

Ξενοδοχεία



Τα ξενοδοχεία είναι ο πιο διαδεδομένος τρόπος προσωρινής κατοικίας στην πόλη. Ο ταξιδιώτης πληρώνει για να διαμείνει σε ένα δωμάτιο για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Διασφαλίζει έτσι την απόλυτη ιδιωτικότητα του και οικειοποιείται χώρο. Οι ανέσεις που προσφέρονται στα δωμάτια διαφέρουν ανάλογα με την τιμή. Εστιατόρια, μπαρ και καφετέριες προσφέρουν εστίαση εντός του ξενοδοχείου ενώ συνήθως δεν υπάρχει δυνατότητα να ετοιμάσει κάποιος μόνος του το φαγητό.



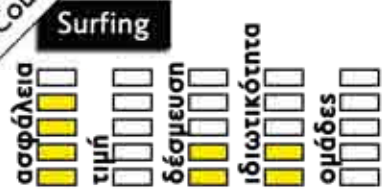
Hostels



Τα Hostels ιδρύθηκαν το 1900 για να καλύψουν τις ανάγκες διαμονής μεγάλου αριθμού ατόμων νεαρής ηλικίας. Πρόκειται για εγκαταστάσεις οικονομικής διαμονής, με δωμάτια τα οποία κατεχορνή φιλοξενούν μεγάλο αριθμό ατόμων σε κοιτικές. Οι κοινόχρηστες εγκαταστάσεις όπως λουτρό, τουαλέτες, κουζίνα, καθιστικό με αγνώστους χρησιμοποιούνται από κοινού από τους φιλοξενούμενους. Υπάρχει έτσι η έλλειψη ιδιωτικότητας που ταυτόχρονα δίνει την ευκαιρία για κοινωνικοποίηση. Για τη φύλαξη των προσωπικών αντικειμένων υπάρχει η δυνατότητα παροχής ντουλαπιού με κλειδαριά. Οι ένοικοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν την κουζίνα και είναι υπεύθυνοι για την καθαριότητα της.



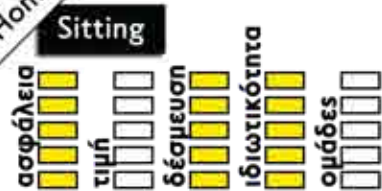
Couch



CouchSurfing = couch=καναπός + surfing=αεράρα
 Το CouchSurfing είναι ένας διαδικτυακός θεσμός όπου ένοικοι εγγράφονται σε μια ιστοσελίδα με σκοπό να μπορούν να φιλοξενούν δωρεάν ταξιδιώτες και αντίστροφα να φιλοξενούνται από τον κόσμο. Η φιλοξενία, ο χρόνος και οι όροι διαμονής καθώς και οι ανέσεις που προσφέρονται διακονίζονται αποκλειστικά μεταξύ του φιλοξενούμενου και του οικοδεσπότη εκ των προτέρων. Μετά την χρήση της υπηρεσίας τα μέλη μπορούν να αφήσουν δημόσιες σε θέα συστάσεις σχετικά με τον φιλοξενούμενο ή τον οικοδεσπότη τους. Δεν υπάρχει αυστηρός φερέας έλεγχος της ιστοσελίδας.



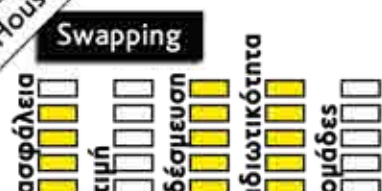
Home



Ο όρος House Sitting αναφέρεται στην πρακτική κατά την οποία όταν ένας ιδιοκτήτης αποσιάζει από την οικία του για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, προσλαμβάνει ένα ή περισσότερα άτομα για να προσέχουν και να συντηρούν τις εγκαταστάσεις. Τα άτομα αυτά συνήθως διαμένουν δωρεάν στο σπίτι ή το επισκέπτονται σε τακτικά χρονικά διαστήματα. Οι υποχρεώσεις που περιλαμβάνουν καθαριότητα, συντήρηση, διαχείριση των λογαριασμών και του ταχυδρομείου, περιποίηση των οικιστικών ζώων καθώς επίσης και ποιες εγκαταστάσεις μπορεί να χρησιμοποιεί ο house sitter ορίζονται από επίσημο διακανονισμό που έχουν υπογράψει με τον ιδιοκτήτη.



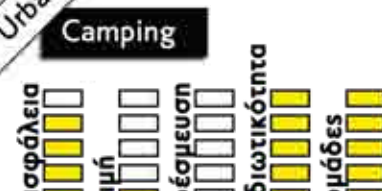
House



House swapping = ανταλλαγή σπιτιού
 Μετά από συνεννόηση δύο ιδιοκτήτες ανταλλάζουν τις κατοικίες τους για ένα χρονικό διάστημα. Η πρακτική έχει τις απαρχές της στην δεκαετία του 50 και σήμερα είναι ιδιαίτερα διαδεδομένη. Ακολουθείται κυρίως από οικογένειες κατά την περίοδο των καλοκαιρινών διακοπών ως μια πολύ πιο οικονομική λύση. Οι ιδιοκτήτες εγγράφονται σε ειδικές ιστοσελίδες όπου δίνουν πλήρη περιγραφή και φωτογραφίες της κατοικίας τους, τα οποία όμως δεν ανταποκρίνονται πάντα στην πραγματικότητα. Η φιλοξενία, ο χρόνος και οι όροι διαμονής διακονίζονται αποκλειστικά μεταξύ των ιδιοκτητών εκ των προτέρων.



Urban



Το "urban camping" αναφέρεται σε κατασκήνωση σε αστικό τοπίο. Πρόκειται δηλαδή για διαμονή στον υπαίθριο χώρο της πόλης, είτε σε δωμάτια κτηρίων, είτε σε δημόσια πάρκα, και γενικά όπου υπάρχει ελεύθερος χώρος. Τα τελευταία χρόνια αποτελεί μία ακόμη εναλλακτική εφήμερης κατοικίας στην πόλη και το μέλλον του διαγράφεται λαμπρό καθώς προσφέρει ένα οικονομικό και "πράσινο" τρόπο για να διβιώσει κάποιος στην πόλη. Η ποικιλία στις εφαρμογές του σκεπτικού φανερώνει και την ευελιξία και προσαρμοστικότητα του στις εκάστοτε ανάγκες και περιορισμούς.





“ Ούσα backpacker επί 33 χρόνια, έχω καταλήξει στο συμπέρασμα ότι όσο ταξιδεύεις, τόσο πιο πολύ το αναζητάς... Πάρε δύο αλλαξιές, ένα εισιτήριο, και ξεκουθείτε σ' όλη τη γη. Θα ανακαλύψετε ότι υπάρχει ένας άλλος "εγώ" που ούτε καν είχατε διανοηθεί ότι υπήρχε και θα αποτελέσει μία υπέροχη έκληξη. Η ζωή έχει πολλές εκφάνσεις. Διαλέγετε αυτήν που σου ταιριάζει καλύτερα και ο πλανήτης γη είναι εδώ για να τον απολαύσουμε όσο μπορούμε. ”
Εύα Φογκ

BACKPACKER

ο ταξιδιώτης χαμηλού προϋπολογισμού που ταξιδεύει με το ελάχιστο υπάρχοντα του τοποθετημένο σε ένα σακίδιο / συνήθως νέος 18-35 χρονών, μορφωμένος, περιπετειώδης



ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ

σακίδιο/ backpack, 35-55 λίτρων
κατάλληλη ένδυση/ ανάλογα με τους προορισμούς, πολλές φορές συνδυασμός θερμών και ψυχρών κλιμάτων
κατάλληλη υπόδηση
πετσέτα/ νέες τεχνολογίες με ελαφριά υλικά που απορροφούν το 100% του βάρους τους μικρό φαρμακείο/ είδη πρώτης ανάγκης, βασικά απαραίτητα ανά άτομο
είδη προσωπικής υγιεινής
απαραίτητα έγγραφα/ διαβατήριο, βίζα, ταυτότητα, αδειά οδήγησης, κάρτα ATM
υπόσασκος/ sleeping bag, συνήθως σε περιπτώσεις camping
υπόστρωμα/ karimat, συνήθως σε περιπτώσεις camping
σκηνή/ σε περιπτώσεις camping
επιπλέον: φωτογραφική μηχανή/ κινητό/ τηλεφώνω/ φακό/ μαχαίρο/ κρομμύ, μπινι/ φαγητό και νερό για τις πρώτες μέρες

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ

αεροπλάνο
τρένο
λεωφορείο
πλοίο
μέσα μαζικής μεταφοράς
οτοστάθ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

προγραμματισμός, ενημέρωση
αγορά βασικού εισιτηρίου/ π.κ. για τις 5 ηπείρους
εμβολιασμός
ασφάλεια ταξιδιού
διεθνής ασφάλεια υγείας

ΚΙΝΔΥΝΟΙ

εγλησφαικότητα
κλοπή

ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

επιβίωση



ΠΟΥ;

πλατεία, πάρκο, χώρος στάθμευσης, πεζοδρόμιο, δώμα, άδειο οικόπεδο, υπαίθρια, εγκαταλελειμμένα κτήρια, πεζοδρόμιο...

Urban Camping, Amsterdam

Σχεδιασμένο ως ένα νέου τύπου και μικρής κλίμακας αστικό κάμπινγκ, το UC μπορεί, σύμφωνα με τους σχεδιαστές του, να τοποθετηθεί σε οποιοδήποτε κέντρο πόλης που αρέσκεται στο να πειραματίζεται με νέους τρόπους διαμονής-κατοίκησης. Είναι ένα μέρος όπου περιπεταλόμενοι περιπλανητές μπορούν να διανυκτερεύσουν, να γνωρίσουν άλλους κατασκηνωτές και να βρουν ένα ασφαλές καταφύγιο. Υλοποιήθηκε για πρώτη φορά το 2009 στην Αμβέρσα (Βέλγιο).



Oase Zuidas, Amsterdam

Oase Zuidas, Amsterdam
Another Architecture Office

"Πώς θα μπορούσαμε να ζωντανέψουμε μια γκρίζα και βαρετή επιχειρηματική περιοχή;" Αυτή φαίνεται να είναι μία από τις βασικές ανησυχίες του Αμβερτζαμ. Η πρόταση δύο αρχιτεκτονικών γραφείων για ένα προσωρινό εξάρθρωτο κτήριο, στην περιοχή του Zuidas, που στεγάζει περί από 140 θέσεις σκηνών, κινηματογράφου, εκθεσιακό χώρο και club, κέρδισε το διαγωνισμό. Η κριτική που έχει δεχτεί αφορά το γιατί να δημιουργήσεις νέο κτήριο γι'αυτό το λόγο ενώ υπάρχουν ελεύθεροι χώροι.



Camp in my Garden, London

Το Campinmygarden είναι η μόνη διαδικτυακή καινότητα για την οργάνωση της κατασκίνησης σε αυλή. Ξεκίνησε τον Απρίλιο του 2011. Ο καθένας μπορεί να διαφημίσει μέσω της ιστοσελίδας τον κήπο του, που μπορεί να βρίσκεται στην εξοχή ή στην πόλη ή και να κάνει κράτηση. Η ιδέα, που λάνσαρε η Victoria Webb, έχει, εν όψει των Ολυμπιακών του 2012 στο Λονδίνο, δημιουργήσει μία φτηνή εναλλακτική για τη διαμονή στην πόλη όπου οι τιμές έχουν εκτοξευθεί στα ύψη και οι ελεύθεροι χώροι σε ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις έχουν μειωθεί δραματικά.

<http://campinmygarden.com/>



Campsites

welcome2012's place



Seathorse's place



Tentstation, Berlin

Το Tentstation είναι το μόνο κάμπινγκ που βρίσκεται στο κέντρο του Βερολίνου. Αν και περικυκλωμένο από τη φύση απέχει μόνο 5 λεπτά από τον Κεντρικό Σιδηροδρομικό Σταθμό της πόλης (Hauptbahnhof). Λειτουργεί από Απρίλη μέχρι Σεπτέμβρη και κάποιους μήνες δέχεται πέρα από τις σκηνές και τροχόσπιτα. Το κάμπινγκ, που από το 2005 προσφέρει οικονομική διαμονή σε ντόπιους και ξένους ταξιδιώτες, θα πρέπει να βρει νέα "στέγη" από φέτος, καθώς η έκταση έχει αγοραστεί από επενδυτές που επιθυμούν να ανεγείρουν ένα wellness spa.

<http://www.tentstation.de/englisch/index.php>



Bivouac NYC, New York

Το καλοκαίρι σε μία ταράτσα κάπου στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης στήνονται 5 οδιόβροχες σκηνές. Η πρώτητη αυτή επιδίωξη κατασκίνησης περιλαμβάνει επίσης καντίνα, μικρή κουζίνα, βιβλιοθήκη και τουαλέτες. Μετά την επιτυχία του εγχερήματος, ο ιδύων νους της κατασκίνησης αυτής, Thomas Stevenson, σκοπεύει να επεκτείνει τις δραστηριότητες αυτές και σε άλλες πόλεις.

<http://bivouacnyc.com/>



Extreme Urban

Extreme Urban Camping & Car Park Campsite, London

Το καλοκαίρι σε μία ταράτσα κάπου στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης στήνονται 5 οδιόβροχες σκηνές. Η πρώτητη αυτή επιδίωξη κατασκίνησης περιλαμβάνει επίσης καντίνα, μικρή κουζίνα, βιβλιοθήκη και τουαλέτες. Μετά την επιτυχία του εγχερήματος, ο ιδύων νους της κατασκίνησης αυτής, Thomas Stevenson, σκοπεύει να επεκτείνει τις δραστηριότητες αυτές και σε άλλες πόλεις.

