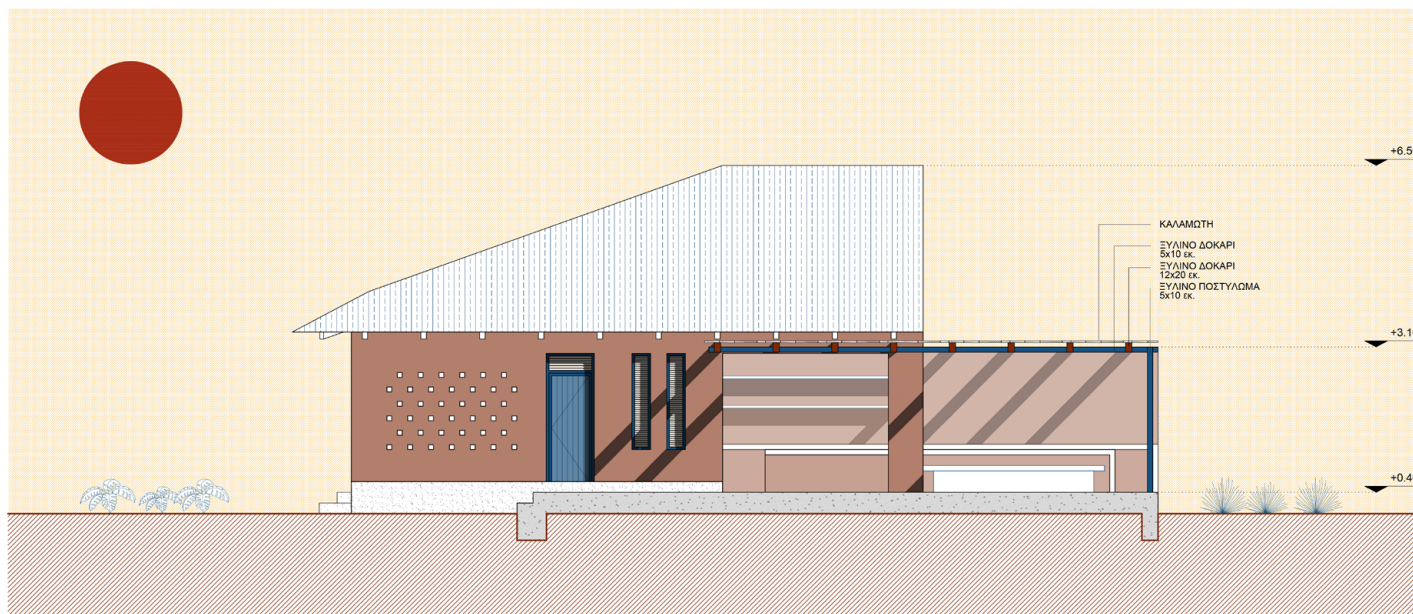
ΝΑ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Α'Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50



