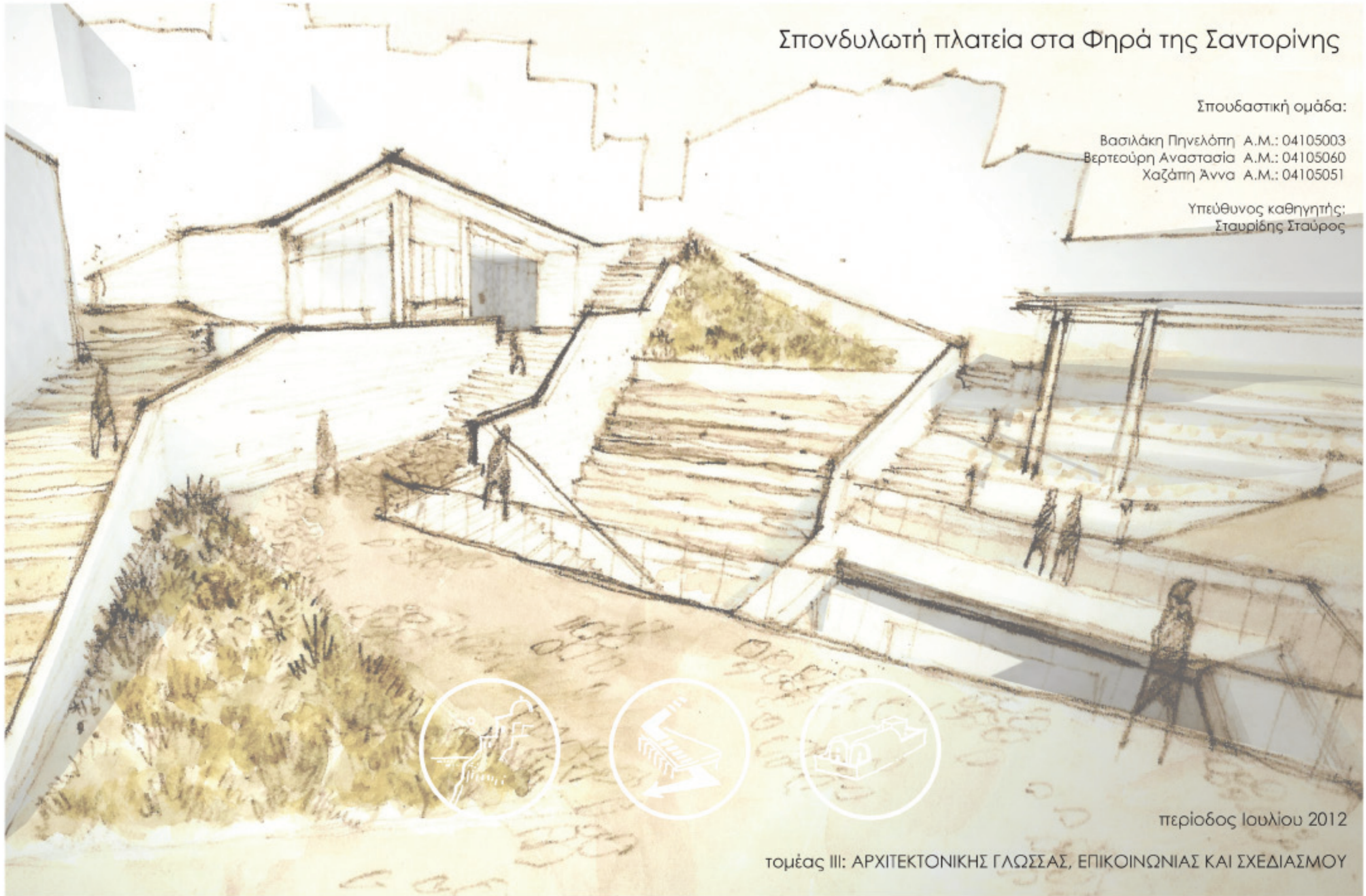


Σπονδυλωτή πλατεία στα Φηρά της Σαντορίνης

Σπουδαστική ομάδα:

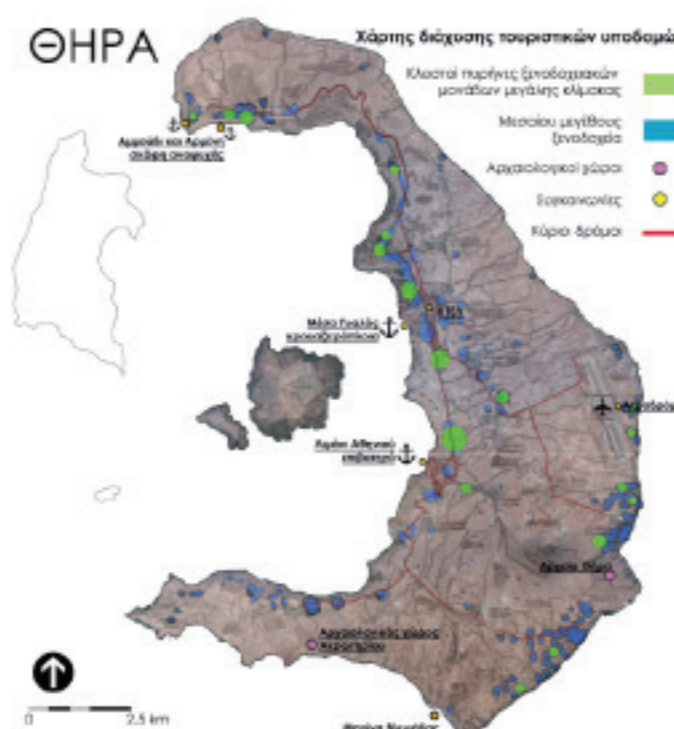
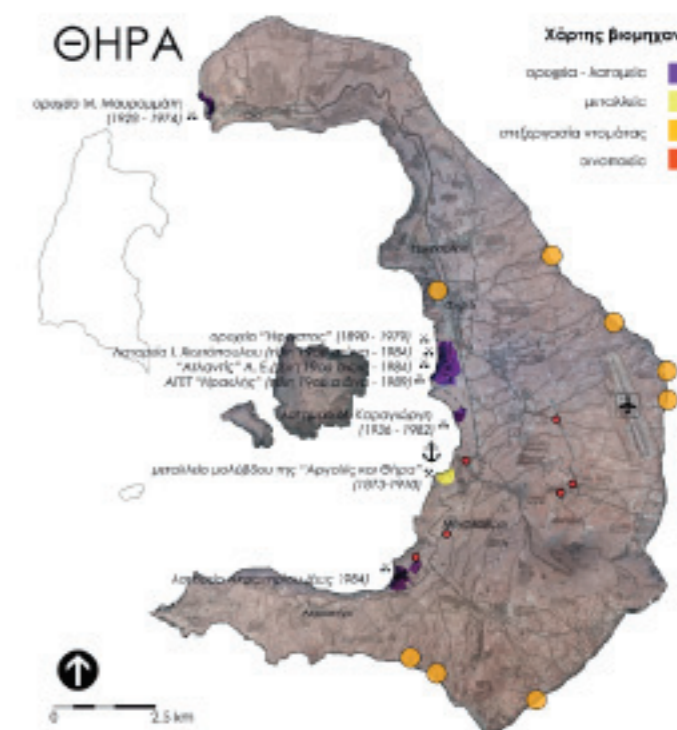
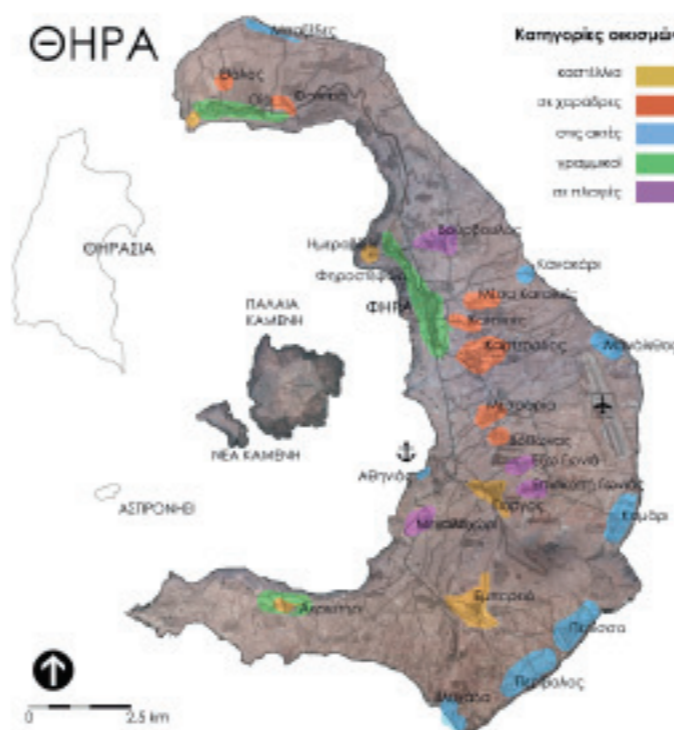
Βασιλάκη Πηνελόπη Α.Μ.: 04105003
Βερτεούρη Αναστασία Α.Μ.: 04105060
Χαζάπη Άννα Α.Μ.: 04105051

Υπεύθυνος καθηγητής:
Σταυρίδης Σταύρος



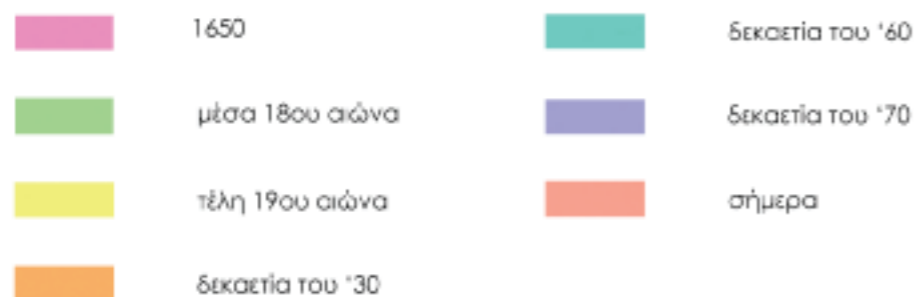
περίοδος Ιουλίου 2012

τομέας III: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



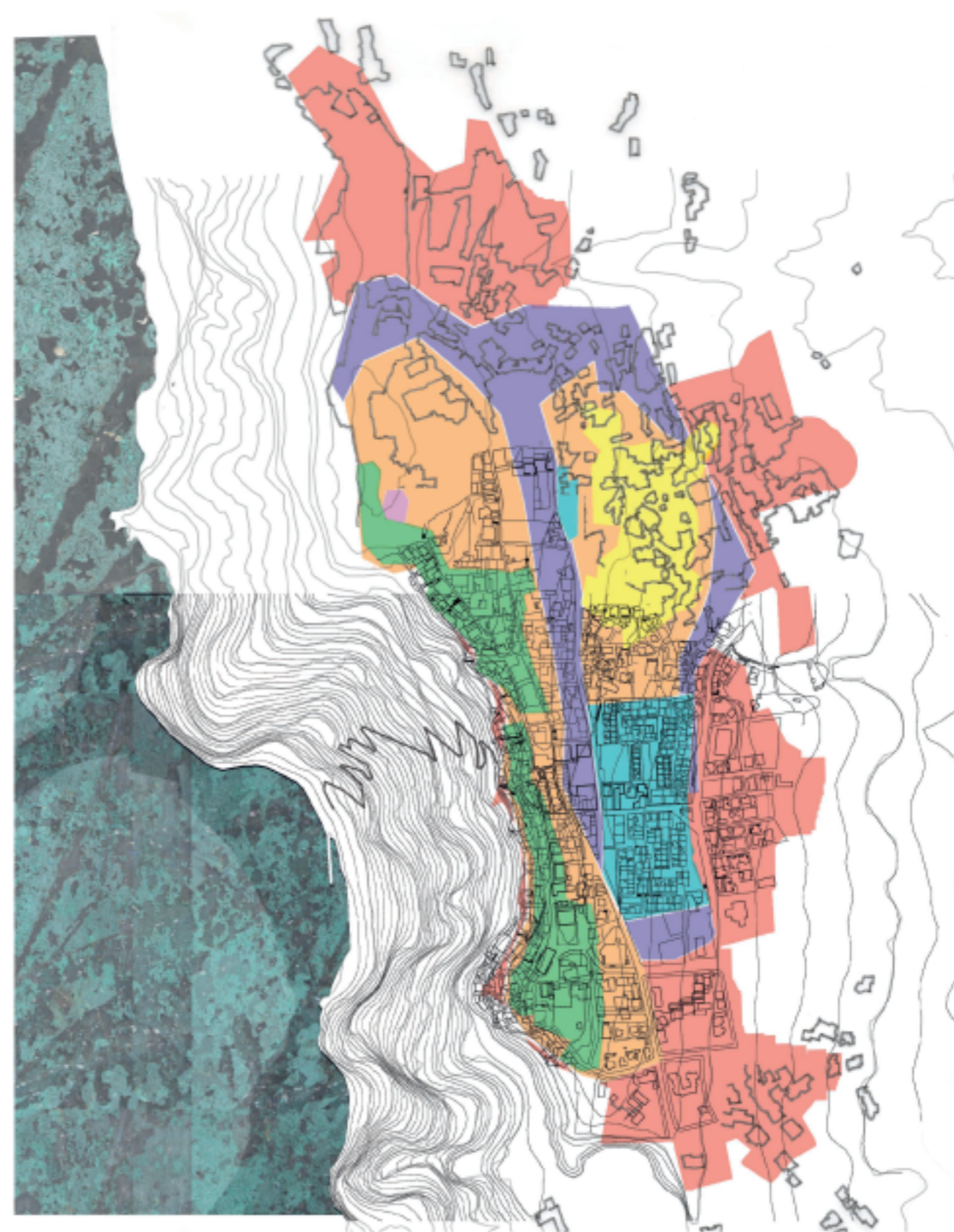
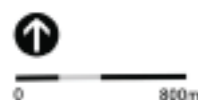
Το θέμα μας είναι ένα δίκτυο υπαίθριων χώρων και λειτουργιών στο κέντρο των Φηρών με το οποίο επιχειρούμε να συνδέσουμε τις δύο αντικρουόμενες πλευρές του οικισμού: την τουριστική και κοσμοπολίτικη πλευρά της Καλντέρας με την παραμελημένη οικιστική ζώνη – «πίσω αυλή» του οικισμού.

Η Σαντορίνη αποτελεί ένα από τα πιο τουριστικά και πολυδιαφημισμένα μέρη της χώρας μας με παγκοσμια εμβέλεια. Ενώ το νησί έχει εντυπωθεί στο μυαλό του κόσμου με τη ρομαντική εικόνα του ηλιοβασιλέματος και των γραφικών σπιτιών στο βράχο της καλντέρας οι οικισμοί του και κυρίως τα Φηρά ως πρωτεύουσα παρουσιάζουν πολλές διαφορές και αλλοιώσεις. Τα Φηρά είναι ένας από τους γραμμικούς οικισμούς της Σαντορίνης και βρίσκεται πάνω στο φρύδι της καλντέρας. Εκτός από τον τουριστικό χαρακτήρα, τα Φηρά αποτελούν μέρος της βιομηχανικής ιστορίας του νησιού, καθώς συνδέονταν άμεσα με τα ορυχεία της καλντέρας. Έχουν τους περισσότερους μόνιμους κατοίκους και συγκεντρώνουν το μεγαλύτερο όγκο τουριστών είτε σαν προορισμός διακοπών είτε σαν ενδιάμεσος σταθμός. Είναι ένας οικισμός που χαρακτηρίζεται από πολλές ταυτότητες.



Ξεκινώντας τη μελέτη των Φηρών θα δούμε την ιστορική εξέλιξη του οικισμού και τον τρόπο με τον οποίο έχει επεκταθεί. Σταθμό στην ιστορία του νησιού αποτελεί η έκρηξη του ηφαιστείου στα μέσα του 17ου αιώνα η οποία οδήγησε στην καταστροφή του κάστρου του Σκάρου και την μεταφορά του πληθυσμού από εκεί στα Φηρά και στο Ημεροβίγλι. Μέχρι εκείνη την εποχή δεν υπήρχε οικισμός στα Φηρά και μόλις το 1650 χτίζεται ο Γουλάς του Δελένδα. Στα μέσα του 18ου αιώνα δημιουργείται η φραγκική συνοικία και τα Κάτω Φηρά, ενώ το 1811 ανακηρύσσονται πρωτεύουσα της Σαντορίνης. Στα τέλη του ίδιου αιώνα δημιουργείται ένας καινούριος πυρήνας κατοίκησης αγροτικού χαρακτήρα προς το εσωτερικό του νησιού, το Κοντοχώρι, το

οποίο έχει ενταχθεί πλέον στον οικισμό. Κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα η φυσιογνωμία του οικισμού αλλάζει σε πολύ μεγάλο βαθμό. Το 1956 το μεγαλύτερο τμήμα των Φηρών καταστράφηκε λόγω του σεισμού και γι' αυτό το λόγο οικοδομήθηκε ένα κομμάτι στα πλαίσια της οργανωμένης ανοικοδόμησης για τις ανάγκες των μόνιμων κατοίκων. Από τη δεκαετία του '70 αρχίζει η ραγδαία ανάπτυξη του τουρισμού η οποία οδήγησε στη σημερινή μορφή των Φηρών. Γενικά ο οικισμός εξαπλώνεται γραμμικά πάνω στους κεντρικούς οδικούς άξονες με τη μορφή μεγάλων κλειστών ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων και χρήσεων υπερτοπικής σημασίας.



 Χάρτης ιστορικής εξέλιξης



_πρόσβαση με υπεραστικά λεωφορεία από Αθηνιά και αεροδρόμιο, με τελεφερίκ και πεζόδρομο από το λιμάνι του Γυαλού που αγκυροβολούν τα κρουαζιερόπλοια

_τα Φηρά διασχίζονται κατά μήκος από δύο κεντρικές υπερτοπικές οδούς την 25^η Μαρτίου και την Οίας - Φηρών, που συνδέουν τον οικισμό με τους υπόλοιπους οικισμούς του νησιού. Οι δύο αυτές αρτηρίες συνδέονται μεταξύ τους με δύο μικρότερους κάθετους δρόμους

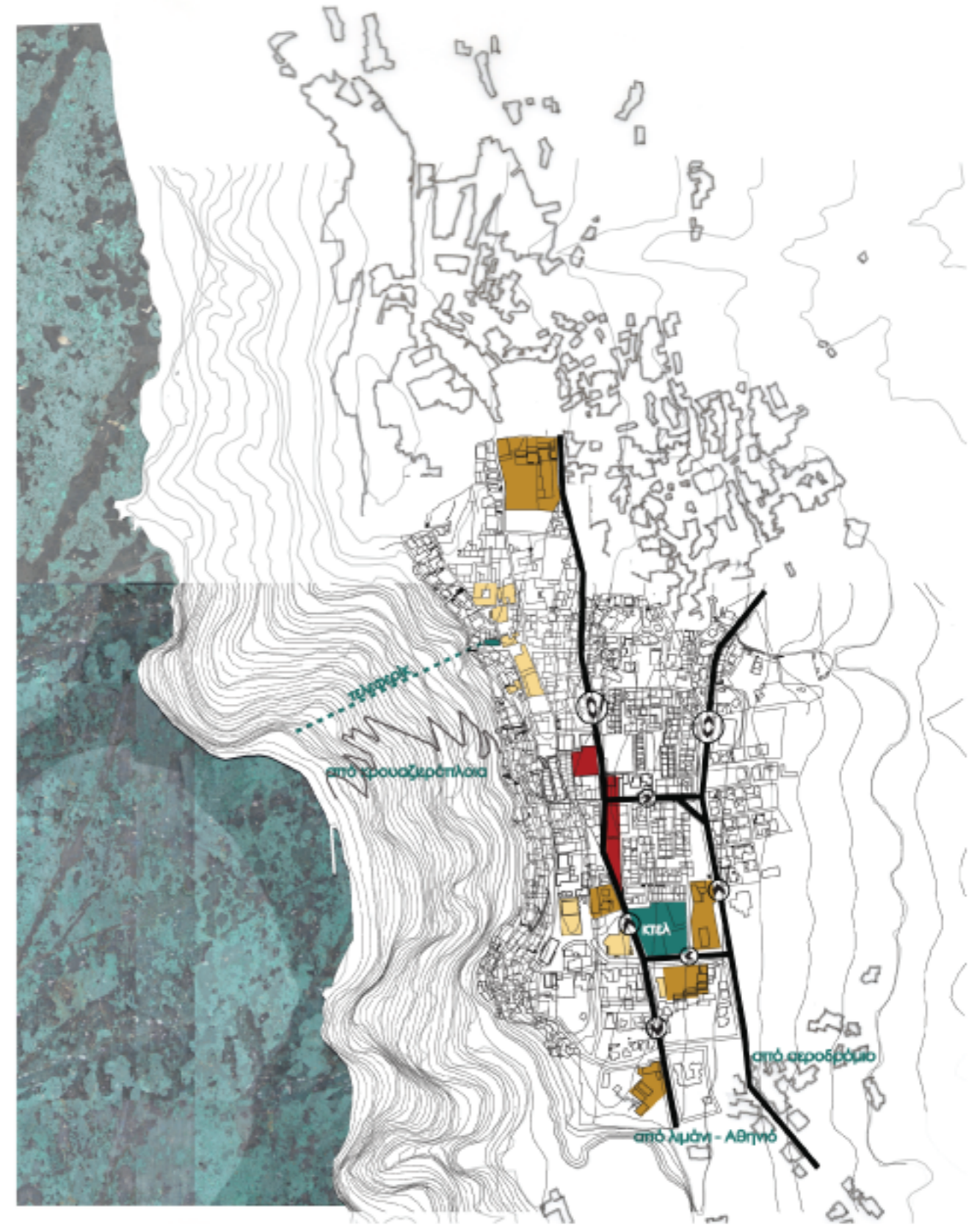
_κατά μήκος της 25^{ης} Μαρτίου αναπτύσσονται μικρά ανοίγματα πλατείες

