

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Διπλωματική Εργασία

Προσαρμοστική επανάχρηση: Νεανικό κέντρο κατασκήνωσης, ιππασίας, αθλητισμού και παραδοσιακών τεχνών



Σπουδαστής: Άγγελος Λούτσης (ar18741)

Επιβλέπων καθηγητής: Κωνσταντίνος Κίζης

Οκτώβριος 2023

*Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον
επιβλέπων καθηγητή, Κωνσταντίνο Κίζη,
για την άρτια συνεργασία και βοήθεια που
προσέφερε. Τέλος θα ήθελα να
ευχαριστήσω την οικογένειά μου για την
υποστήριξή τους.*

Περίληψη

Η προσαρμοστική επανάχρηση αποτελεί ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της αρχιτεκτονικής καθώς βασίζεται στον συνδυασμό του παλιού και του νέου με απώτερο σκοπό την βιωσιμότητα, τον σεβασμό προς το περιβάλλον και την ιστορία των κελυφών που τροποποιούνται. Στη συγκεκριμένη διπλωματική εργασία εφαρμόζεται η προσαρμοστική επανάχρηση στην ύπαιθρο, για την προσαρμογή δύο πέτρινων κελυφών και του περιβάλλοντος υπαίθριου χώρου σε νεανικό κέντρο κατασκήνωσης, ιππασίας, αθλητισμού και παραδοσιακών τεχνών.

Η διαδικασία της δημιουργίας ξεκίνησε από την αναγνώριση των προβλημάτων φθοράς λόγω χρόνου και συνέχισε με την εύρεση λύσεων όπως η αφαίρεση τοιχίων και πατωμάτων, η προσθήκη ξύλινων φορέων και πατωμάτων καθώς και η προσθήκη νέων ξύλινων στεγών με μεταλλικές καλύψεις. Το παλαιότερο κτίριο ορίστηκε ως το κυριότερο και υιοθέτησε χρήσεις όπως γραφεία διοίκησης, εστιατόριο, αίθουσα προβολών, εργαστήριο ξυλουργικής, βιβλιοθήκη, τουαλέτες και δωμάτια προσωπικού. Επίσης, το κτίριο αυτό επεκτάθηκε μέσω μιας ξύλινης κατασκευής για μια αίθουσα αμφιθεάτρου 100 θέσεων. Το νεότερο πέτρινο κτίριο μετατράπηκε σε στάβλο και διαμερίσματα για το προσωπικό που φροντίζει τα άλογα. Επιπλέον, για την περαιτέρω αυτονομία και εξοικονόμηση ενέργειας εγκαταστάθηκαν φωτοβολταϊκά πάνελ και ηλιακοί συλλέκτες στις στέγες των δύο πέτρινων κτιρίων. Τέλος, έγινε διαμόρφωση του υπαίθριου χώρου για τις σκηνές, τα γήπεδα και την πίστα ιππασίας.

Abstract

Adaptive reuse is a very important part of architecture being based on the combination of old and new with the ultimate goal of sustainability, respect for the environment and the history of the shells to be changed. In this thesis, adaptive reuse is applied in the countryside to adapt two stone buildings and the surrounding area into a youth center for camping, equestrianism, sports and traditional arts.

The process of creation began with the recognition of the problems of deterioration due to time and continued by finding solutions such as the removal of walls and floors, the addition of wooden supports and floors as well as the addition of new wooden roofs with metal coverings. The oldest building was assigned uses such as administration offices, restaurant, screening room, carpentry workshop, library, toilets and rooms. Also, this building was extended through a wooden structure for a 100-seat auditorium. The latest stone building was converted into a stable and apartments for the staff who look after the horses. Furthermore, for further autonomy and energy saving, photovoltaic and solar panels were installed on the roofs of the two stone buildings. Lastly, the exterior went through landscaping for the tents, courts and equestrianism track.

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Το «Νεανικό Κέντρο Κατασκήνωσης, Ιππασίας, Αθλητισμού και Παραδοσιακών Τεχνών» σχεδιάστηκε να ανεγερθεί στο κέντρο της ορεινής περιοχής Θεολόγου (Τσερκοβίτσα) Δήμου Φοινικαίων στην Αλβανία, πάνω σε κελύφη δύο εγκαταλελειμμένων σχολικών κτιρίων που είχαν χτιστεί με πέτρα το 1950 και το 1970.

Στη περιοχή μελέτης παρατηρείται πυκνή βλάστηση και φυσικό τοπίο, τα οποία συνδυάζονται με την ιστορία και τις τέχνες της περιοχής που αποτυπώνονται συγκεκριμένα και σε αυτά τα κτίρια.

Εφόσον οι προηγούμενες χρήσεις των κτιρίων αυτών ήταν εκπαιδευτικές κρίνεται αναγκαίο να συνεχιστεί η χρήση αυτή και να εξελιχθεί με τα νέα δεδομένα προκειμένου το χωριό αυτό αλλά και η περιοχή να αποκτήσουν ζωντάνια.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



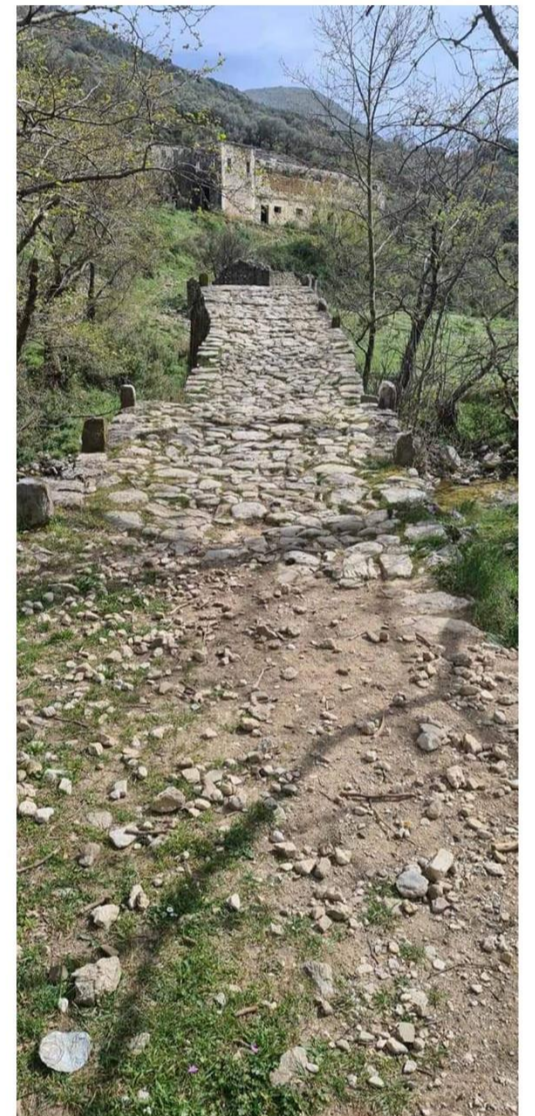
ΠΑΛΙΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΠΕΤΡΙΝΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ



