



Δ  
Ι  
Π  
Λ  
Ω  
Μ  
Α  
Τ  
Ι  
Κ  
Η  
  
Ε  
Ρ  
Γ  
Α  
Σ  
Ι  
Α

Κ  
Α  
Ϊ  
Α  
Φ  
Α  
Σ

ΕΜΠ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ 1  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ / ΙΟΥΛΙΟΣ 2012  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: Α. ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΤΟΥ, Α. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Β. ΤΣΟΥΡΑΣ

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΛΑΪΚΩΝ ΞΕΝΩΝΩΝ

## ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα λουτρά του Καϊάφα βρίσκονται στην νοτιοδυτική πλευρά της Πελοποννήσου, στο Νομό Ηλείας που απέχει 2,5 χλμ από την κοντινότερη κωμόπολη Ζαχάρω 25 χλμ από τον αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας. Είναι μια περιοχή 5.500 στρεμμάτων με 3,5 χλμ αιγιαλό, τμήμα της θαλάσσιας περιοχής του Κυπαρισσιακού κόλπου, η οποία είναι γνωστή για την εκτεταμένη παραλιακή ζώνη από αμμόλοφους, το προστατευμένο πευκοδάσος της Στροφιλιάς που βρίσκεται στην συνέχεια των αμμόλοφων προς τα βορειοανατολικά, τη μακρόστενη λεκάνη της λίμνης Καϊάφα και τέλος προς τα βορειοανατολικά την οροσειρά Λαπίθα από τους πρόποδες της οποίας μέσα από δύο φυσικά σπήλαια πηγάζουν τα Ιαματικά νερά του Καϊάφα (σπήλαια των Νυμφών των Ανιγρίδων). Τα νερά ήταν γνωστά για τις θεραπευτικές τους ιδιότητες από τα αρχαία χρόνια. Στη πηγή γίνονται λοθροθεραπείες από υδροχλωριονατριούχους με ελεύθερο υδρόθειο σε σημαντική ποσότητα ικανό να θεραπεύει το βρογχικό άσθμα. Το σπήλαιο αποτελείται από δύο τμήματα, το μεγάλο και το μικρό σπήλαιο. Στο μεγάλο η θερμοκρασία κυμαίνεται από 29οc έως 32 οc, το μήκος του σπηλαίου φτάνει έως τα 200 μέτρα.

Η περιοχή αποτελεί ένα ήρεμο και αρμονικό φυσικό τοπίο που προσφέρεται για απόλαυση καθώς συνδιάζει βουνό, πεδιάδα, θάλασσα, παραλία και δάσος.

Στη διαδρομή προς τα ιαματικά λουτρά, συναντάμε τη λίμνη Καϊάφα, μια τοποθεσία εκπληκτικής ομορφιάς, όπου μια λωρίδα πευκοδάσους χωρίζει τη λίμνη από τη θάλασσα. Η λίμνη του Καϊάφα έχει μέσο μήκος 4χλμ και μέσο πλάτος 650μ. Μέσα της χύνονται ιαματικές πηγές Καϊάφα, που καθιστούν το νερό της γλυκό, ενώ μια στενή διάνειξη στα νοτιοδυτικά της επιτρέπει την επικοινωνία με την θάλασσα. Αποτελεί ένα βιότοπο που φιλοξενεί διάφορα είδη ψαριών και ένα μικρό αριθμό πτηνών.

Η πρόσβαση στη λίμνη του Καϊάφα γίνεται μέσω της εθνικής οδού τμήμα Πύργου-Κυπαρισσίας. Περιφερειακά της λίμνης, στα βορειοανατολικά βρίσκονται τα ιαματικά λουτρά του Καϊάφα. Στα νοτιοδυτικά της λίμνης υπάρχει μια λωρίδα γης η οποία ενώνεται με τη στεριά.

## ΝΗΣΙΔΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Η κατάφυτη λωρίδα γης είναι η νησίδα της Αγίας Αικατερίνης που έχει μήκος 1300μ και μέσο πλάτος 100μ. Στο βορειοδυτικό τμήμα της βρίσκονται οι ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις του ΕΟΤ που διαμένουν άτομα μέσης ή μεγάλης ηλικίας, που επισκέπτονται τις απέναντι λουτροπηγές. Η επικοινωνία με τις απέναντι λουτροπηγές γίνεται μέσω ενός μικρού πλοιαρίου. Ο χρόνος λειτουργίας του συγκροτήματος περιορίζεται από τον Μάϊο μέχρι τον Οκτώβριο, την υπόλοιπη διάρκεια του χρόνου η περιοχή ερημώνει.

Στο κεντρικό τμήμα του νησιού υπάρχει ένας αριθμός ξύλινων οικίσκων που σποραδικά φιλοξενεί αθλητές θαλάσσιου σκί, οι οποίοι χρησιμοποιούν ένα τμήμα της λίμνης για προπονήσεις. Το υπόλοιπο της νησίδας, έχει πυκνή βλάστηση και δεν παρουσιάζει καμία άλλη χρήση και δεν μπορεί αν προσελκύσει ικανό αριθμό επισκεπτών που θα του προσδώσουν κάποια μορφή ζωής. Η ένταση των χρήσεων επικεντρώνεται μόνο στο βορειοδυτικό τμήμα της νησίδας, με την ύπαρξη ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων και λοιπών βοηθητικών κτηρίων.

#### ΠΟΡΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ

Η υφιστάμενη πορεία κίνησης στο νησί είναι κυρίως περιμετρική, εγκάρσιες κινήσεις γίνονται μόνο σε λίγα συγκεκριμένα σημεία της, όπου το ανάγλυφο δεν παρουσιάζει εξάρσεις και η φύτευση είναι αρκετά αραιή. Έντονη έξαρση παρουσιάζεται μόνο στο κεντρικό τμήμα της. Η μόνη εσωτερική πορεία που υπάρχει, αναπτύσσεται στην περιοχή των ξενοδοχείων.

#### ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

Η πρόσβαση στο συγκρότημα γίνεται μέσω μιας γέφυρας., με δύο τρόπους, είτε με τη χρήση αυτοκινήτου ακολουθώντας τον χωμάτινο δρόμο είτε πεζοι ακολουθώντας την γραμμική πορεία μεταξύ των κτηρίων που καταλήγει σε μια πλατεία.

Το ξενοδοχειακό συγκρότημα αποτελείται από κτήρια παρατεταγμένα κατά μήκος ενός άξονα χτισμένα το 1928 (σύμφωνα με πληροφορίες). Δεσπόζουν δύο μεγάλα ξενοδοχεία το Αρήνη και το Ολυμπία, τα οποία έχουν επισκευαστεί και ακολουθούν βοηθητικά κτήρια, τρεις μακρόστενοι μονώροφοι όγκοι που παίζουν τον ρόλο των ξενώνων. Υπάρχει και ένα εκκλησάκι που βρίσκεται στο τέλος του άξονα, κοντά στην πλατεία που φέρει το όνομα του νησιού, Αγία Αικατερίνη. Τα κτήρια είναι εσωστεφή και δεν φαίνεται να συνδιαλέγονται με στοιχεία όπως η θεά και το φυσικό περιβάλλον.

Οι ξύλινοι οικίσκοι των αθλητών που κάνουν θαλάσσιο σκί, βρίσκονται σε ένα ξέφωτο στο κεντρικό τμήμα του νησιού. Είναι 4 μονώροφες ξύλινες κατασκευές με δίριχτη στέγη, παρατεταγμένες η μία δίπλα στην άλλη και η καθεμιά σε μικρή υποχώρηση από την προηγούμενη.

Με την είσοδο στο συγκρότημα, το πρώτο κτήριο ονομάζεται Γεράνιο, το οποίο ήταν ξενοδοχείο και δεν υπάρχει κάτοψη. Στη σημερινή του κατάσταση οι εσωτερικοί τοίχοι είναι γκρεμισμένοι, ενώ οι εξωτερικοί υφίστανται όμως λείπουν κάποια τμήματα των τοίχων. Το δεύτερο κατά μήκος της νησίδας κτήριο είναι το Ολυμπία για το οποίο υπάρχουν κατόψεις και το οποίο έχει επισκευαστεί πρόσφατα. Στην συνέχεια απέναντι απο το Ολυμπία βρίσκεται η ρεσεψιόν του συγκροτήματος για το οποίο υπάρχουν κατόψεις. Κατά μήκος του άξονα μεταξύ της ρεσεψιόν και του Αρήνη υπάρχει ξενώνας για το προσωπικό του συγκροτήματος.

Δίπλα από αυτό βρίσκεται το Αρήνη, που είναι διόροφο με αμφίπλευρη προσπέλαση και πρόσφατα ανακαινισμένο όπως το Ολυμπία. Κατά μήκος της πορείας υπάρχουν λαϊκοί ξενώνες ( 3 μονόροφα κτήρια ) στα οποία δεν έχουν γίνει επεμβάσεις. Συνεπώς έπελεξα να κάνω επανάχρηση σε αυτά. Απέναντι τους υπάρχει ένα κτήριο που χρησιμοποιούνταν ως αποθήκες-εργαστήρια και το οποίο έχω μελετήσει και μετατρέψει. Στο τέλος της γραμμικής πορείας υπάρχει η εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης που δίνει χαρακτήρα οικισμού στο συγκρότημα.

Σύμφωνα με μαρτυρίες ανθρώπων που επισκέπτονται το συγκρότημα μέχρι και σήμερα, στο παρελθόν η περιοχή χαρακτηριζόταν από αυτάρκεια και αυτονομία που σήμερα δεν παρατηρείται.

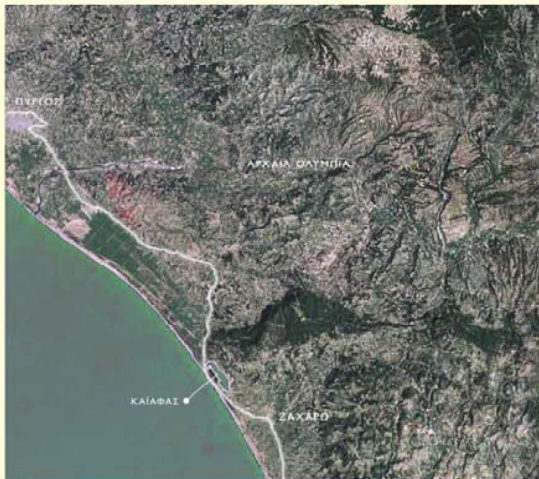
Συνοψίζοντας, επιλέγω να ασχοληθώ με 4 κτήρια τα οποία δεν έχουν δεχτεί επισκευές και είναι το Γεράνιο και οι 3 Λαϊκοί Ξενώνες. Επίσης το κτήριο απέναντι από τους ξενώνες το μελετώ και αυτό δίνοντας μια λύση που θα εξυπηρετεί τους ξενώνες. Αξιοσημείωτο είναι και η πλούσια βλάστηση που υπάρχει με μεγάλη ποικιλία δέντρων (οπωροφόρα και φυλλοβόλα ) καθώς και πεύκα που δίνουν μια αίσθηση αρμονίας με την φύση.