<http://bivouacnyc.com/>

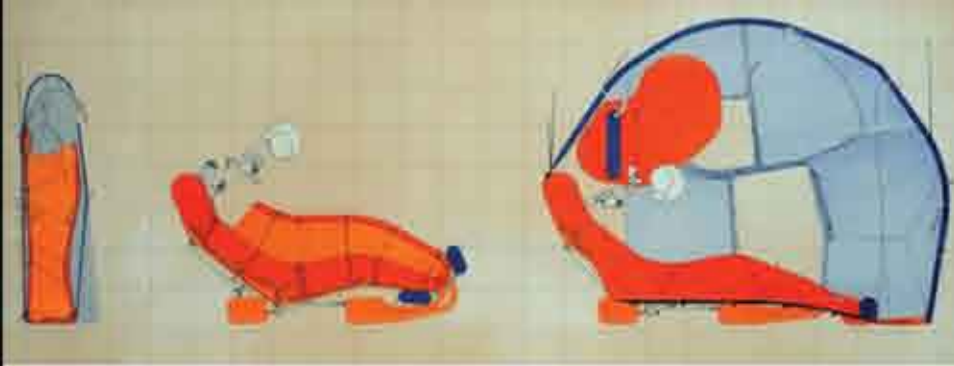


“the house is an appliance for carrying with you, that it is a machine for plugging into.”
David Greene, Architecture

ARCHITECTURE

THE CUSHICLE

αυτόνομο, αυτόρκες μεταφερόμενο περιβάλλον αποτελείται από δύο μέρη. Το σύστημα που λειτουργεί σαν ρακοκοκαλιά και αποτελεί την υποδομή και την υποστήριξη για τον εξοπλισμό της κατοικίας. Στο φρέντλιν που φουσκώνει και διαθέτει πολλές επιφάνειες και στρώσεις είναι δυνατή η μεταφορά φαγητού, νερού, συσκευών τηλεόρασης και ραδιοφώνου



ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΚΕΛΥΦΗ

Basic House

Basic House - Martin Ruiz De Azua (1999)

Βασικός κατοικήσιμος όγκος που φουσκώνει με τη θερμότητα του ήλιου και παραμένει φουσκωμένος την νύκτα με την θερμότητα του σώματος, ενώ διπλωμένος χωράει εύκολα στην τσέπη.
υλικό: μεταλλικών πολυεστέρας (η χρυσή πλευρά προστατεύει από τον ήλιο, ενώ η ασπρή από τη ζέση)
διαστάσεις: 2x2x2 μ.
concept: τα έχεις όλα χωρίς να έχεις τίποτα. Βασική ανάγκη για καταφύγιο



Sleeping Bag Dress prototype

Sleeping Bag Dress prototype - Anna Kevorkian (2003-2004)

ένδυμα που όταν φουσκώσει μετατρέπεται σε ένα κυλινδρικό κατοικήσιμο δοχείο για έναν ή δύο ανθρώπους.
λειτουργία: ένας μακρός υπολογιστής με μπαταρίες (λιθίου ή NiMH) οι οποίες φορτίζονται από ένα ηλιακό πάνελ ενσωματωμένο στο φόρεμα.
concept: ρούχο ως μεταφερόμενη αρχιτεκτονική, πειραματίζεται με τη μετακινσιμότητα και την αυτόρκες ενός φορέσιμου καταφυγίου



The cloud

The cloud - Marlene Foster

μεταφερόμενο δωμάτιο που φουσκώνει μέσα σε τρία λεπτά και διπλώνεται εξίσου γρήγορα μέσα στην ειδική θήκη.
διαστάσεις: 20 μ.
concept: αίσθηση ηρεμίας και χαλάρωσης στο δωμάτιο συνεδριάσεων



The parasite

The parasite - Elizabeth Sawitz

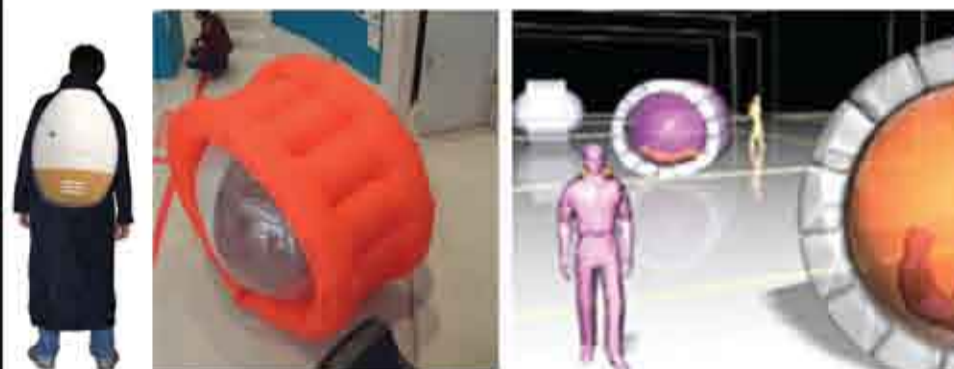
κατασκευή που προσκολλάται σε κτήρια στα σημεία όπου αποβάλλεται θερμός αέρας, με τη βοήθεια του οποίου φουσκώνει προσαρμόζόμενο χείλος με ελαστικό κορδόνι και άγκιστρα τα ανοίγματα επιτρέπουν την είσοδο του φωτός και δημιουργεί αίσθηση ασφάλειας στον χρήστη.
concept: προβληματισμός πάνω στο θέμα των στέγων



Nomambule

Nomambule - Paul Aichele

σασκίδιο πλάτης που μετατρέπεται σε κατοικήσιμο χώρο, με τη βοήθεια μοτέρ που βρίσκεται στο κάτω μέρος του σασκιδίου φουσκωμένο αποτελείται από 2 τμήματα: ένα φουσκωτό εξωτερικό δοχείο (θεωρείται ως έπιπλο) χωρισμένο σε τομείς έτσι ώστε να είναι ευέλικτο και να προσαρμόζεται στις διαφορετικές θέσεις του σώματος και 1 φουσκωτή εσωτερική καμπίνα.
υλικό: νάιλον πολυουρεθάνης
διαστάσεις: 2x2 μ.
το μοτέρ φορτίζεται όπως ένα κινητό τηλέφωνο προσαρτώντας ένα απί-βάση
concept: πειραματισμός πάνω στις αλλαγές που θα επιφέρουν οι νέες τεχνολογίες στην έννοια της κατοικίας



Vessel

Vessel - Justin Cargasz

jacket που μετατρέπεται εύκολα σε σκηνή και τσάντα.
concept: ευκολία για τους κατασκηνωτές

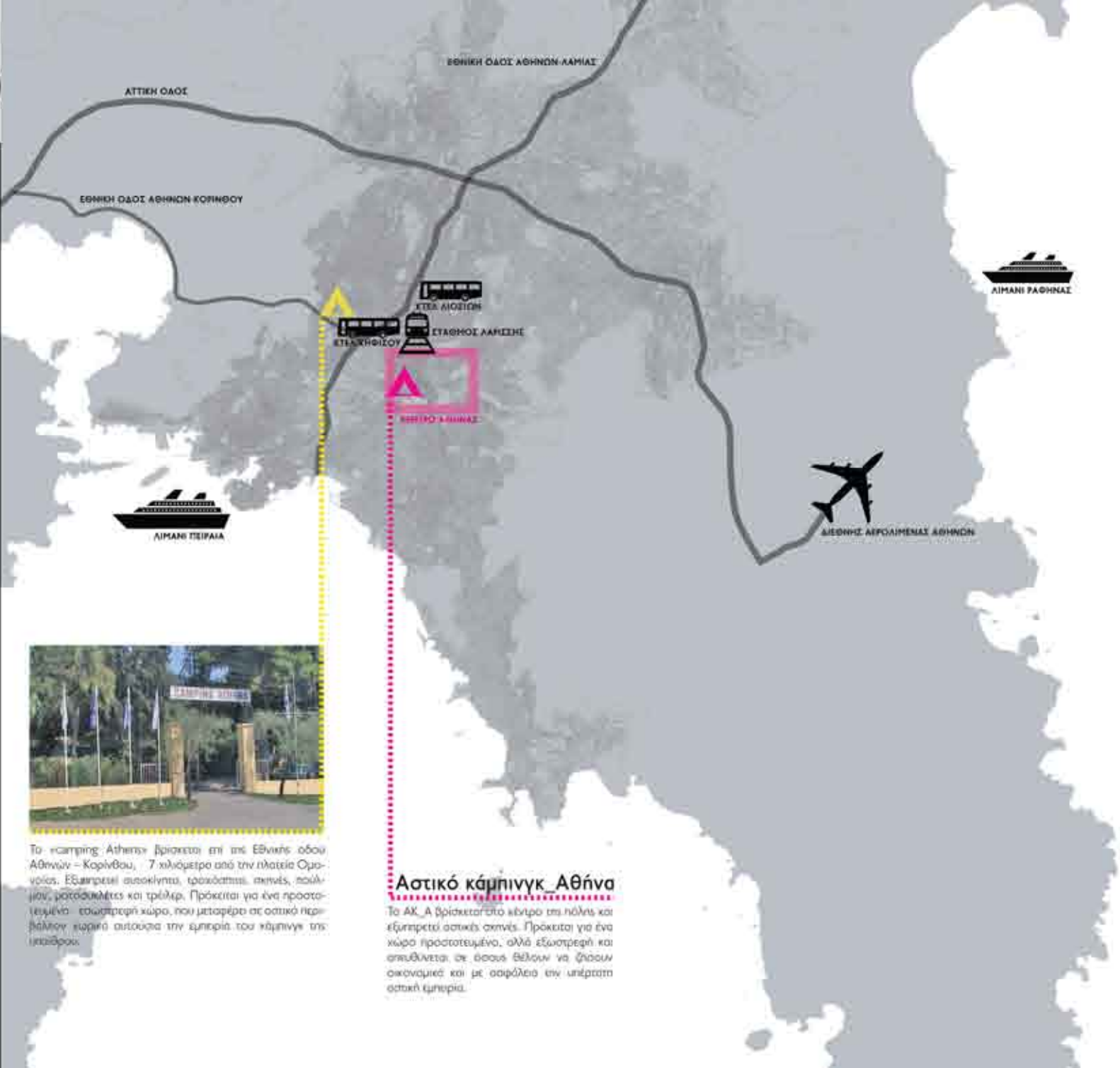


Camping backpack

Camping backpack - Kwong Bak, Christopher Jeong

σασκίδιο πλάτης που μετατρέπεται εύκολα σε σκηνή.
concept: ευκολία για τους κατασκηνωτές





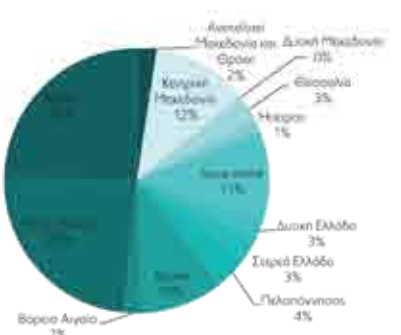
Το «camping Athens» βρίσκεται επί της Εθνικής οδού Αθηνών - Κορίνθου, 7 χιλιόμετρα από την πλατεία Ορμουρίου. Εξυπηρετεί αυτοκίνητα, τροχόσπιτα, σκηνές, παύλους, μοτοσικλές και τρέιλερ. Πρόκειται για ένα προστατευμένο - εσωτερική χώρα, που μεταφέρει σε αστικό περιβάλλον χωρίς να αιχμαλωτίζει την εμπειρία του κάμπινγκ της υπαίθρου.

Αστικό κάμπινγκ Αθήνα

Το ΑΚ Α βρίσκεται επί της οδού και εξυπηρετεί αστικές σκηνές. Πρόκειται για ένα χώρο προστατευμένο, αλλά εξωτερική και απευθύνεται σε όσους θέλουν να ζήσουν οικονομικά και με ασφάλεια την υπέροχη αστική εμπειρία.

Από το πίνακα 1 συμπεραίνουμε ότι η Αττική είναι προσφιλής τουριστικός προορισμός, καθώς είναι η πέμπτη κατά σειρά περιφέρεια με το μεγαλύτερο αριθμό διανυκτερεύσεων.

1 Διανυκτερεύσεις στα καταλύματα ξενοδοχειακού τύπου και κάμπινγκ κατά περιφέρεια το έτος 2010

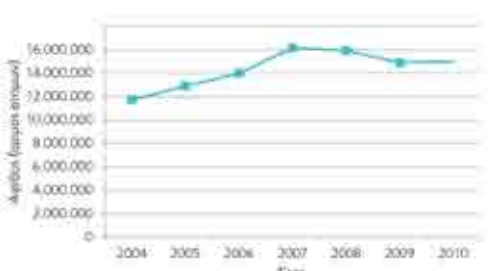


2 Αφίξεις μη κατοίκων από το εξωτερικό κατά μέσο μεταφοράς ανα την Ελλάδα, το έτος 2010

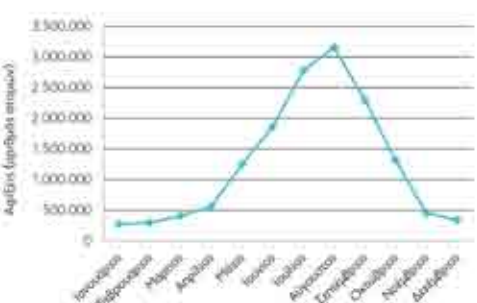


Από το πίνακα 3 διαπιστώνουμε ότι είναι σταθερό φηλός ο αριθμός των ατόμων που επισκέπτονται την Ελλάδα τα τελευταία χρόνια. Σύμφωνα με τον πίνακα 4 οι αφίξεις από το εξωτερικό κατά τη διάρκεια ενός έτους αυξάνονται τον Μάιο κορυφώνονται κατά τους θερινούς μήνες με μέγιστη προσέλευση τον Αύγουστο και μειώνονται τον Οκτώβριο.

3 Διεθνείς τουριστικές αφίξεις στην Ελλάδα, 2004 - 2010

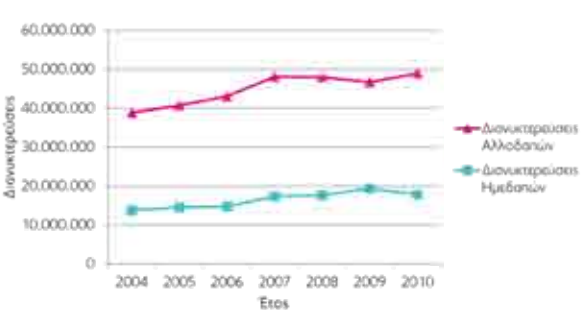


4 Διεθνείς τουριστικές αφίξεις και αφίξεις μη-κατοίκων στην Ελλάδα κατά μήνα το έτος 2010

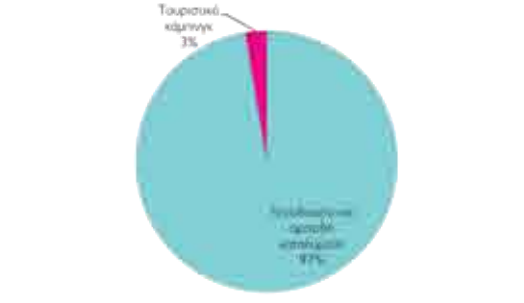


Στον πίνακα 5 παρατηρούμε τα άτομα που διανυκτερεύουν σε καταλύματα ξενοδοχειακού τύπου και κάμπινγκ είναι επί το πλείστον αλλοδαποί. Ενδειξη που τονίζει το γεγονός ότι ο τουρισμός της Ελλάδας αποτελείται κυρίως από αλλοδαπούς. Σύμφωνα με τον πίνακα 6 το ποσοστό των διανυκτερεύσεων αλλοδαπών και ημεδαπών σε κάμπινγκ ανέρχεται στο 3%.