ΠΕΤΡΙΝΗ ΓΕΦΥΡΑ ΧΩΡΙΟΥ



ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ ΜΕ ΠΕΤΡΑ



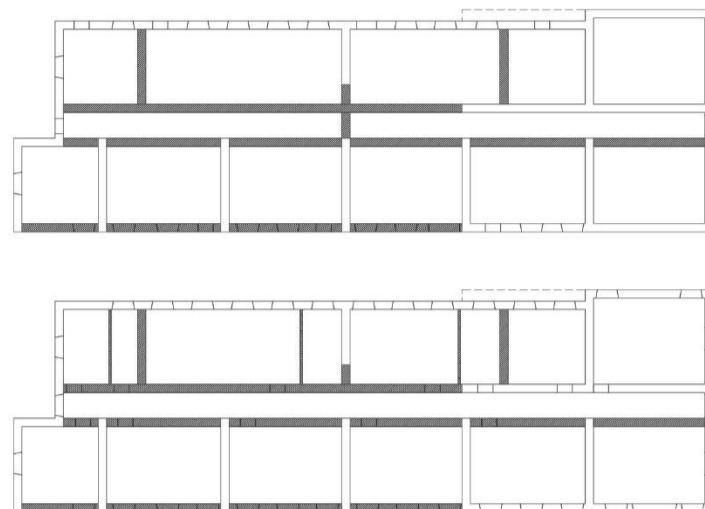
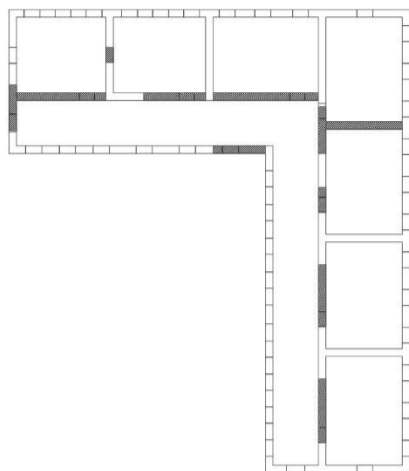
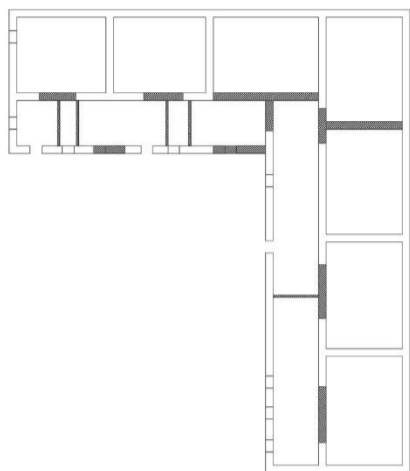
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΟΥΤΣΗΣ ••• ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΙΖΗΣ



ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

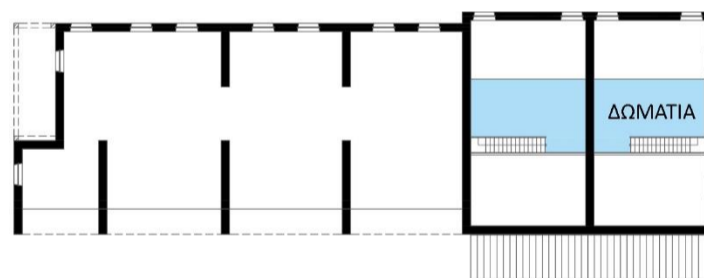
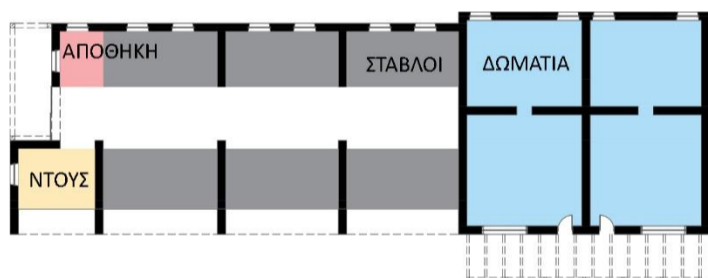
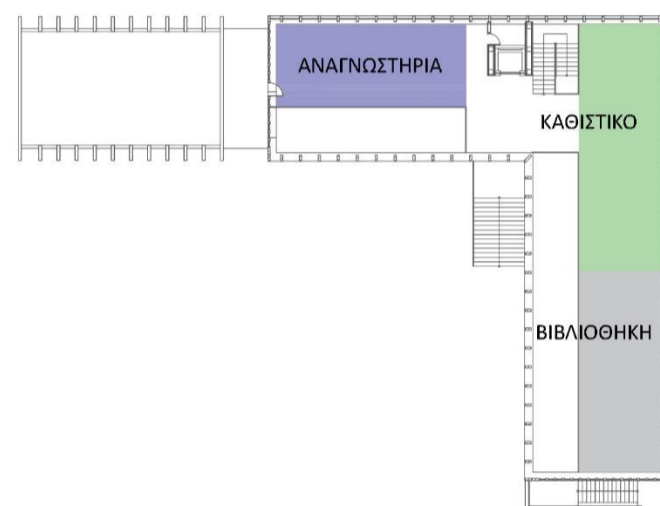
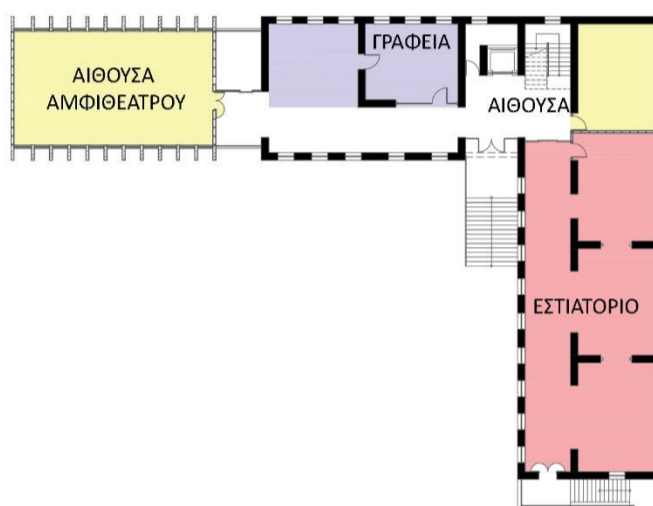
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΔΕΑΣ ΚΑΙ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΑΡΧΙΚΑ ΚΕΛΥΦΗ - ΑΦΑΙΡΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

ΚΤΙΡΙΟ 1

ΚΤΗΡΙΟ 2



ΣΕΝΑΡΙΟ

-Τα δύο αυτά κτίρια όπως και ο υπαίθριος χώρος τριγύρω θα χρησιμοποιηθούν ως χώρος κατασκήνωσης μέγιστου αριθμού 100 παιδιών για την θερινή περίοδο.

-Το κτίριο 1 θα έχει ως κύριο ρόλο την σύνδεση των παιδιών με τις τέχνες όπως η ξυλουργική και το θέατρο καθώς και άλλες σημαντικές χρήσεις για την καλύτερη λειτουργία της κατασκήνωσης.