#### ΠΡΟΤΑΣΗ

Στα κτήρια που μελετώ είναι το Γεράνιο και οι λαϊκοί ξενώνες μαζί με το κτήριο που βρίσκεται απέναντι τους. Στις κατόψεις των Λαϊκών ξενώνων δημιουργώ μια γραμμική πορεία-εσωτερικός διάδρομος παράλληλος με την εξωτερική πορεία με σκοπό τα δωμάτια να επικοινωνούν μεταξύ τους. Επίσης σχεδιάζω τουαλέτες που εξυπηρετούν ανα δύο δωμάτια και εκτός από τα ακριανά που έχω δικό τους μπάνιο. Τα δωμάτια που δημιουργούνται είναι δίκλινα με δικό τους νυπτήρα και ντουλάπα. Κεντρικά στα κτήρια υπάρχουν κοινόχρηστοι χώροι. Το κτήριο που βρίσκεται απέναντί τους γίνεται εστιατόριο που εξυπηρετεί την καθημερινή σίτιση των ανθρώπων που θα μένουν στους ξενώνες.

Το Γεράνιο στο οποίο δεν υπάρχουν κατόψεις, προσπάθησα να κάνω αποτύπωση των όψεων. Σε αυτό προτείνω μια δική μου κάτοψη με χρήση εμπορικές. Αφήνω το αίθριο που ήδη υπάρχει και γύρω από αυτό γίνονται μαγαζιά που εξυπηρετούν τις ανάγκες των ανθρώπων που θα μένουν στο συγκρότημα. Στο εσωτερικό αίθριο θα γίνονται και προβολές ταινιών καθώς θα υπάρχει ένα πανί τοποθετημένο στην μια πλευρά του κτηρίου. Στον επάνω όροφο θα υπάρχουν επίσης μαγαζιά και η ανάβαση θα γίνεται μέσω των κλιμάκων που υπάρχουν στους δύο ακριανούς πύργους της πίσω όψης.

Τέλος στην μπροστινή όψη του Γερανίου θα τελειώνει η γραμμική πορεία η οποία θα ξεκινάει από την πλατεία. Αυτή η πορεία θα περνάει στην ουσία από όλο το συγκρότημα και θα διασταυρώνεται μόνο στην είσοδο και στο σημείο της προβλήτας που υπάρχει το μικρό πλοιάριο. Στην γραμμική αυτή πορεία υπάρχουν και μικρά πλατώματα που εξυπηρετούν τους πεζούς.



ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



Η ΛΙΜΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ



Η ΛΙΜΝΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗ

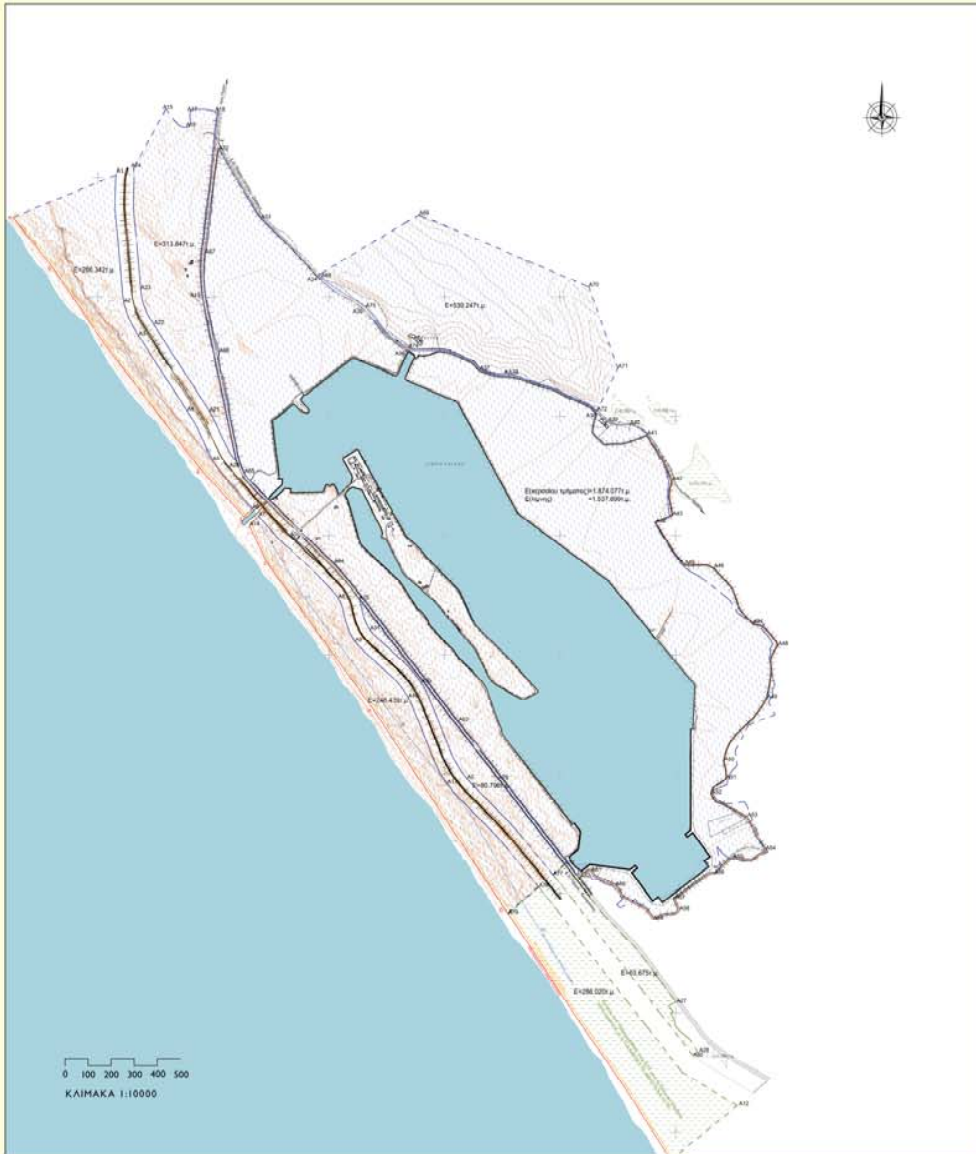


Η ΛΙΜΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ  
ΚΑΪΑΦΑ



ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



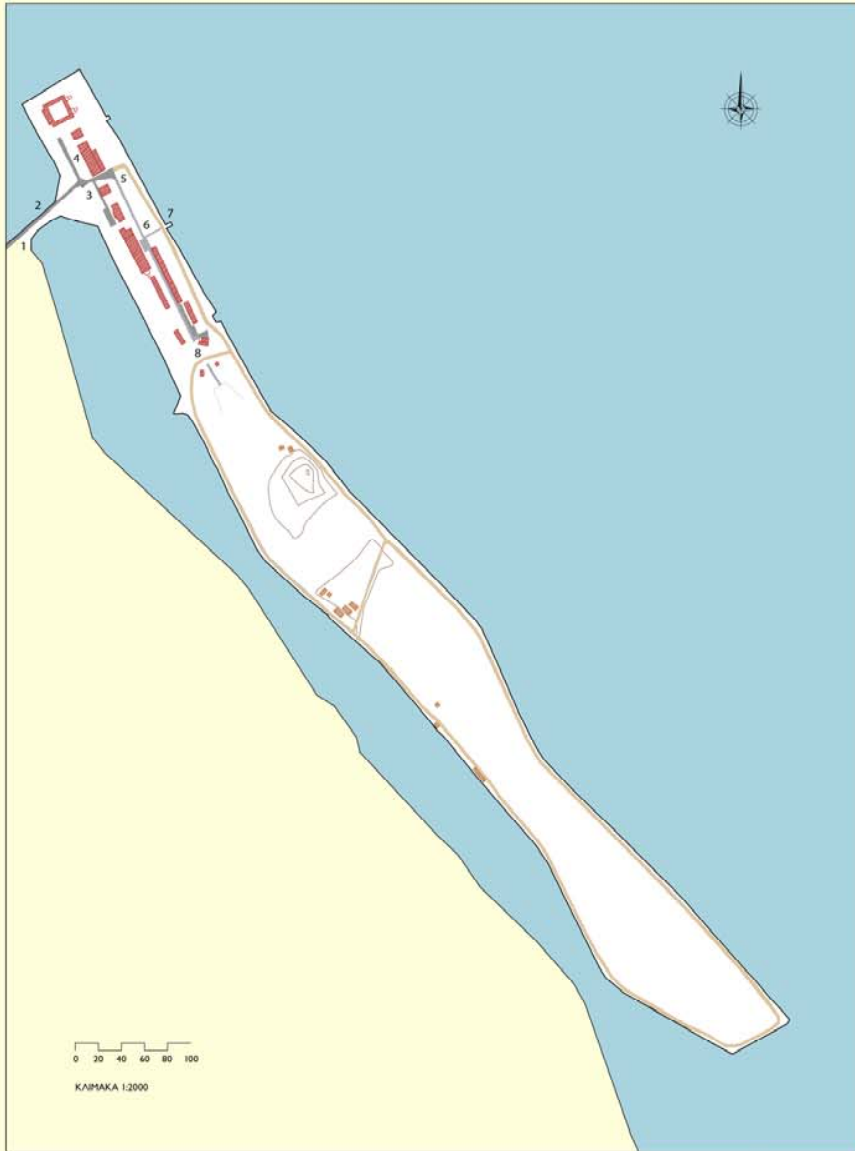
ΧΑΡΤΗΣ  
ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ

02

ΕΜΠ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ 1  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ / ΙΟΥΛΙΟΣ 2012  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΣΕΣ: Α. ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΤΟΥ, Α. ΠΑΠΑΓΙΩΑΝΝΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Β. ΤΣΟΥΡΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΚΑΪΑΦΑΣ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΛΑΪΚΩΝ ΞΕΝΩΝΩΝ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΧΑΡΤΗΣ  
ΤΗΣ ΝΗΣΙΔΑΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