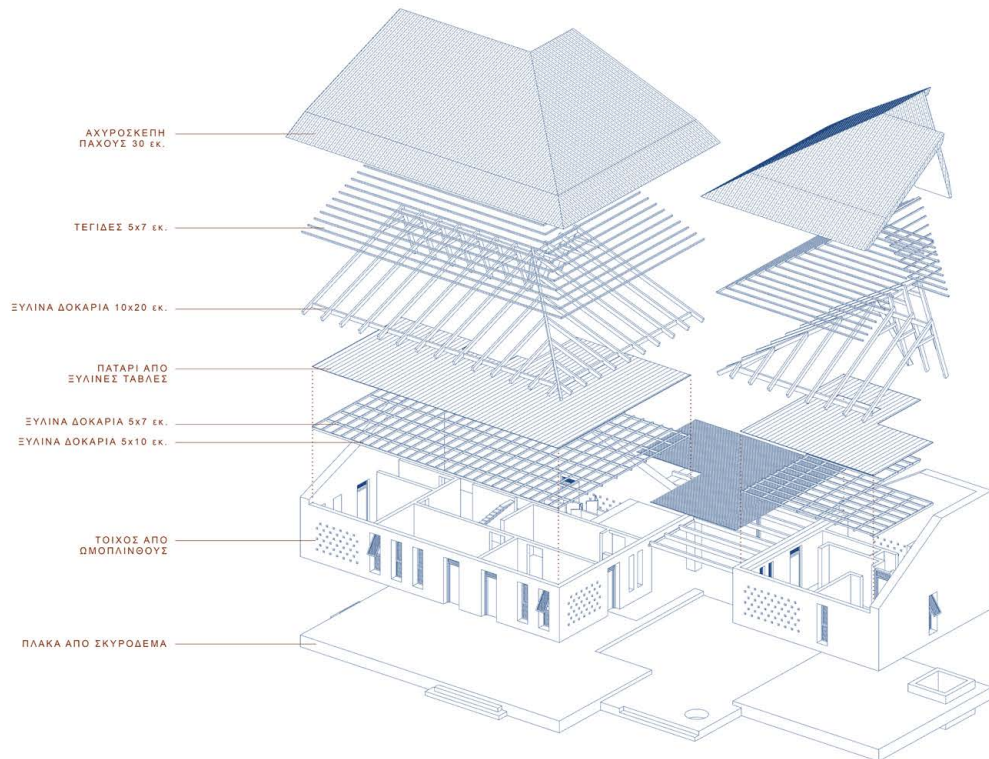
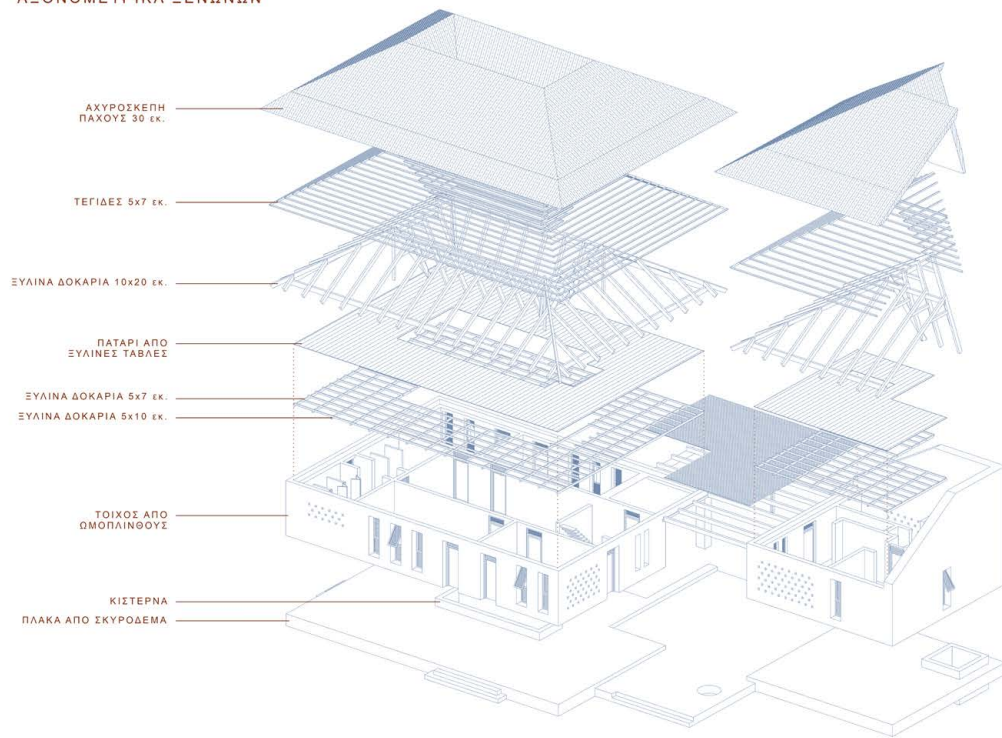
ΤΟΜΗ Β'Β