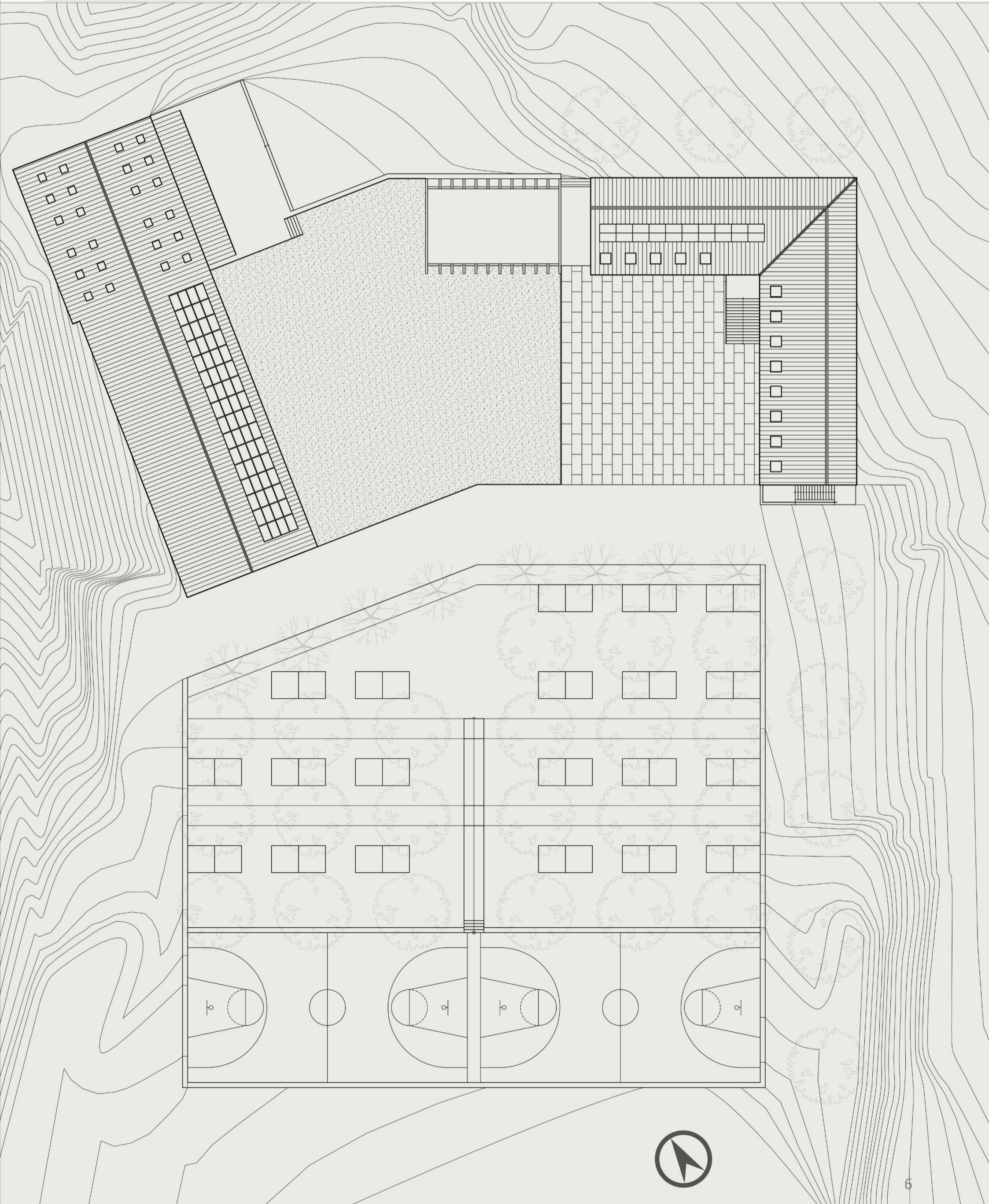
-Το κτίριο 2 αναλαμβάνει την στέγαση του διαθέσιμου προσωπικού και των αλόγων που θα αποτελεί μια από τις κυριότερες δραστηριότητες του κέντρου αυτού.

-Τέλος, στον υπαίθριο χώρο που βρίσκεται γύρω από τα κτίρια έχουν τοποθετηθεί οι σκηνές όπου θα διαμένουν τα παιδιά, καθώς και δύο γήπεδα μπάσκετ για την περαιτέρω ψυχαγωγία και άθλησή τους.

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

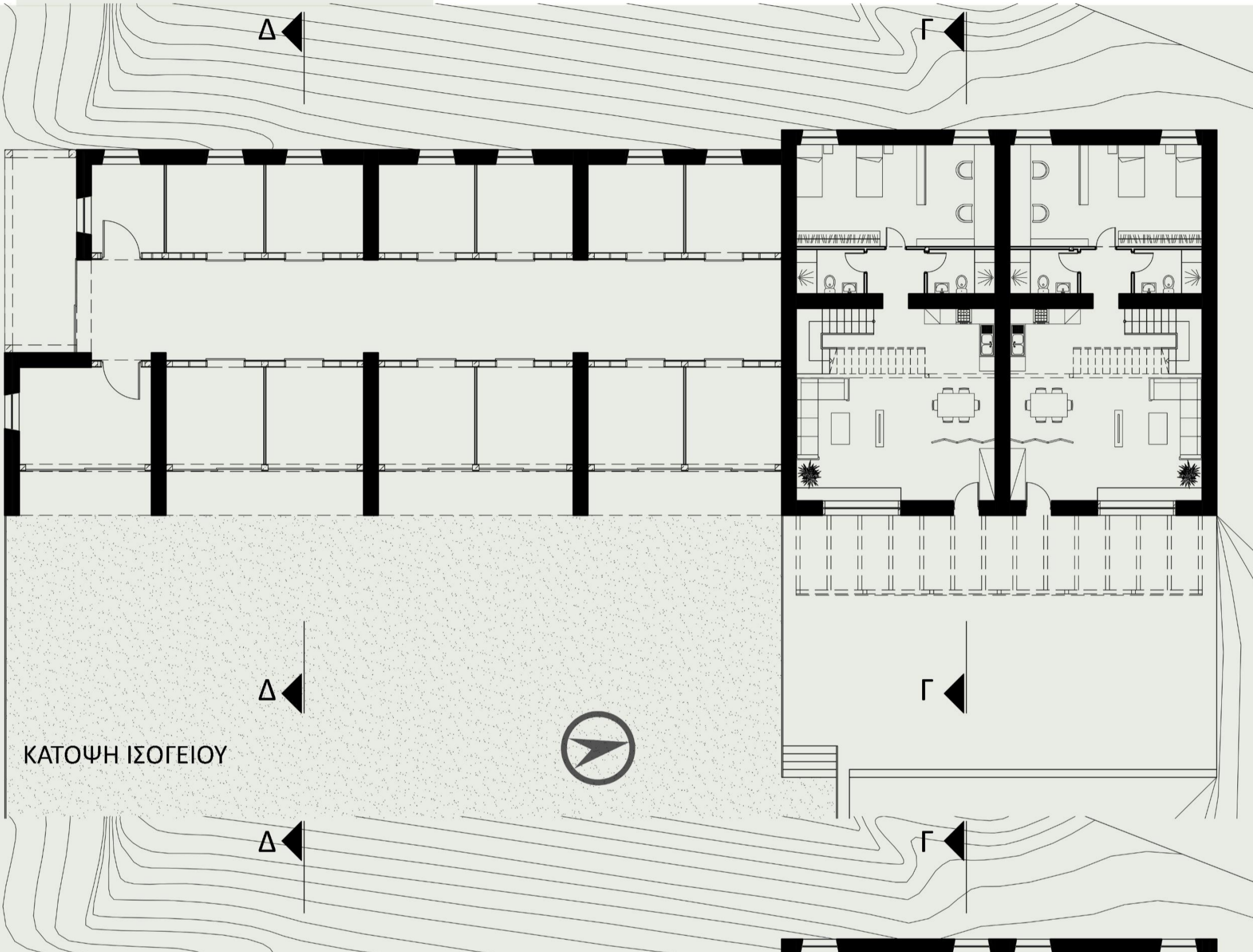
MASTERPLAN ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



