



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Στοιχεία διπλωματικής εργασίας

(παρακαλώ συμπληρώστε και αποθηκεύστε το παρόν αρχείο σε μορφή Microsoft Word ή Open Office, με όνομα που αποτελείται από τον αριθμό 0100 και τους αριθμούς μητρώου της Σπουδαστικής ομάδας οι οποίοι διαχωρίζονται με κάτω παύλα (underscore), πχ. 0100_00110011_00220022_00330033.doc ή docx ή odt, και συμπεριλάβετε το στο CD ή DVD που θα καταθέσετε στη βιβλιοθήκη)

A/A	Όνοματεπώνυμο σπουδαστών (με Ελληνικούς χαρακτήρες)	Όνοματεπώνυμο σπουδαστών (με Λατινικούς χαρακτήρες)	Αριθμός μητρώου
1	Νικολέττα Ζακυνθινού - Ξάνθη	Nikoletta Zakynthinou - Xanthi	ar15001

A/A	Επιβλέποντες (με Ελληνικούς χαρακτήρες) *	Επιβλέποντες (με Λατινικούς χαρακτήρες) *	Υπογραφές
1	Καρβουντζή Κωνσταντίνα - Βαλεντίνη	Karvountzi Konstantina - Valentini	
2	Κλαμπατσέα Ειρήνη	Klabatsea Irene	
3			

(*) όπως εμφανίζονται στην ιστοσελίδα της Σχολής

Υπογραφή υπεύθυνου Βιβλιοθήκης

<p>Τίτλος Διπλωματικής εργασίας (στα Ελληνικά)</p>	<p>Τίτλος Διπλωματικής εργασίας (στα Αγγλικά)</p>
<p>Ανοίξτε τη πόλη! – Η ένωση του λόφου του Λυκαβηττού με το αθηναϊκό άστυ, μέσα από ένα Ρέον Πολιτιστικό Τοπίο</p>	<p>Free the city! - The unification of the Lycabettus hill and the city of Athens, through a fluid cultural landscape</p>
<p>Περίοδος κατά την οποία παρουσιάστηκε Φεβρουάριος 2023</p>	
<p>Περίληψη 200 λέξεων (στα Ελληνικά)</p>	<p>Περίληψη 200 λέξεων (στα Αγγλικά)</p>
<p>Οι σύγχρονες πόλεις εγείρουν έντονα αιτήματα για μία ζωηρή και ενεργή κατοίκηση στο δημόσιο χώρο· σε δρόμους, ανοιχτές πλατείες και ζωντανούς θύλακες πρασίνου. Διεκδικούν δικαιώματα πάνω στην ελεύθερη έκφραση και τη κοινωνικοπολιτική ζύμωση, μέσα από κοινές διαδικασίες, σε τόπους που συγχρόνως συστήνουν την αίσθηση του ανήκειν και του συνδιαμορφώνειν. Αυτή η διπλωματική πραγματεύεται το πως η Αρχιτεκτονική και ο Τόπος μπορούν να χειραφετήσουν τη βιωματική μας εμπειρία στις πόλεις, να διαμορφώσουν άποψη και σκέψη για τη σύγχρονη κοινωνία, μέσω της <u>Υλης, της Τέχνης και της Εκπαίδευσης</u>, αλλά και να διδάξουν πως η κατοίκηση στο άστυ και τη φύση, εκτός από πολιτιστική και πολιτισμική, είναι από κοινού και Πολιτική.</p>	<p>Modern cities raise requests for a vivid and active life in public places; on roads, in open squares and vivacious green enclaves. They claim rights on free expression and strive for socio-political fermentation, on grounds that introduce the sense of belonging and co-shaping. This diploma thesis discusses how Architecture and Loci can emancipate our empirical experience in metropolises, shape opinion and reflection on modern societies, through <u>Matter, Art and Education</u>, but also teach that inhabiting the city or nature, apart from being civil and cultural, is common and Political.</p>