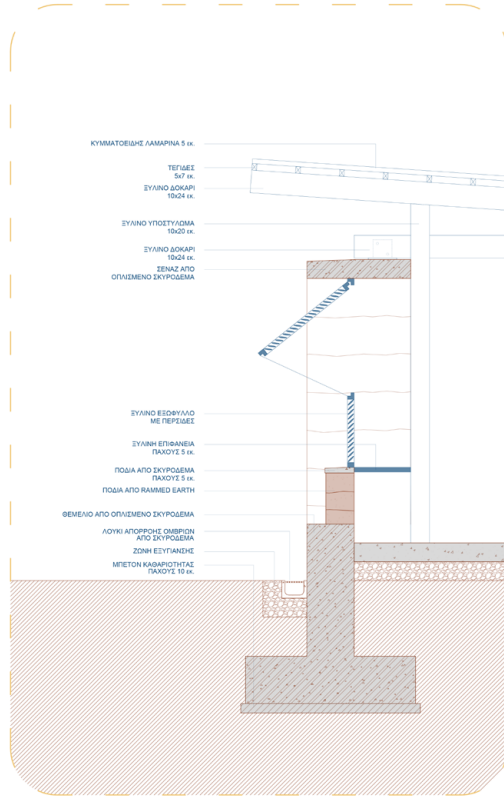


ΤΟΜΗ Γ'Γ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.50

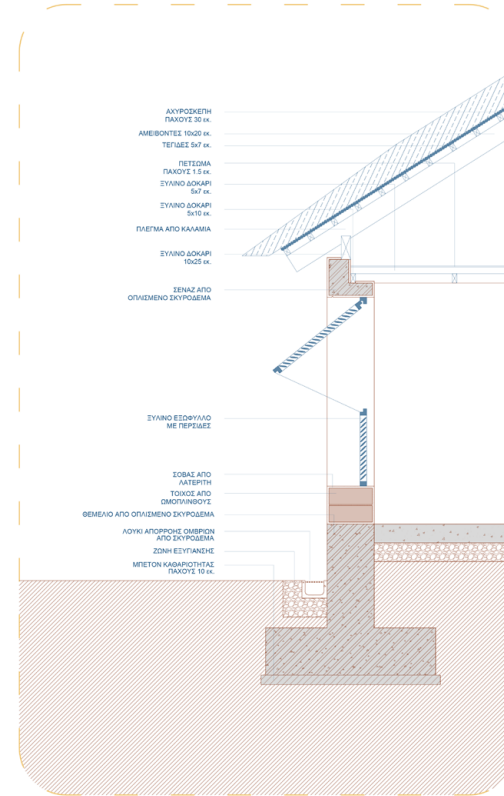
Τα κατασκευαστικά στοιχεία των ξενώνων αποτελούνται από υπερυψωμένες πλάκες σκυροδέματος που φέρουν τους τοίχους, των οποίων η υλοποίηση έχει γίνει από ωμόπλινθους. Τα πατάκια διμορφώνονται από τεγίδες, αλλά και ξύλινες τάβλες. Οι στέγες τους δομούνται από ξύλινα δοκάρια και τεγίδες που καλύπτονται από άχυρο και η στήριξή τους πραγματοποιείται χάρη σε ξύλινα υποστυλώματα. Απ' την άλλη, ο ενδιάμεσος υπαίθριος χώρος σκιάζεται χάρη σε ξύλινη πέργκολα με καλαμωτή. Η κατασκευή των κουφωμάτων έχει γίνει από τοπικό ξύλο, ενώ ταυτόχρονα ξύλινες περσίδες στα εξώφυλλα επιτρέπουν τη διέλευση και την κίνηση καθαρού αέρα στο εσωτερικό.

ΑΕΟΝΟΜΕΤΡΙΚΑ ΞΕΝΩΝΩΝ





ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1.20



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 2
 ΚΛΙΜΑΚΑ 1.20