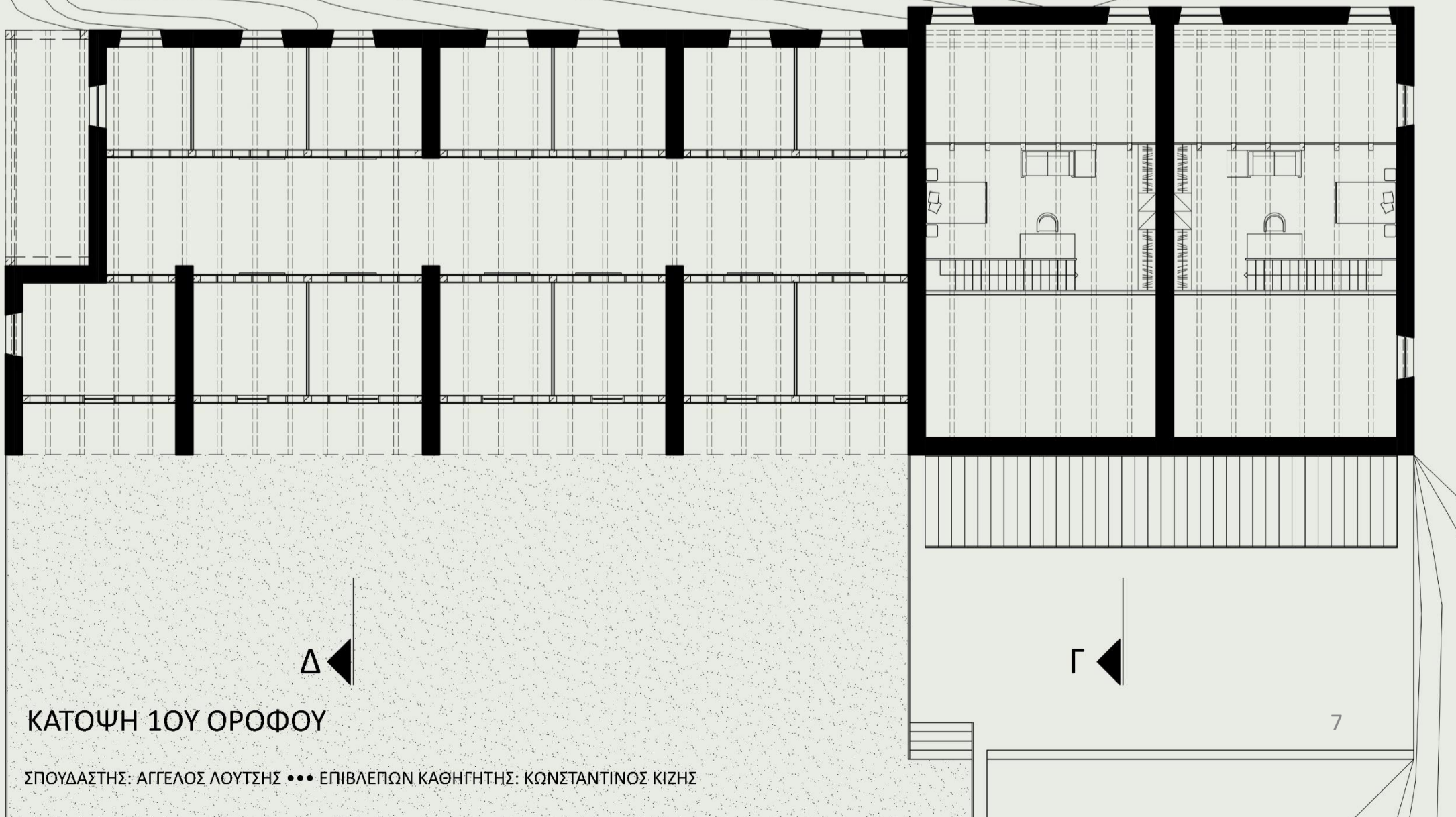
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΣΤΑΒΛΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