2



ΚΑΤΩΦΗ  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

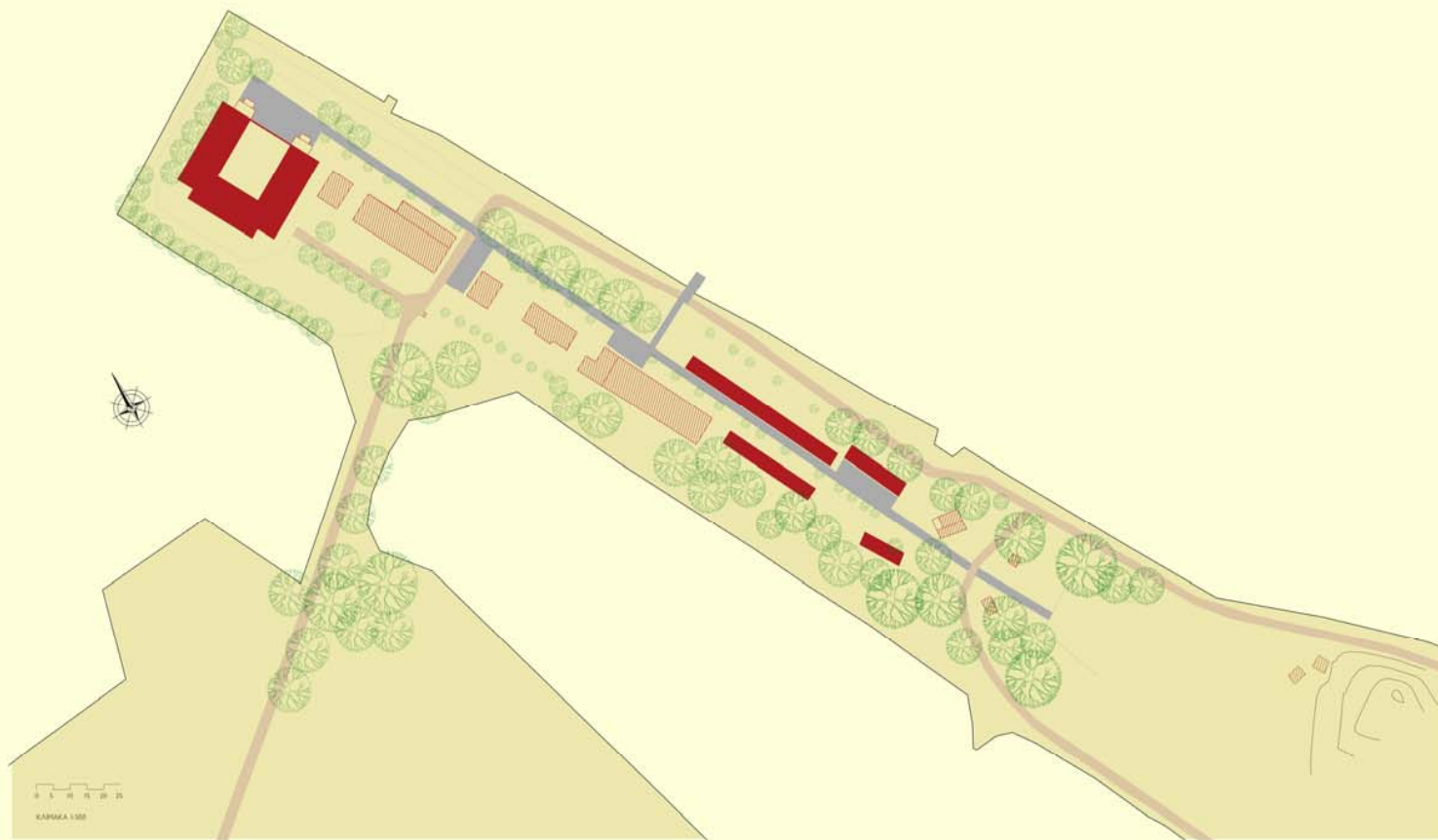
04

ΕΜΒ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ 1  
ΔΙΔΑΚΤΑΡΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ / ΙΟΥΛΙΟΣ 2012  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΠΟΥΛΧΗΝΗ ΜΥΔΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: Α. ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΤΟΥ, Α. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Β. ΤΣΟΥΡΑΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΚΑΪΑΦΑΣ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΛΑΪΚΩΝ ΞΕΝΩΝΩΝ