5 Διανυκτερεύσεις στα καταλύματα ξενοδοχειακού τύπου και κάμπινγκ ανα την Ελλάδα, 2004 - 2010

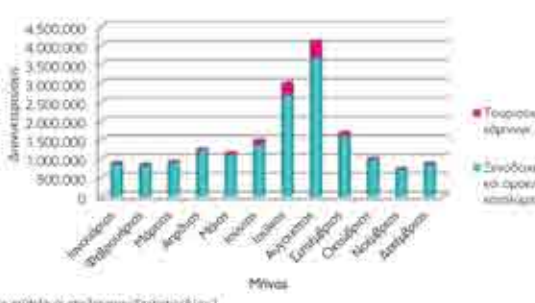


6 Διανυκτερεύσεις αλλοδαπών και ημεδαπών στα καταλύματα ξενοδοχειακού τύπου και κάμπινγκ ανα την Ελλάδα το έτος 2010

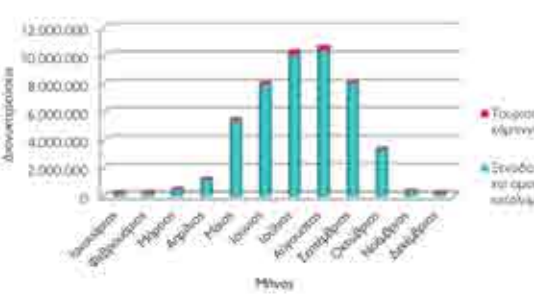


Σε συνέχεια των προηγούμενων, ο πίνακας 7 μας δίνει αναλυτικά κατά την διάρκεια ενός έτους τις διανυκτερεύσεις ημεδαπών σε καταλύματα ξενοδοχειακού τύπου και κάμπινγκ χωριστά και ο πίνακας 8 μας δίνει τα αντίστοιχα στοιχεία για τους αλλοδαπούς. Από τους δύο πίνακες διαπιστώνουμε:
 α) Οι διανυκτερεύσεις των ημεδαπών διαμορφώνονται αρκετά στους μήνες του έτους και κορυφώνονται έντονα τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Αντίθετα οι διανυκτερεύσεις των αλλοδαπών συγκεντρώνονται στο διάστημα Μαΐο με Οκτώβριο.
 β) Το ποσοστό επί του συνόλου των ημεδαπών που διανυκτερεύει σε κάμπινγκ είναι μεγαλύτερο από το αντίστοιχο των αλλοδαπών.

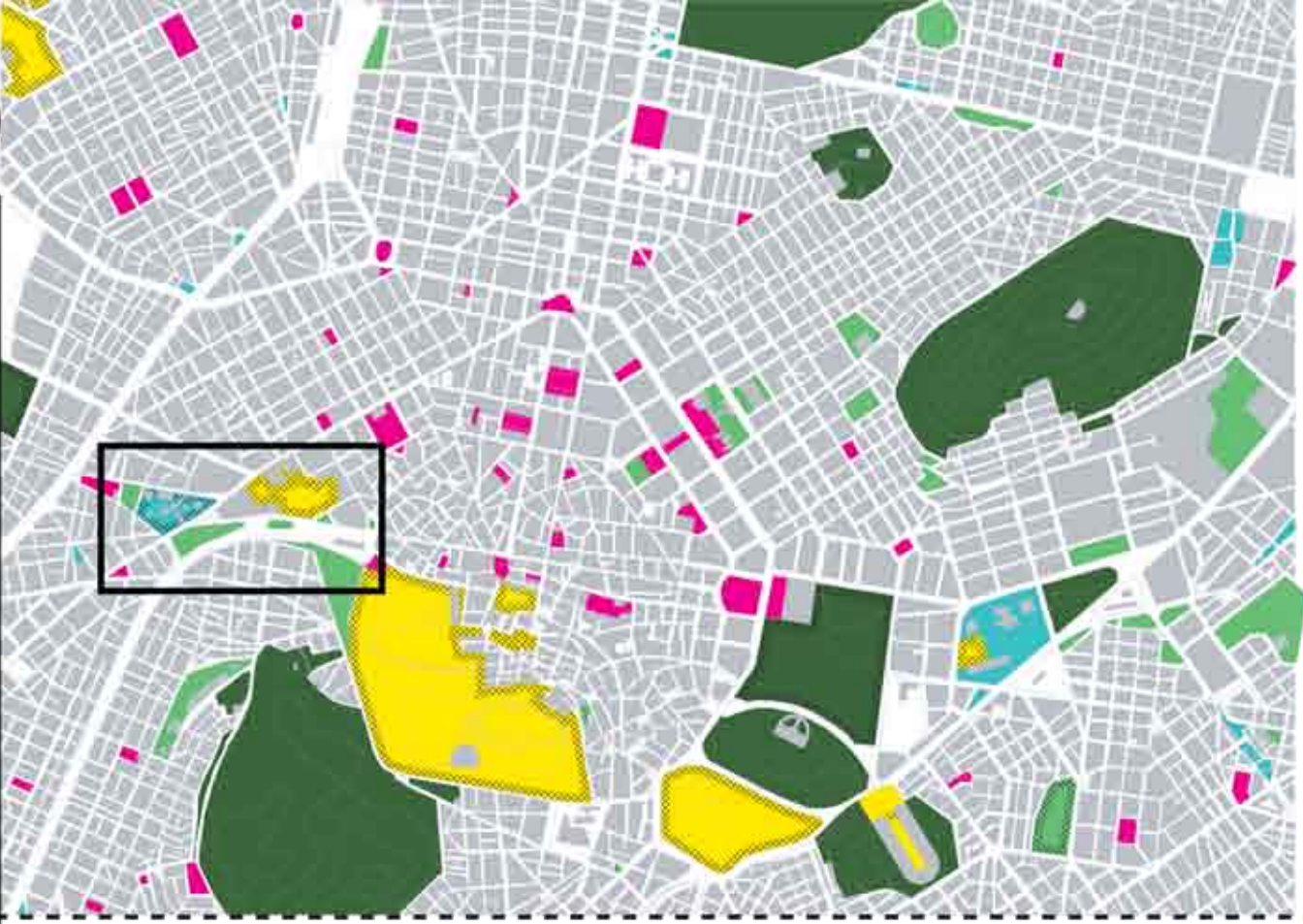
7 Διανυκτερεύσεις ημεδαπών στα καταλύματα ξενοδοχειακού τύπου και κάμπινγκ κατά μήνα το έτος 2010



8 Διανυκτερεύσεις αλλοδαπών στα καταλύματα ξενοδοχειακού τύπου και κάμπινγκ κατά μήνα το έτος 2010

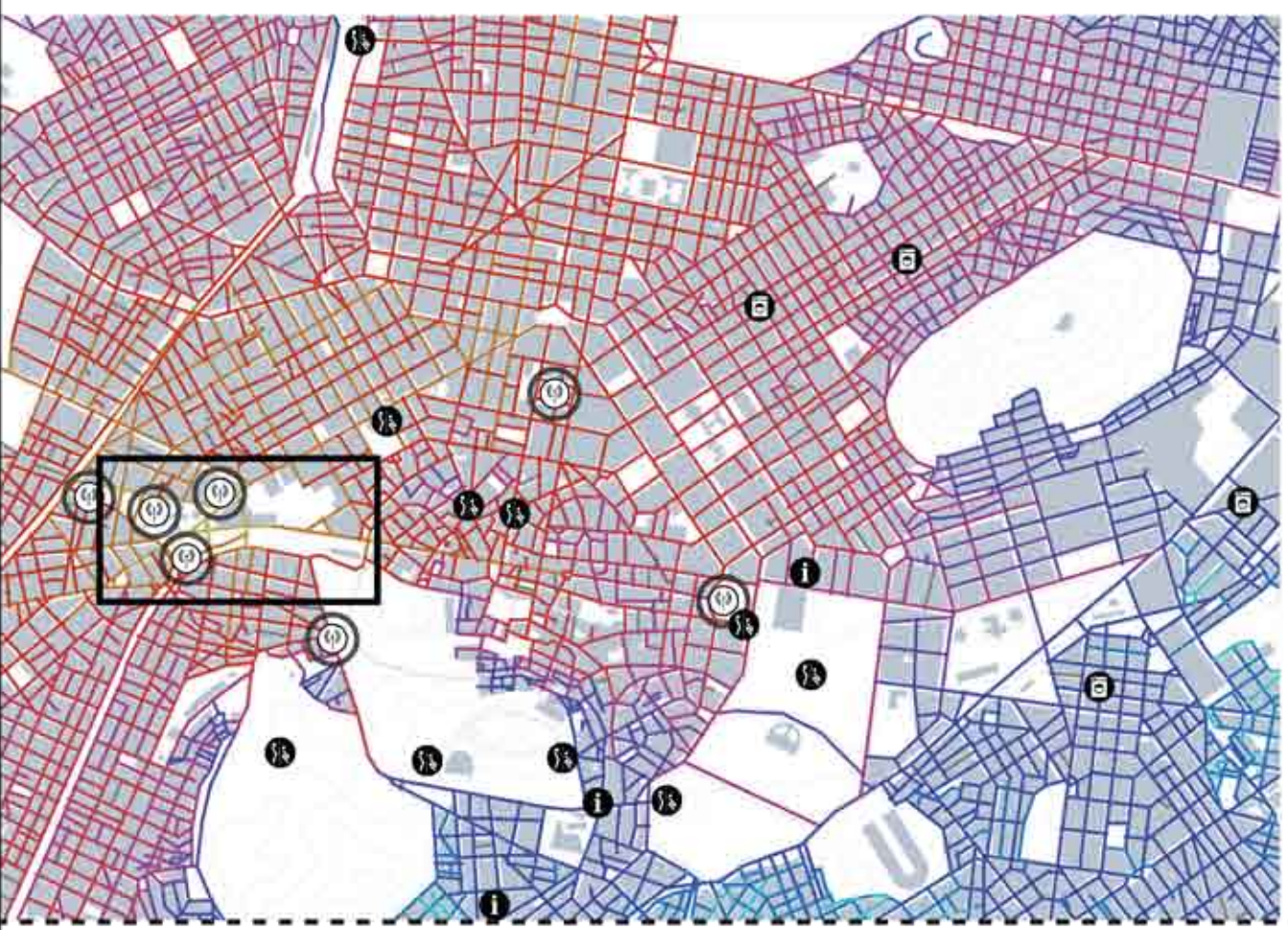


Πηγή: Σύνδεσμος Ελλήνων Τουριστικών Επιχειρήσεων (SETE), <http://www.sete.gr/default.php?name=Statistics&la=1>



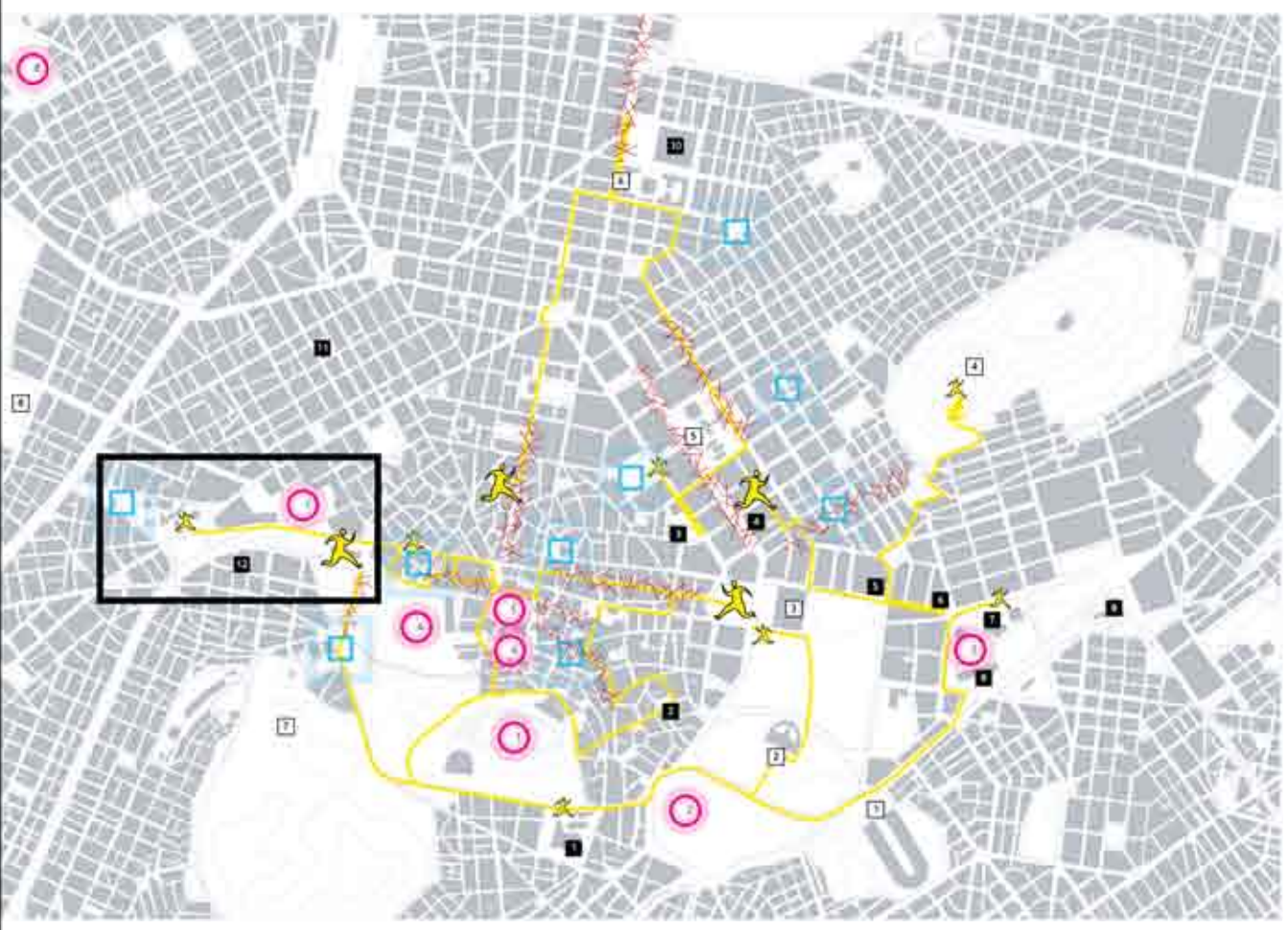
ΧΑΡΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