_τα δημόσια κτίρια συγκεντρώνονται στο νότιο τμήμα του οικισμού, όπου βρίσκονται η τεχνική υπηρεσία, η εφορία, τα σχολεία και το κέντρο υγείας

_κτίρια τουριστικού ενδιαφέροντος είναι η Μητρόπολη, το μουσείο Προϊστορικής Θήρας, το αρχαιολογικό μουσείο, η καθολική Μητρόπολη και η Μονή Δομνηκανίδων Αδελφών



- τρόποι πρόσβασης
- ανοίγματα πάνω στον κεντρικό δρόμο
- δημόσια κτίρια
- σημαντικά κτίρια τουριστικού ενδιαφέροντος
- οδικές αρτηρίες



0 300 m



Χάρτης προσβάσεων - σημαντικών κτιρίων



_απόψεις πεζοδρόμων από την Καλντέρα και την περιοχή ανοικοδόμησης



_απόψεις 25ης Μαρτίου

δίκτυο πεζοδρόμων

δίκτυο δρόμων



0 300 m



Χάρτης δικτύου δρόμων - πεζοδρόμων



- δίκτυο δρόμων
- ελεύθεροι χώροι
- χώροι στάθμευσης
- φύτευση
- έντονο ανάγλυφο

Όσον αφορά τη φύτευση στα Φηρά, συναντάμε στην περιφέρεια μερικές εκτάσεις αμπελοκαλλιέργειας ενώ κατά μήκος των κεντρικών αρτηριών υπάρχουν ευκάλυπτοι. Στο εσωτερικό του οικισμού δεν υπάρχουν αρκετοί ελεύθεροι χώροι, με εξαίρεση το πιο καινούριο κομμάτι, αυτό πέρα από την 25ης Μαρτίου. Οι περισσότεροι όμως από αυτούς έχουν εξελιχθεί σε χώρους στάθμευσης.

- κεντρική τουριστική περιοχή
- δημόσιες υπηρεσίες
- περιοχή κατοικίας
- νέες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις



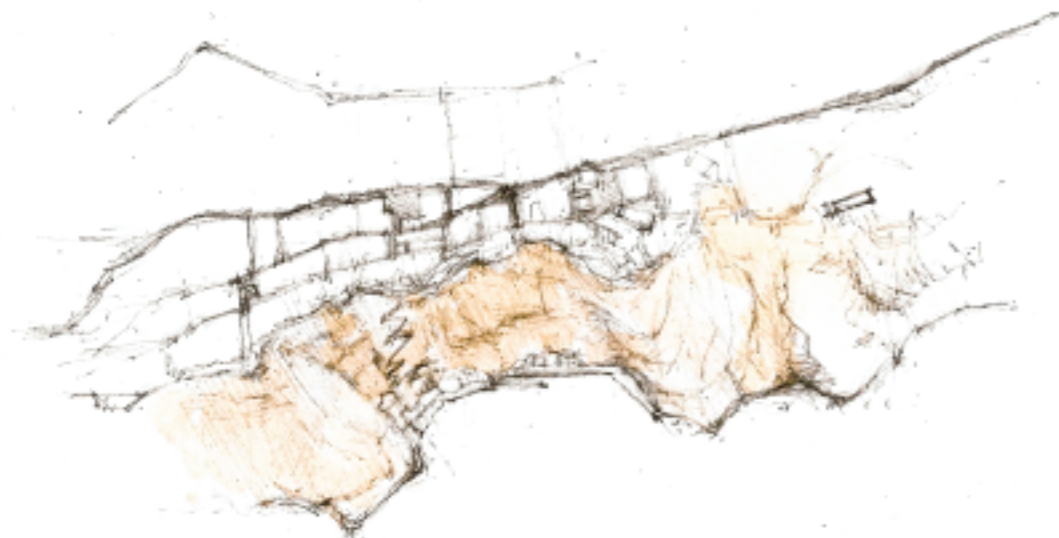
0 300 m



Χάρτης φύτευσης - ελεύθερων χώρων



Ο οικισμός παρουσιάζει έντονες διαφορές μεταξύ των επιμέρους τμημάτων του. Υπάρχουν κάποια έντονα όρια όπως είναι ο κεντρικός δρόμος που διασχίζει τον οικισμό και ο βράχος της καλντέρας. Μπορούμε να διακρίνουμε τέσσερις ενότητες οι οποίες είναι το παλιό κομμάτι του οικισμού με έντονο τουριστικό και εμπορικό χαρακτήρα και το οικιστικό κομμάτι το οποίο αποτελείται από το Κοντοχώρι και την περιοχή ανοικοδόμησης. Στο νότιο τμήμα συναντάμε την πιο νέα περιοχή στην οποία συγκεντρώνονται οι περισσότερες δημόσιες υπηρεσίες, ενώ μία νέα ενότητα αποτελούν και οι καινούριες τουριστικές εγκαταστάσεις στην καλντέρα και περιφερειακά των Φηρών. Από τις παρατηρήσεις, λοιπόν, που κάναμε διακρίνουμε έναν έντονο διπολισμο μεταξύ 2 βασικών ζωνών: η μια κατά μήκος της καλντέρας, δυτικά του κεντρικού δρόμου, η οποία είναι η πιο γνωστή και τουριστική, και η άλλη ζώνη ανατολικά της 25ης Μαρτίου, προς το εσωτερικό του νησιού, η οποία έχει πιο οικιστικό χαρακτήρα.



0 300 m



Χάρτης παρατηρήσεων - ορίων



Παρατηρούμε επίσης και διαφορές όσον αφορά στην αντίληψη και την οργάνωση του κτισμένου χώρου και τη σχέση του με τον υπαίθριο.

_Από τη μία έχουμε το τμήμα του παλαιού οικισμού που χαρακτηρίζεται από την έντονη υψομετρική διαφορά και τα ημιυπόσκαφα κτίσματα που ακολουθούν την κλίση του βράχου. Εδώ η δόμηση είναι πυκνή και άναρχη ενώ παρατηρούμε έλλειψη στους δημόσιους υπαίθριους χώρους. Είναι η περιοχή που χαρακτηρίζεται ως ζώνη απόλυτης προστασίας λόγω του παραδοσιακού στοιχείου της.

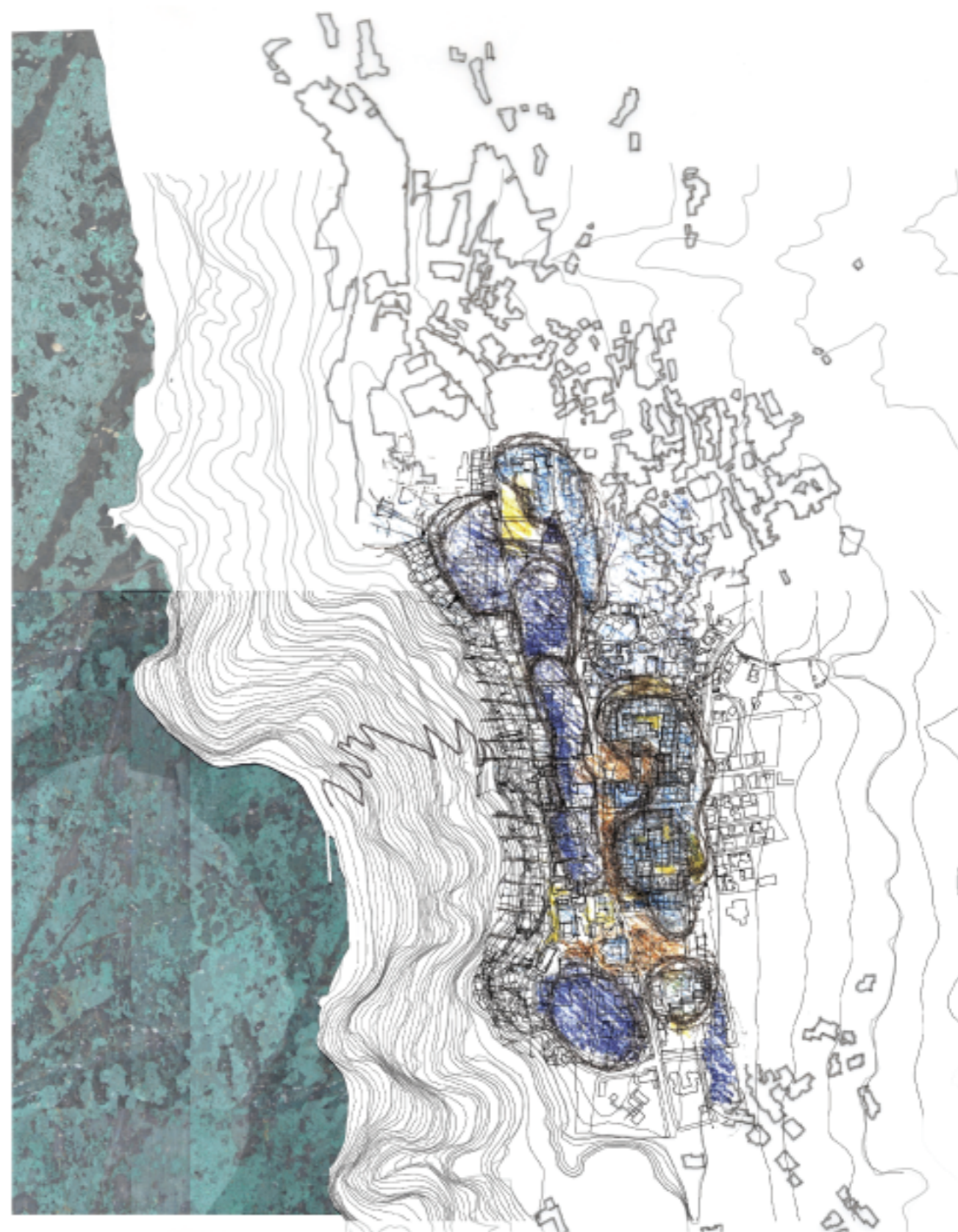
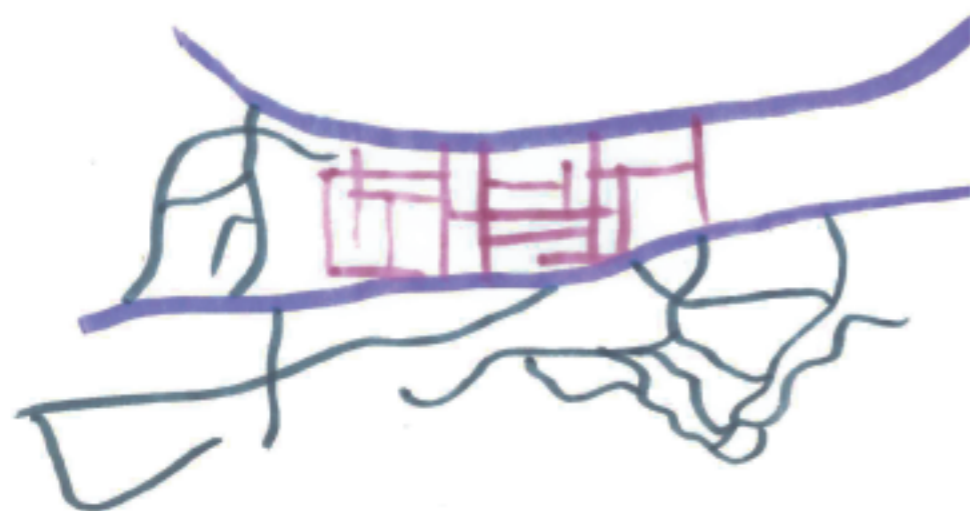
_Σε άμεση σχέση με το παλαιό κομμάτι τως Φηρών βρίσκεται η σχετικά νεότερη περιοχή με τα στενά καλντερίμια και την έλλειψη θεάσεων, η οποία οργανώνεται πιο ελεύθερα. Οι κλίσεις εδώ δεν είναι τόσο έντονες και ανήκει στη ζώνη μερικής προστασίας.

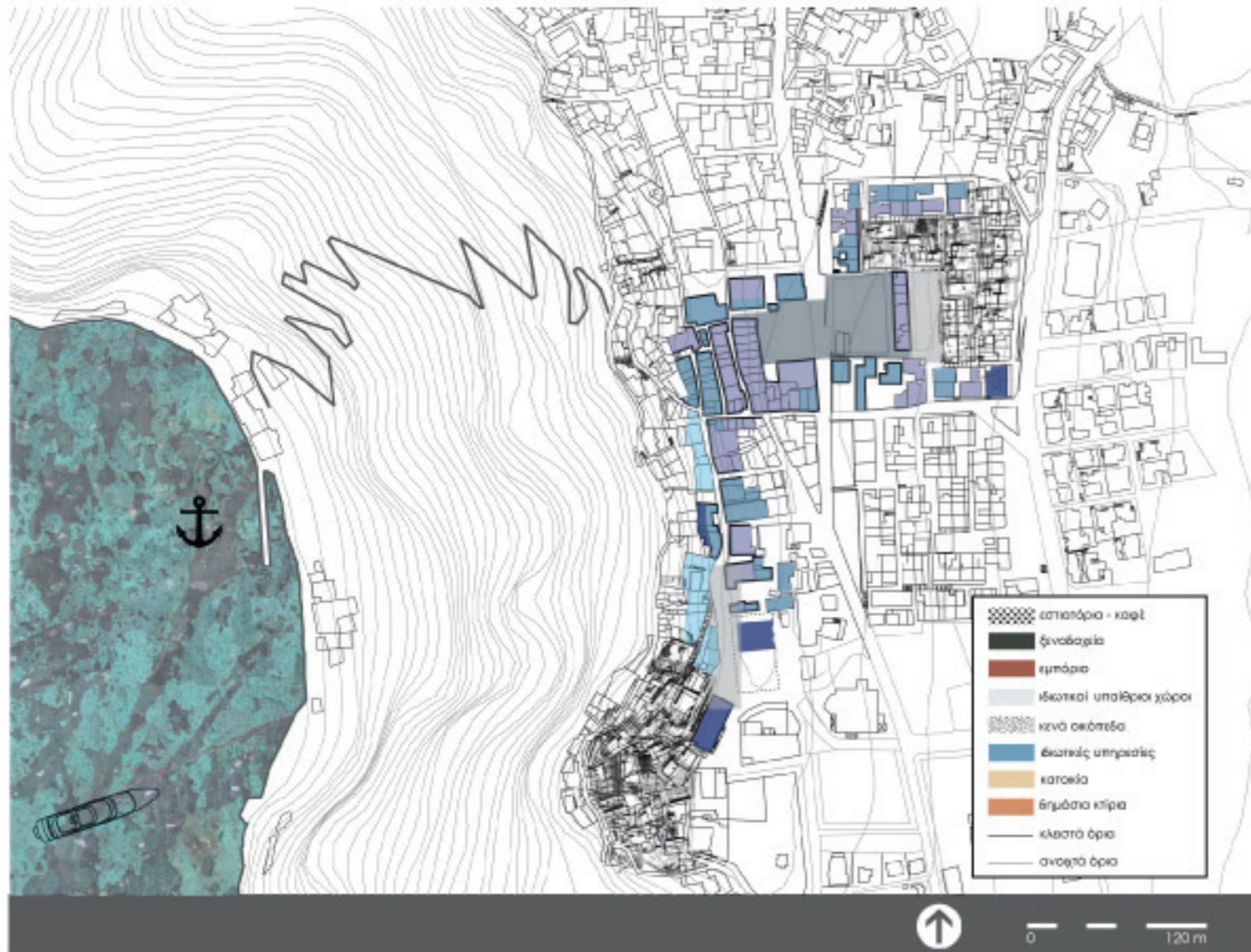
_Εξαρχής σχεδιασμός κτιρίων και υπαίθριων χώρων έγινε στο τμήμα του οικισμού της περιόδου της ανοικοδόμησης. Αυτή η περιοχή οργανώνεται σε πιο ορθοκανονικό σύστημα και σύμφωνα με κάποιες αρχές μοντερνισμού. Εδώ οι κλίσεις του εδάφους είναι ομαλές, οι λειτουργίες κατανέμονται σε οριζόντια επίπεδα και οι δημόσιοι ελεύθεροι χώροι που συναντάμε είναι μεγάλοι.

_Η τελευταία περιοχή που διακρίνουμε είναι αυτή που χαρακτηρίζεται από άναρχη και αραιή δόμηση. Τα κτίρια που συναντάμε είναι κατά κύριο λόγο ημιυπόσκαφα και περιβάλλονται από μεγαλύτερους ιδιωτικούς υπαίθριους χώρους. Ανήκουν δηλαδή στους τύπους των αγροτικών κατοικιών, οι οποίοι οργανώνονται με δαιδαλώδεις πεζόδρομους, κι προκειται για τον παλιό οικισμό του Κοντοχωρίου.

_ανοίγματα του δημόσιου υπαίθριου χώρου

_δίκτυο κεντρικού υπαίθριου χώρου





Γενικές παρατηρήσεις



σκέιτσο - όρια τουριστικής περιοχής κατά μήκος των κεντρικών πεζόδρομων

Σημαντικά τοπίασμα:

- Καθολική Μητρόπολη
- Αρχαιολογικό μουσείο
- Μητρόπολη - Υπαπαντή

Μεγάλη κίνηση τουριστών κατά μήκος των κεντρικών πεζόδρομων που συνδέουν τα τοπίασμα αυτά.

Κέντρα εισόδου του μεγαλύτερου αριθμού επισκεπτών στον οικισμό: ο σταθμός των ΚΤΕΛ και το τηλεφερικό.



