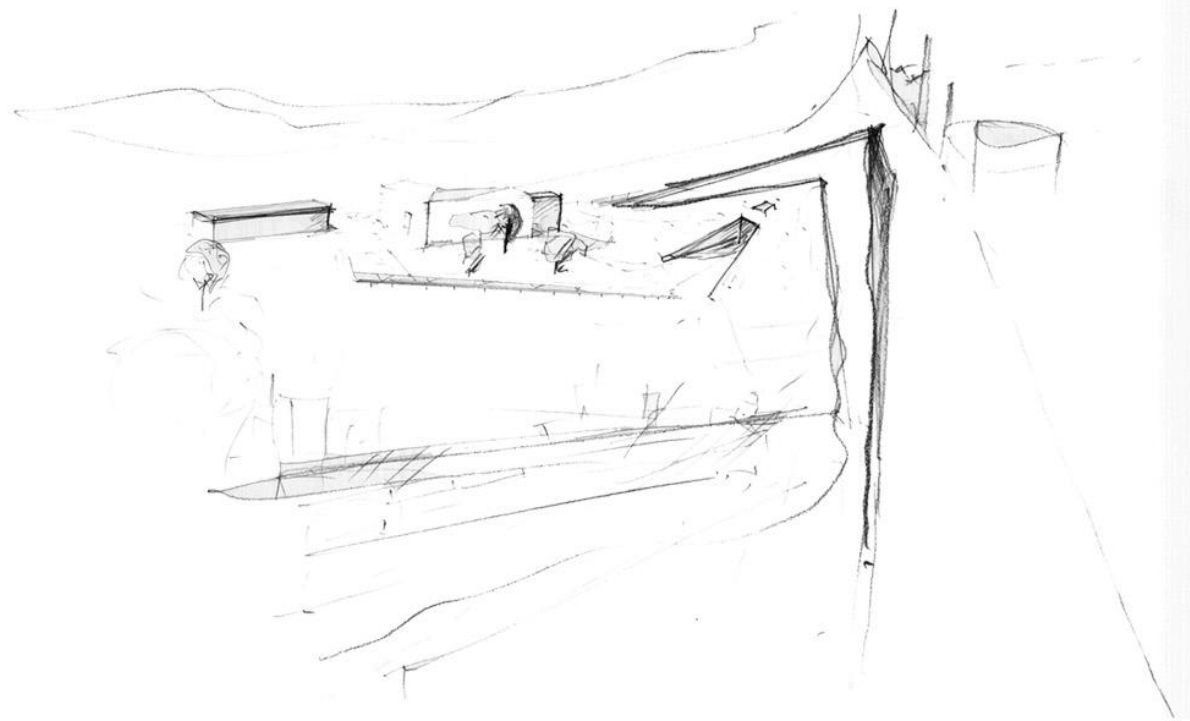


ΘΕΜΑ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ

Φοιτητής : Κωνσταντίνος Γκολφινόπουλος

Επιβλέπων καθηγητής : Τάσης Παπαιωάνου

Σύμβουλος : Βάνα Ξένου



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Εισαγωγή
- Αρχαιολογικός περίπατος
- Ο Αρχαιολογικός χώρος του Κεραμείου
- Κτιριολογικό Πρόγραμμα
- Ιδέα
- Σκίτσα - Μακέτες εργασίας
- Τελικά Σχέδια
- Φωτογραφίες