- Υπόμνημα:
- Γραμμές
 - Αρχαιολογικοί χώροι
 - Χώροι πρασίνου υπερπρασίνης σημασίας
 - Χώροι πρασίνου κοινής σημασίας
 - Άσφαλοι δημόσιοι χώροι
 - Πρόσβαση υπό περιορισμό



ΧΑΡΤΗΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ SPACE SYNTAX ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΥ ΕΞΥΓΙΡΕΤΗΣΕΩΝ

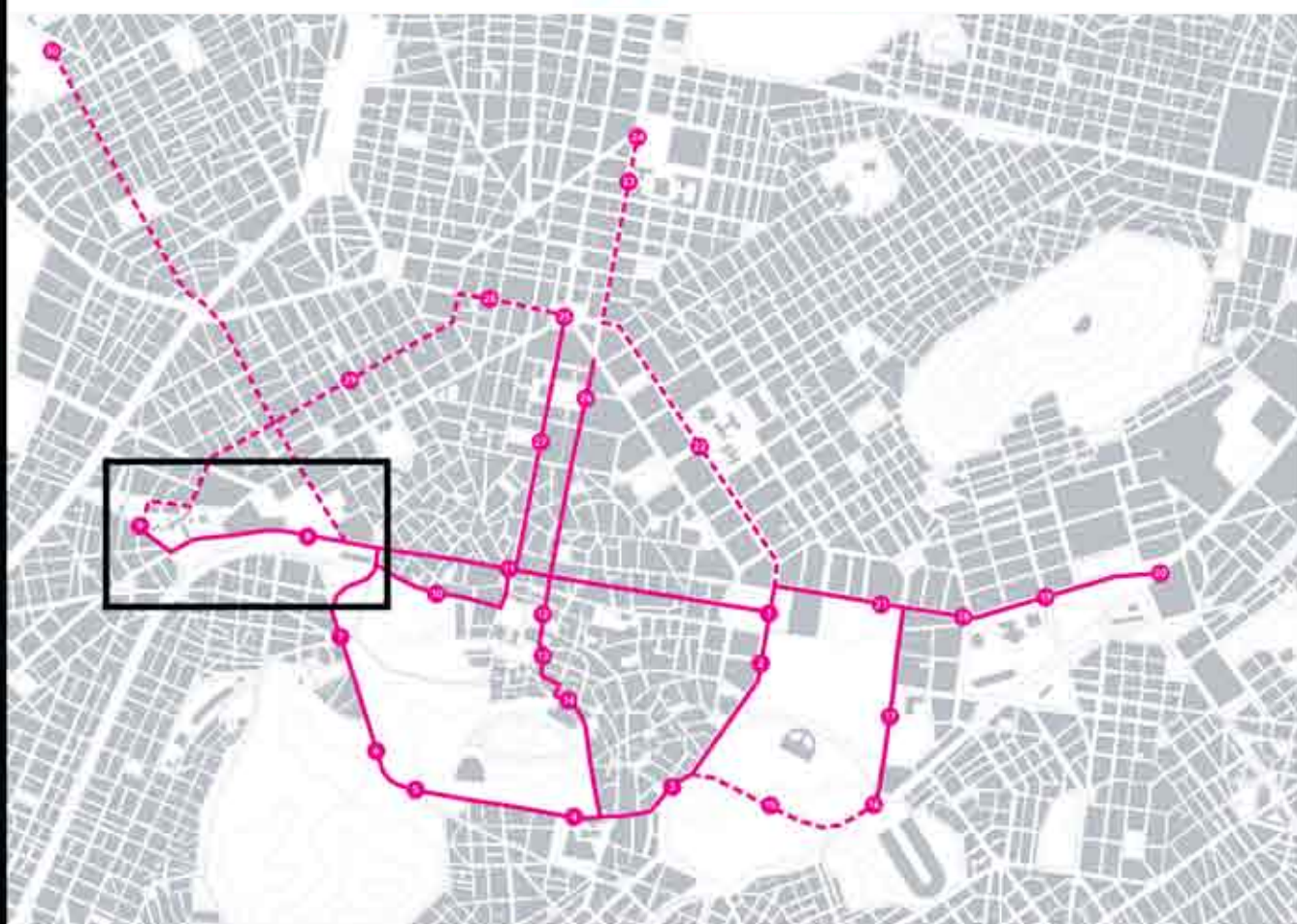
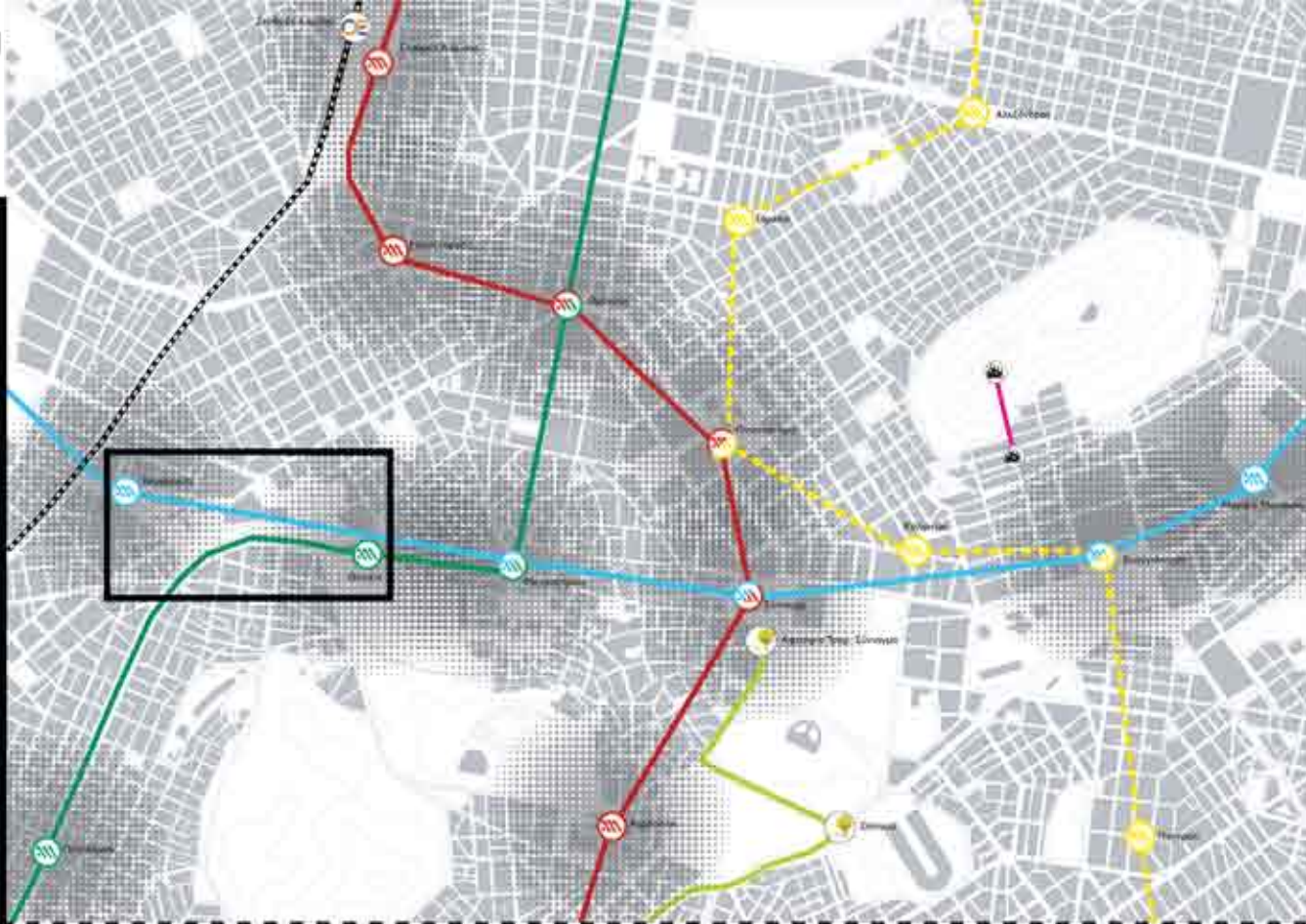
- Υπόμνημα:
- Τυπότητα απόδοσης από το σημείο αναφοράς
 - Κινηματογράφος το Ορόσημο 13:08 www.draftmap.org
 - wifi ιστορικό
 - Σημεία πληροφόρησης τουριστών
 - Δημόσιες τουαλέτες
 - Πλυντήριο