διάγραμμα με βασικούς πόλους ενδιαφέροντος και βασικές κινήσεις τουριστών

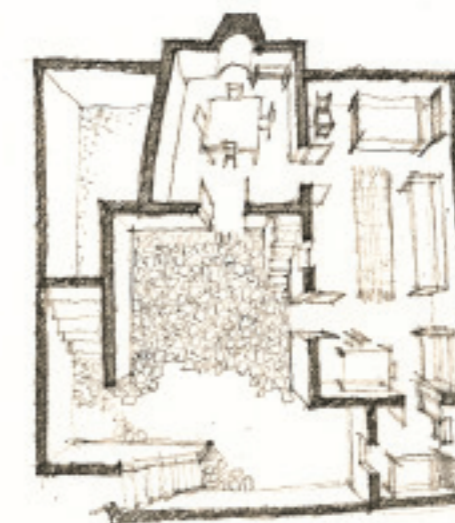
φωτογραφίες περιοχής



διατηρημένη περιοχή

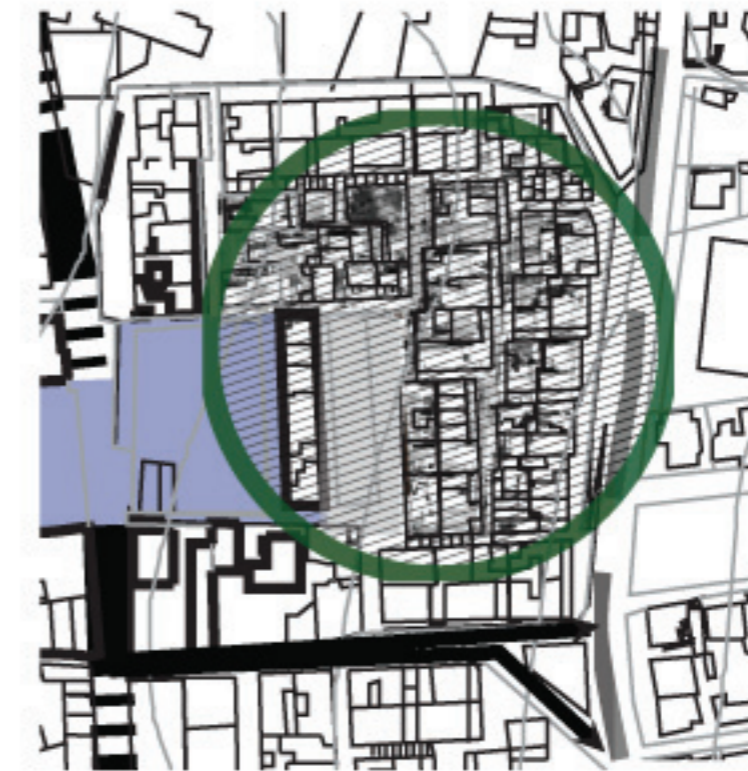


σκέιτσο κάτοψι πρότυπου αστικού σπιτιού που συναντάμε στα Κάτω Φηρά





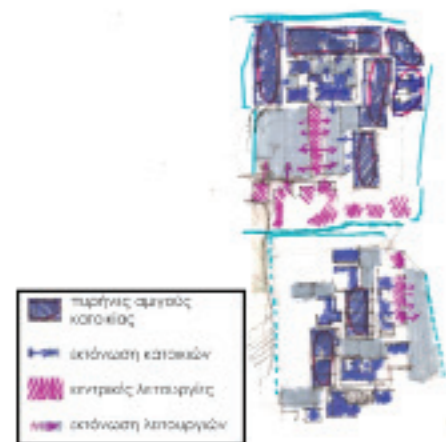
_διατηρημένη περιοχή



διατηρημένα κτίρια
κίτριση αλλοιώσεως



_γενικές παρατηρήσεις



σκίτσο - δυνατότητα εκτόνωσης λειτουργιών στους υπάρχοντες υπαίθριους χώρους

σκίτσο - διάταξη λειτουργιών

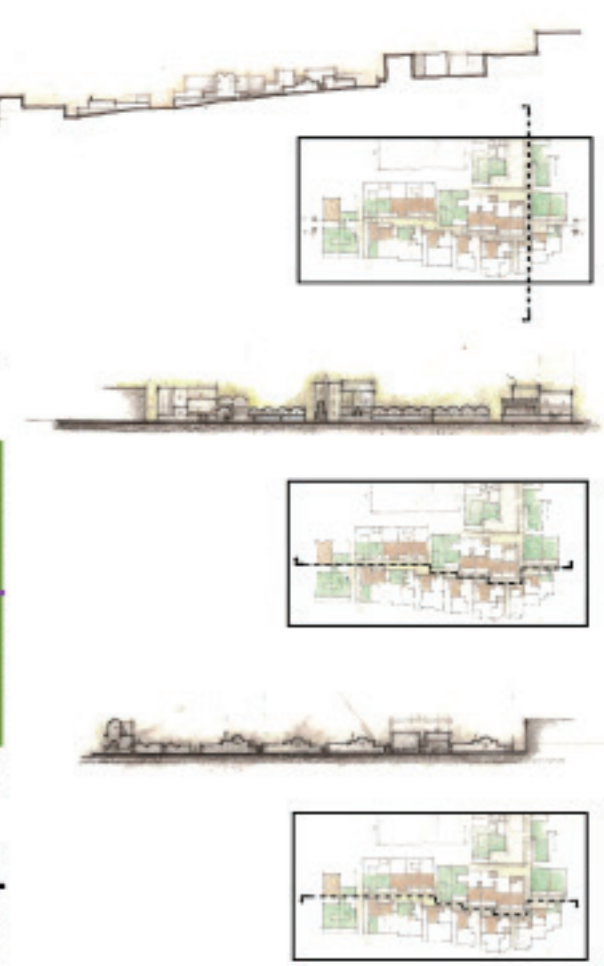
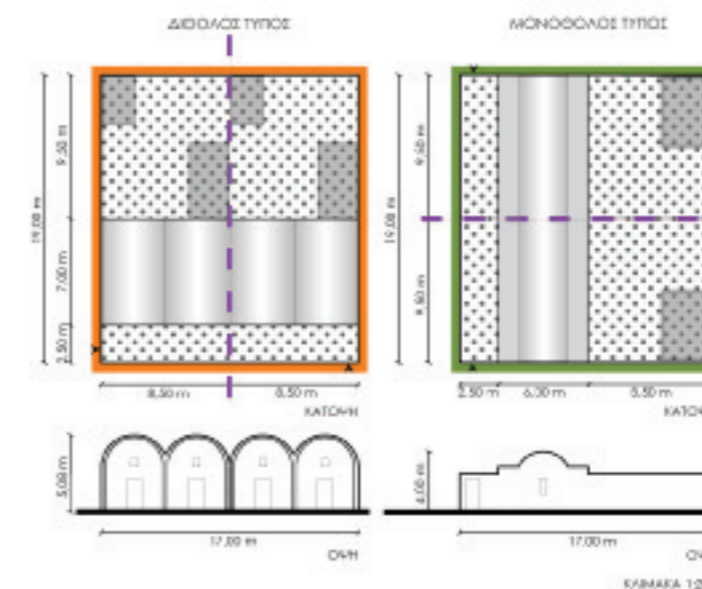


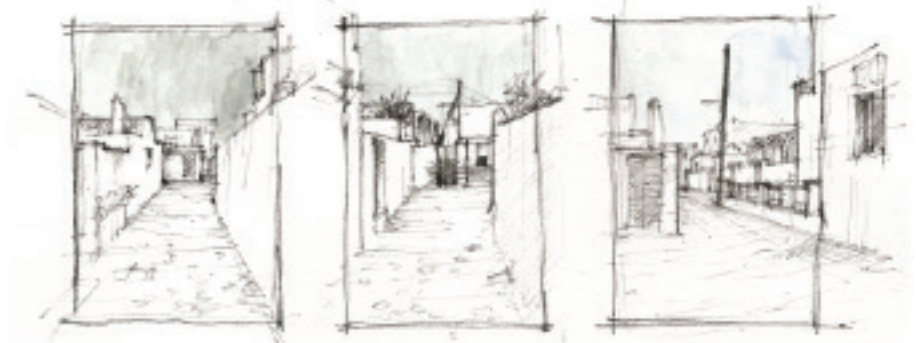
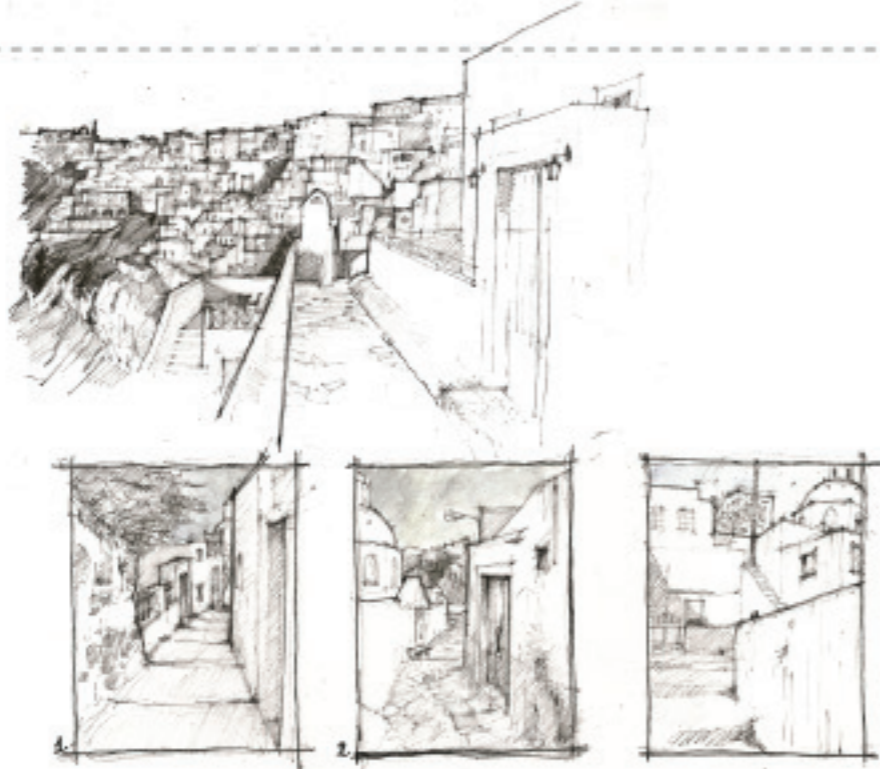
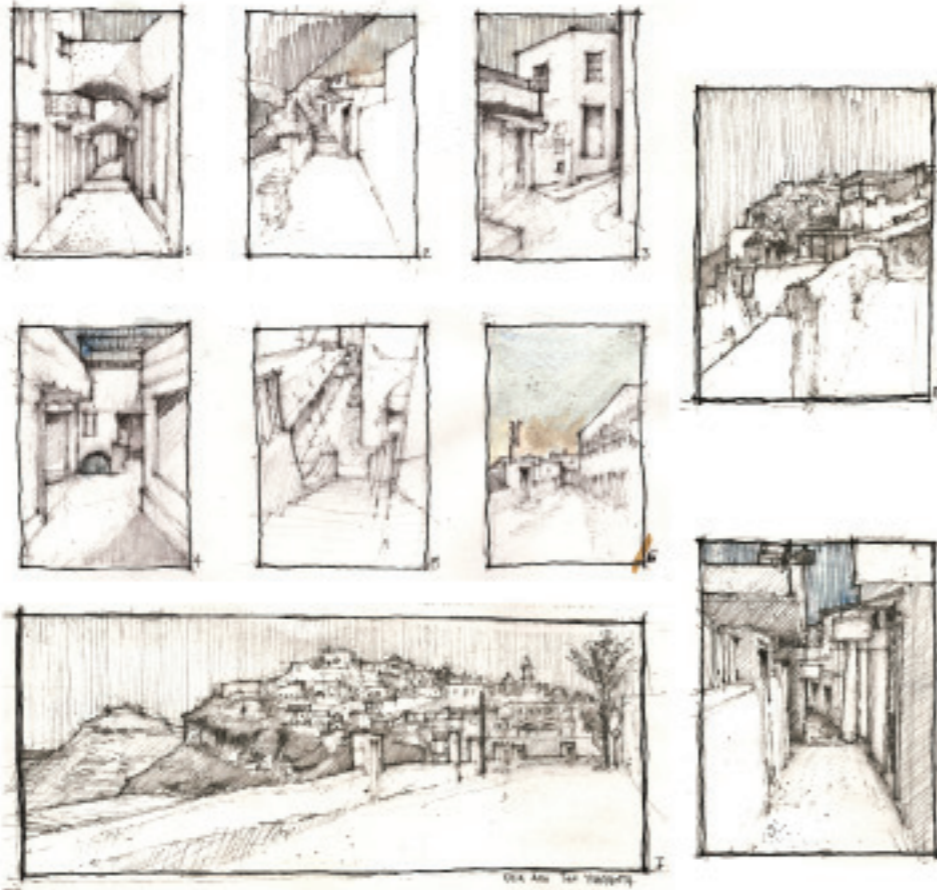
Οι κεντρικές λειτουργίες βρίσκονται κατά μήκος του δρόμου που χωρίζει τα δύο τετράγωνα της περιοχής ανοικοδόμησης.



διάταξη τύπων κτιρίων ανοικοδόμησης όπως σχεδιάστηκαν

ΤΥΠΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ

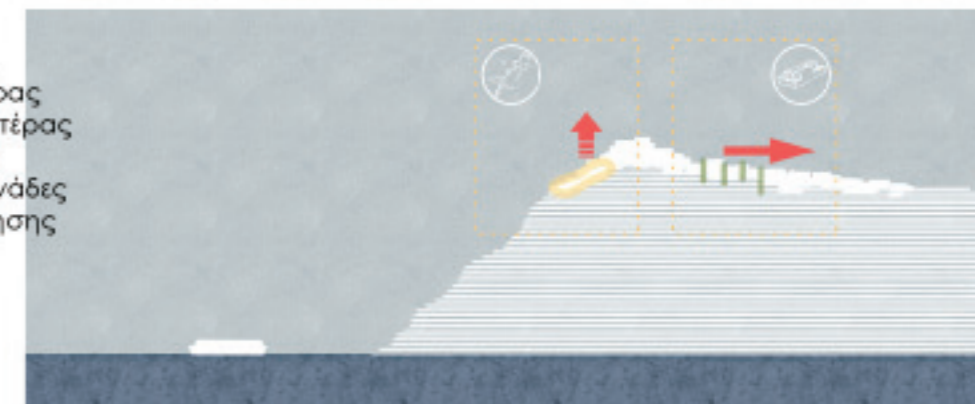




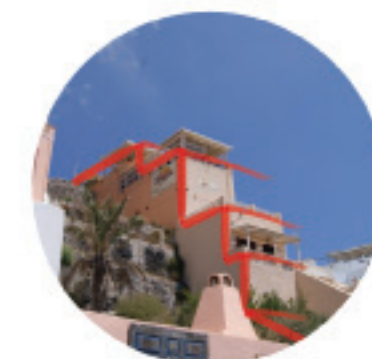


ποικιλία μεγεθών:

- _φρύδι της καλντέρας
- _γκρεμός της καλντέρας
- _κρουαζιερόπλοια
- _ξενοδοχειακές μονάδες
- _σπίτα ανοικοδόμησης
- _δημόσια κτίρια



_οργάνωση χώρου καθ' ύψος από τη μεριά της καλντέρας, και σε επίπεδο εμβαδού στην περιοχή με ομαλότερο ανάγλυφο



_τα Φηρά ως πρωτεύουσα του νησιού αποτελούν σημαντικό πόλο για τους περισσότερους μόνιμους κατοίκους της Σαντορίνης αλλά και για το μεγαλύτερο αριθμό τουριστών, ο όγκος των ανθρώπων που επισκέπτονται τον οικισμό, που σε πολύ μεγάλο ποσοστό καταφθάνει με τα κρουαζιερόπλοια, είναι αιτιαστος με τη μικρή σχετικά κλίμακα του.

_αντικρουόμενες κλίμακες κτιρίων ιδιωτικής χρήσης με αυτά των δημόσιων υπηρεσιών και υπερτοπικών λειτουργιών

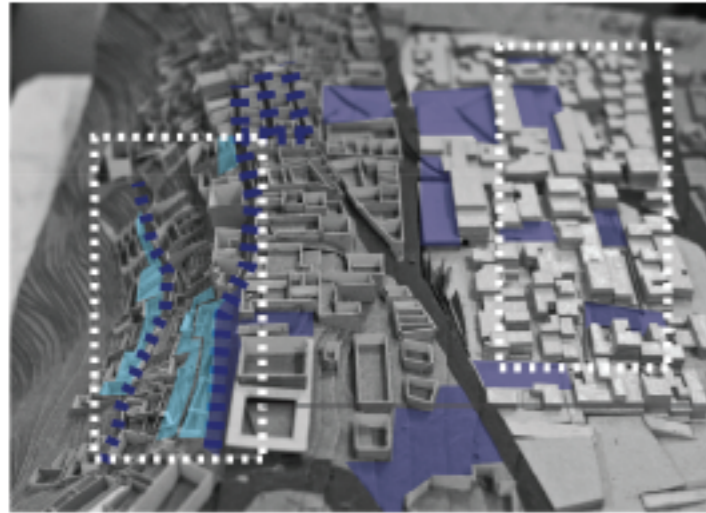


_η μεγάλη υψομετρική διαφορά που δημιουργείται προς την πλευρά της καλντέρας ευνοεί την επέκταση των κτιρίων προς τα κάτω και την οργάνωση των λειτουργιών σε διαφορετικά επίπεδα. αυτό το φαινόμενο έχει ως αποτέλεσμα το ύψος που γίνεται αντιληπτό από τον κάτω δρόμο να είναι ενός τετραώροφου ή ακόμα και ψηλότερου κτιρίου





Γενικά, στο εσωτερικό του παραδοσιακού τμήματος του οικισμού παρατηρούμε μία αλληλοεισόδουση ιδιοκτησιών και ότι μπλέκονται τα όρια μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού, ενώ έχουμε οπτική συνέχεια.



Στην περιοχή ανοικοδόμησης
 _περισσότεροι δημόσιοι υπαίθριοι χώροι, οι πιο πολλοί από τους οποίους χρησιμοποιούνται ως χώροι στάθμευσης
 Παρατηρούμε στο διαγραμμα ότι προκύπτουν 2 βασικοί τύποι πλατωμάτων μεγαλύτερα που πλαισιώνονται από κεντρικές λειτουργίες και μικρότερα με χαρακτήρα γειτονιάς
 _σχεδιασμένοι ιδιωτικοί χώροι στις οικιστικές μονάδες

Στην περιοχή της καλντέρας
 _καθόλου δημόσιοι υπαίθριοι χώροι εκτός από πλάτωμα μπροστά από την Υπαπαντή, λόγω πυκνής δόμησης
 _πολλοί ιδιωτικοί υπαίθριοι χώροι. Λόγω της μεγάλης κλίσης και της ημιπόσκαφης δόμησης τα δώματα των κτιρίων που βρίσκονται πιο χαμηλά λειτουργούν ως βεράντες για τα κτίρια που βρίσκονται πιο ψηλά.
 _οι οικιστικοί δακτύλιοι που δημιουργήθηκαν κατά τον σχηματισμό του οικισμού μετατρέπονται σε ξενοδοχειακές ενότητες που προέκυψαν από την συνένωση των μικρών ιδιοκτησιών



_σχέση ιδιωτικού - δημόσιου χώρου στην περιοχή ανοικοδόμησης



_σχέση ιδιωτικού - δημόσιου χώρου στην Καλντέρα



πιο μεγάλα πλατώματα που πλαισιώνονται από κεντρικές λειτουργίες

πιο μικρά πλατώματα που πλαισιώνονται από κατοικίες και έχουν χαρακτήρα γειτονιάς





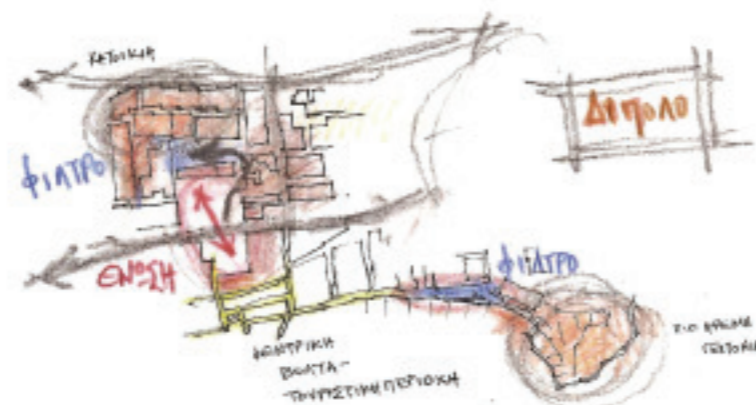
ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ - «ΣΤΕΙΡΟΤΟΥ»

Εντοπίσαμε ένα χώρο στο κέντρο των Φηρών ο οποίος μπορεί να λειτουργήσει συνδέτικά μεταξύ των περιοχών που μελετήσαμε σε δύο επίπεδα:

Σε πρώτο επίπεδο σαν **γεφύρωση** μεταξύ οικιστικού και τουριστικού κομματιού των Φηρών
 Σε δεύτερο επίπεδο σαν **κέντρο βάρους** ενός ευρύτερου δικτύου που συνδέει τις δύο καλύτερα διατηρημένες περιοχές που περιγράψαμε προηγουμένως.

Με αυτή την ένωση θέλουμε να πετύχουμε την ενοποίηση σε επίπεδο χώρου των αποκομμένων τμημάτων του οικισμού αλλά και να αποκαταστήσουμε:

1. Την σχέση μεταξύ ανθρώπου και δημόσιου χώρου
2. Την σχέση μεταξύ ντόπιου και τουρίστα



Θέλουμε με την επεξεργασία των δημοσίων χώρων να αναδείξουμε την περιοχή της ανοικοδόμησης βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής των κατοίκων και ταυτόχρονα να την γνωρίσει ο επισκέπτης, σαν μια άλλη σημαντική περίοδο στην αρχιτεκτονική ιστορία της Σαντορίνης. Δεν θέλουμε να μετατρέψουμε την περιοχή της ανοικοδόμησης σε τουριστική με προσθήκη καταλυμάτων ή αναψυχής, αλλά να διατηρήσουμε και να ενισχύσουμε τον χαρακτήρα της.