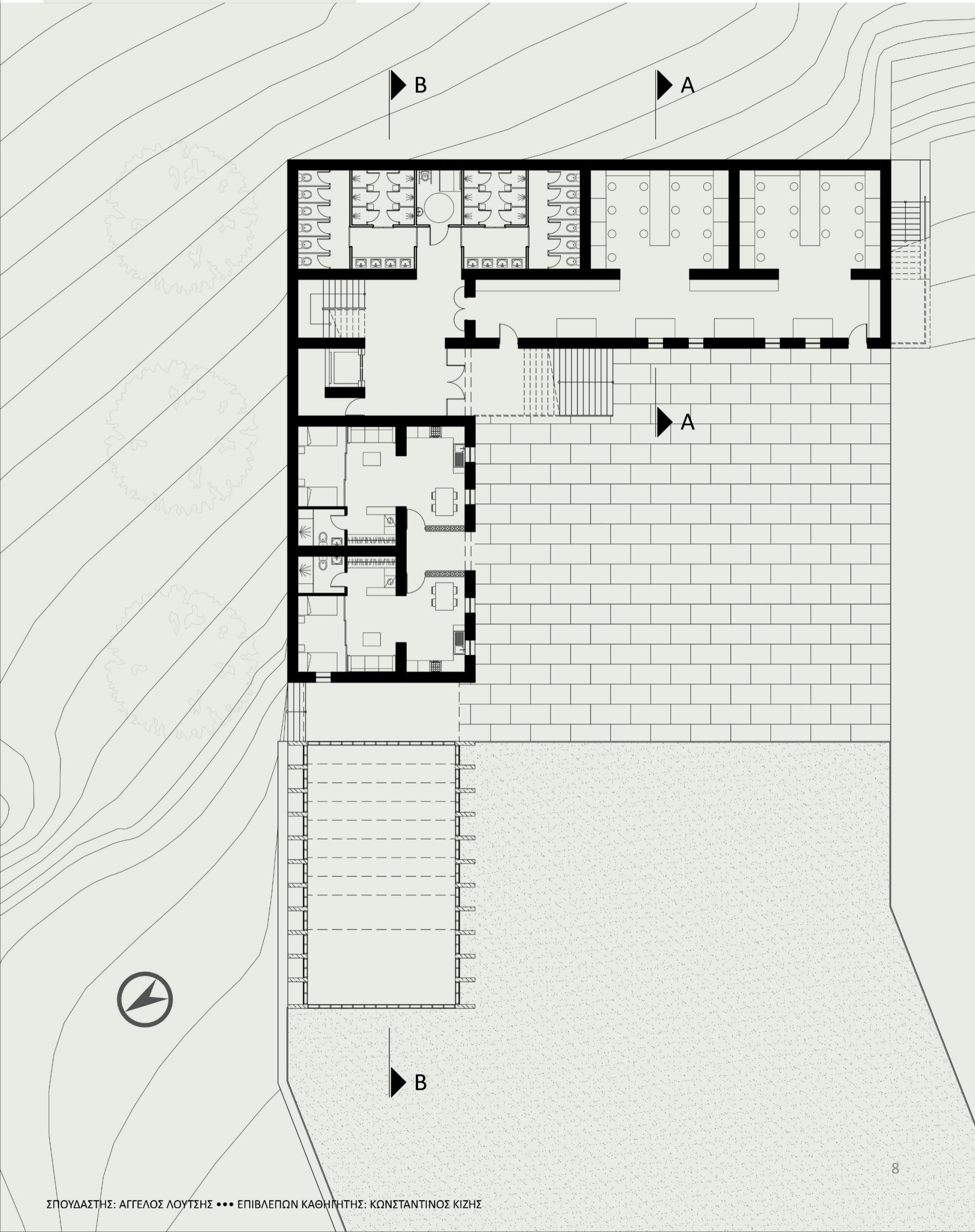


ΚΑΤΟΨΗ 1ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

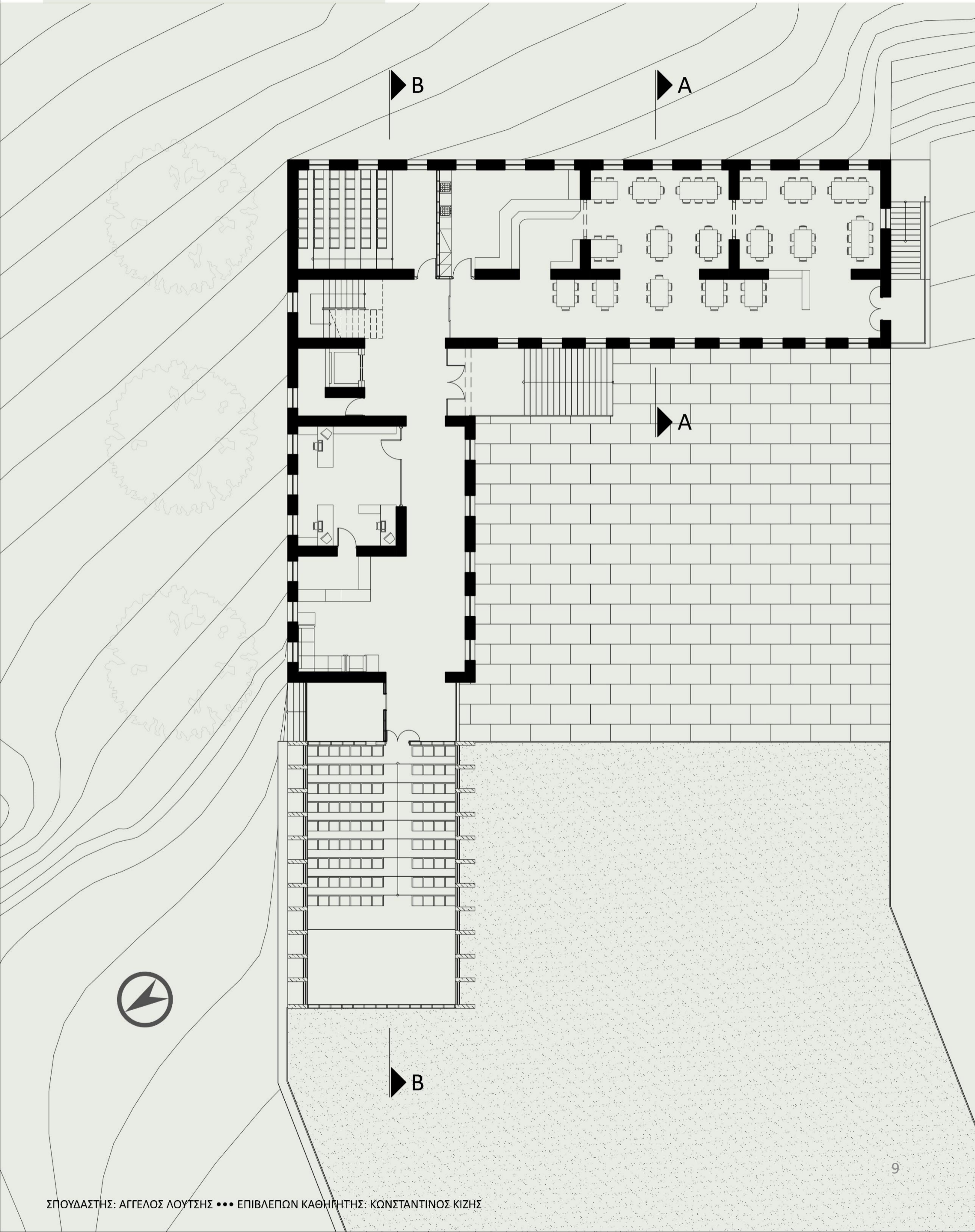
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

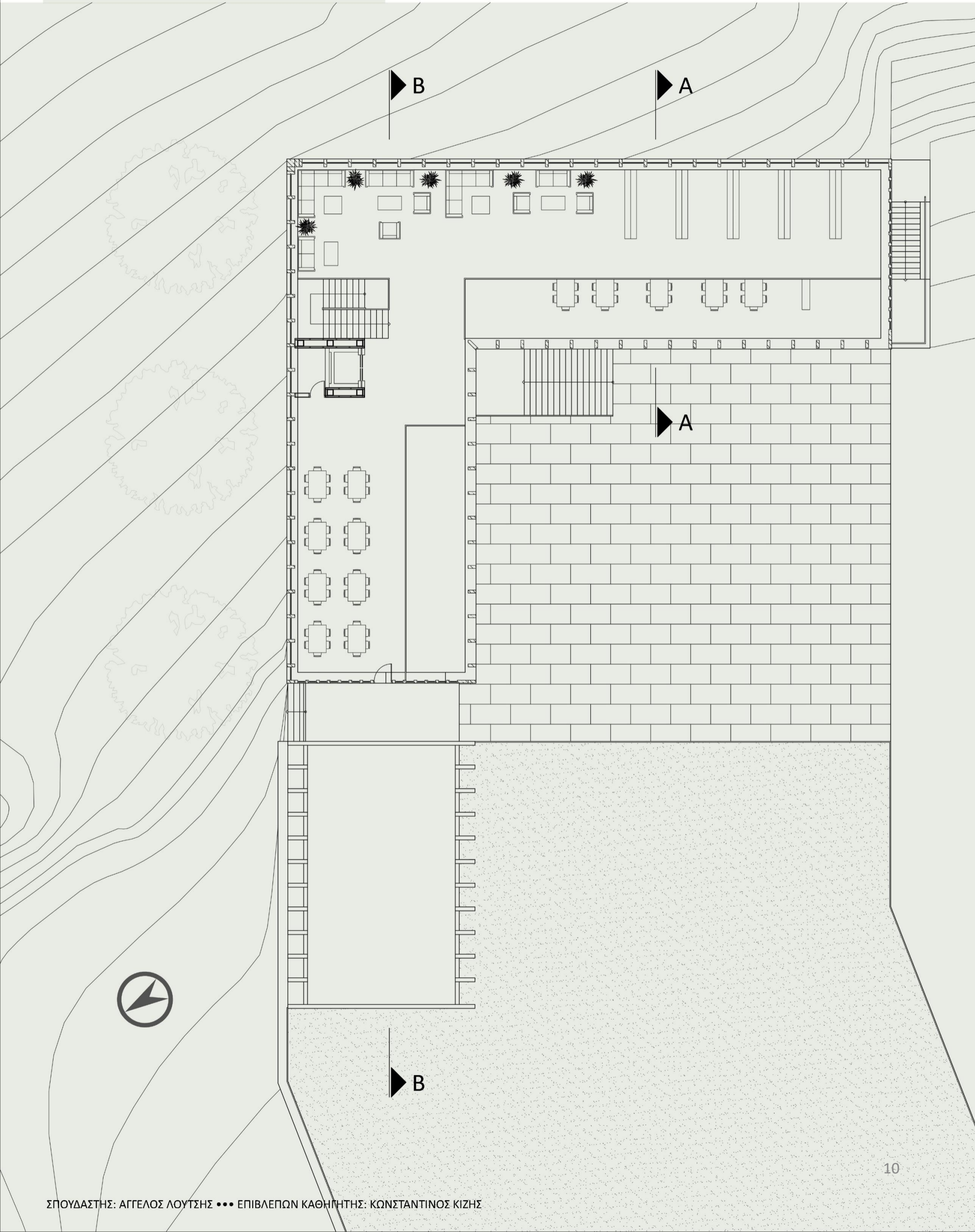
ΚΑΤΟΨΗ 1ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