ΣΚΙΤΣΑ

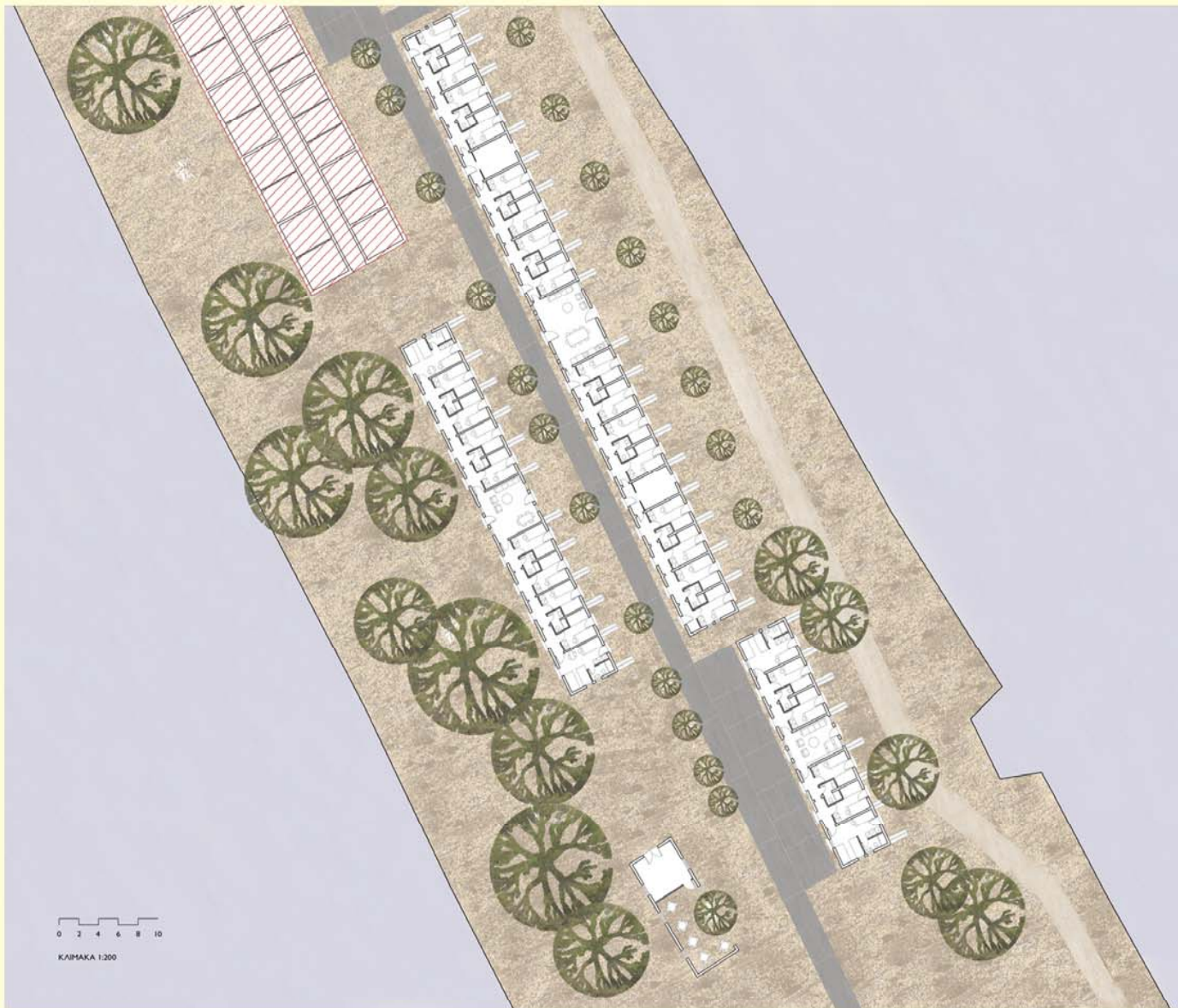


ΚΑΤΟΨΗ  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

05

ΕΜΠ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
 ΤΟΜΕΑΣ 1  
 ΔΙΔΑΚΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ / ΙΟΥΛΙΟΣ 2012  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΠΟΥΛΧΕΝΗ ΜΥΔΟΝΟΠΟΥΛΟΥ  
 ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: Α. ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΤΟΥ, Α. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ  
 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Θ. ΤΣΟΥΡΑΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΠΡΟΤΑΣΗ  
 ΚΑΪΑΦΑΣ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΛΑΪΚΩΝ ΞΕΝΩΝΩΝ



ΣΚΙΤΣΑ



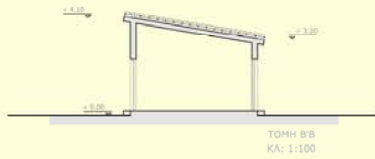
ΠΡΟΤΑΣΗ

06

ΕΜΠ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ 1  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ / ΙΟΥΛΙΟΣ 2012  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΠΟΥΛΧΕΝΗ ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΕΣ: Α. ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΤΟΥ, Α. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Β. ΤΣΟΥΡΑΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΛΑΪΚΩΝ ΞΕΝΩΝΩΝ

ΚΑΪΑΦΑΣ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΛΑΪΚΩΝ ΞΕΝΩΝΩΝ



ΤΟΜΗ Β'Β  
ΚΑ: 1:100



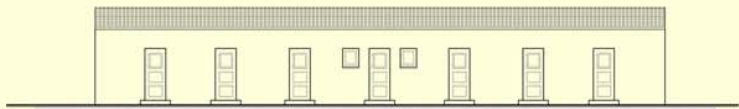
ΤΟΜΗ Α'Α  
ΚΑ: 1:100



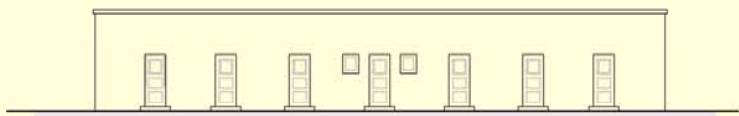
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ  
ΚΑ: 1:100



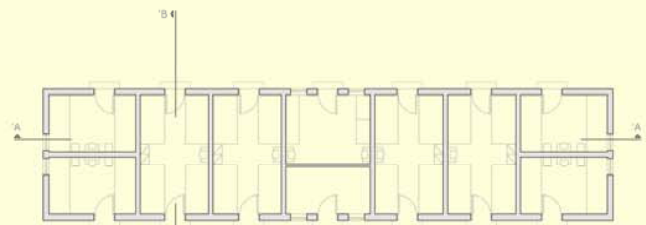
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ  
ΚΑ: 1:100