Χαρακτηριστικά της πλατείας - ένωσης:
 να ενοποιήσει και να προσδώσει χρησιμότητα σε χώρους ελεύθερους που τώρα δεν λειτουργούν ή που υπάρχουν μόνο σαν χώροι σταθμευσης.
 Θέλουμε να είναι σημείο συνάντησης των δύο κόσμων που συνυπάρχουν αλλά δεν επικοινωνούν αυτή την στιγμή στα Φηρά έχουν σαν μόνα κοινά τις υπηρεσίες και το εμπόριο και σαν διαχωριστική γραμμή την οδό 25ης Μαρτίου. Έτσι θα προκύπτει κοινό έδαφος στο οποίο συλλειτουργούν χρήσεις που αφορούν σε ντόπιους και τουρίστες πέρα από την σχέση εξυπηρέτησης που είναι η βασική σήμερα.
 Δίνεται η δυνατότητα στους τουρίστες να κατοικήσουν έτσι την «πίσω αυλή» που ούτως ή άλλως σήμερα χρησιμοποιούν μόνο σαν πέρασμα
 Ακόμα, δίνουμε ιδιαίτερη σημασία στους ντόπιους και τις ανάγκες τους και έχουν την ευκαιρία να βιώσουν τον χώρο στον οποίο κατοικούν αλλά σήμερα δεν χρησιμοποιούν ουσιαστικά
 Σε δεύτερο επίπεδο η πλατεία αυτή λειτουργεί ως συνδέτικό στοιχείο μεταξύ των δύο διατηρημένων περιοχών που αναφέραμε πιο πριν, των κάτω φηρών και την περιοχής της ανοικοδόμησης. Έτσι εντάσσεται σε ένα ευρύτερο δίκτυο δημοσίων χώρων που διασχίζει τον οικισμό.





επιλογή χώρου επέμβασης



όρια βασικών πλατειών

Ο χώρος που επιλέξαμε βρίσκεται στο κέντρο των Φηρών. Αποτελείται από μια πλατεία στην πλευρά της τουριστικής ζώνης και έχει την μία πλευρά της στην 25ης μαρτίου, έναν μεγάλο κοινόχρηστο χώρο που λειτουργεί σαν πάρκινγκ ακριβώς απέναντι από την παραπάνω πλατεία ο οποίος ανήκει στην περιοχή της ανοικοδόμησης και ένα δεύτερο πάρκινγκ επίσης στη περιοχή της ανοικοδόμησης.

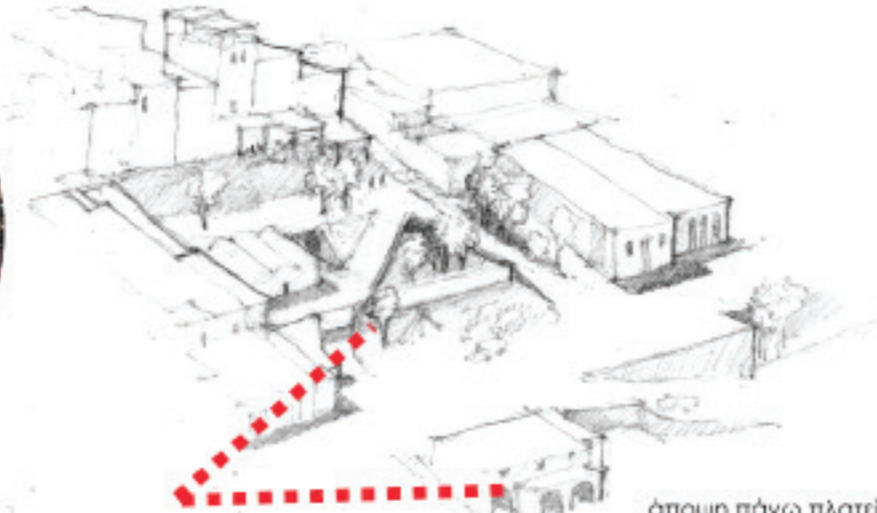
Η πλατεία δυτικά του δρόμου έχει κάποιες χρήσεις αναψυχής καθώς εκτονώνονται σε αυτή κάποιες καφετερίες, και λειτουργεί σαν ένα από τα βασικά σημεία εισόδου στο δίκτυο εμπορικών πεζοδρόμων της τουριστικής πλευράς.

Οι δύο κάτω πλατείες λειτουργούν αποκλειστικά σαν παρκινγκ και εξυπηρετούν τόσο τους ντόπιους όσο και τους τουρίστες που διαμένουν ανατολικά του δρόμου.

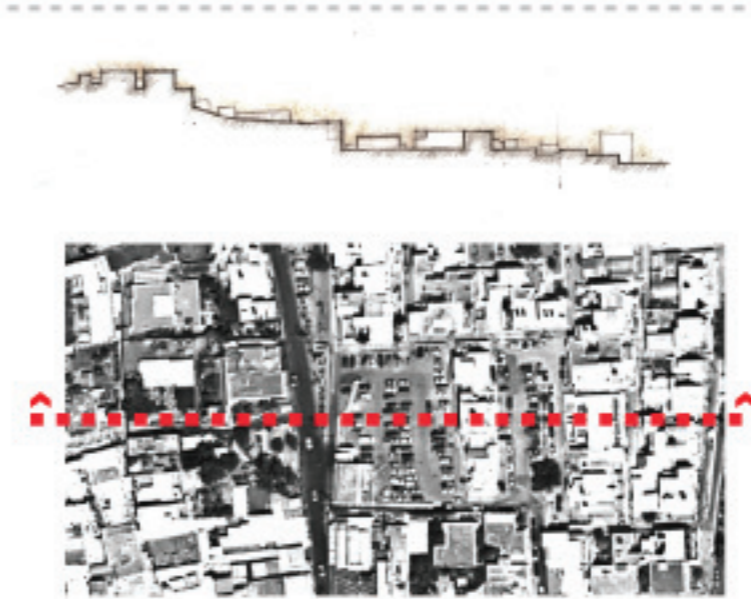
Ο δρόμος αποτελεί ένα πολύ ισχυρό όριο τόσο με την έντονη κυκλοφορία των αυτοκινήτων, καθώς είναι ο βασικός οδικός άξονας που συνδέει αθηνιο φηρά και οια, αλλά και με την μεγάλη υψομετρική διαφορά που προκύπτει μεταξύ α και β πλατείας (6 μετρα).



άποψη από κεντρικό δρόμο



άποψη πάνω πλατείας



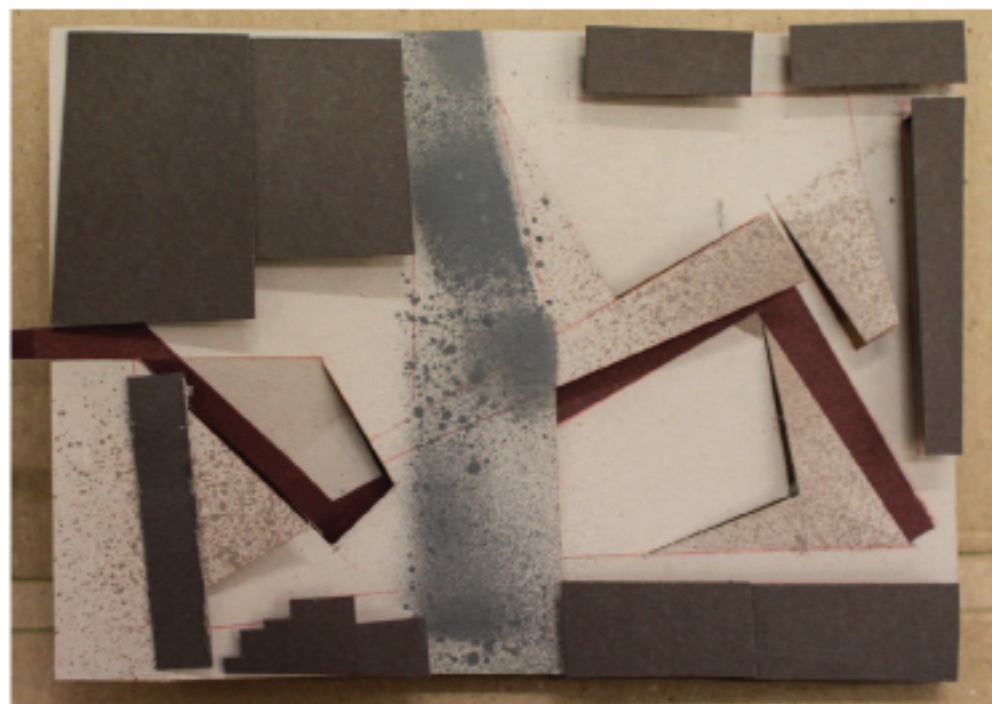
τομή πλατειών

 $\alpha = 1509 \text{ m}^2$, $\beta = 2231,25 \text{ m}^2$, $\gamma = 1534 \text{ m}^2$ 

ροές τουριστών



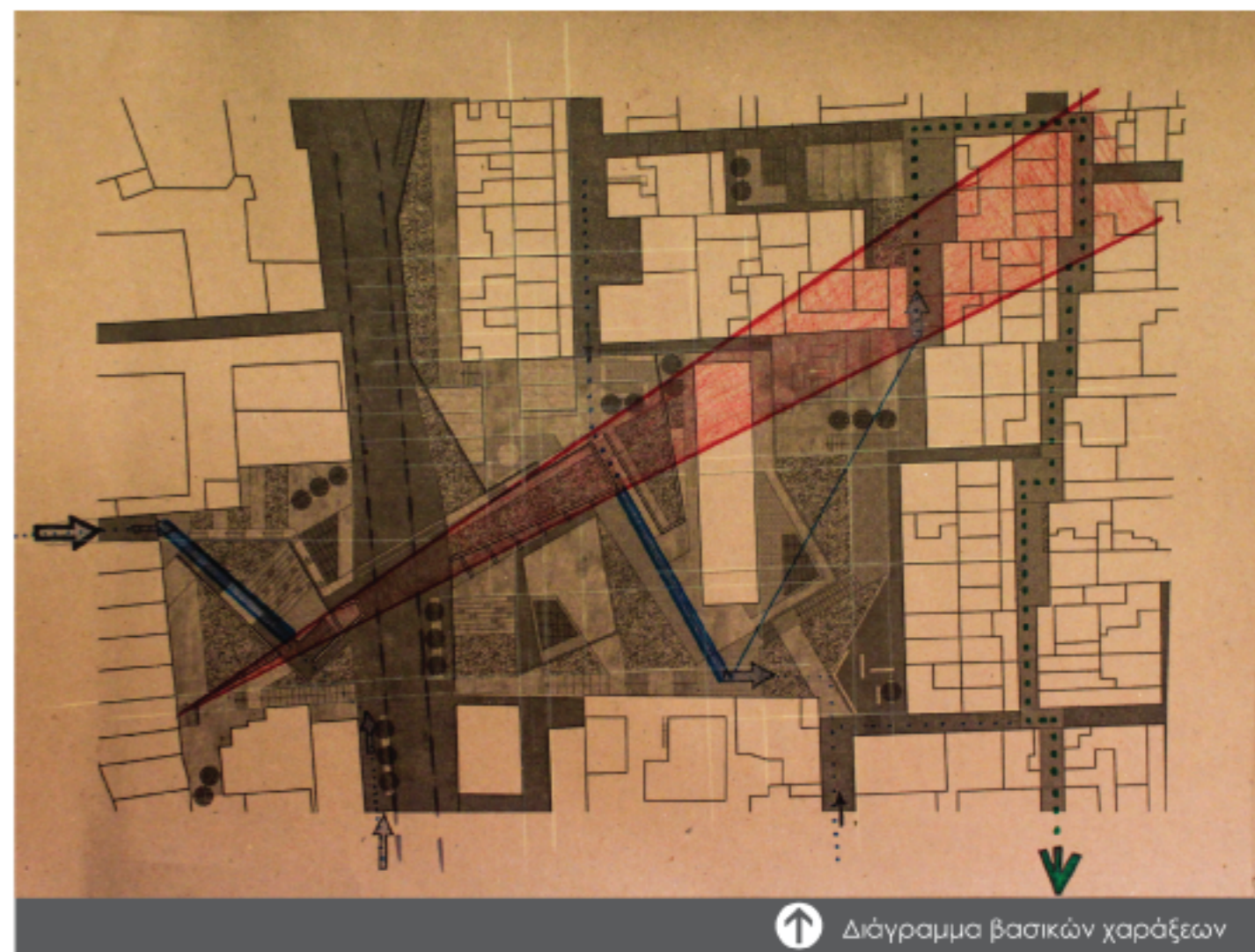
απόψεις κάτω πλατείας



_βασική μας πρόθεση ήταν οι όγκοι των κατασκευών να έχουν τη μορφή πτυχώσεων του εδάφους

_γεφύρωση της μεγάλης υψομετρικής διαφοράς μέσω των διαφόρων χρήσεων της σύνθεσης

_οι ανοιχτοί και οι κλειστοί χώροι διαπλέκονται μεταξύ τους: τα δώματα μετατρέπονται σε ελεύθερους δημόσιους χώρους, γεγονός που συναντάμε στην περιοχή της καλντέρας και σε όλους τους παραδοσιακά δομημένους οικισμούς του νησιού



↑ Διάγραμμα βασικών χαράξεων

_κεντρική διαδρομή: σχηματίζει αρχικά ένα S το οποίο ξεκινάει από το σημείο εξόδου της τουριστικής ζώνης στην πάνω πλατεία, ακολουθεί την πορεία που συμπίπτει με τη βασική χάραξη και μετά στρέφεται πάλι προς το κομμάτι από το οποίο αρχίζει το πλάτωμα-φίλτρο για να συνεχίσει μετά την πορεία της μέσα στην περιοχή ανοικοδόμησης. Την οργανώνουν οι βασικές χρήσεις που έχουν τουριστικό κατά κύριο λόγο χαρακτήρα

_βασική δευτερεύουσα διαδρομή: κινείται σχεδόν παράλληλα με την κεντρική και στο τέλος συνδέεται με αυτή αλλά έχει μία εξωτερική εποπτεία των χώρων της σύνθεσης

_δευτερεύουσες διαδρομές: αυτές ακολουθούν κατά κύριο λόγο τις ήδη υπάρχουσες πορείες που οργανώνουν την περιοχή

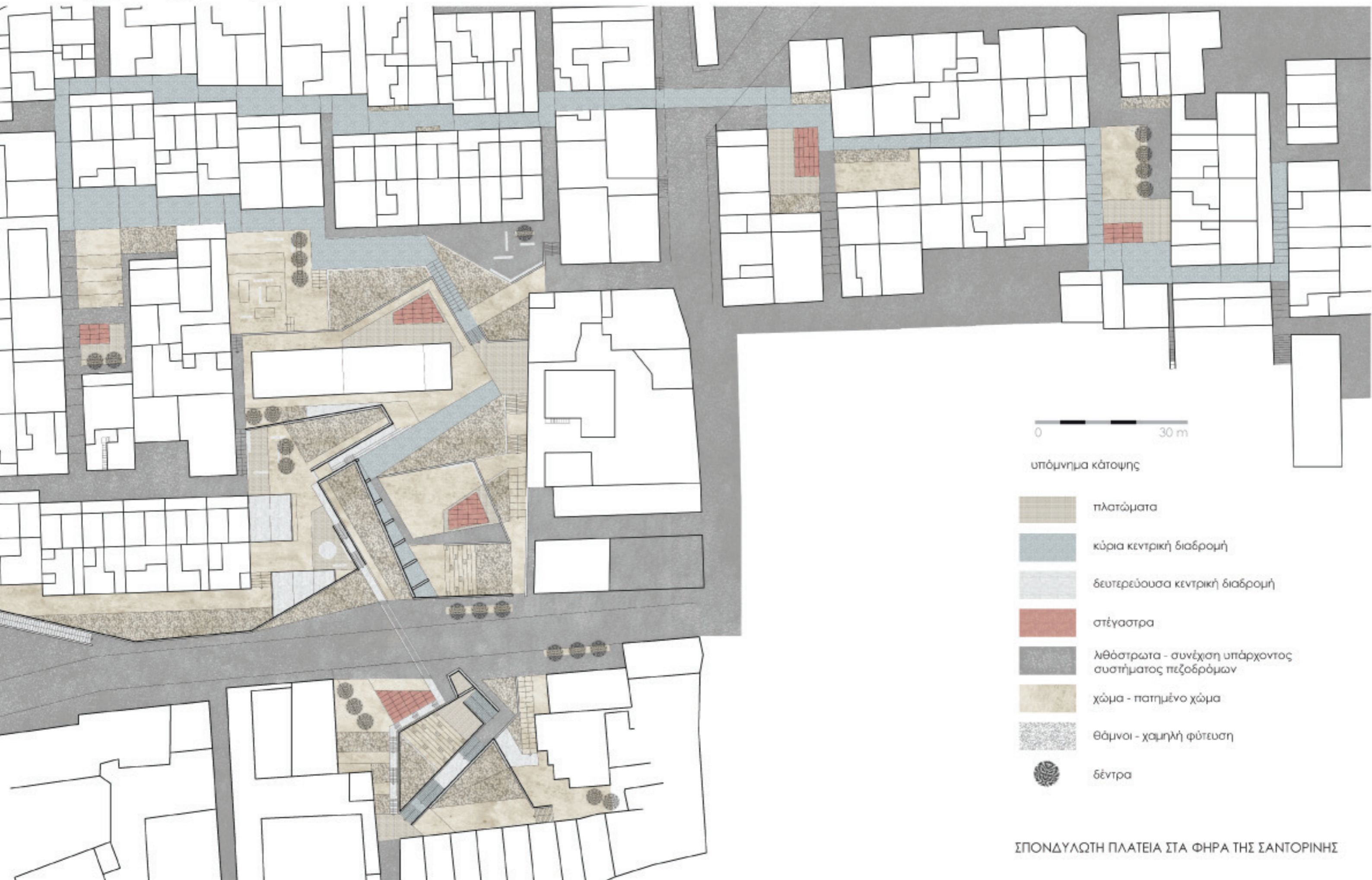


↑ Διάγραμμα βασικών κινήσεων

_η νοητή γραμμή που ενώνει τις δύο διατηρημένες περιοχές αποτελεί την βασική χάραξη της λύσης

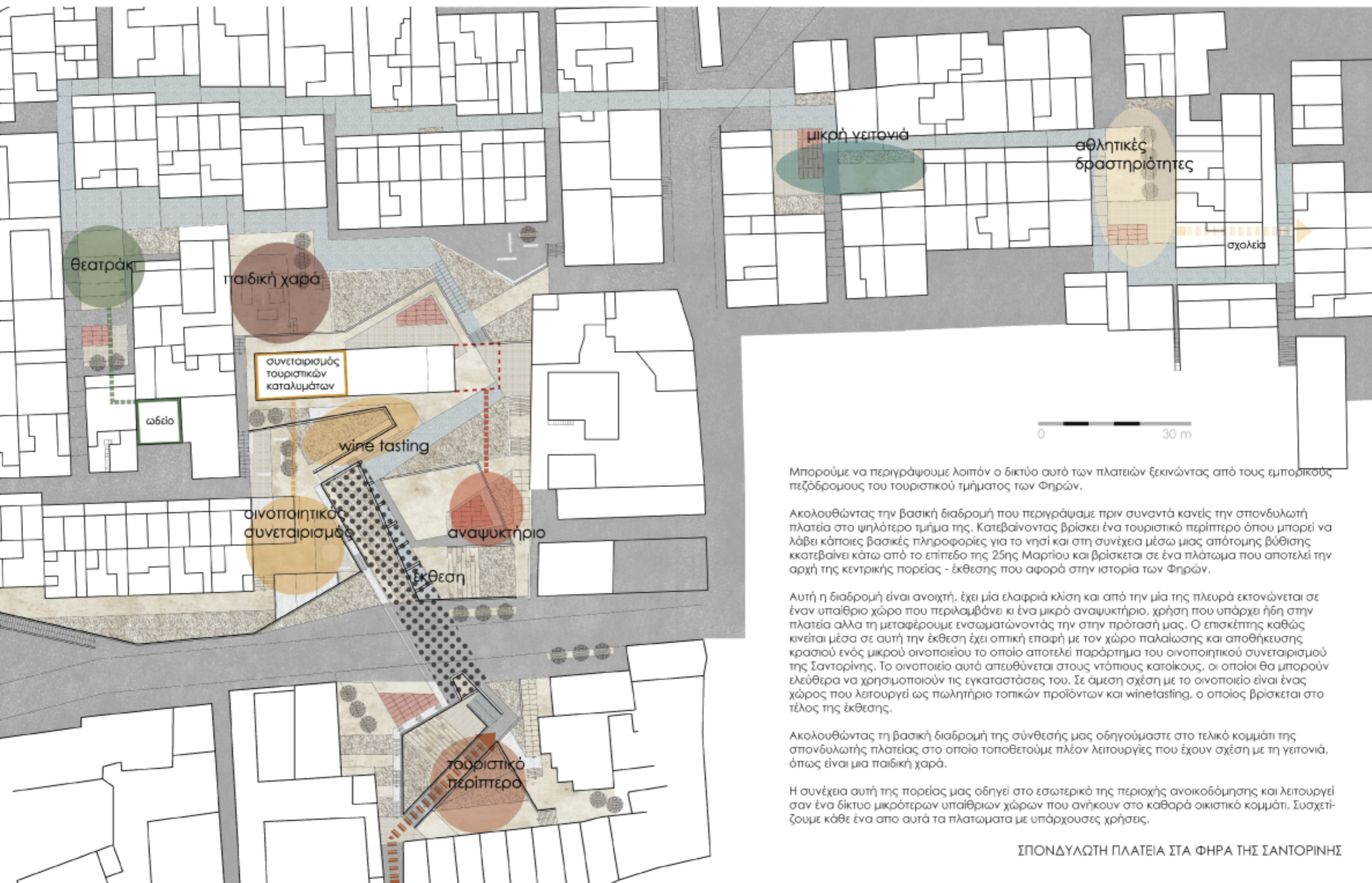
_η χάραξη αυτή ξεκινάει από το σημείο από το οποίο κάποιος έχει μία συλλογική εποπτεία του χώρου επέμβασης και της περιοχής ανοικοδόμησης

_χαράξεις που προκύπτουν από κινήσεις πεζών καθώς επίσης και αυτές που συναντάμε στον υπάρχοντα ιστό συμπληρώνουν τις αποφάσεις για τη σύνθεση σε επίπεδο κάτοψης



0 30 m

- υπόμνημα κάτοψης
- πλατώματα
 - κύρια κεντρική διαδρομή
 - δευτερεύουσα κεντρική διαδρομή
 - στέγαστρα
 - λιθόστρωτα - συνέχιση υπάρχοντος συστήματος πεζοδρόμων
 - χώμα - πατημένο χώμα
 - θάμνοι - χαμηλή φύτευση
 - δέντρα



Μπορούμε να περιγράψουμε λοιπόν ο δικτύο αυτό των πλατειών ξεκινώντας από τους εμπορικούς πεζόδρομους του τουριστικού τμήματος των Φηρών.