- Η επιλογή του θέματος προέκυψε από την ανάγκη του αρχαιολογικού χώρου για ένα μουσείο. Το ήδη υπάρχον κτίριο δεν είναι αρκετά μεγάλο ώστε να χωρέσουν όλα τα γλυπτά και αρχαία ευρήματα του Κεραμεικού, πολλά από τα οποία εκτίθενται στο εθνικό αρχαιολογικό μουσείο και μερικά από αυτά βρίσκονται σε αποθήκες. Το οικόπεδο επιλέχτηκε με βάση την σημασία του κτιρίου αλλά και θέλοντας να δώσω μία λύση στο πρόβλημα που αντιμετωπίζει αυτό το κομβικό σημείο, όπου αυτή τη στιγμή βρίσκονται αποθήκες του ΗΣΑΠ. Ουσιαστικά είναι η διχάλα που σχηματίζετε από τις οδούς Πειραιώς – Ερμού. Θεώρησα ότι η θέση του οικοπέδου αυτή είναι πολύ σημαντική και θα μπορούσε να υποστηρικτική από μια τέτοια λειτουργία του Μουσείου του Κεραμεικού.
- Κύρια εργαλεία που χρησιμοποίησα για την εύρεση της λύσης ήταν μακέτες εργασίας κλίμακας 1:1000 - 1:500 και σκίτσα. Η ιδέα ήταν να ενοποιήσω το οικόπεδο με τον αρχαιολογικό χώρο και να το αντιμετωπίσω σαν ένα, δημιουργώντας ένα κτίριο το οποίο θα ενσωματωνότανε χωρίς όμως να κατέστρεφε τα αρχαία που βρίσκονται εκεί. Έτσι το κτίριο πάτησε πάνω στο υπάρχον επίπεδο χωρίς να χρειαστεί να σκάψω σε αυτό. Το κτίριο γυρνάει την πλάτη του στην πόλη κλίνοντας την γωνία και κοιτάει τον αρχαιολογικό χώρο δίνοντας την δυνατότητα στον επισκέπτη να περπατήσει πάνω του και να παρατηρήσει από εκεί τα αρχαία αλλά και την πόλη.



ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ



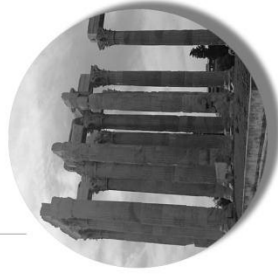
ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ



ΑΚΡΟΠΟΛΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ



Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ





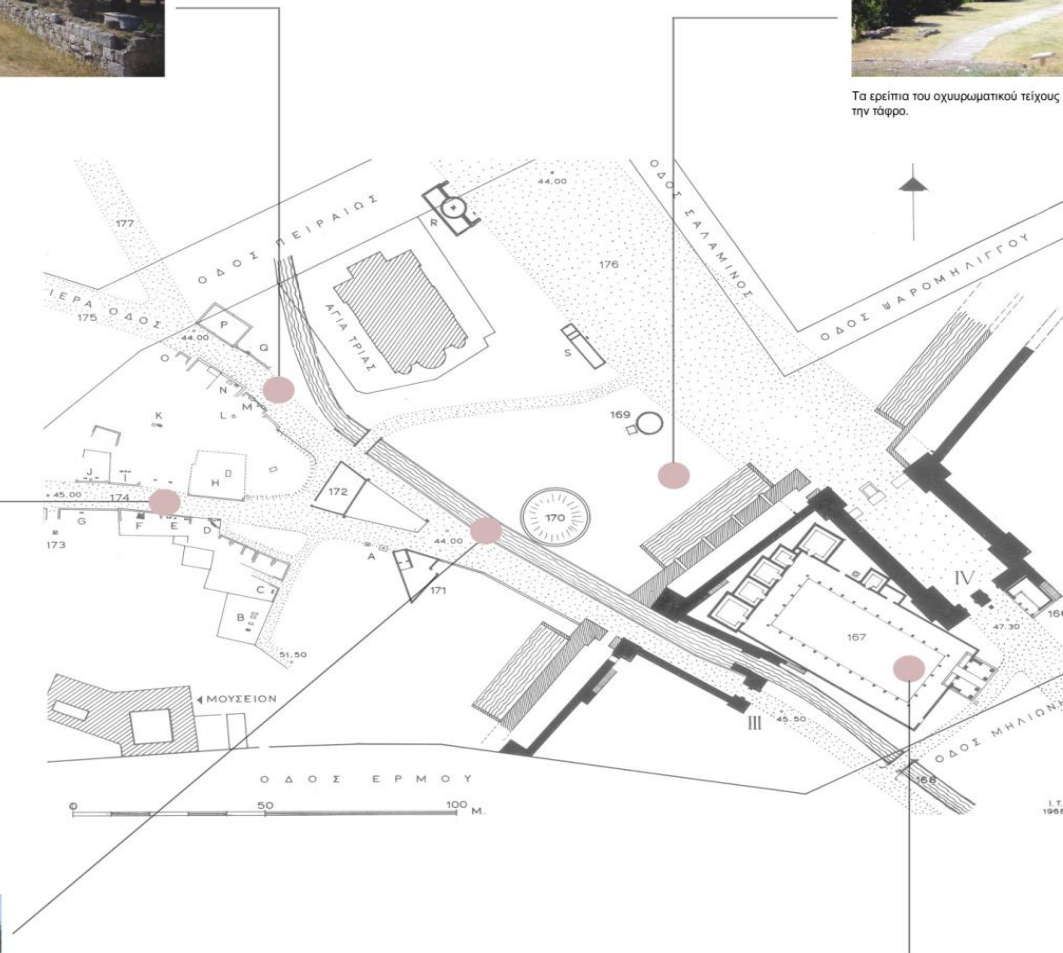
Άποψη από την Ιερά Οδό.