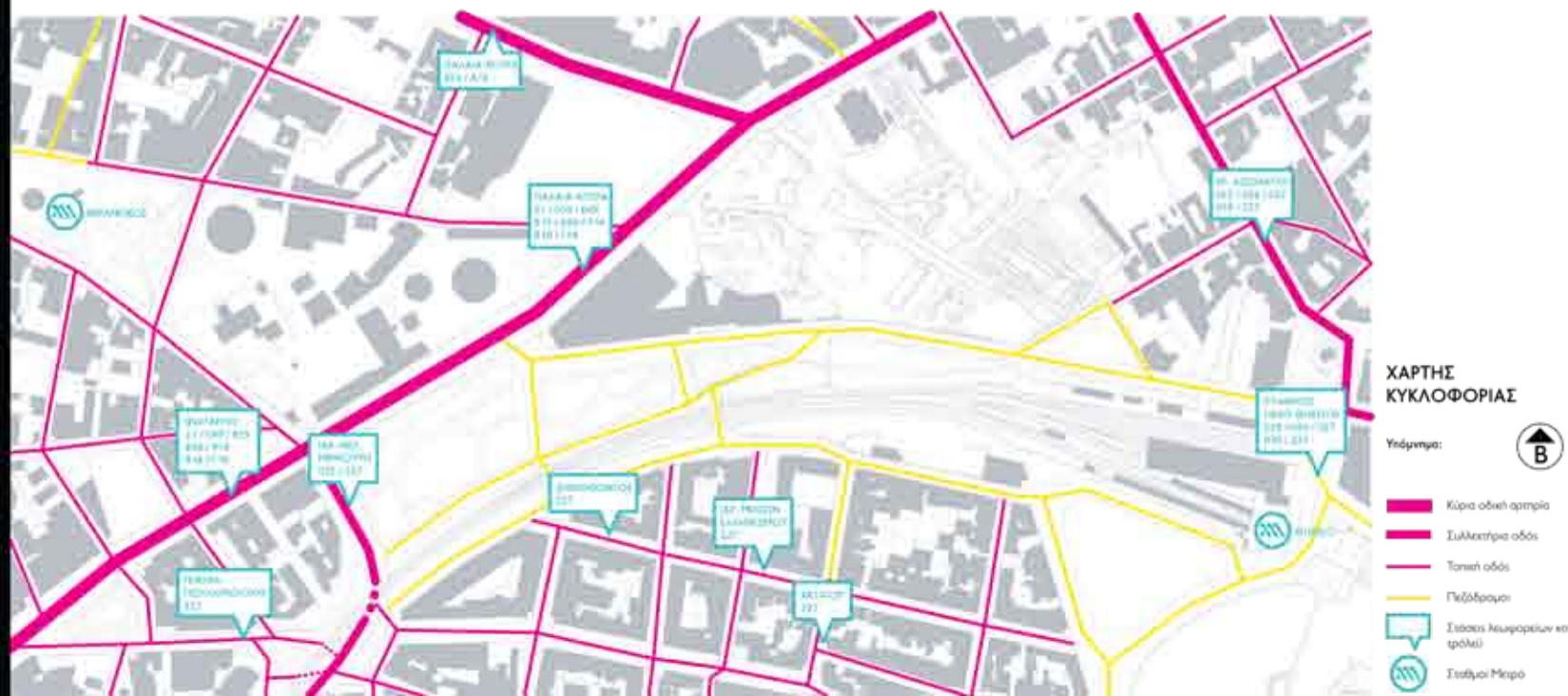
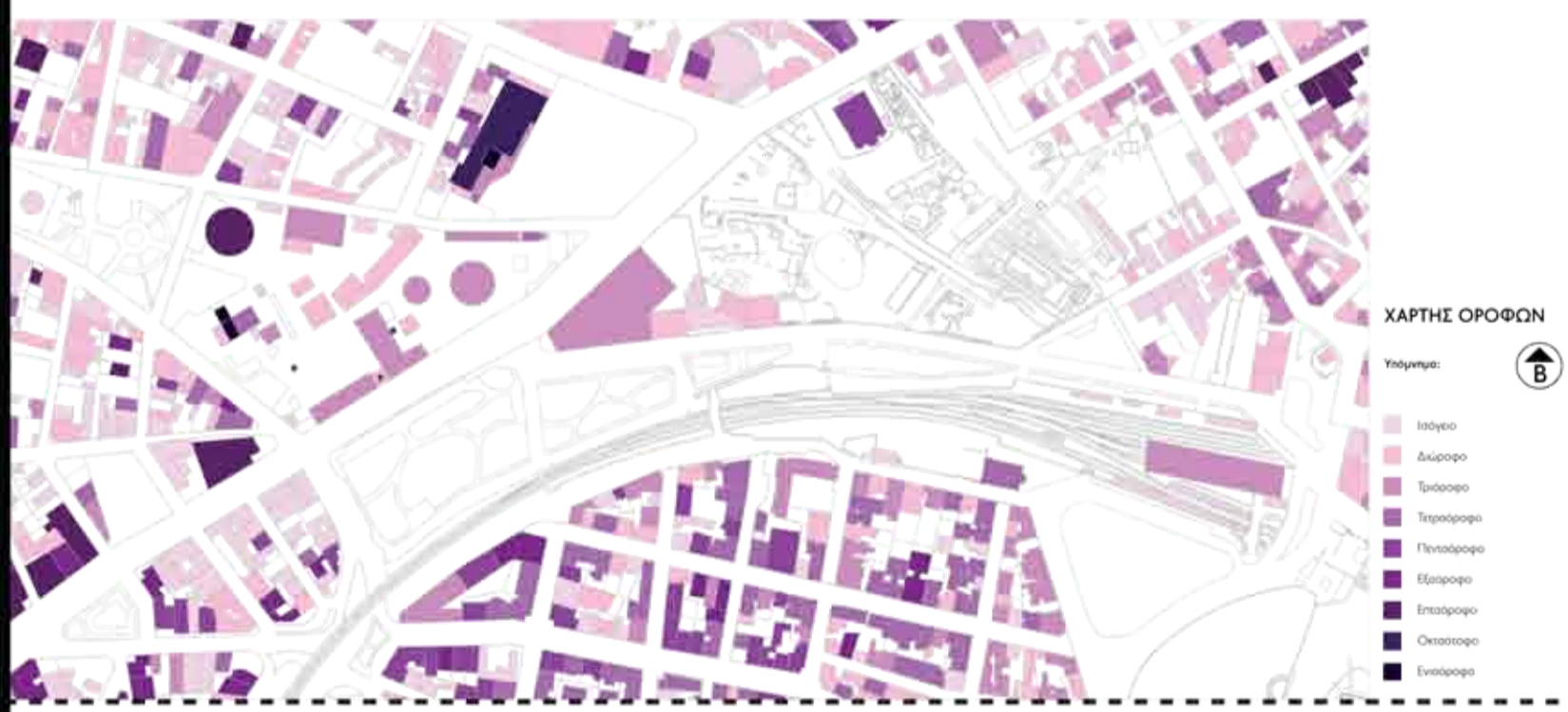
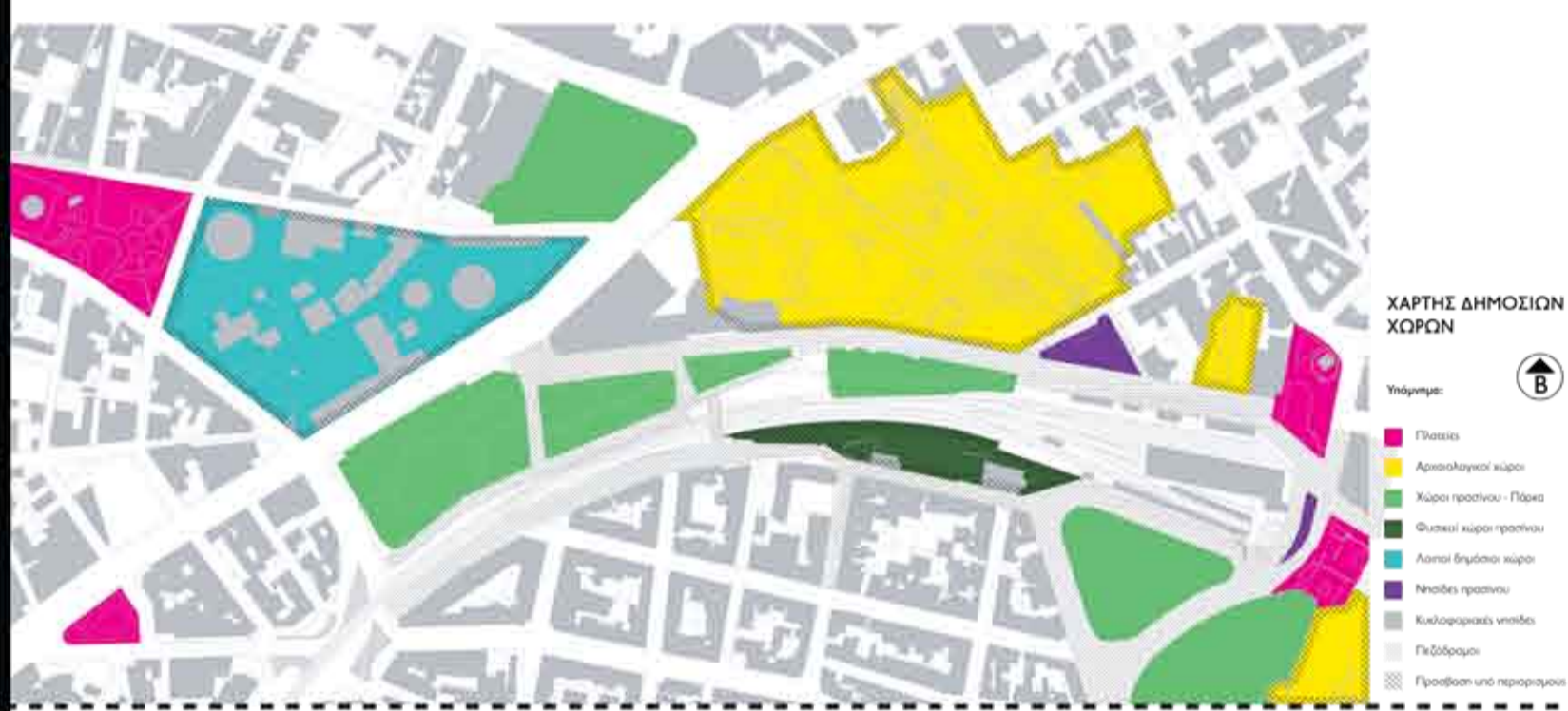


ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

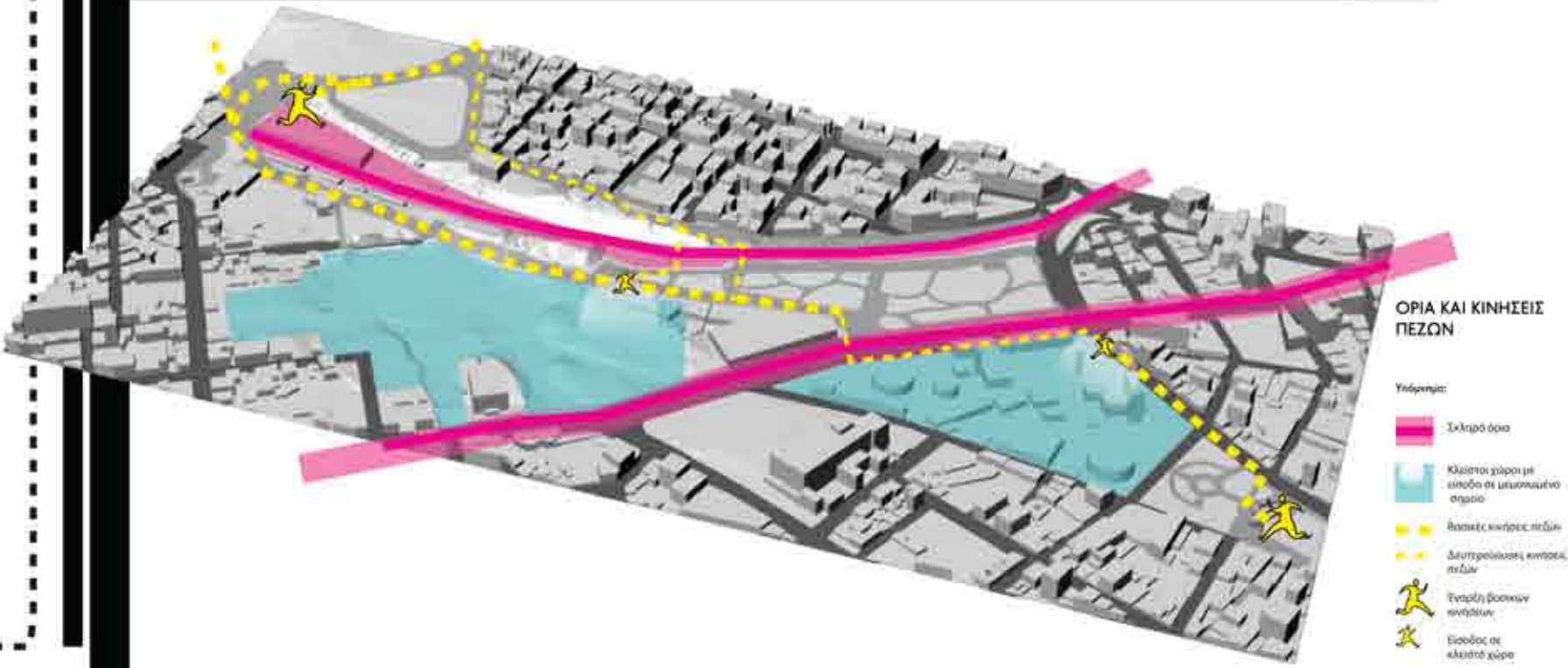
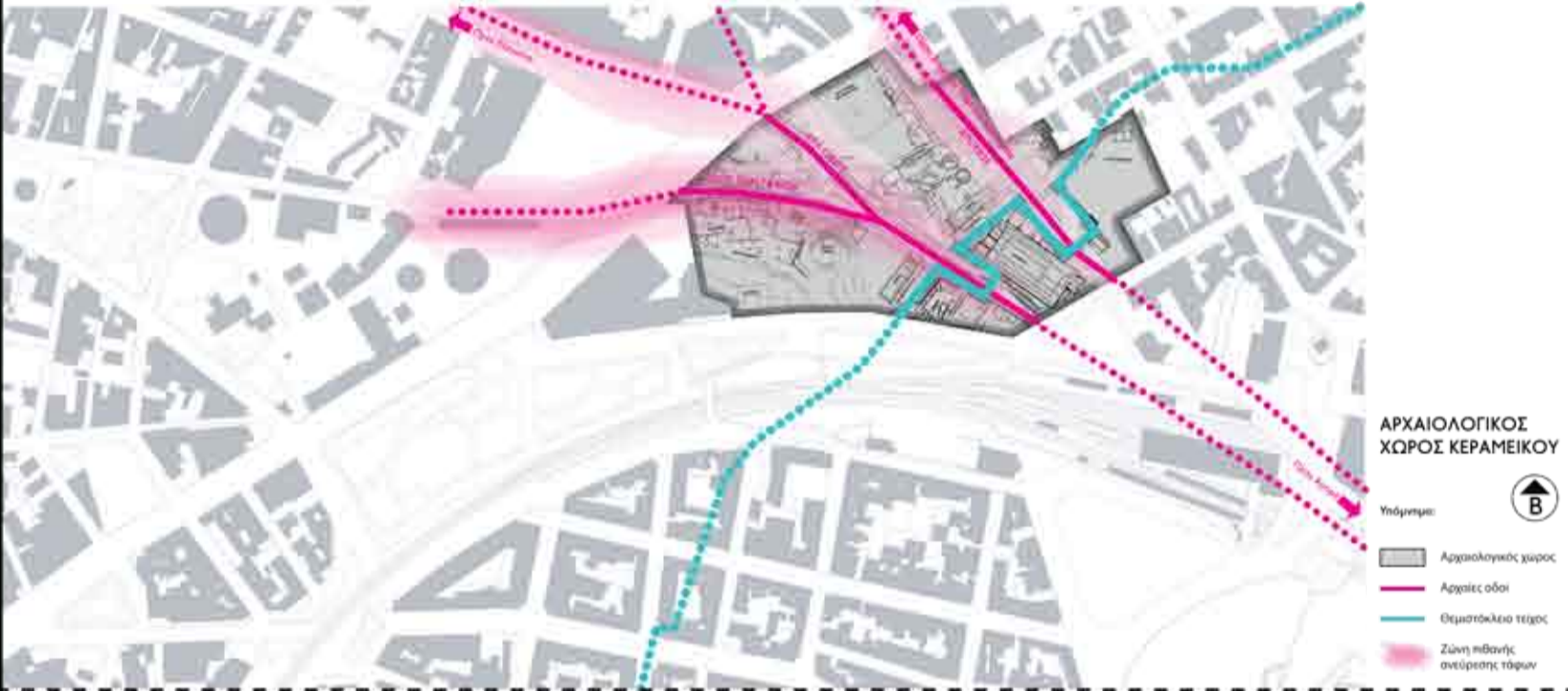
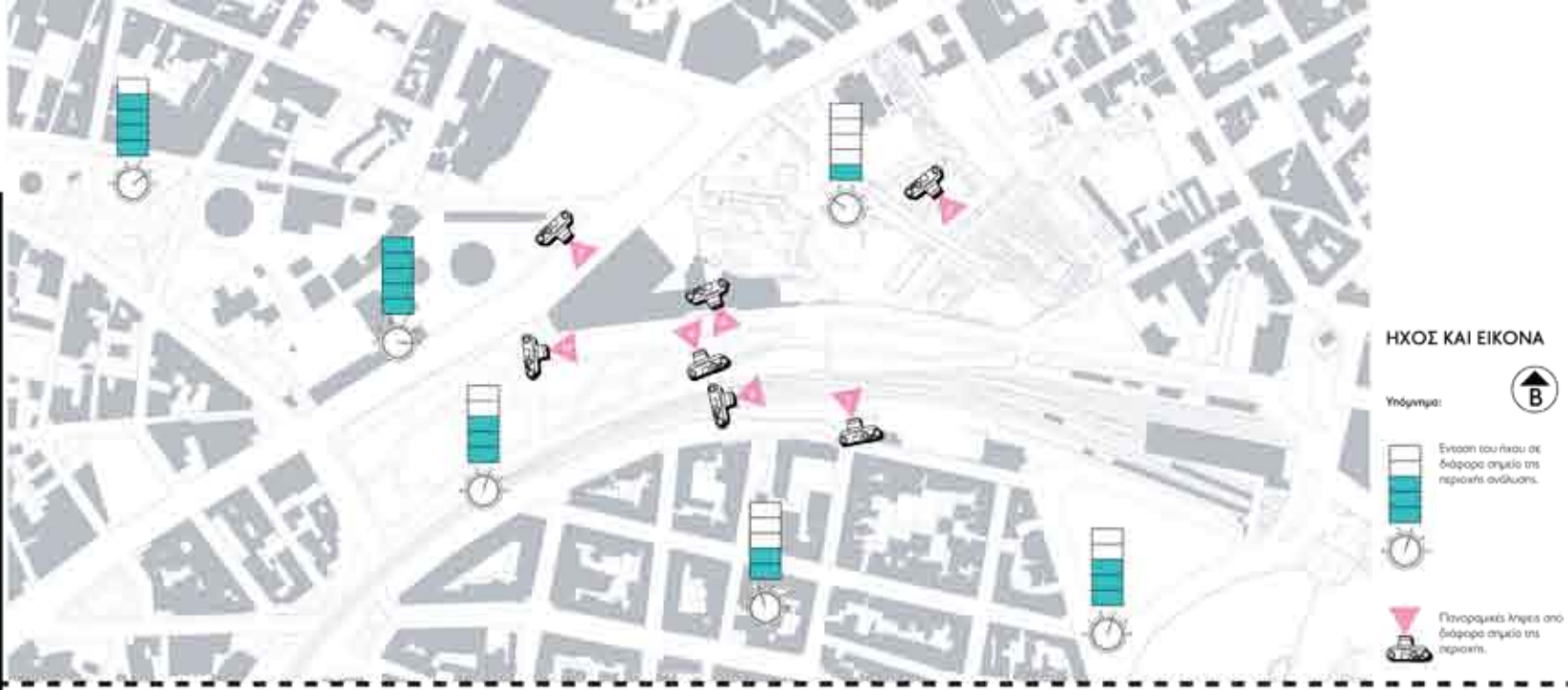
- Υπόμνημα
- Μουσεία
- 1 Μουσείο Ακρόπολης
 - 2 Μουσείο Εθνικής και Ιστορικής Αρχαιολογίας
 - 3 Εθνικό ιστορικό μουσείο
 - 4 Νομισματικό μουσείο
 - 5 Μουσείο Μπενάκη
 - 6 Μουσείο κλασικής αρχαιολογίας
 - 7 Πολυμνηστικό μουσείο
 - 8 Μουσείο Βυζαντινής αρχαιολογίας
 - 9 Εθνική πινακοθήκη
 - 10 Εθνικό αρχαιολογικό μουσείο
 - 11 Δημοτική πινακοθήκη
 - 12 Ίδρυμα μελέδων ελληνισμού
- Αθλητισμός - Ιστορικοί χώροι
- 1 Παναθηναϊκό στάδιο
 - 2 Ζάππειο - Εθνικός κήπος
 - 3 Βουλή των Ελλήνων
 - 4 Λόφος Λυκαβηττού
 - 5 Προπύλαια
 - 6 Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
 - 7 Λόφος Φιλοπόλεως-Αστεροσκοπείο-Πνεύμα
 - 8 Βοτανικός κήπος
- Αρχαιολογικοί - ιστορικοί χώροι
- 1 Ακρόπολη
 - 2 Νέος Ολυμπεύς Δίας, Πύλη Αδριανού
 - 3 Λύκειο Αριστοτέλη
 - 4 Ρωμαϊκή Αγορά
 - 5 Βιβλιοθήκη του Αδριανού
 - 6 Αρχαία Αγορά
 - 7 Κραμνικός
 - 8 Ακαδημία Πλάτωνος
- Περαιτέρω διασκέδαση
- Κίτρινο εμπορικοί δρόμοι
 - Διαδρομής-περίπατος στο κέντρο της πόλης
 - Ανοιχτή διαδρομή / Τέλος διαδρομής







ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ





A



B



Γ



Δ



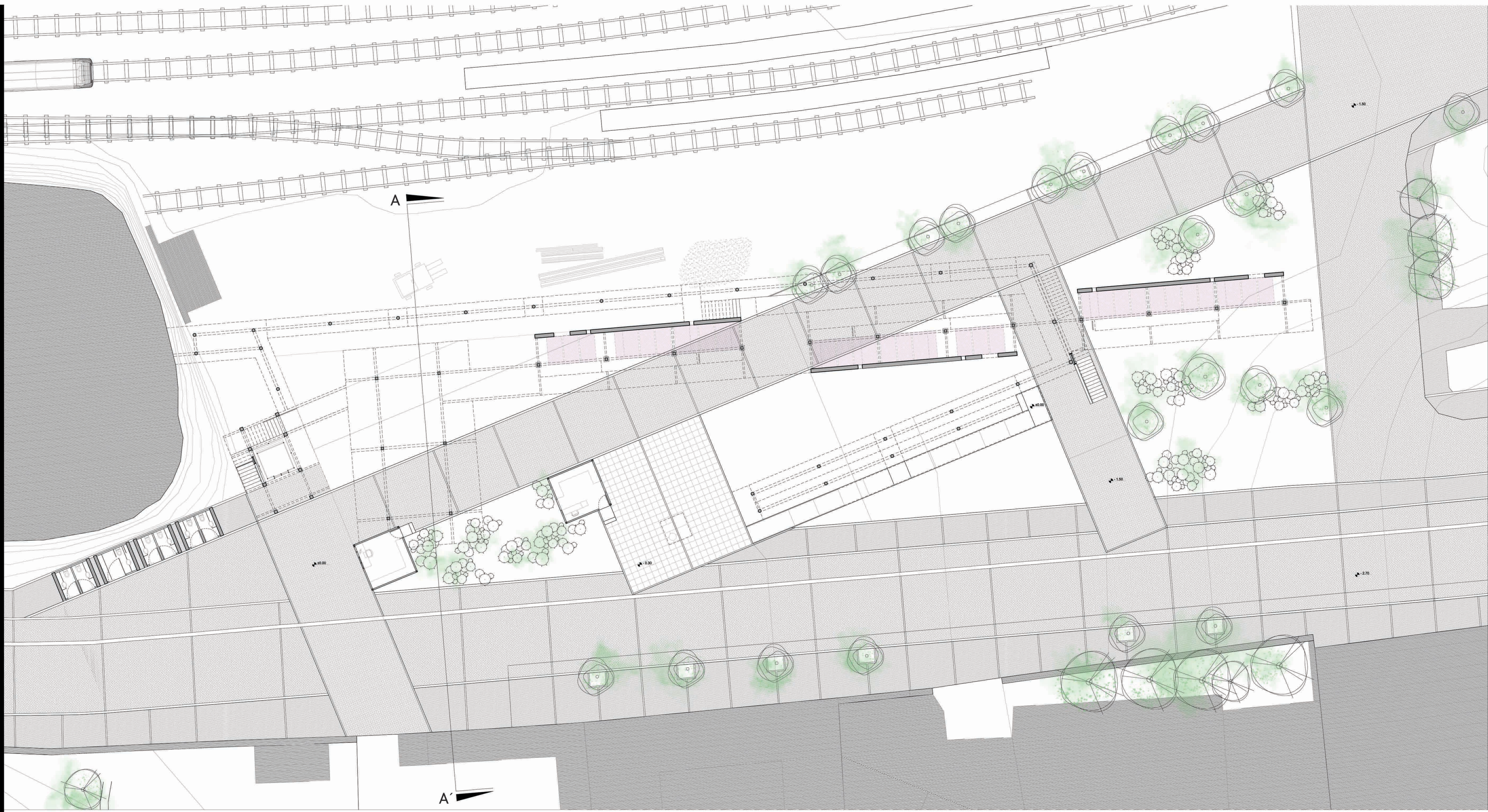
Z

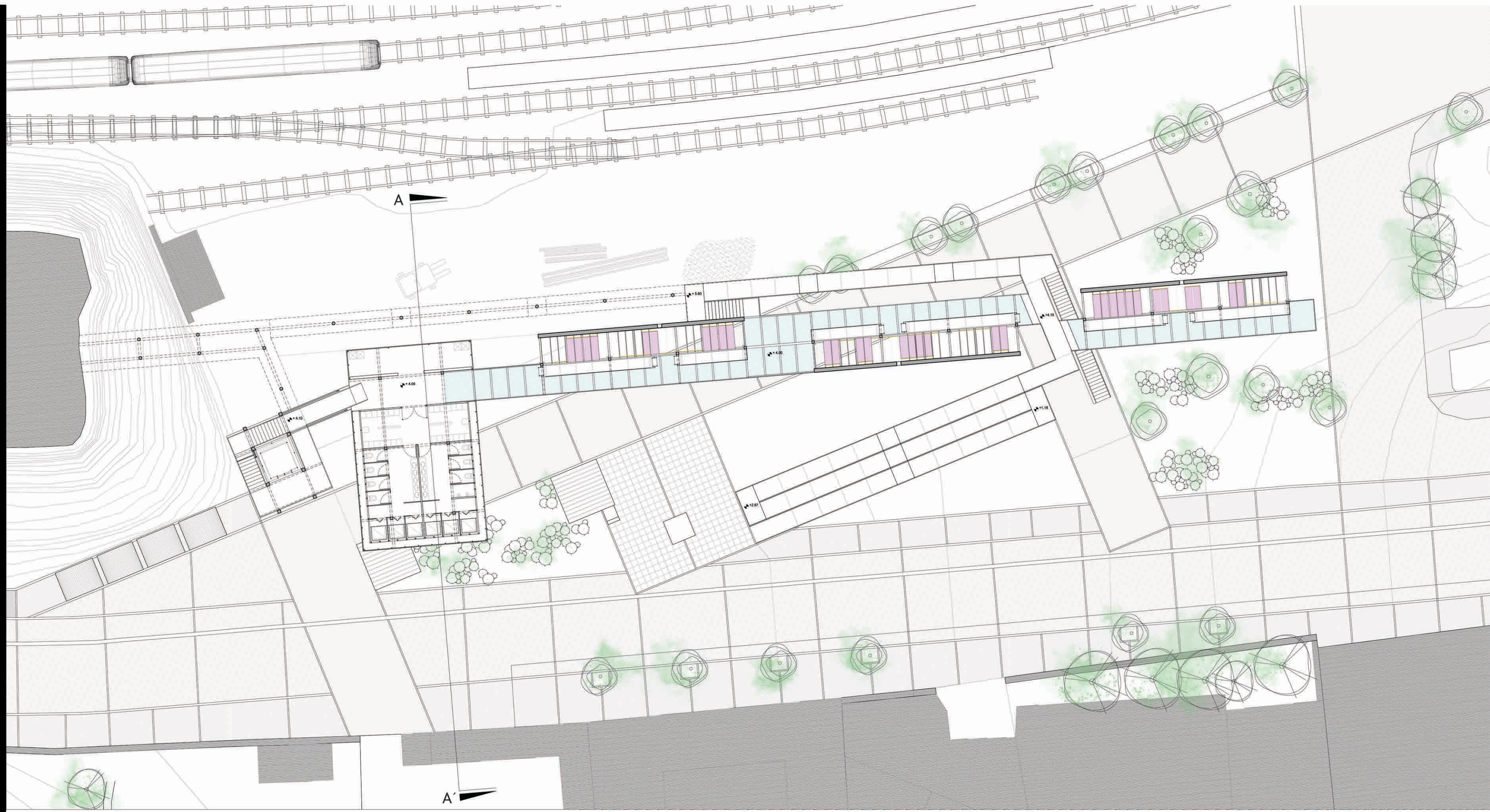


H



E

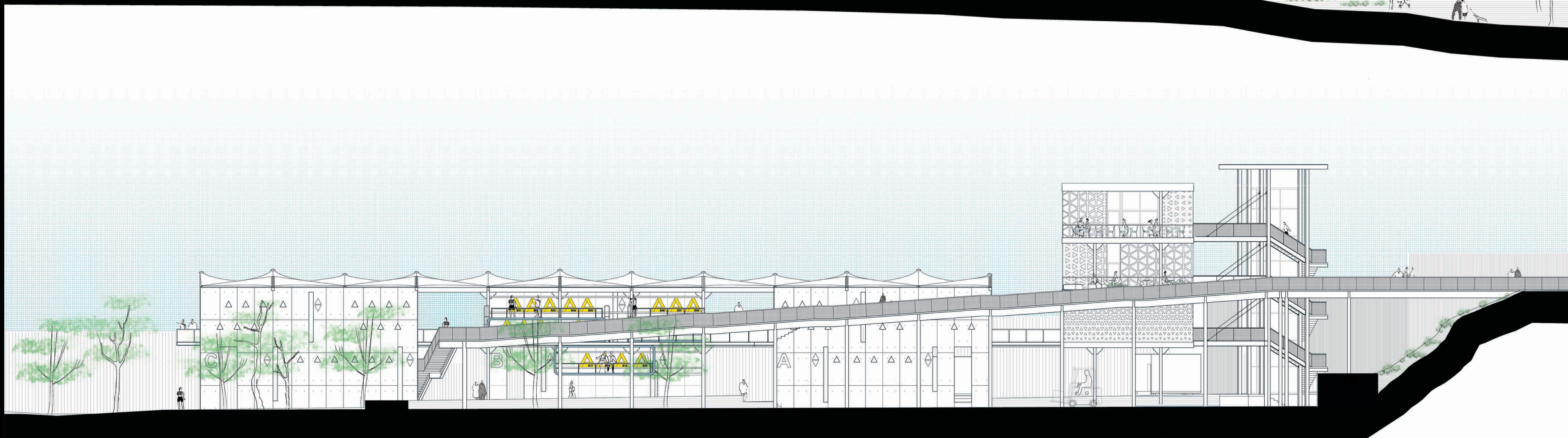
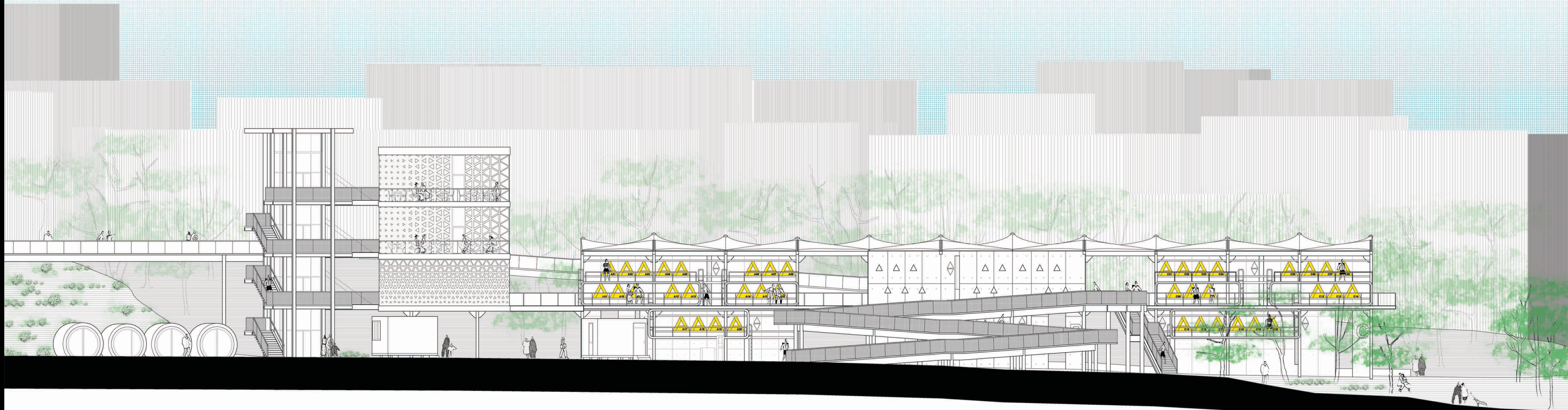