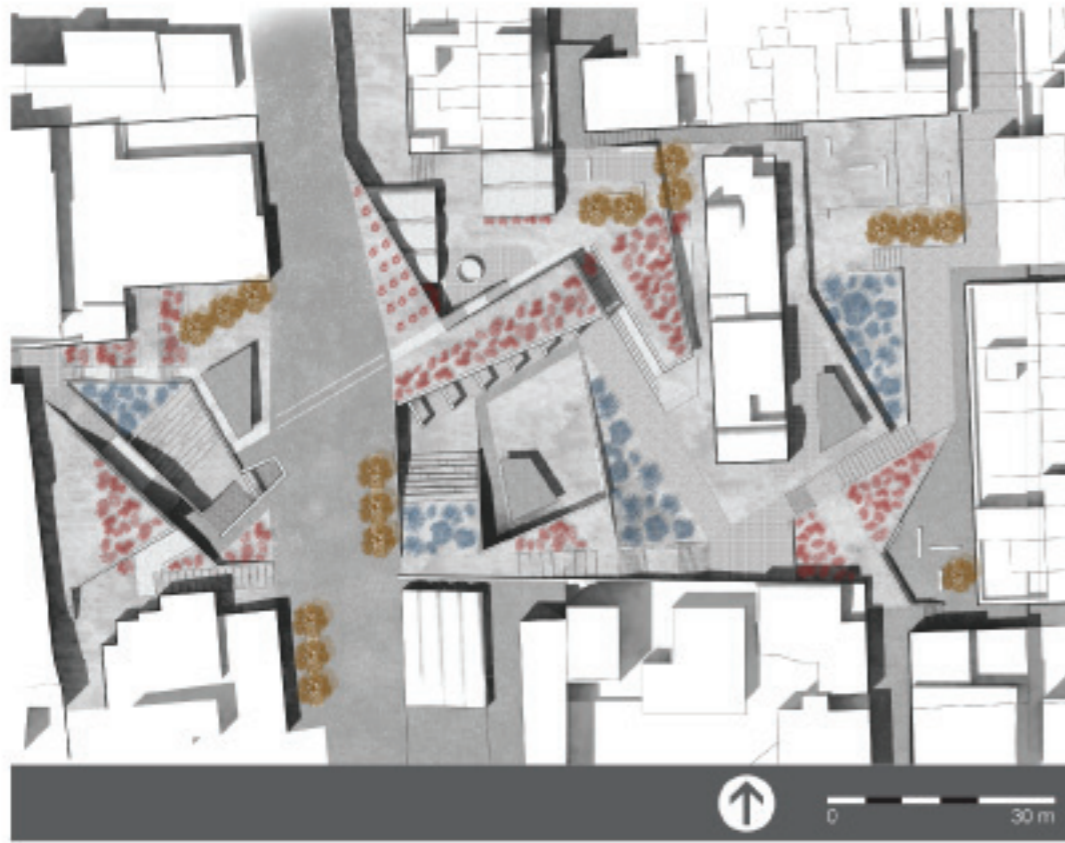
Ακολουθώντας την βασική διαδρομή που περιγράψαμε πριν συναντά κανείς την σπονδυλωτή πλατεία στο ψηλότερο τμήμα της. Κατεβαίνοντας βρίσκει ένα τουριστικό περίπτερο όπου μπορεί να λάβει κάποιες βασικές πληροφορίες για το νησί και στη συνέχεια μέσω μιας απότομης βύθισης κκατεβαίνει κάτω από το επίπεδο της 25ης Μαρτίου και βρίσκεται σε ένα πλάτωμα που αποτελεί την αρχή της κεντρικής πορείας - έκθεσης που αφορά στην ιστορία των Φηρών.

Αυτή η διαδρομή είναι ανοιχτή, έχει μία ελαφριά κλίση και από την μία της πλευρά εκτονώνεται σε έναν υπαίθριο χώρο που περιλαμβάνει κι ένα μικρό αναψυκτήριο, χρήση που υπάρχει ήδη στην πλατεία αλλά τη μεταφέρουμε ενσωματώνοντάς την στην πρότασή μας. Ο επισκέπτης καθώς κινείται μέσα σε αυτή την έκθεση έχει οπτική επαφή με τον χώρο παλαιώσης και αποθήκευσης κρασιού ενός μικρού οινοποιείου το οποίο αποτελεί παράρτημα του οινοποιητικού συνεταιρισμού της Σαντορίνης. Το οινοποιείο αυτό απευθύνεται στους ντόπιους κατοίκους, οι οποίοι θα μπορούν ελεύθερα να χρησιμοποιούν τις εγκαταστάσεις του. Σε άμεση σχέση με το οινοποιείο είναι ένας χώρος που λειτουργεί ως πωλητήριο τοπικών προϊόντων και wine tasting, ο οποίος βρίσκεται στο τέλος της έκθεσης.

Ακολουθώντας τη βασική διαδρομή της σύνθεσής μας οδηγούμαστε στο τελικό κομμάτι της σπονδυλωτής πλατείας στο οποίο τοποθετούμε πλέον λειτουργίες που έχουν σχέση με τη γειτονιά, όπως είναι μια παιδική χαρά.

Η συνέχεια αυτή της πορείας μας οδηγεί στο εσωτερικό της περιοχής ανοικοδόμησης και λειτουργεί σαν ένα δίκτυο μικρότερων υπαίθριων χώρων που ανήκουν στο καθαρά οικιστικό κομμάτι. Συσχετίζουμε κάθε ένα από αυτά τα πλατώματα με υπάρχουσες χρήσεις.





ψηλοί θάμνοι

χαμηλοί θάμνοι

δέντρα

φωτογραφίες



φλόμος



φασκομηλιά



φραγκοσυκιά



θρούμπι



σπάρτα



αμπέλι



θυμάρι



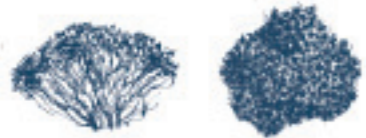
λεβάντα

ψηλοί θάμνοι

χαμηλοί θάμνοι

δέντρα

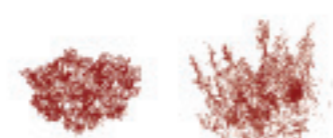
συμβολισμός



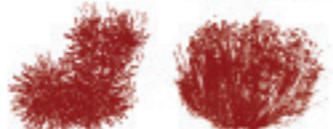
φλόμος



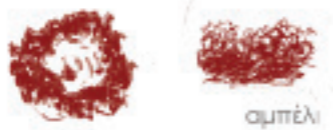
φραγκοσυκιά



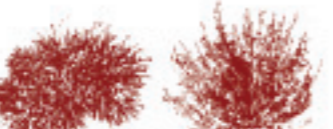
φασκομηλιά



θρούμπι



αμπέλι



θυμάρι



ευκάλυπτος



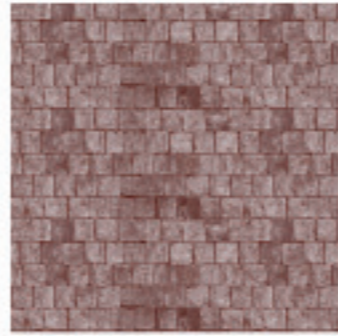
_υλικά



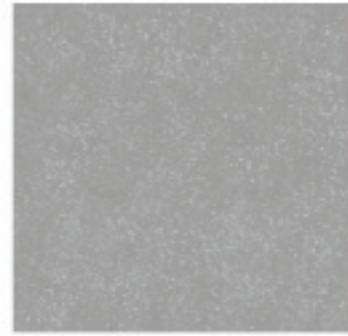
_μπετόν



_corten



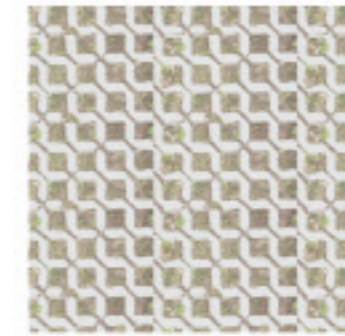
_τοιχοποιία από κοκκινόπετρα



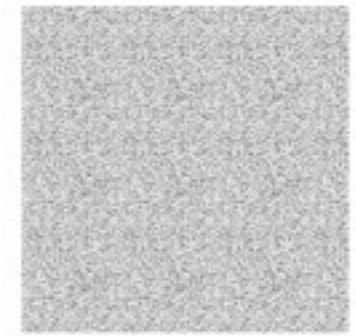
_λιθόστρωτο



_πατημένο χώμα

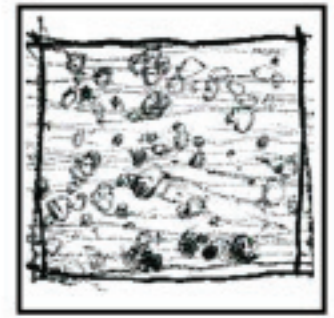
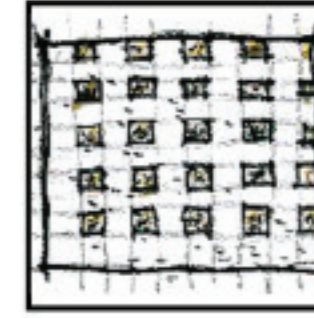
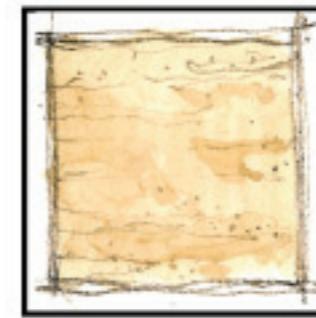
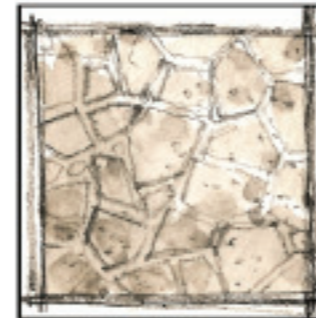
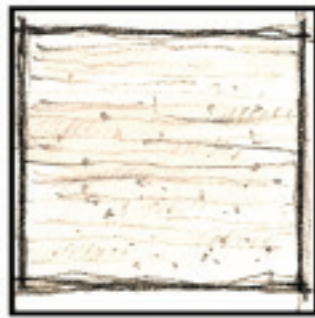