Τα ερείπια του οχυρωματικού τείχους με προκείμενη την τάφρο.



Νότια παρυφή της « Οδού των τάφων » με τα επιτύμβια μνημεία του 4ου π.Χ. αι.



Άποψη του Ηρακλειού ποταμού.



Εικόνα του Κεραμεικού με την εκκλησία της Αγίας Τριάδος στο βάθος.

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ

Διοίκηση Μουσείου

Είσοδος Γραφείων
Γραμματεία
Γραφείο Διευθυντή
Λογιστήριο
Γραφείο Αρχαιολόγου α΄
Γραφείο Αρχαιολόγου β΄
Χώροι Υγιεινής
Αίθουσα Συνσκέψεων
Γραφεία Τεχνικού Προσωπικού

Σύνολο 340τμ

Φουαγιέ

Χώρος υποδοχής - reception
Βεστιάριο
Αναψυκτήριο
Χώροι υγιεινής

Σύνολο 500τμ

Κατάστημα - Αναψυκτήριο

Σύνολο 150τμ

Έκθεση

Χώρος Κύριας Έκθεσης
Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων

Σύνολο 1.620τμ

Αμφιθέατρο

Αμφιθέατρο (220 άτομα)
Βοηθητικοί χώροι αμφιθεάτρου

Σύνολο 300τμ

Εργαστήρια

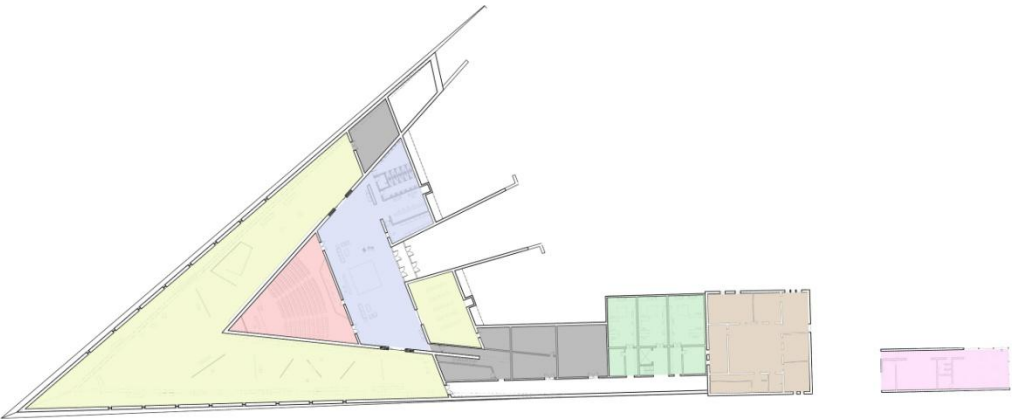
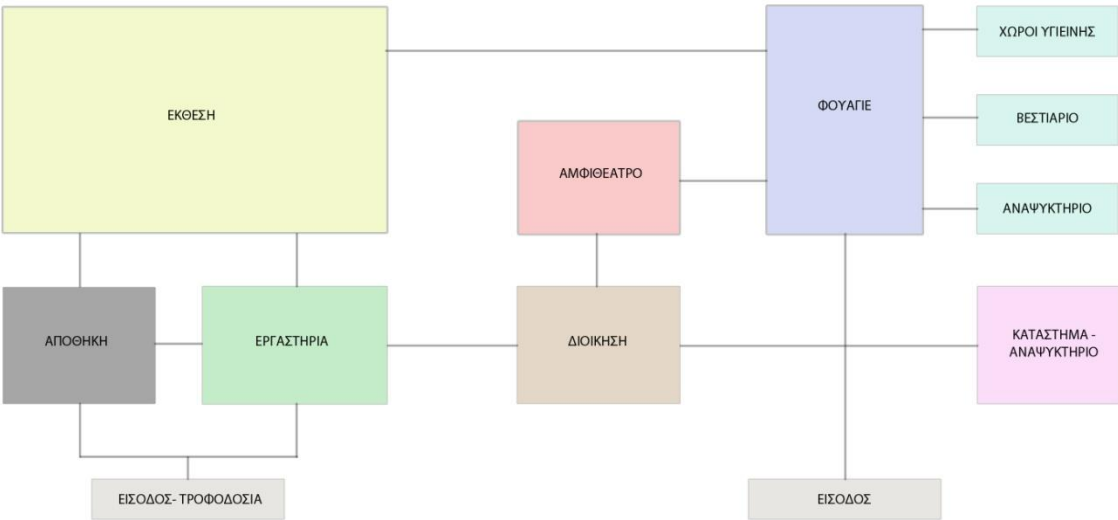
Κεραμικών και Γυάλινων
Γλυπτικής και Εκμαγείων
Μετάλλων