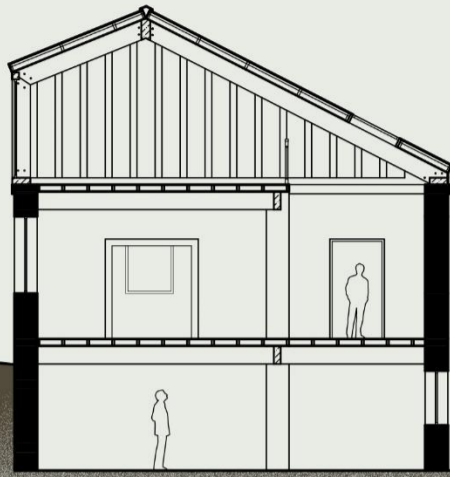
ΚΑΤΟΨΗ 2ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



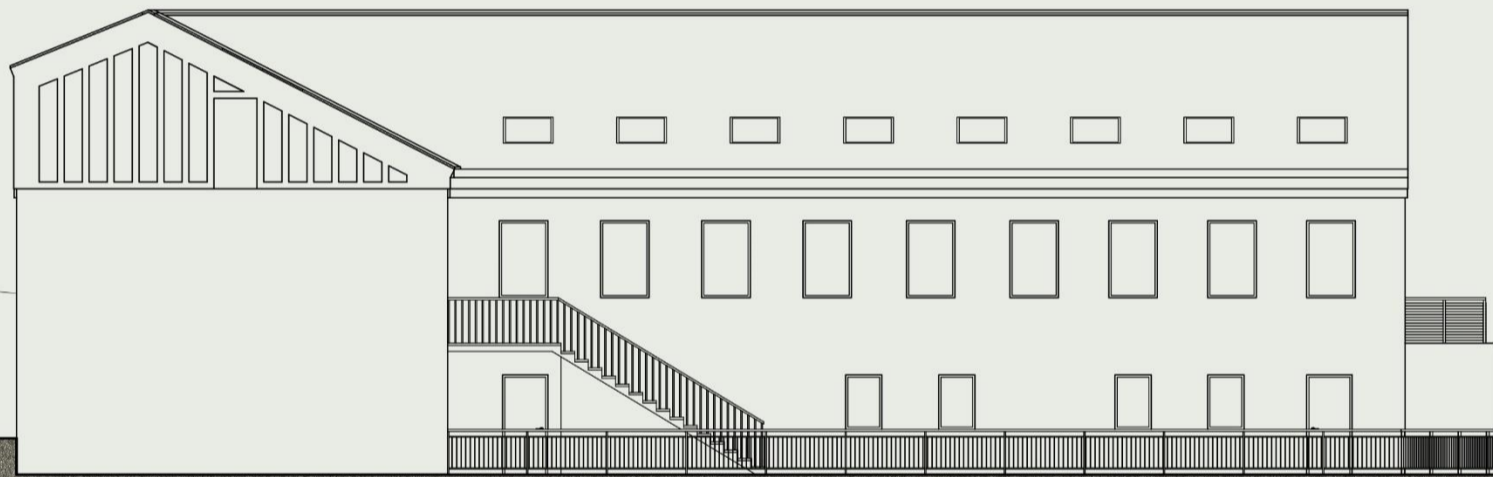
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

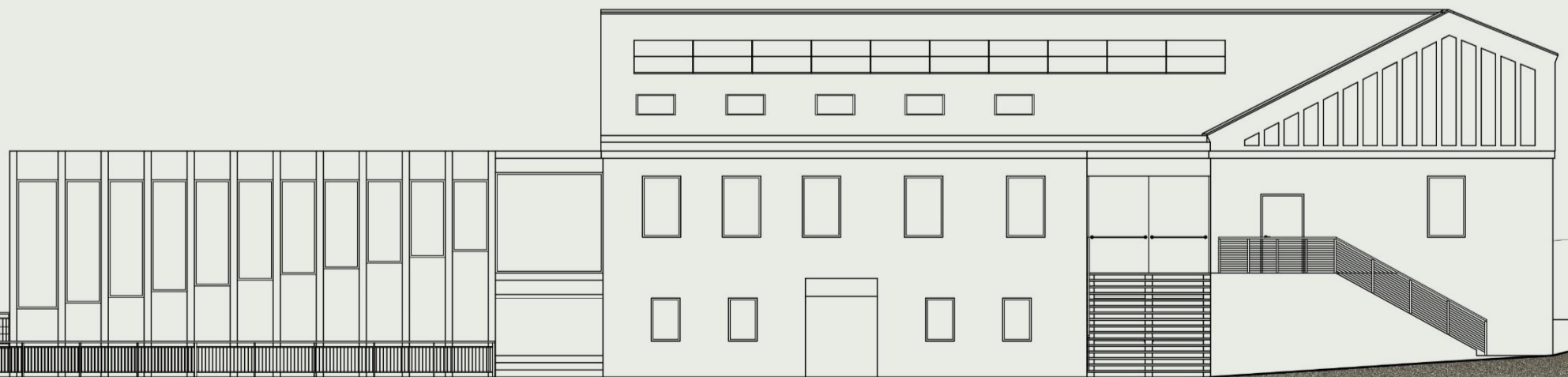
ΟΨΕΙΣ/ΤΟΜΕΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΤΟΜΗ Α-Α



ΒΟΡΙΟ-ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

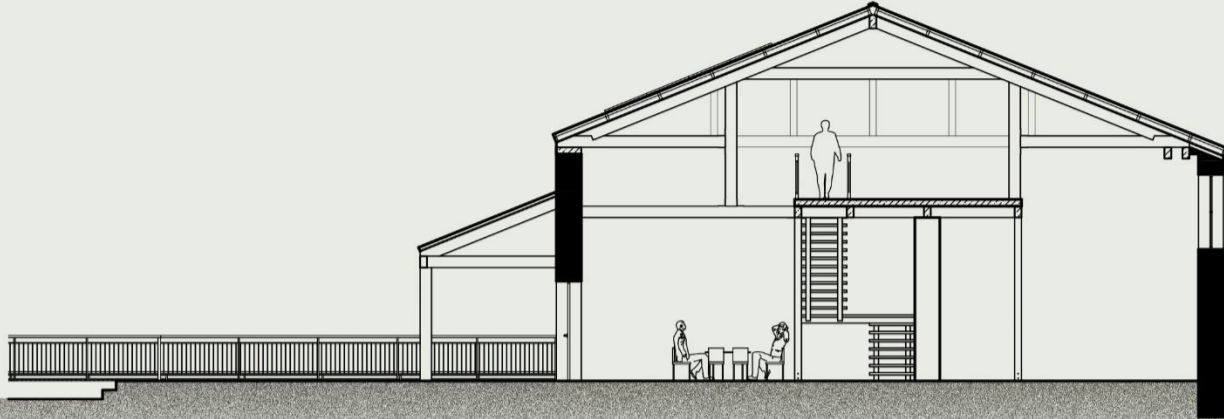


ΝΟΤΙΟ-ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΟΨΕΙΣ/ΤΟΜΕΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΤΟΜΗ Γ-Γ