_διάτρητες πλάκες μπετόν

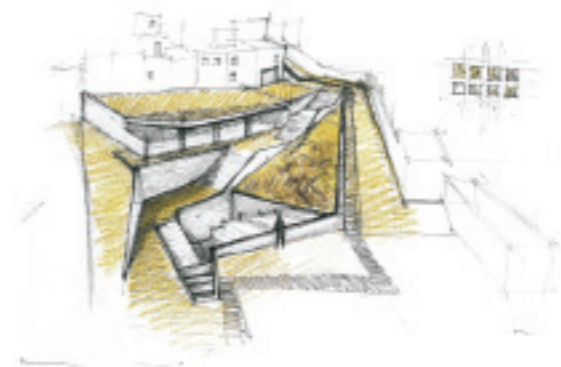


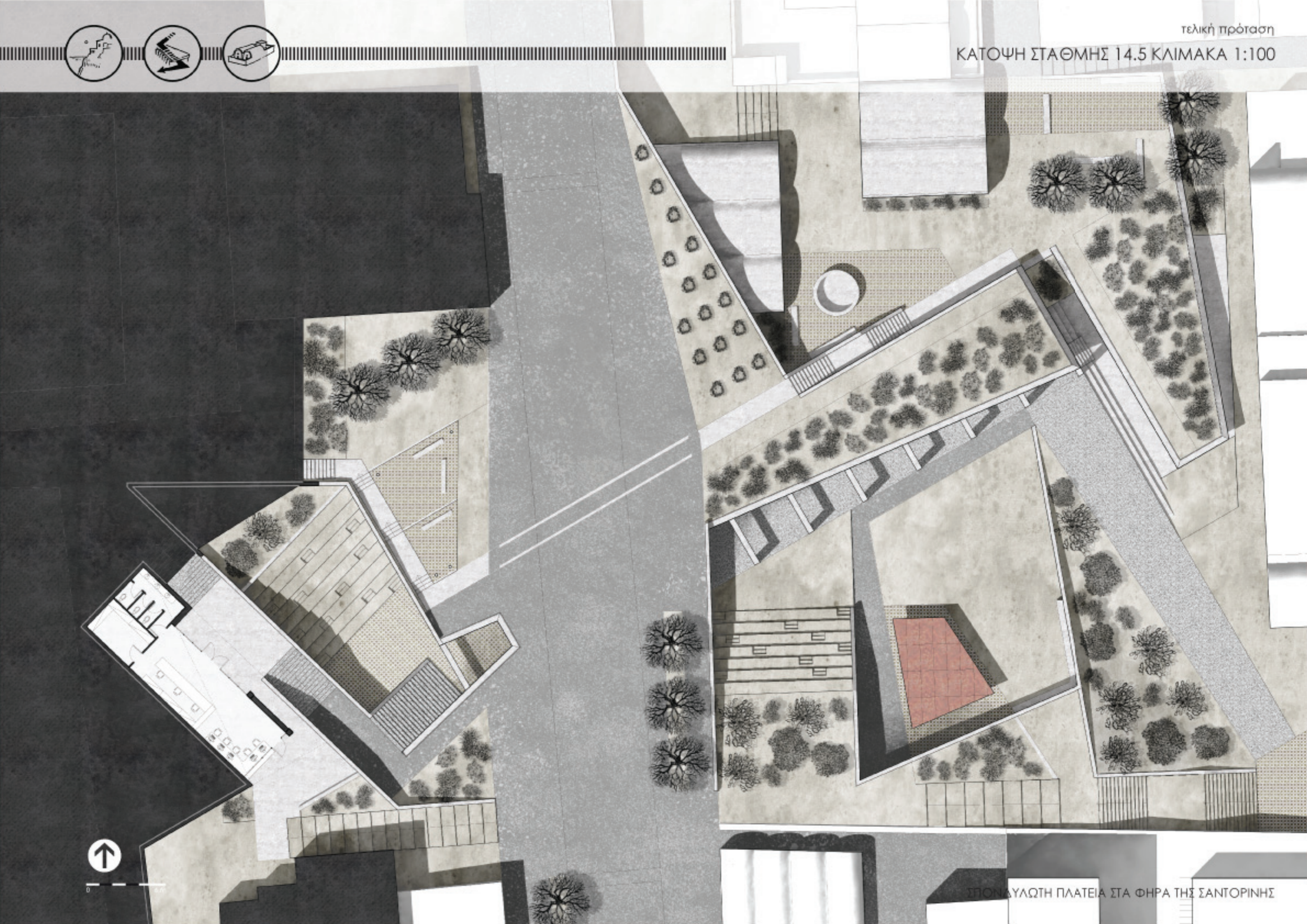
_ξεπλυμένο μπετόν

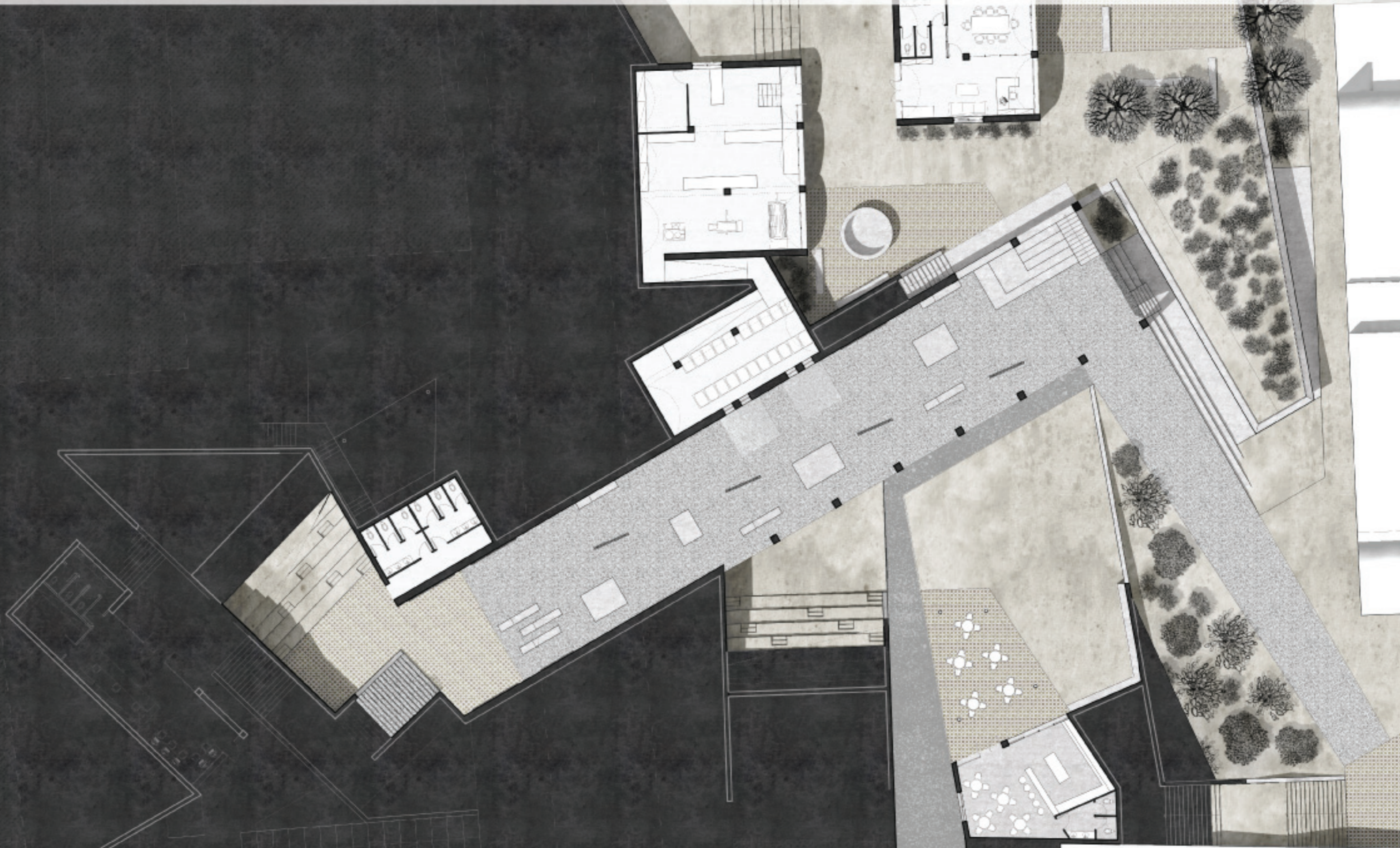
_συμβολισμός



_υφές από την σαντορίνη





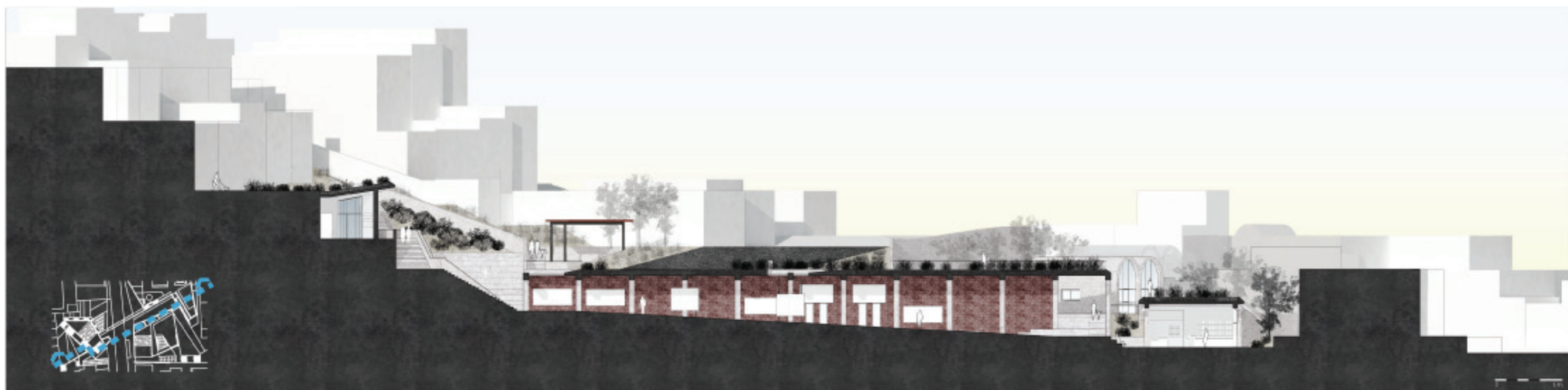




Γενικά θελήσαμε να χρησιμοποιήσουμε υλικά και υφές τα οποία συναντάμε στο περιβάλλον της Σαντορίνης, κτιστό και φυσικό. Δεν θέλαμε να χρησιμοποιήσουμε ως υλικό το ξύλο διότι συναντάται σπάνια. Θέλαμε να συσχετίσουμε τις βασικές μας πορείες με συγκεκριμένα υλικά. Επιλέγουμε έτσι για τη βασική μας διαδρομή το ξεπλυμένο μπετόν το οποίο αναμιγνύουμε με τοπική μαυρόπετρα και κοκκινόπετρα, που προκύπτουν από το πλούσιο γεωλογικά ηφαιστειακό τοπίο του νησιού. Το μπετόν σαν υλικό χρησιμοποιήθηκε εκτός από τις σύγχρονες κατασκευές και στα κτίσματα της ανοικοδόμησης με προσμίξεις θηραϊκής γης. Για αυτό το λόγο το χρησιμοποιούμε τόσο στη δευτερεύουσα βασική διαδρομή καθώς επίσης και σαν βασικό δομικό στοιχείο για τις κατασκευές μας.