Σύνολο 300τμ

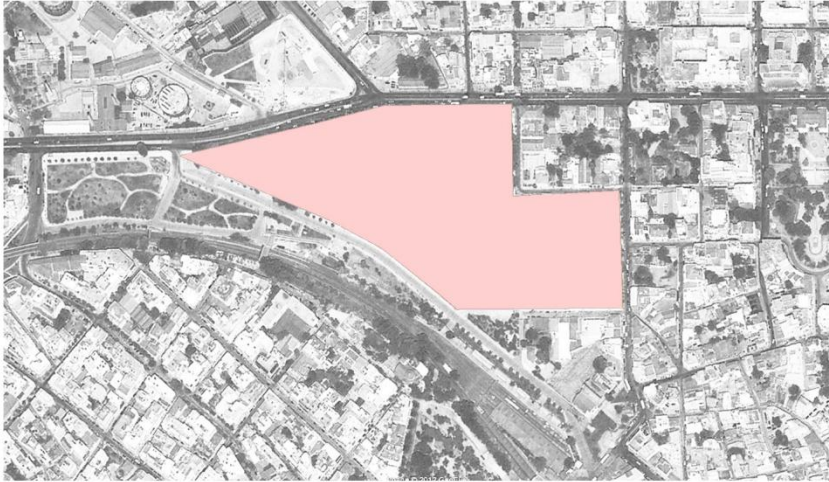
Αποθήκες

Αποθήκη εκθεσιακού
Αποθήκη αμφιθεάτρου
Αποθήκη περιοδικών εκθέσεων
Αποθήκη εργαστηρίων
Λεβητοστάσιο-Μηχανοστάσιο