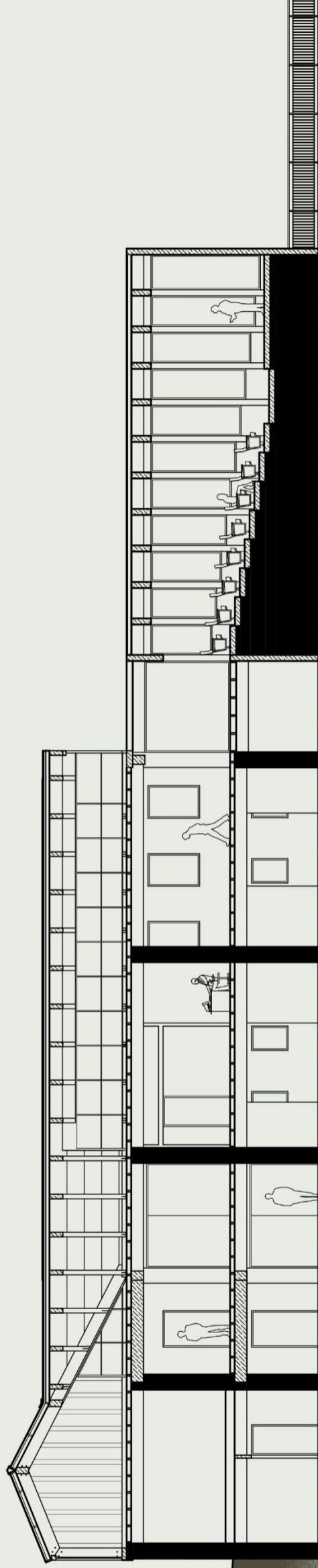
ΤΟΜΗ Δ-Δ



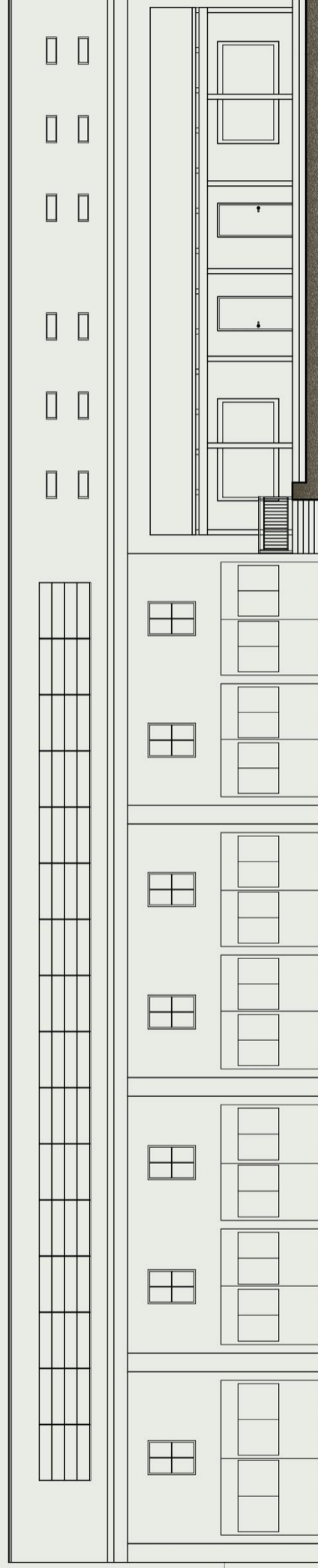
ΝΟΤΙΟ-ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ
ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΟΨΕΙΣ/ΤΟΜΕΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΤΟΜΗ Β-Β



ΝΟΤΙΟ-ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

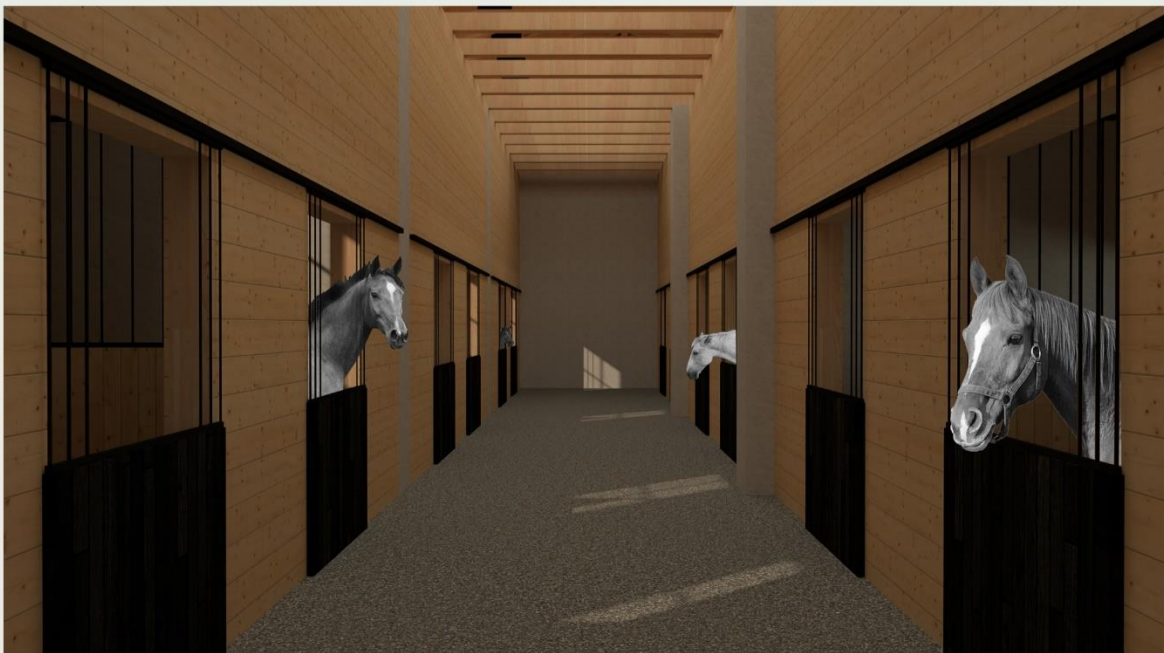
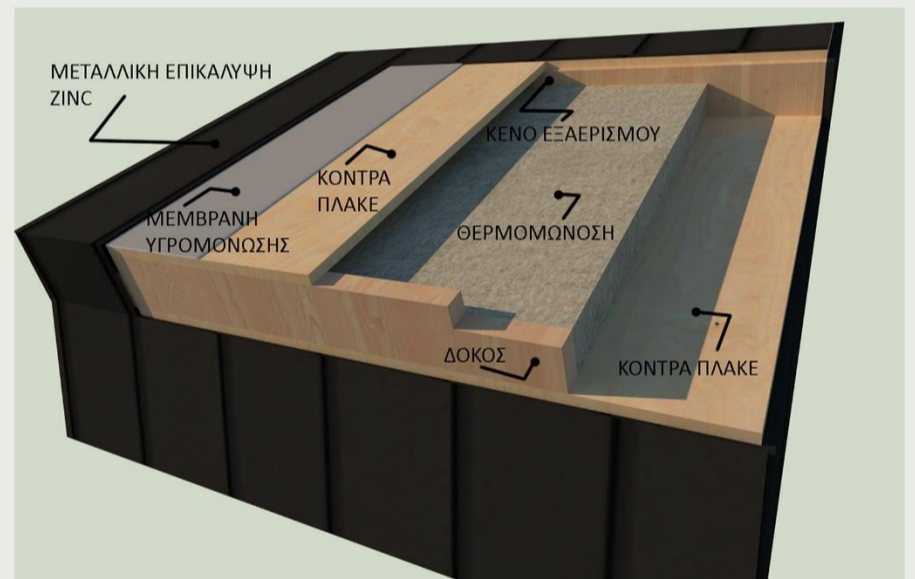
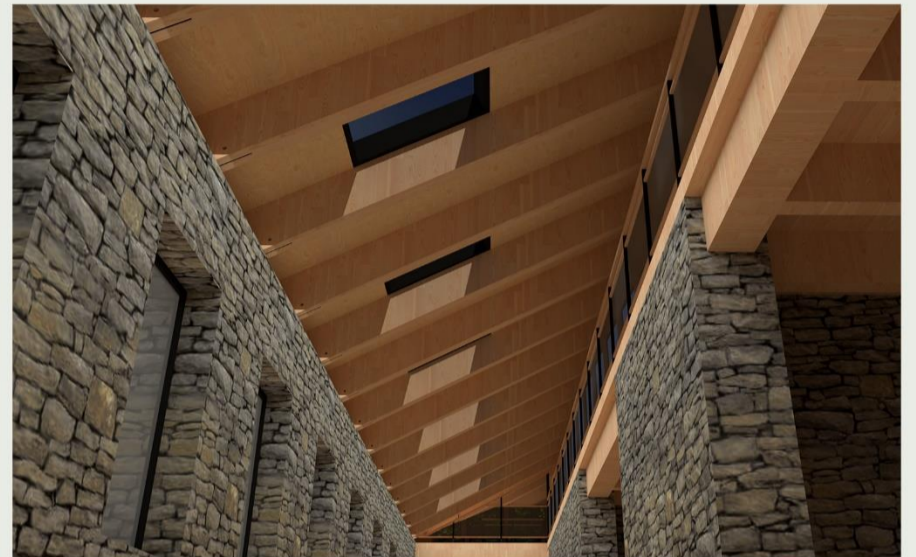
ΝΕΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ, ΙΠΠΑΣΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