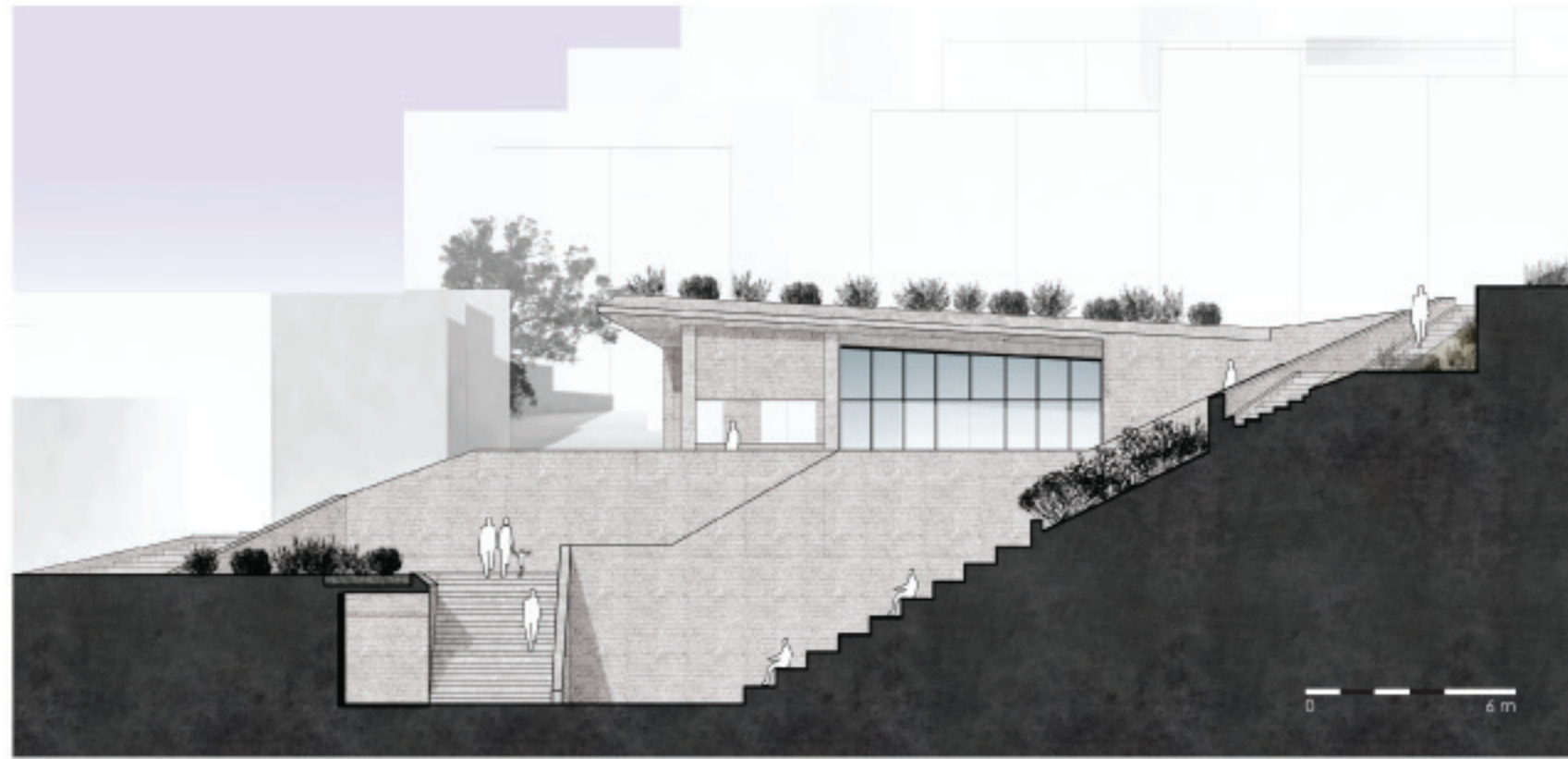
0 6 m



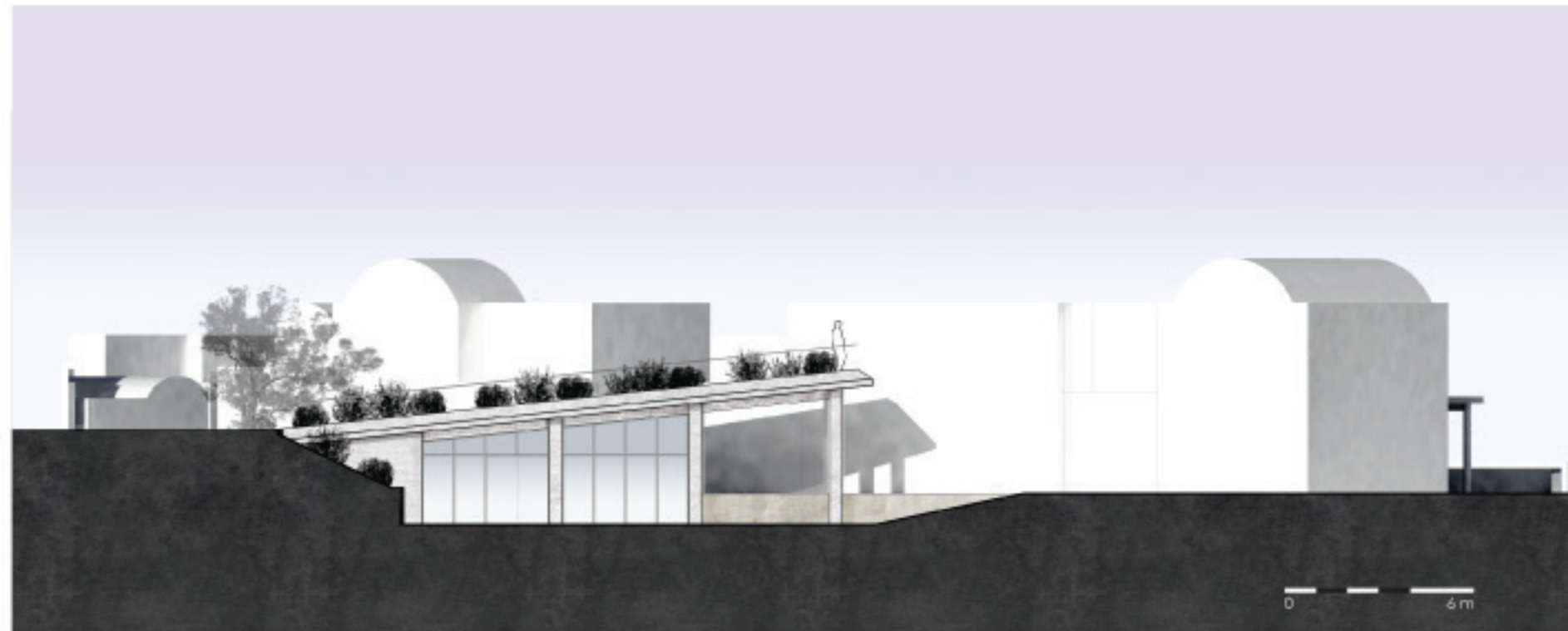
τομή κεντρικής διαδρομής



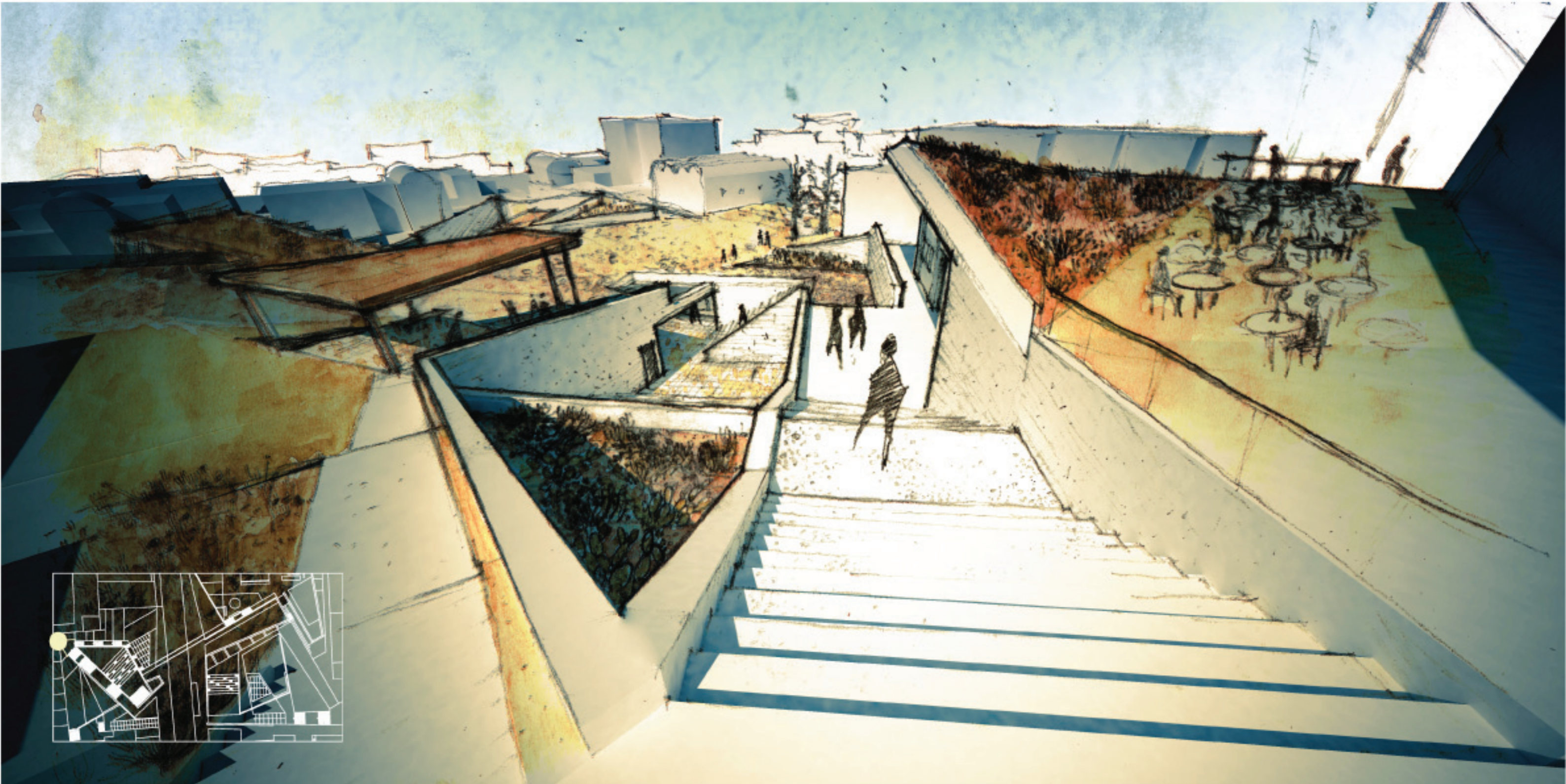
τομή κάτω πλατείας

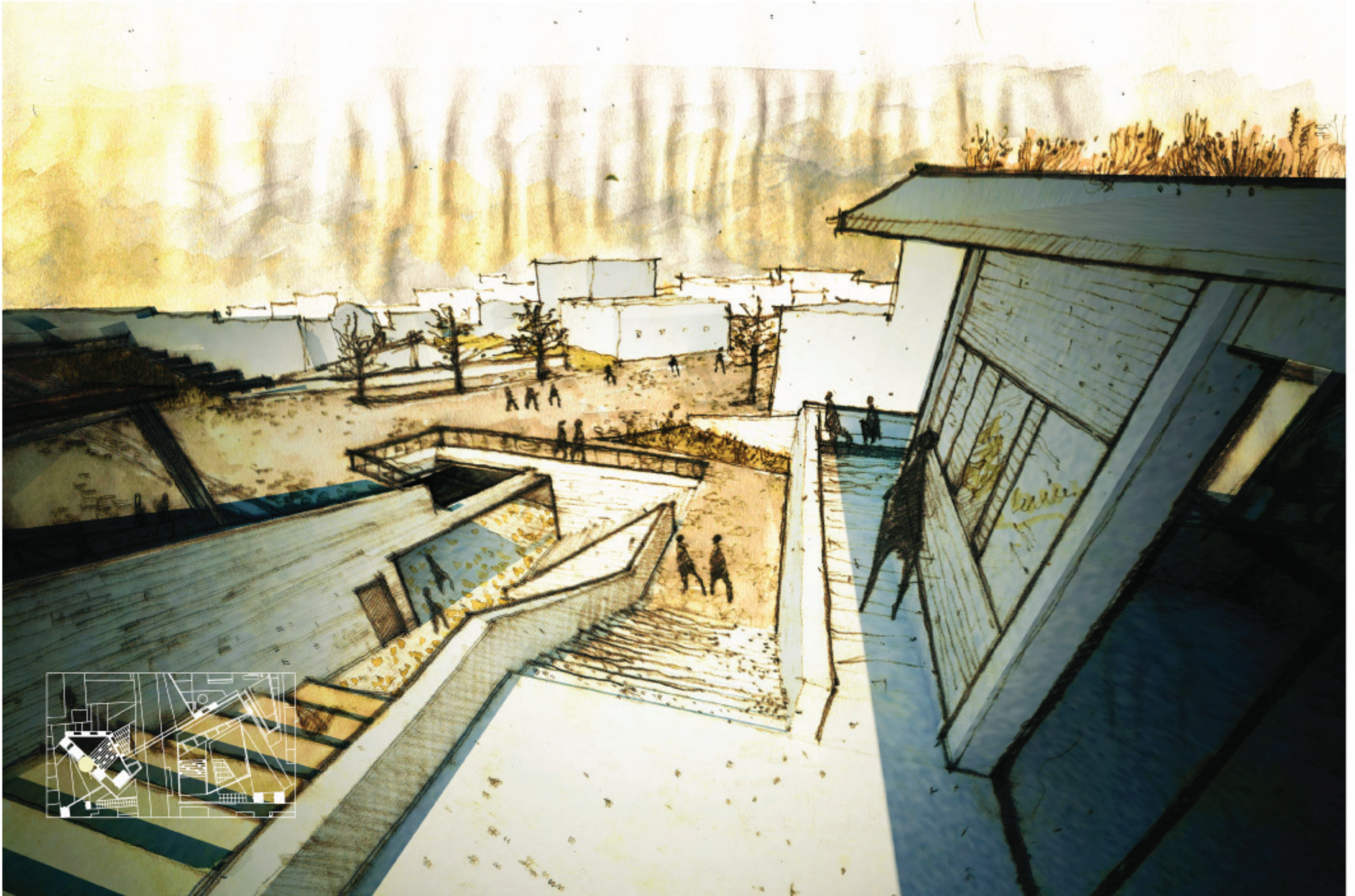


όψη τουριστικού περιπτέρου

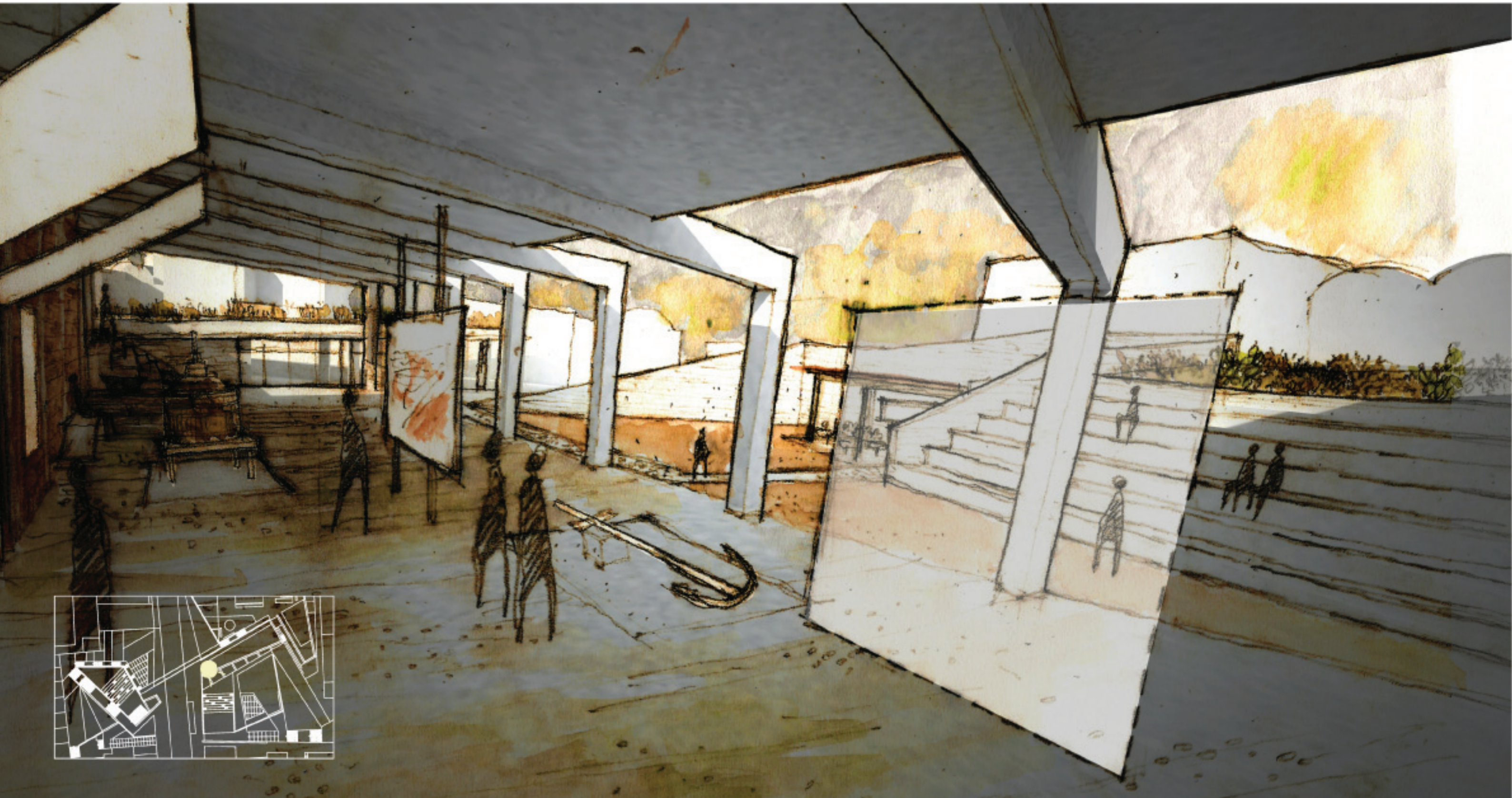


όψη wine-tasting









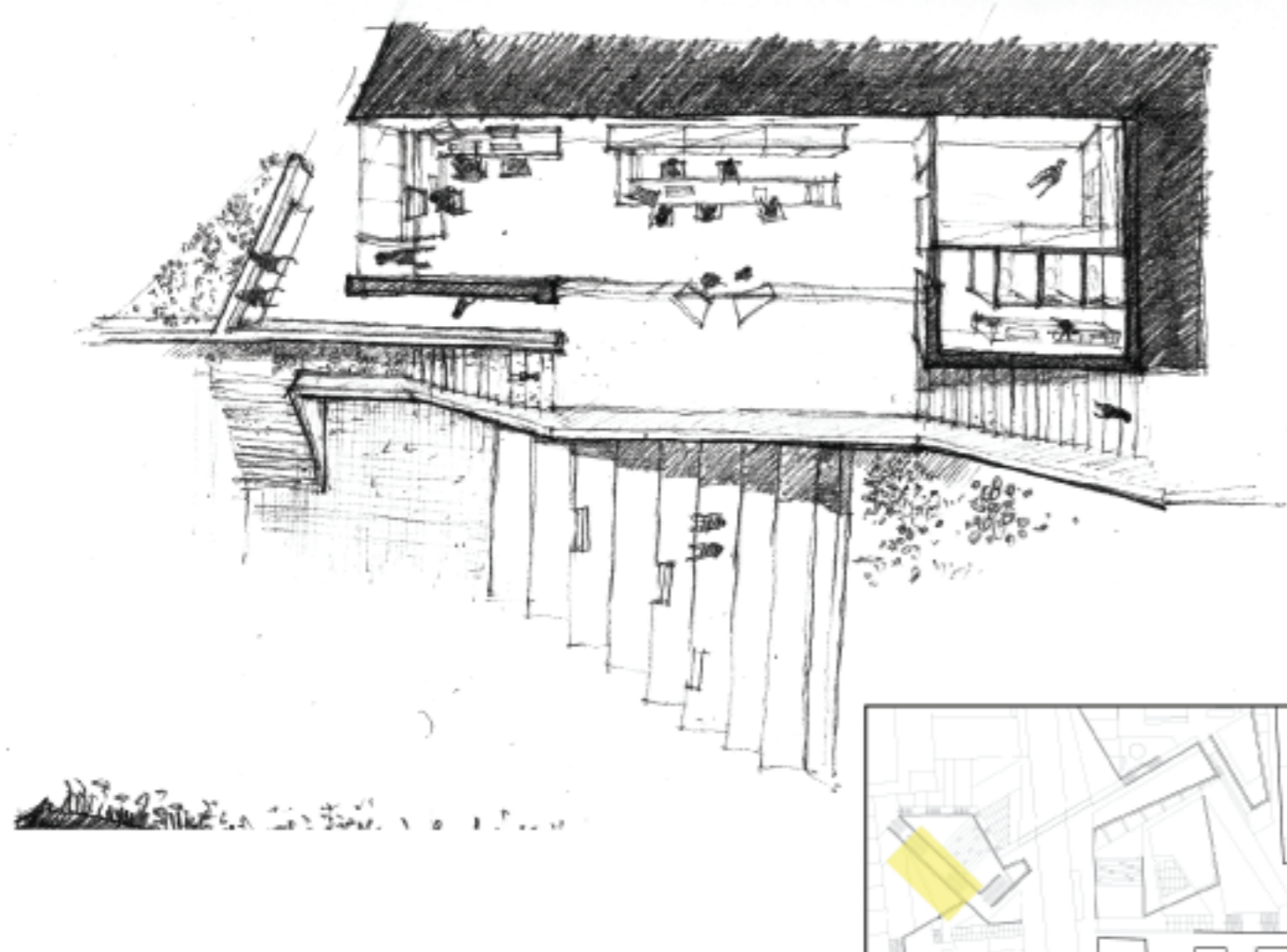












_χώρος για προσωπική αναζήτηση πληροφοριών μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή

_υποδοχή και ενημέρωση τουριστών από μόνιμους κατοίκους της περιοχής

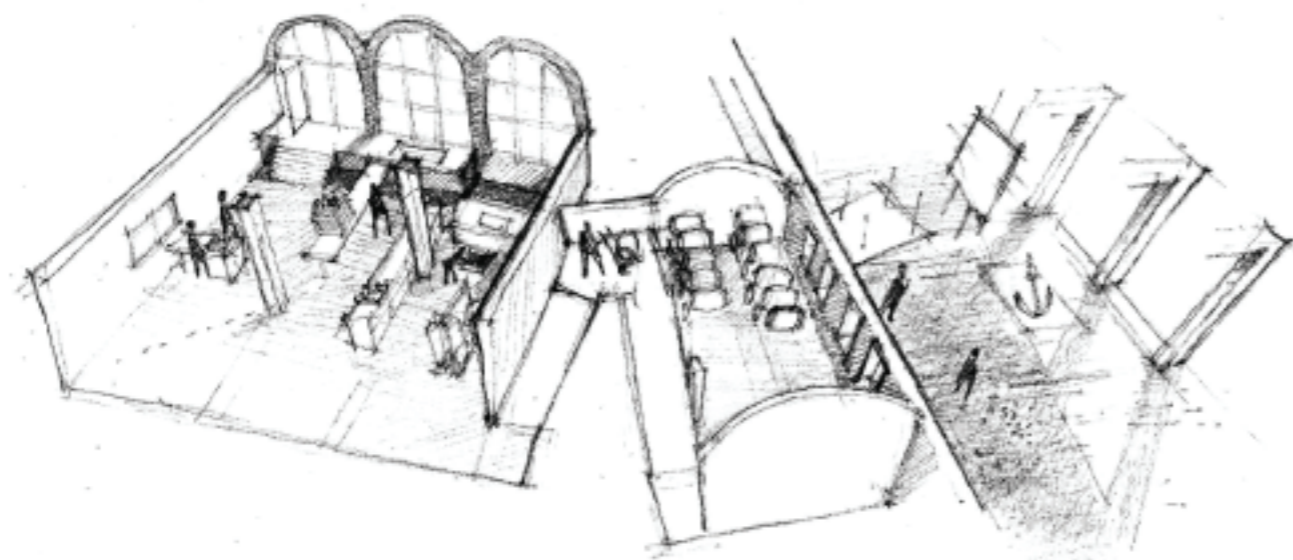
_ενιαίο επίπεδο - σύνδεση με δευτερεύουσα διαδρομή

_κλειστοί χώροι τουριστικού περιπτέρου - αρχείο

_το τουριστικό περίπτερο είναι η πρώτη χρήση που συναντά ο επισκέπτης που κινείται από την τουριστική ζώνη προς το χώρο επέμβασης και είναι ορατό και από τον κεντρικό δρόμο. η πρόσβαση γίνεται είτε μέσω της κεντρικής διαδρομής, της οποίας αποτελεί ένα είδος πλατώματος, είτε παραπλευρώς συνδεόμενο με μία δευτερεύουσα πορεία.

_στον χώρο αυτό προσφέρονται πληροφορίες που έχουν σχέση με το σύνολο της Σαντορίνης. Μπορεί κανείς να βρει φυλλάδια με εκθέσεις, πληροφορίες διαμονής και σίτησης, δρομολόγια πλοίων και άλλα σχετικά ζητήματα που ενδιαφέρουν τους επισκέπτες. ταυτόχρονα ενημερώνεται για τον χώρο έκθεσης που βρίσκεται στη συνέχεια της διαδρομής.

_χωρίζεται σε τρεις ζώνες: η πιο κεντρική και πιο διαμπερής λειτουργεί ως χώρος υποδοχής και πληροφόρησης από μόνιμους κατοίκους. Αυτή η περιοχή είναι συνδεδεμένη με την πιο ιδιωτική, η οποία αποτελεί το αρχείο του περιπτέρου. Από την άλλη πλευρά βρίσκεται ο χώρος στον οποίο μπορεί ο επισκέπτης να πληροφορηθεί μόνος του για ό,τι τον ενδιαφέρει.



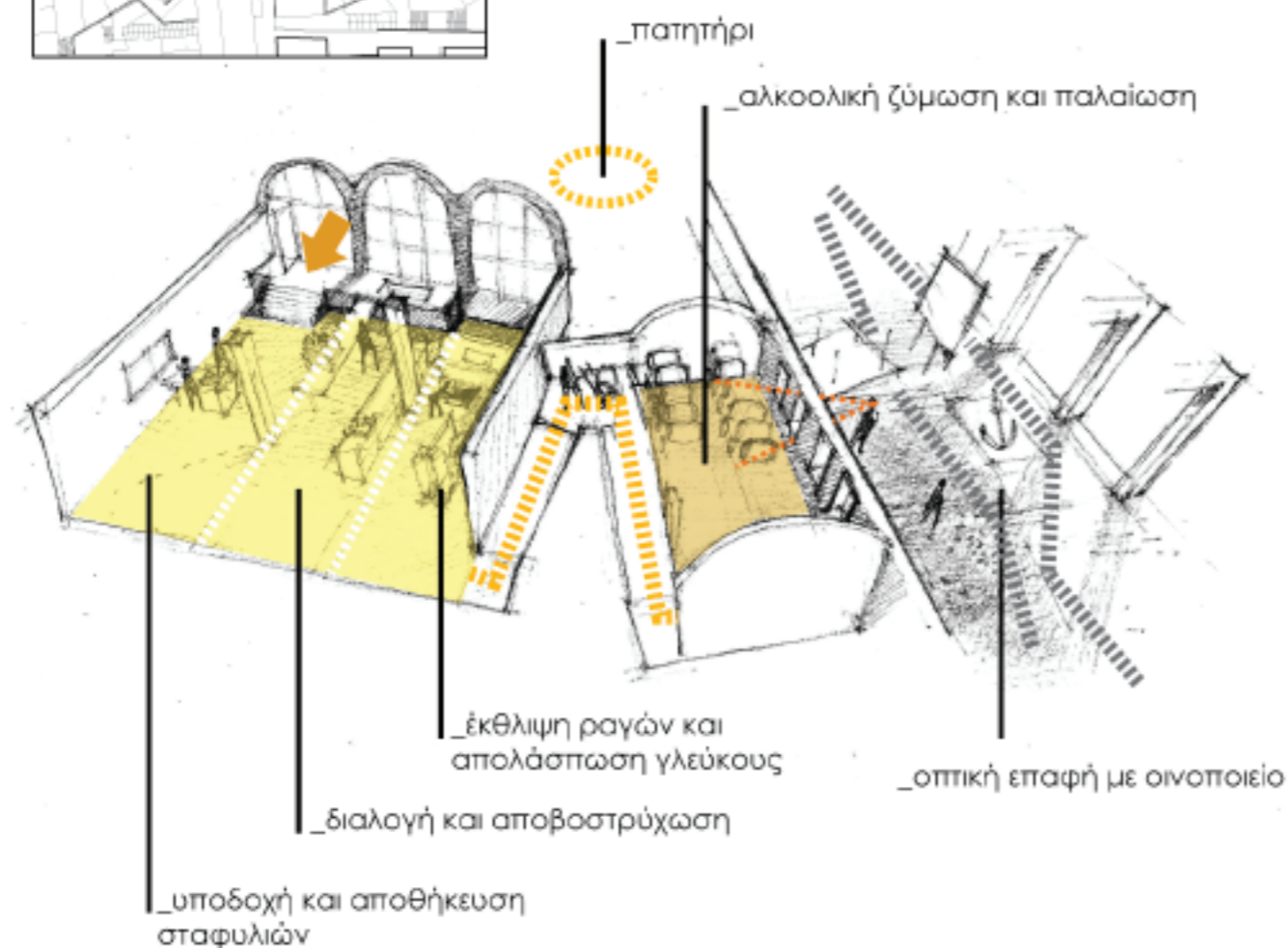
ο χώρος του οινοποιείου χωρίζεται σε 4 ζώνες έχοντας ως βασική μονάδα αυτή που προκύπτει από το δίθλο τυπο κατοικίας. Στον εξωτερικό χώρο τοποθετούμε ένα σταθερό πατητήρι. Εσωτερικά διαμορφώνονται:

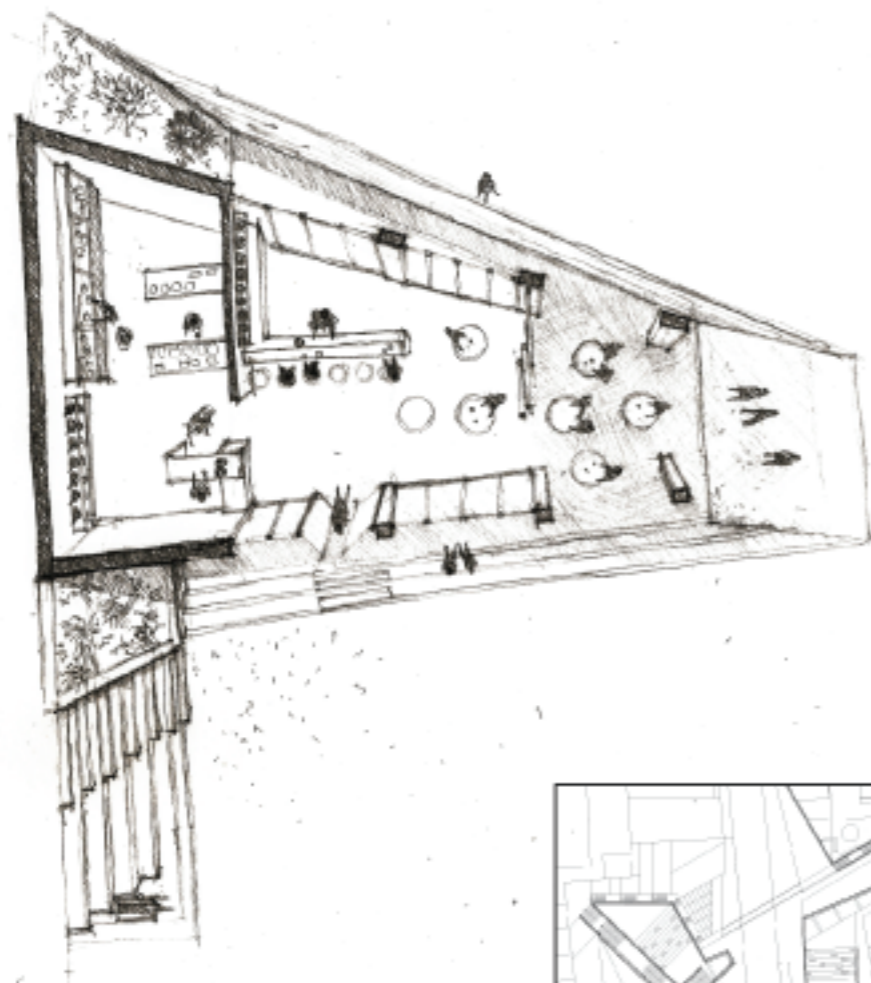
_ μια ζώνη υποδοχής και αποθήκευσης των σταφυλιών.

_ μια ζώνη για τη διαλογή, την αποβοστρύχωση των σταφυλιών και τον καθαρισμό του μηχανικού εξοπλισμού.

_ μια ζώνη όπου γίνεται η μηχανική και χημική επεξεργασία των σταφυλιών. Την αφαίρεση των βοστρύχων ακολουθεί ο εκραγισμός των ραγών και η πίεση των στεμφύλων. Στη συνέχεια γίνεται απολάσπωση του γλεύκους προκειμένου να απομακρυνθεί η υποστάθμη και να έχουμε διαυγές γλεύκος.

_ μια ζώνη για την αλκοολική ζύμωση και την παλαίωση του οίνου. Η ζύμωση γίνεται σε μικρά βαρέλια, επειδή είναι απαραίτητη η διατήρηση χαμηλής θερμοκρασίας. Για το λόγο αυτό η ζώνη αυτή διαμορφώνεται σε υπόσκαφο χώρο. Μετά τη διαδικασία αυτή γίνεται μετάγγιση του οίνου σε άλλα βαρέλια για την παλαίωση.





_πωλητήριο
παραδοσιακών
προϊόντων

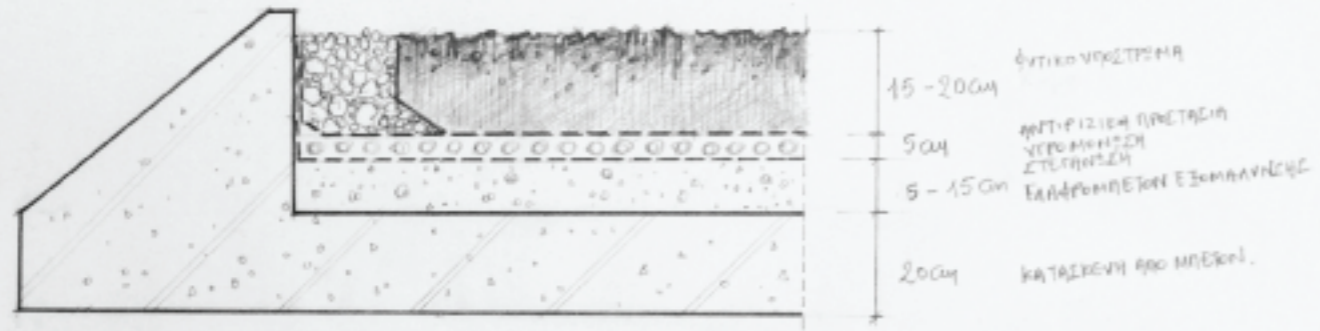
εξωτερικός χώρος
εκτόνωσης wine - tasting

_κύριος χώρος με μπαρ

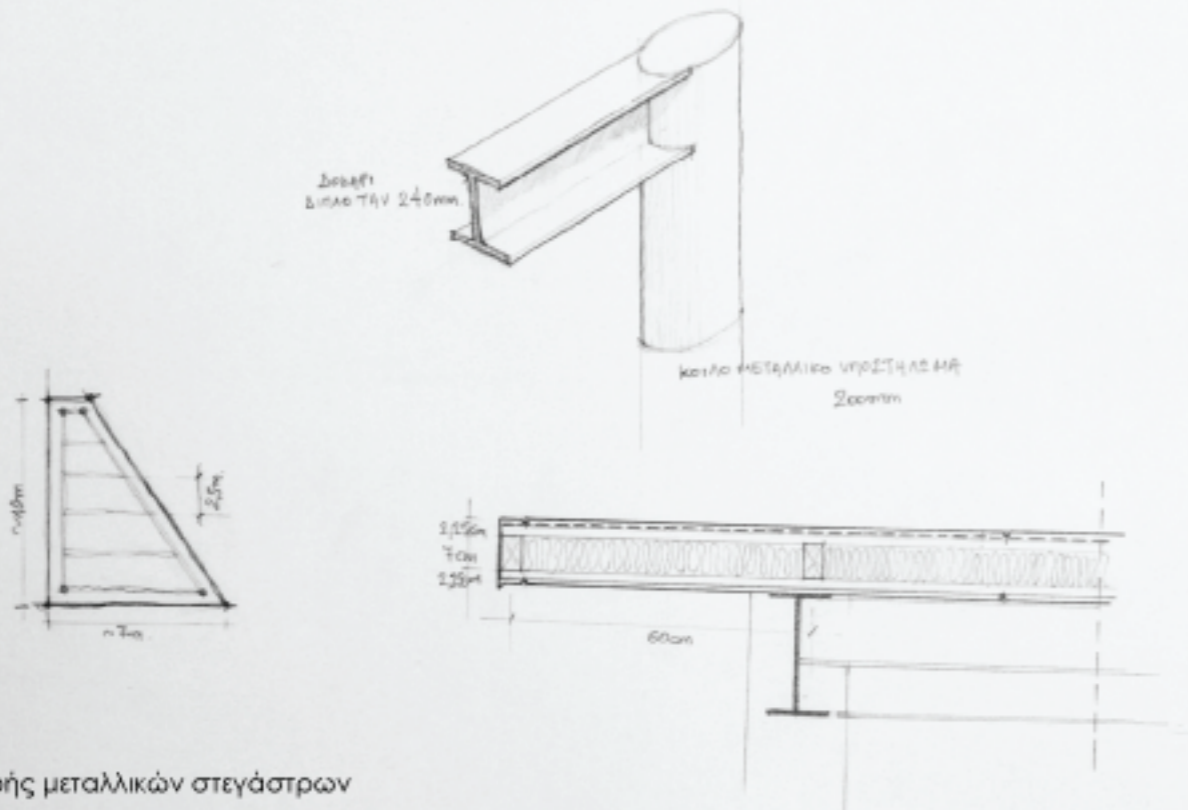
Η κεντρική διαδρομή στρίβει για δεύτερη φορά στο σημείο που συναντά το wine - tasting. Ο τρίτος άξονας της βασικής αυτής πορείας τονίζεται από τη διαμόρφωση αυτής της χρήσης. Η κύρια πορεία που κινείται παράλληλα στην κεντρική τελειώνει σε αυτό τον κόμβο. Η λειτουργία του χώρου αυτού απευθύνεται στους τουρίστες και αποτελεί συνέχεια της έκθεσης.