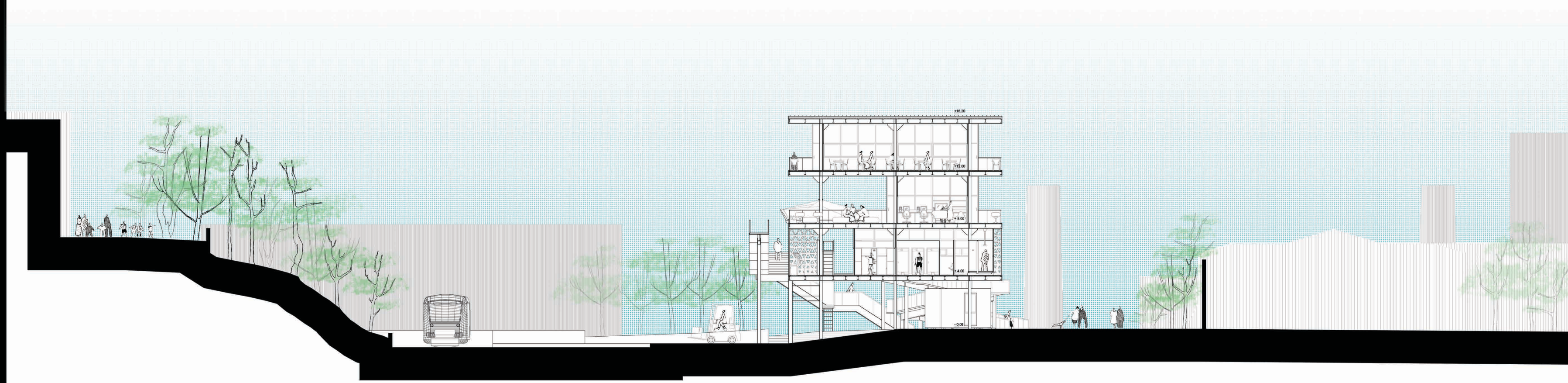
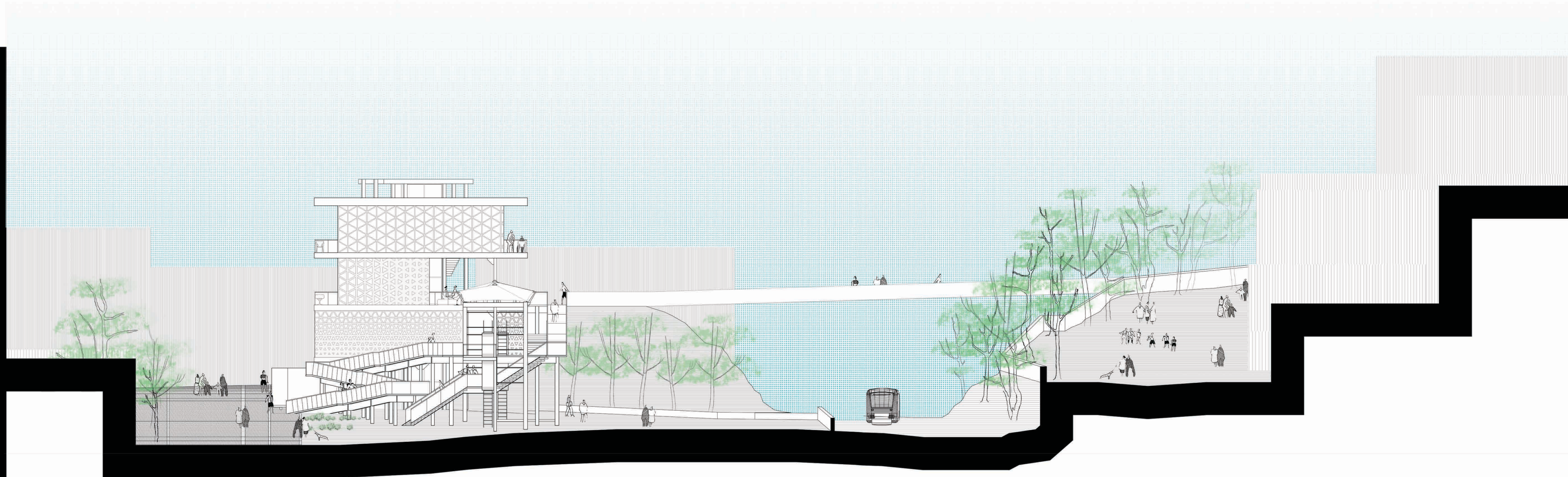


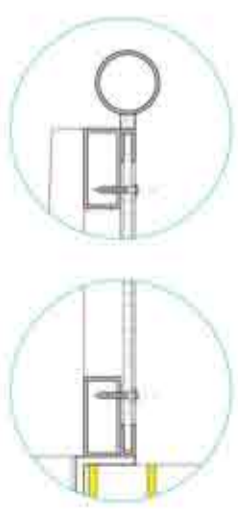
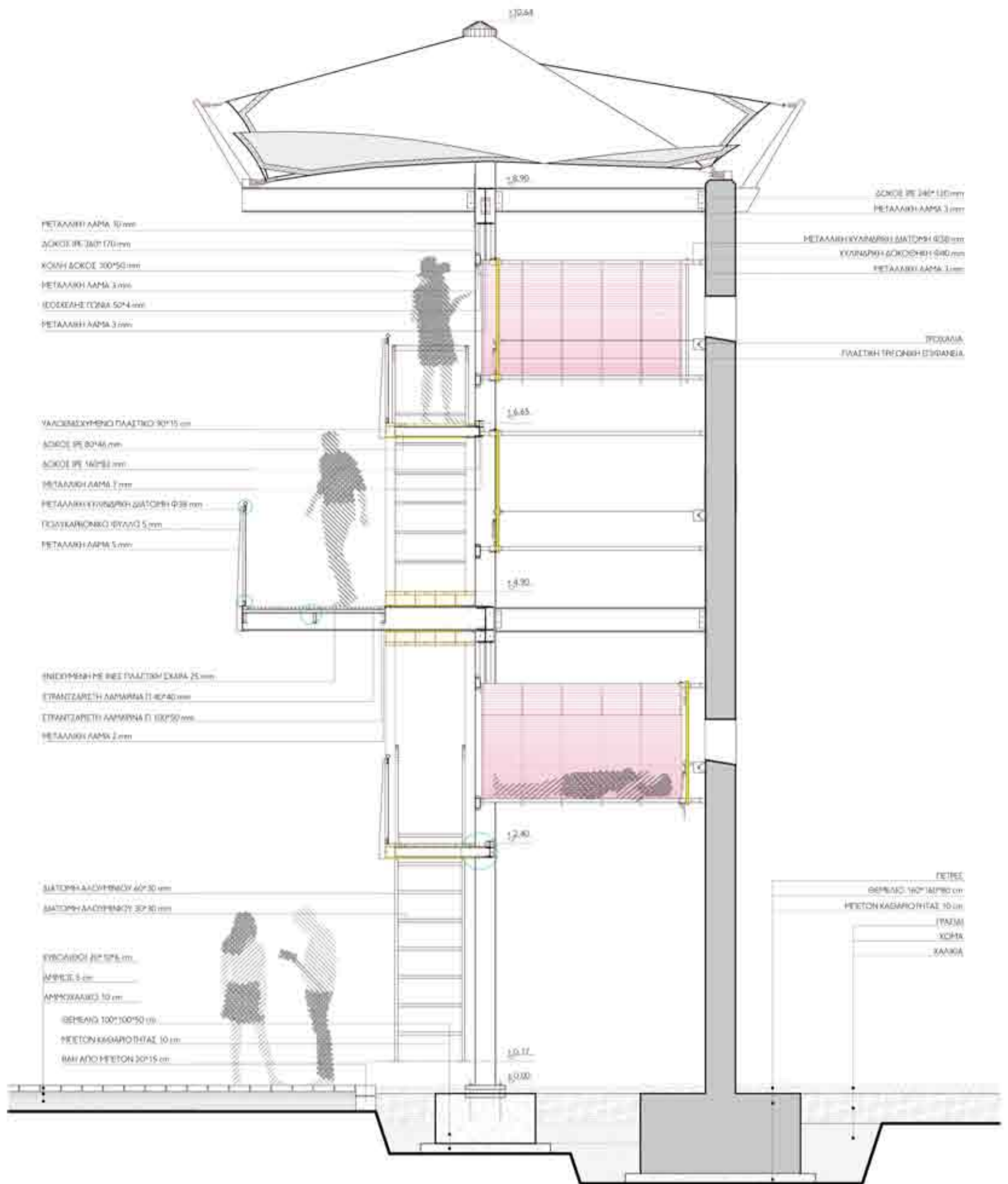




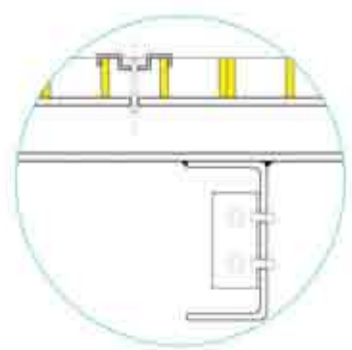
0 5 10 20 (m)



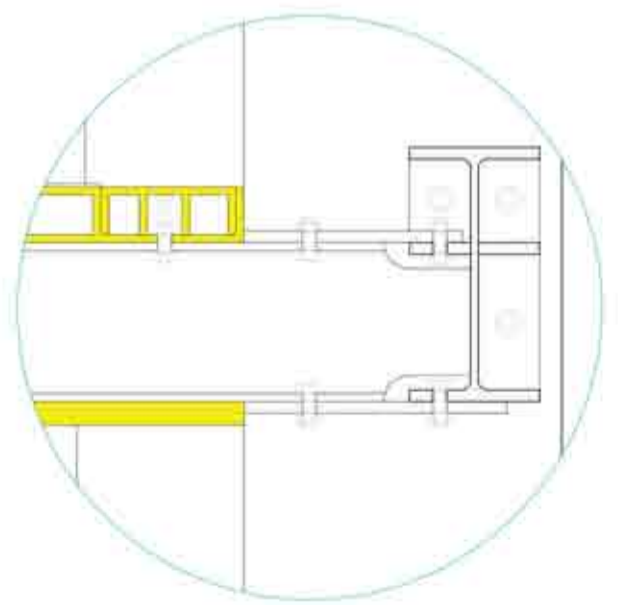




ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΟΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ ΔΑΓΕΔΟΥ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΚΤΩΣΗΣ ΔΟΚΑΡΙΟΥ



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΑΝΑΜΟΝΩΝ



ΠΟΛΥΚΑΡΒΟΝΗ ΤΡΙΤΖΑΒΗ
ΕΠΙΒΑΡΗΣ ΠΑΧΥΣ 25 mm
ΜΕΤΑΛΛΗ ΚΥΚΛΗ ΔΙΑΤΟΜΗ
Φ 44.5 mm ΠΑ ΔΕΥΚΟΛΥΝΕΤΗΣ ΟΔΩΣΗΣΗΣ

ΠΡΟΣΩΠΗ ΤΡΙΓΩΝΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

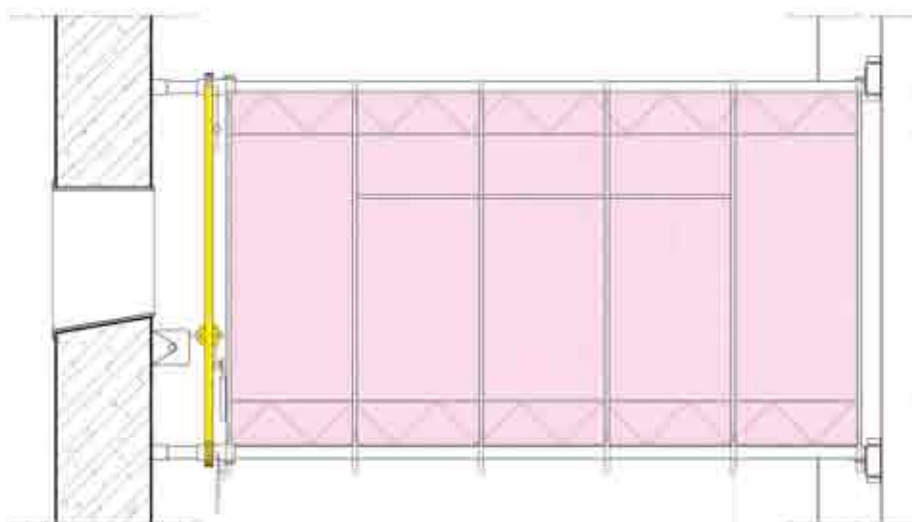
ΚΟΛΗ ΚΥΚΛΗ ΔΙΑΤΟΜΗ
ΚΑΤΑ DIN 2448 Ø 38 mm

ΕΞΟΡΙΑ

ΑΔΩΜΑΤΑ ΜΕ ΚΑΔΑΡΑ



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ



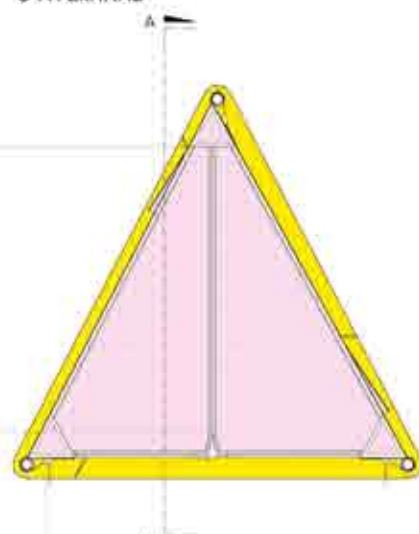
4 x ΠΡΑΜΠΕΣ ΠΛΑΤΥΣ 15 mm
ΚΑΛΥΜΝΟΣ 1.5 mm