Η στρατηγική εύρεση και επιλογή του κατάλληλου τόπου, ο οποίος να συνιστά ένα πεδίο μεταίχιμο φύσης και πόλης και να φέρνει σε επαφή, σε αλληλεπίδραση και ζύμωση τα ανωτέρω στοιχεία, προάγει την διερεύνηση των παραπάνω θεωρητικών ερωτημάτων σε χώρο. Αρχικά, πρώτη πηγή διερεύνησης συντέλεσε ο Λυκαβηττός: ένας αστικός λόφος, άρρηκτα συνδεδεμένος με την πόλη των Αθηνών και το αττικό λεκανοπέδιο, ο οποίος καταδεικνύει ανά τα χρόνια τις μεταβολές στη συσχέτιση μεταξύ ανθρώπου, πόλης και φύσης. Η περιοχή μελέτης που επιλέχθηκε, τοποθετείται στους πρόποδες του λόφου - σε κομβικό σημείο τομής πόλης και τοπογραφίας - και πιο συγκεκριμένα, στη γειτονιά των Κουντουριώτικων, που συνδυάζει οικιστικές, διοικητικές, κοινωνικές και εκπαιδευτικές χρήσεις, ετερόκλητες αστικές κλίμακες, πυκνή δόμηση και ελεύθερους αδρανοποιημένους χώρους αλλά πατάει πάνω και σε σύνθετα ιστορικά στρώματα στον ιστό της πόλης, έντονα συνδεδεμένα με μία ύστερη ιστορική περίοδο της Ελλάδας.

Η διττή φύση της αρχιτεκτονικής πρότασης προϋπαντεί αφενός τη δημιουργία ενός **ανοικτού συστήματος πόλεως**, με βασική συνθετική αρχή την απευθείας ένωση δύο γειτονιών και δύο τοπογραφιών, και αφετέρου τη **διάχυση του λόφου του Λυκαβηττού** και την απελευθέρωση των εδαφών του μέχρι τη Λ. Αλεξάνδρας.

Δημιουργείται, έτσι, ένας **νέος Τόπος πολλαπλών συναντήσεων** για τους κατοίκους της πόλης, που έρχεται να «γεφυρώσει» τις διαφορετικές αστικές ή μη συνθήκες, να δημιουργήσει κοινούς τόπους και τρόπους ανάμεσα σε ετερογενείς ταυτότητες και να προσφέρει ποικίλες βιωματικές εμπειρίες, μέσα από ένα «φίλτρο» ρύθμισης της σχέσης λόφου-πόλης.

The strategic selection of a site that constitutes a hybrid field of an urban and natural environment and that stimulates the interaction and convergence of the elements above, will enable the expatriation of the theoretical inquiries in space and place. The starting point of the research was Lycabettus, a hill with urban characteristics and an inextricable association with the athenian city and the atticus basin, which manifests the changes in the correlation of the triptych human-city-nature. Consequently, the study area is located on the foothills of Lycabettus - at the nodal point where city and topography intersect. More precisely, the neighborhood of "Κουντουριώτικα" combines residential, administrative, social and educational uses, diverse urban scales, high density areas, along with public inactive landfields, but also lays on composite historical strata in the urban grid, correlated with a late national historical period of Greece.

The twofold approach of the architectural proposition endorses, on the one hand, the development of an **open urban system**, compliant to the initiatory principle of the direct connection of two neighborhoods and two topographies, and on the other hand, the **permeation and diffusion of Lycabettus hill** and the extrication of its lands up to the limit of Alexandras Avenue.

To recapitulate, a **new Topos of multiple encounters** is being born, pledged to the citizens, that attempts to bridge the different circumstances - urban or not -, to create common spaces and ways for heterogeneous identities to exist and to offer various empirical experiences, through a filter-regulator of the relationship between the city and nature.

Λέξεις – κλειδιά (Ελληνικές) *	Λέξεις – κλειδιά (Αγγλικές) *
<p>Λυκαβηττός Αθήνα ανοιχτή πόλη πολεοδομικό Αμπελόκηποι Κουντουριώτικα ρέον πολιτιστικό τοπίο Προσφυγικά Αλεξάνδρας</p>	<p>Lycabettus Athens Open City Urban planning Ambelokipoi Kountouriotika Fluid Cultural Landscape Alexandra's refugee settlements Prosfygika</p>

* 5-10 λέξεις-κλειδιά που περιγράφουν το αντικείμενο της εργασίας, την τοποθεσία, ή άλλα στοιχεία που κρίνετε απαραίτητα

Υπεύθυνη δήλωση: Οι υπογεγραμμένοι,
σπουδαστές/σπουδάστριες της Σχολής Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών Ε.Μ.Π. δηλώνουμε ότι δεν θα διαθέσουμε
τα αρχεία της Διπλωματικής μας εργασίας για
εμπορικό σκοπό