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ  
ΚΑ: 1:100

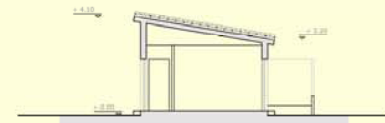


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ  
ΚΑ: 1:100



ΚΑΤΩΦΗ  
ΚΑ: 1:100

ΠΡΟΤΑΣΗ



ΤΟΜΗ Β'Β  
ΚΑ: 1:100



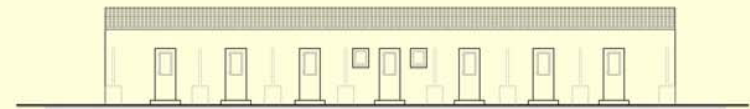
ΤΟΜΗ Α'Α  
ΚΑ: 1:100



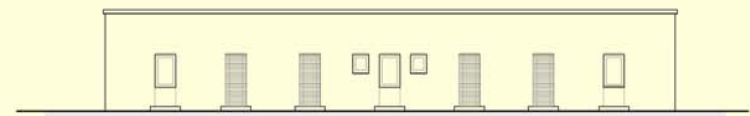
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ  
ΚΑ: 1:100



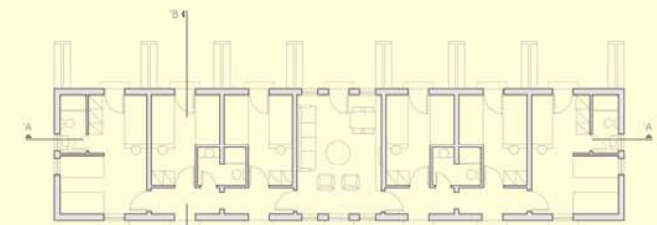
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ  
ΚΑ: 1:100