ΟΨΗ ΣΚΗΝΗΣ

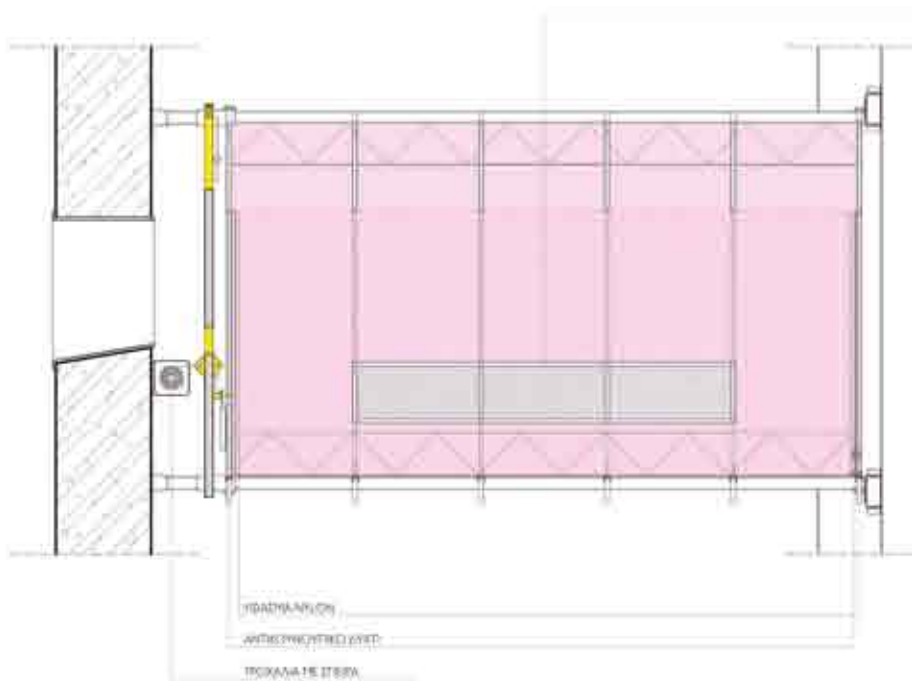
ΣΥΝΕΣΗΡΧΟΝΤΕ

ΣΕΡΚΟΥΡ

18 x ΑΔΩΜΑΤΕΣ ΑΔΩΜΑΤΕΣ
PVC/PE 400

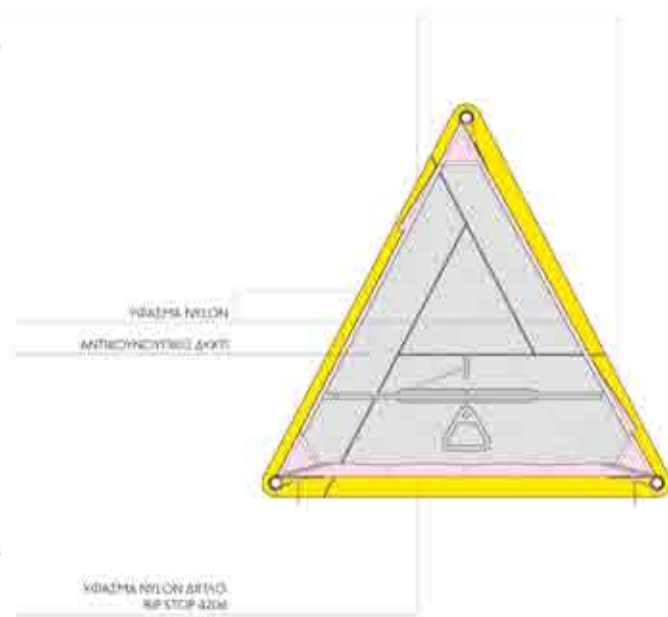


ΤΟΜΗ ΒΒ'



ΥΦΑΖΜΑ ΝΥΛΟΝ
ΑΝΤΙΟΨΝΟΥΣΤΗΡΟ ΔΥΚΤ
ΠΟΚΑΛΑ ΜΕ ΚΑΔΑΡΑ

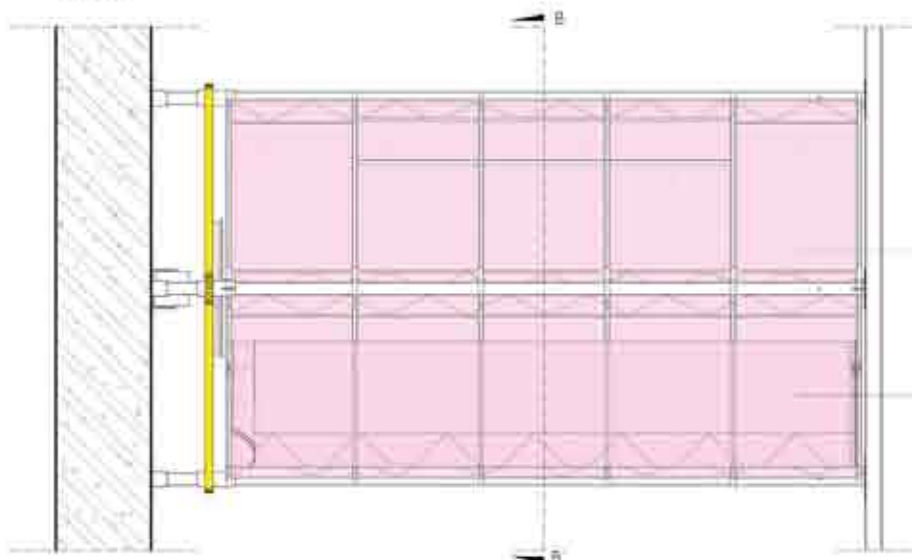
ΤΟΜΗ ΑΑ'



ΥΦΑΖΜΑ ΝΥΛΟΝ
ΑΝΤΙΟΨΝΟΥΣΤΗΡΟ ΔΥΚΤ

ΥΦΑΖΜΑ ΝΥΛΟΝ ΔΕΥΚΟ
RP STOP 420M

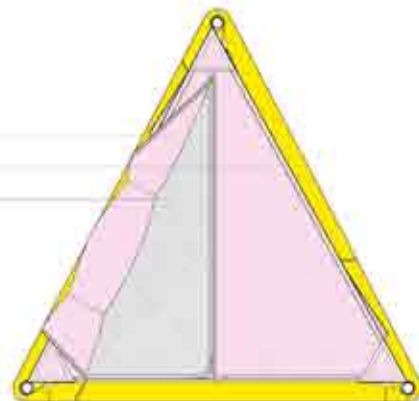
ΚΑΤΩΨΗ



ΟΨΗ ΣΚΗΝΗΣ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΙΣΟΔΟ

ΥΦΑΖΜΑ ΝΥΛΟΝ
ΑΝΤΙΟΨΝΟΥΣΤΗΡΟ ΔΥΚΤ

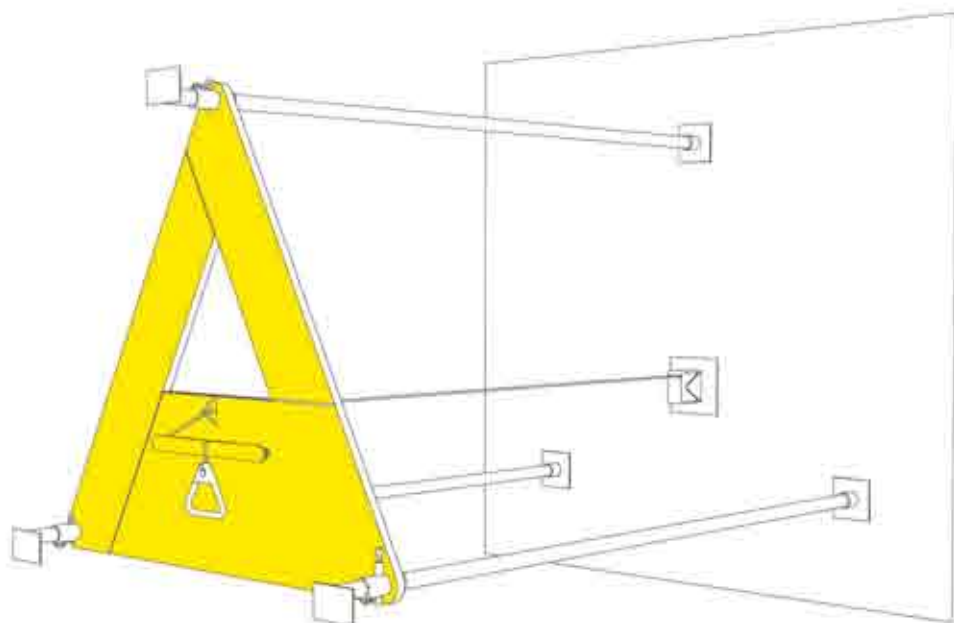
ΥΦΑΖΜΑ ΝΥΛΟΝ ΔΕΥΚΟ
RP STOP 420M



0 0.25 0.5 1 m

7

Πλαστικό σε αναμονή.

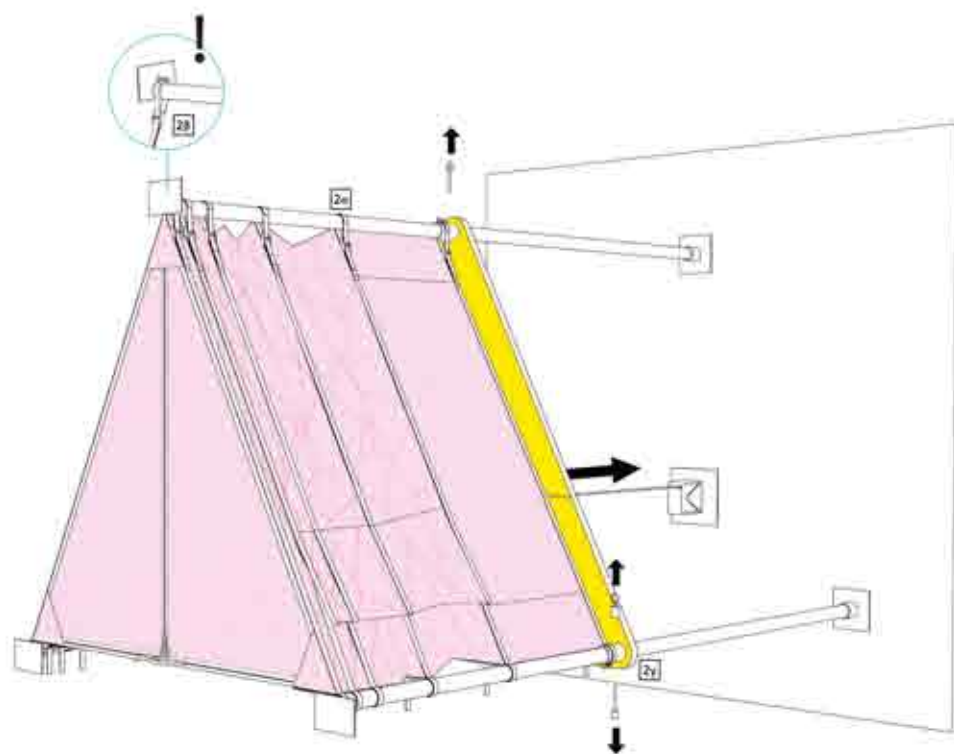


2

2α. Περάστε τον πρώτο μόντο μέσα από τις υποδοχές του πλαστικού και τις αγκυρές του. Τραβήξτε τις άκρες σε κάθε ακρόαφο για να τετλώσετε τη σκηνή. Επανάλάβετε την ίδια διαδικασία και για τους υπόλοιπους μόντες.

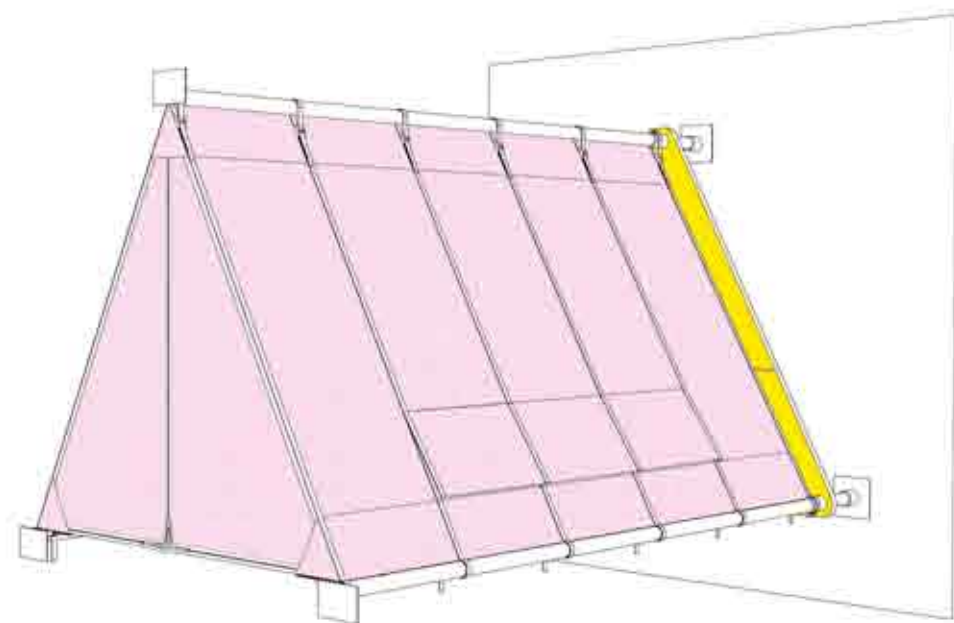
2β. Προσοχή: Ο τελευταίος μόντος θα πρέπει να περαστεί και από τις υποδοχές στις δοκοθήκες.

2γ. Αφαιρέστε τις οσφύλες από τις δύο γωνίες και εγκαταστήστε την τρίτη οσφύλη.



3

Η τροχαλία στα βόθια θα τραβήξει τη σκηνή προς τα πίσω.



4

4α. Ανοίξτε το φερμουάρ στο πίσω δίχτυ και ξεπλιξέτε το σκηνί από το τρίγωνο.

4β. Βγάτε από τη σκηνή και τραβήξτε το τρίγωνο προς το μέρος σας.

4γ. Αφού ασφαλίσετε το τρίγωνο, μαζέψτε τη σκηνή.