το wine - tasting χωρίζεται σε τρεις ζώνες:

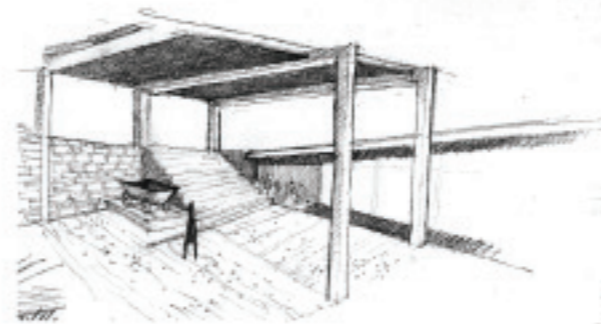
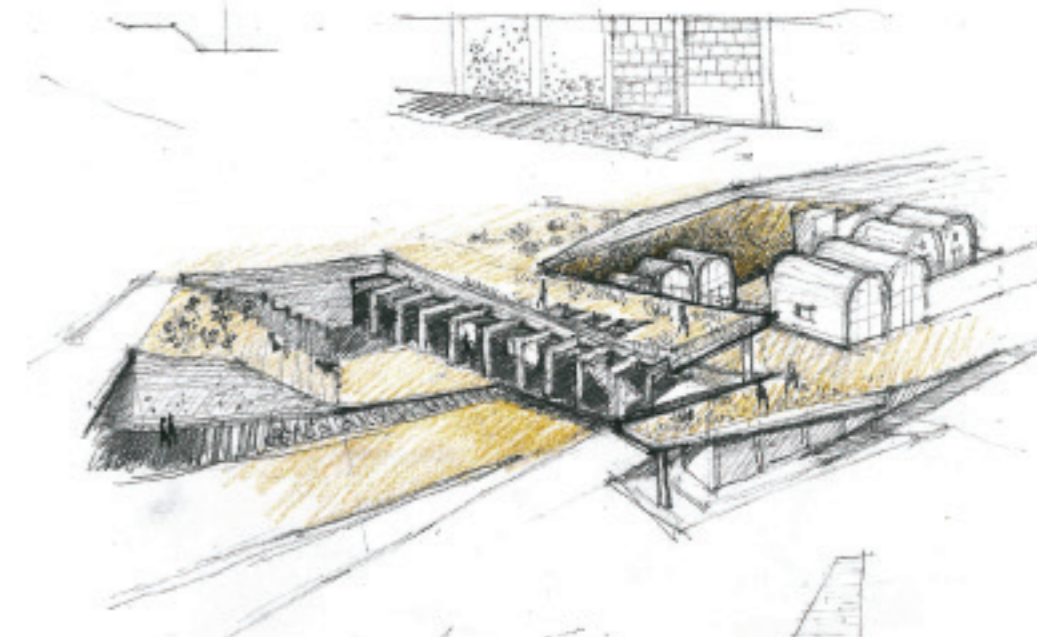
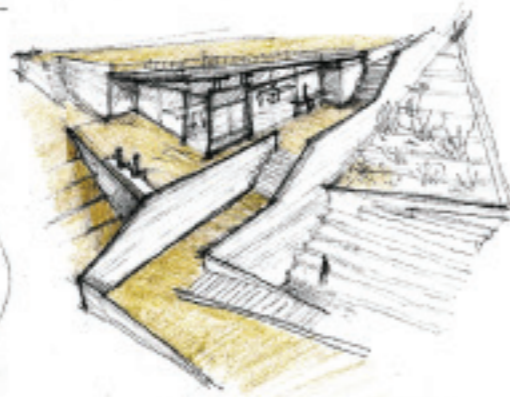
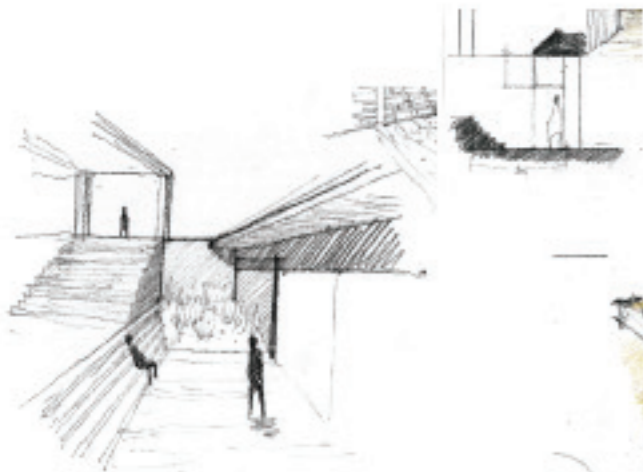
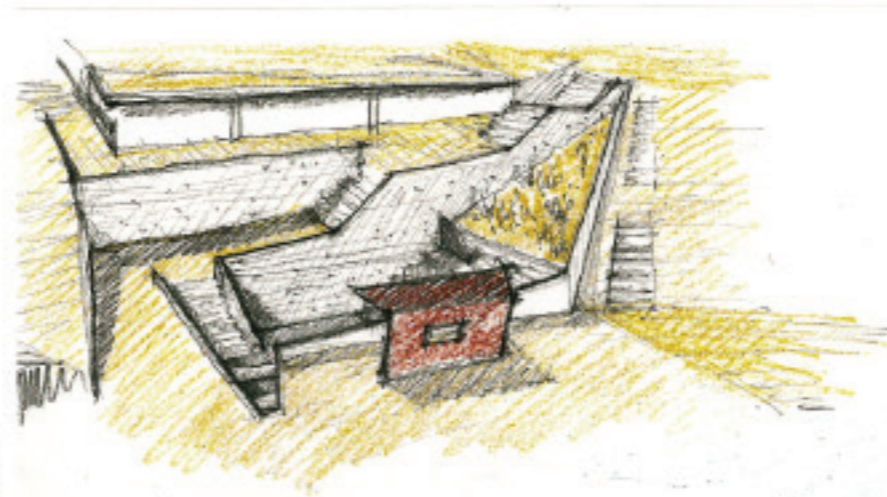
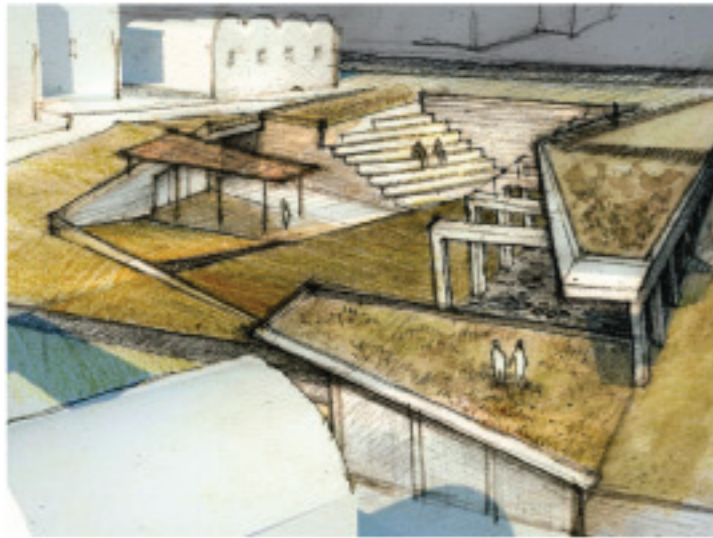
- _μια κλειστή ζώνη που στεγάζεται το πωλητήριο παραδοσιακών προϊόντων
- _μια ζώνη εσωτερικού ανοιχτού χώρου με μπαρ και
- _μια εξωτερική ζώνη

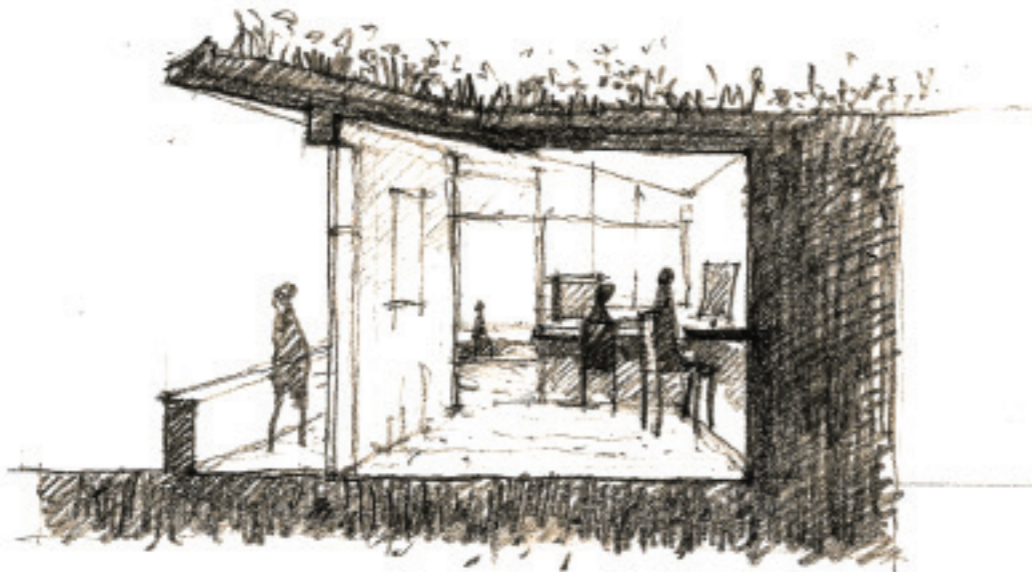
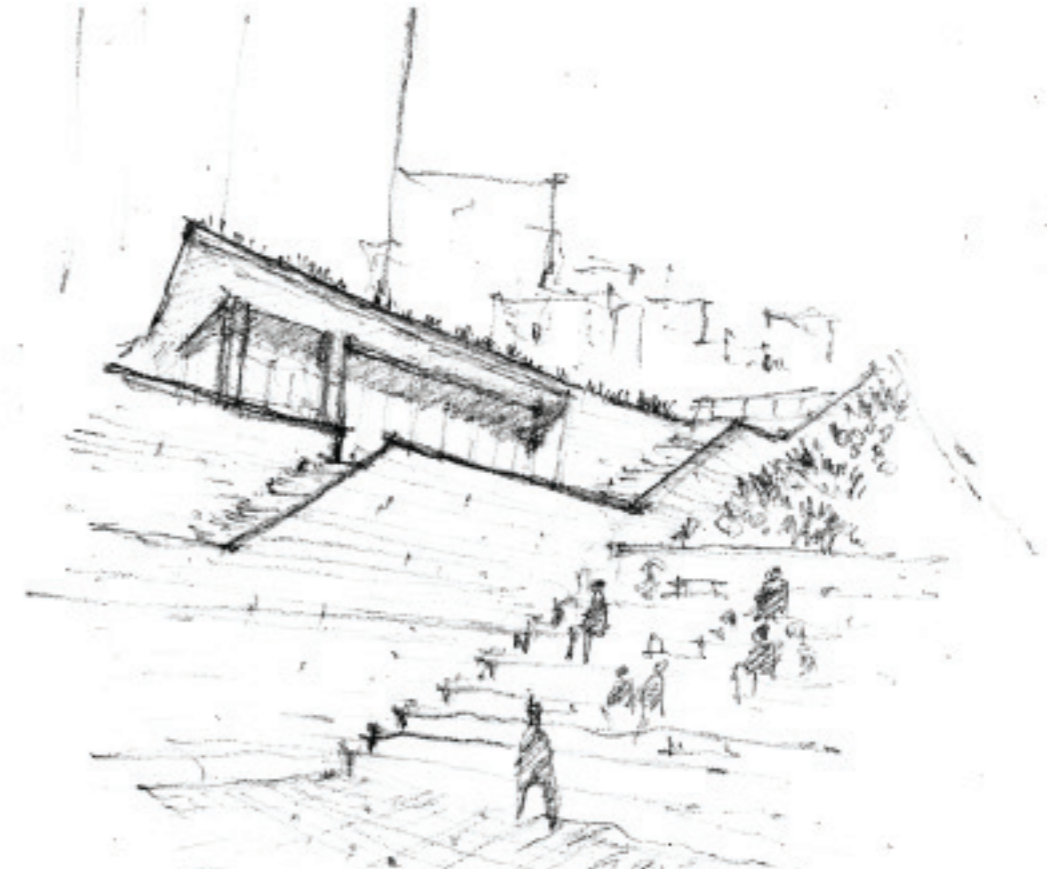
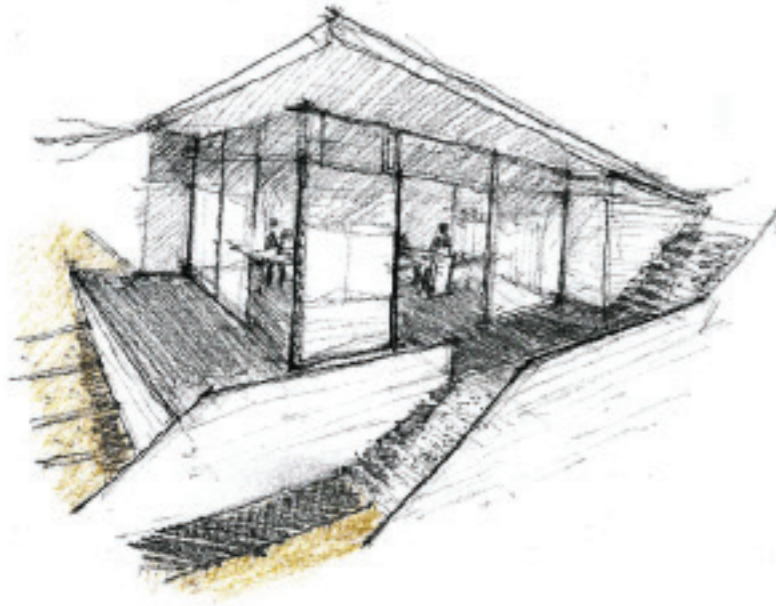


_λεπτομέρεια τομής φυτεμένου δώματος

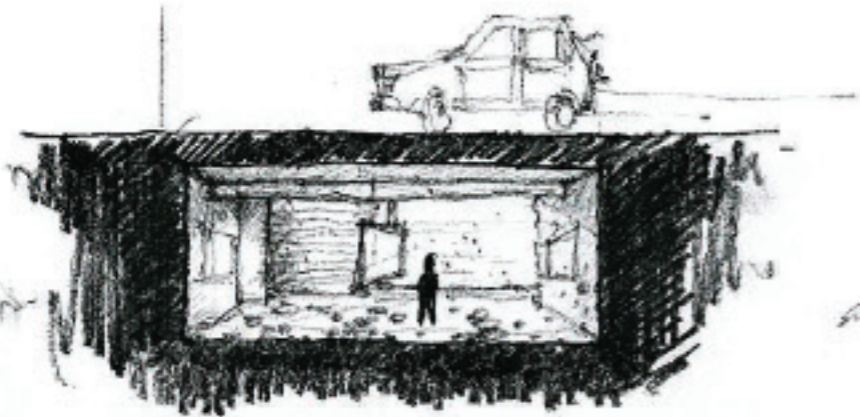
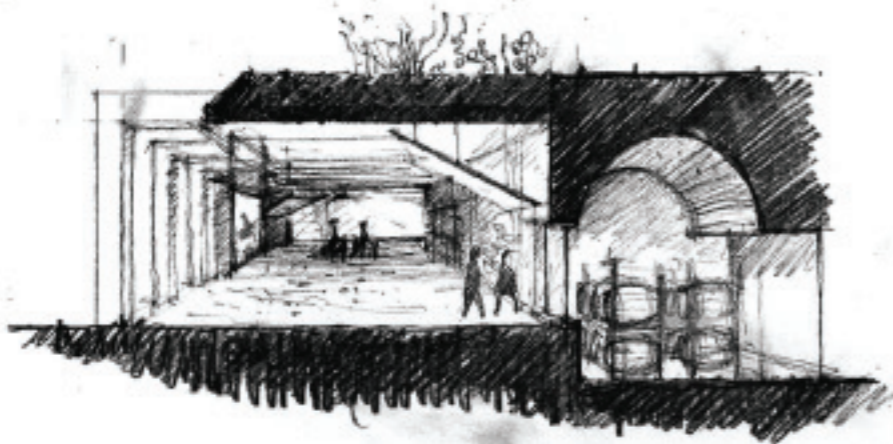
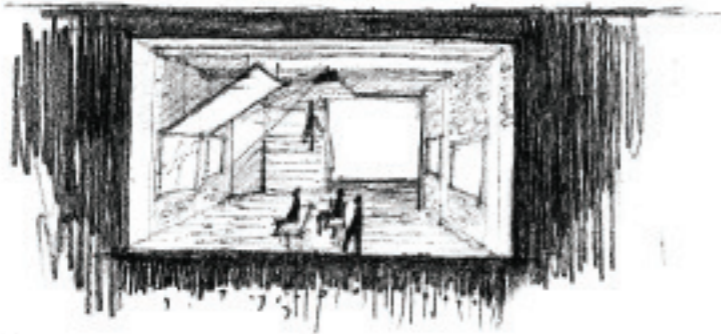


_σκίτσα κατασκευής μεταλλικών στεγαστρών

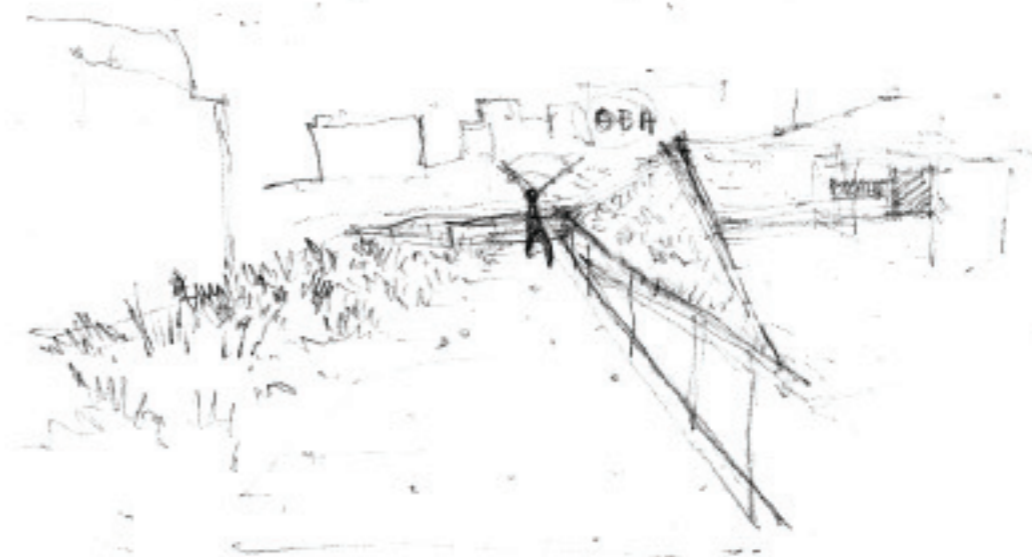




απόψεις τουριστικού περιπτέρου



_απόψεις έκθεσης



_απόψεις wine - tasting