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ  
ΚΑ: 1:100

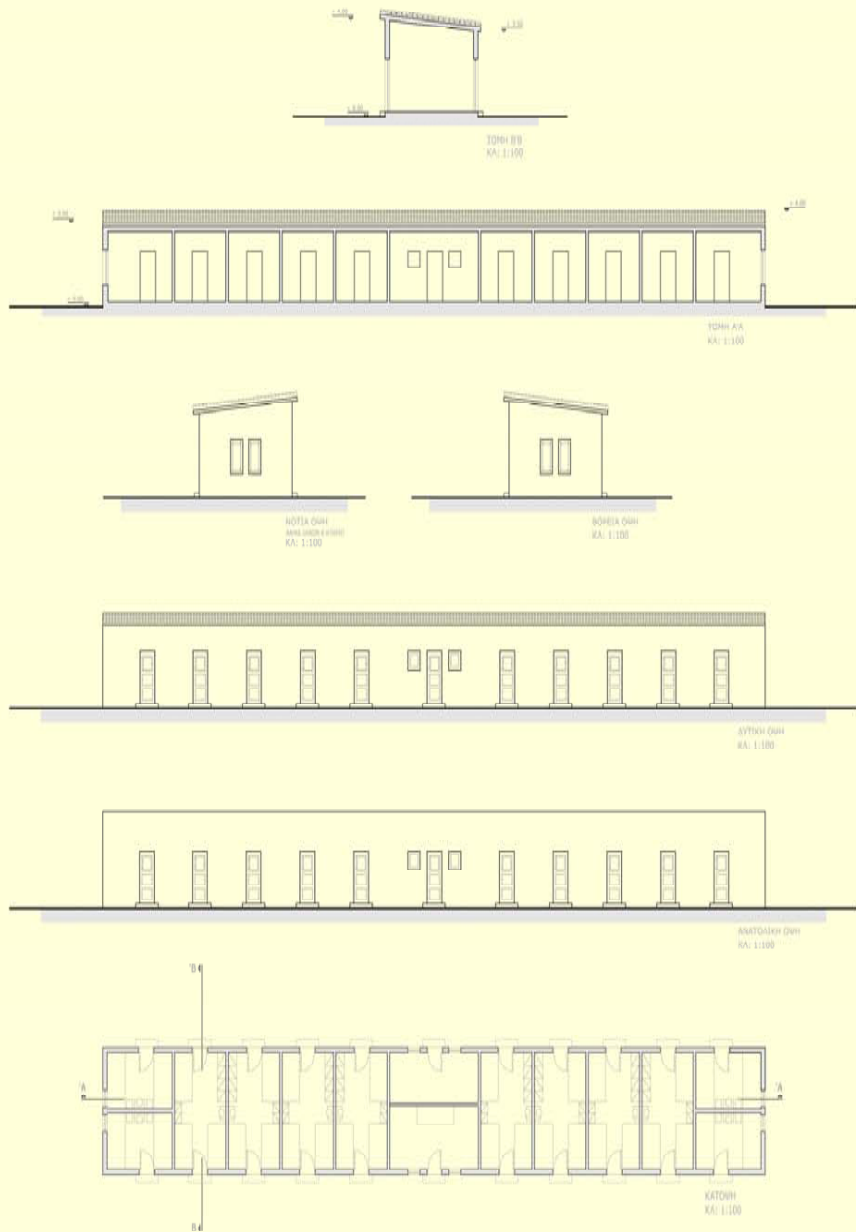


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ  
ΚΑ: 1:100

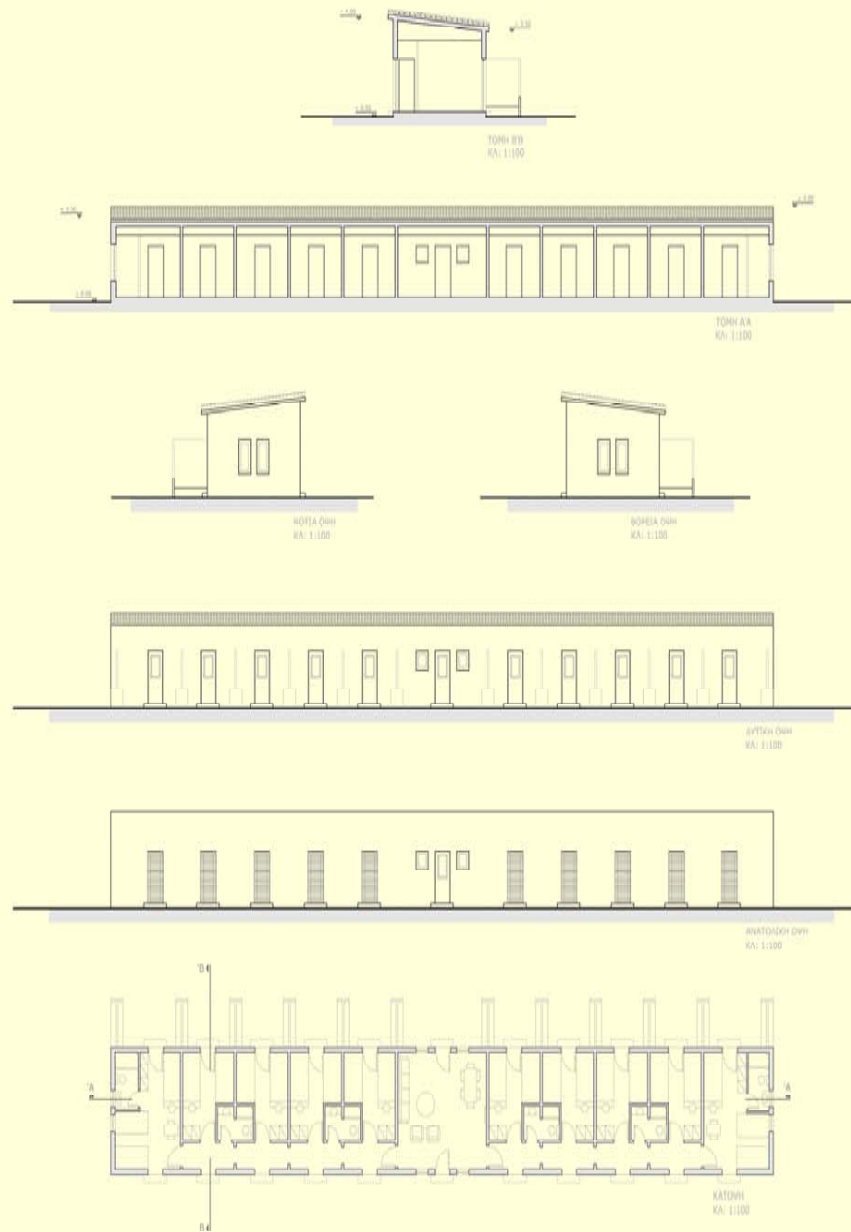


ΚΑΤΩΦΗ  
ΚΑ: 1:100

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ  
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

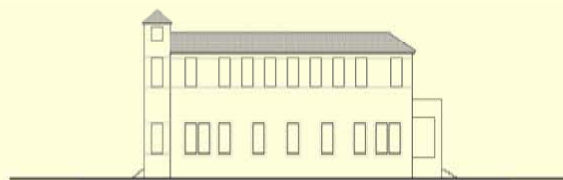


ΠΡΟΤΑΣΗ

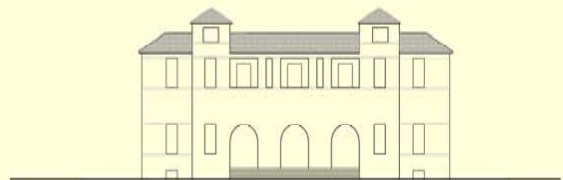


ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

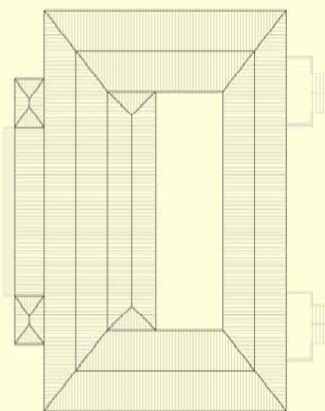




ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ  
ΚΑΙ: 1:200

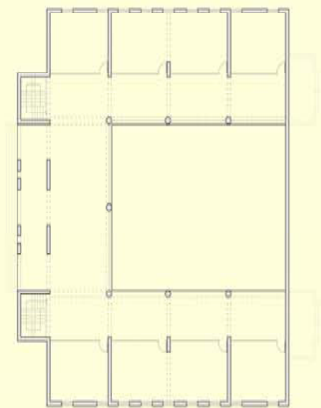


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ  
ΚΑΙ: 1:200

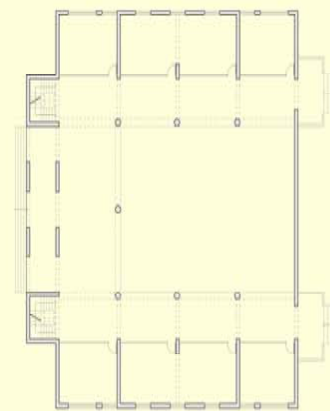


ΑΝΩ ΟΨΗ  
ΚΑΙ: 1:200

ΠΡΟΤΑΣΗ



ΚΑΤΩΗ Α ΟΡΟΦΟΥ  
ΚΑΙ: 1:200



ΚΑΤΩΗ Β ΟΡΟΦΟΥ  
ΚΑΙ: 1:200

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ  
ΚΤΙΡΙΟΥ