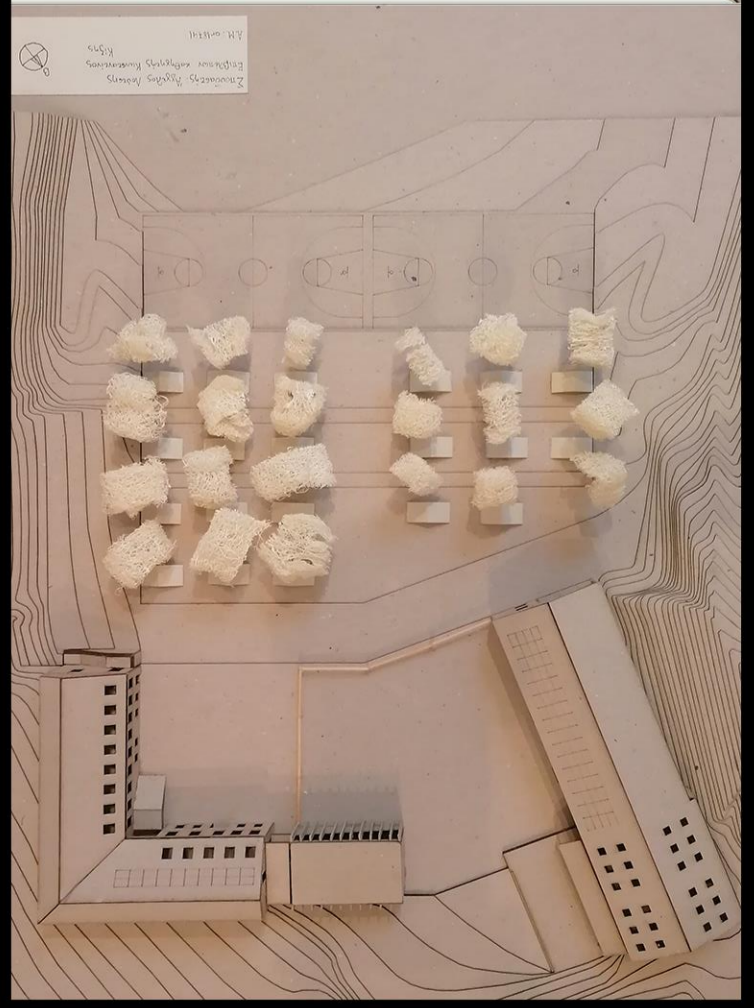
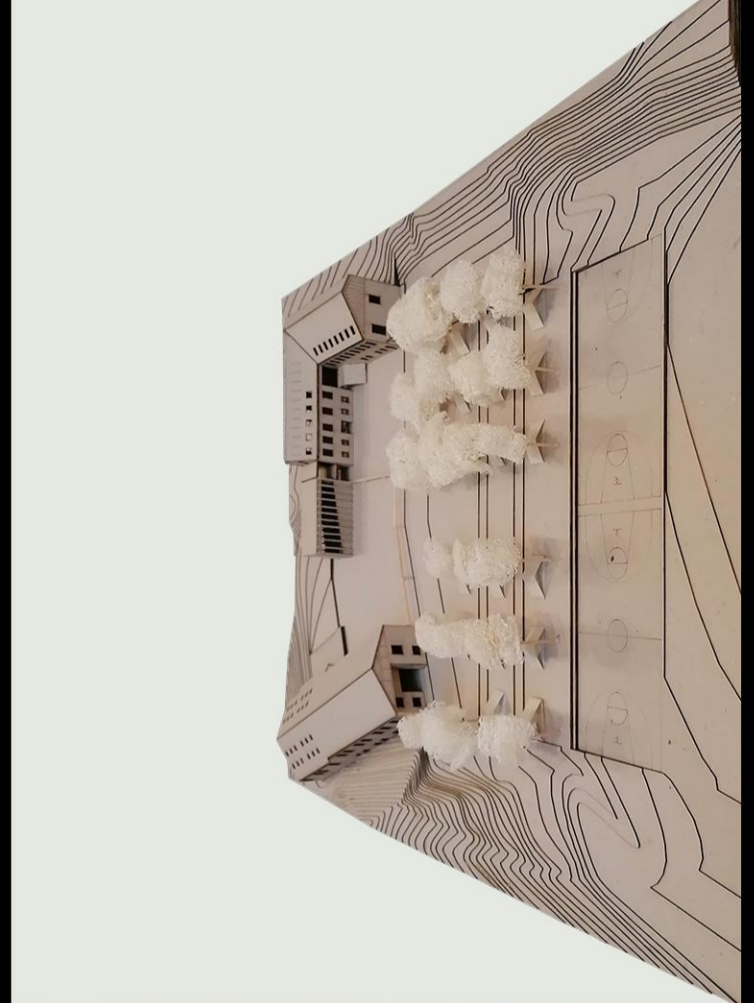
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ



ΣΤΑ ΔΕΞΙΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΟΝΤΑΙ: Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ, ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗΣ, ΤΟ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ, ΚΑΙ Ο ΣΤΑΒΛΟΣ.

ΣΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΟΝΤΑΙ: Η ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ, ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΟΝΩΣΗ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΚΑΙ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ.





Φωτογραφίες Μακέτας