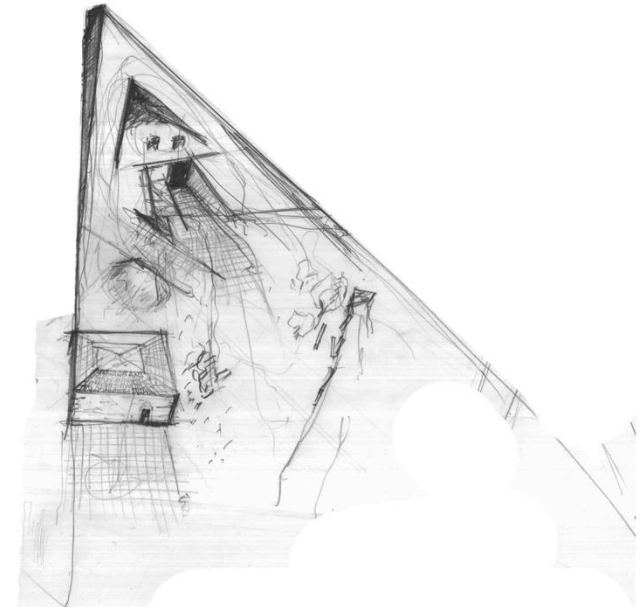
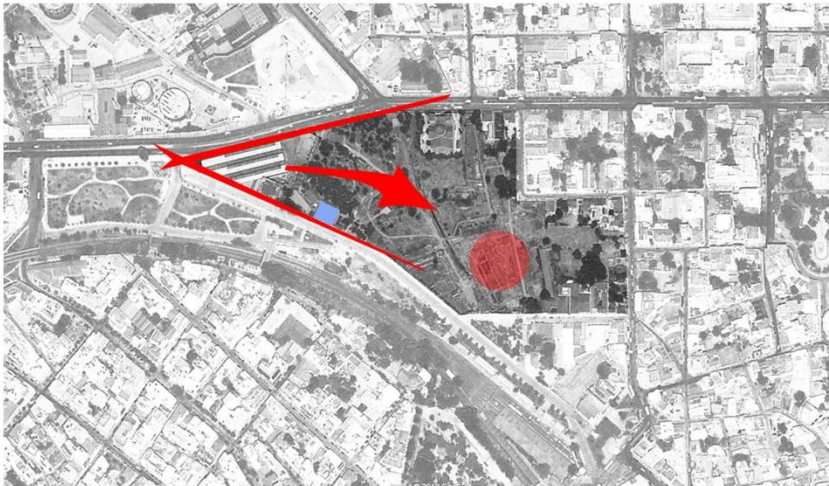
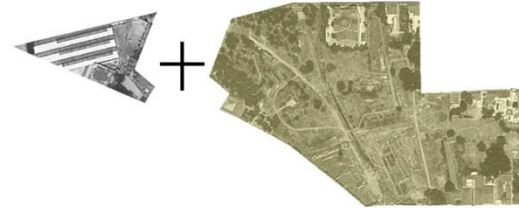
Σύνολο 420τμ

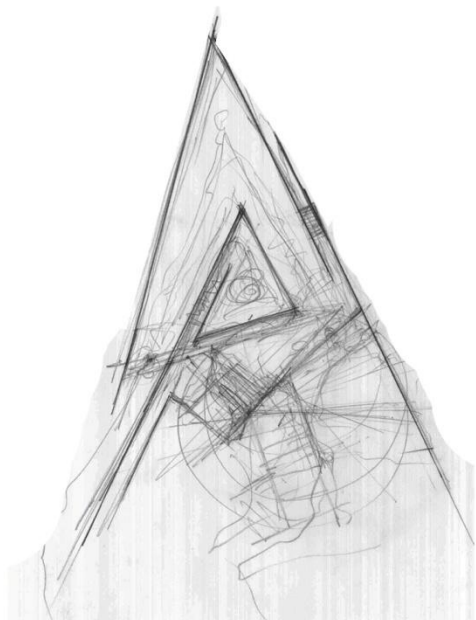
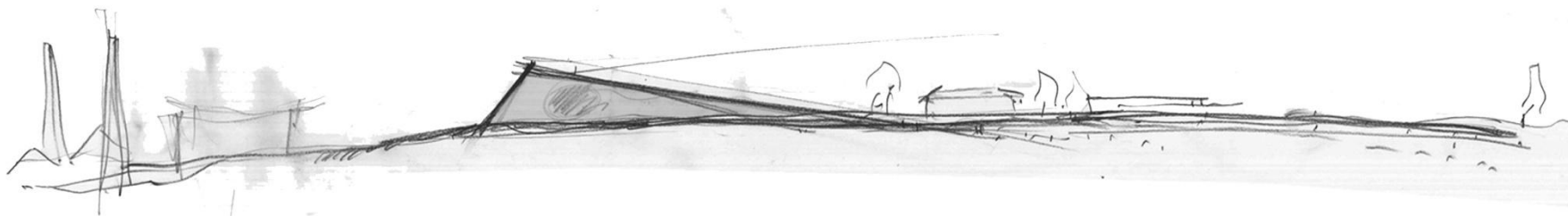


- ΙΔΕΑ – ΣΚΙΤΣΟ - ΜΑΚΕΤΑ



ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ







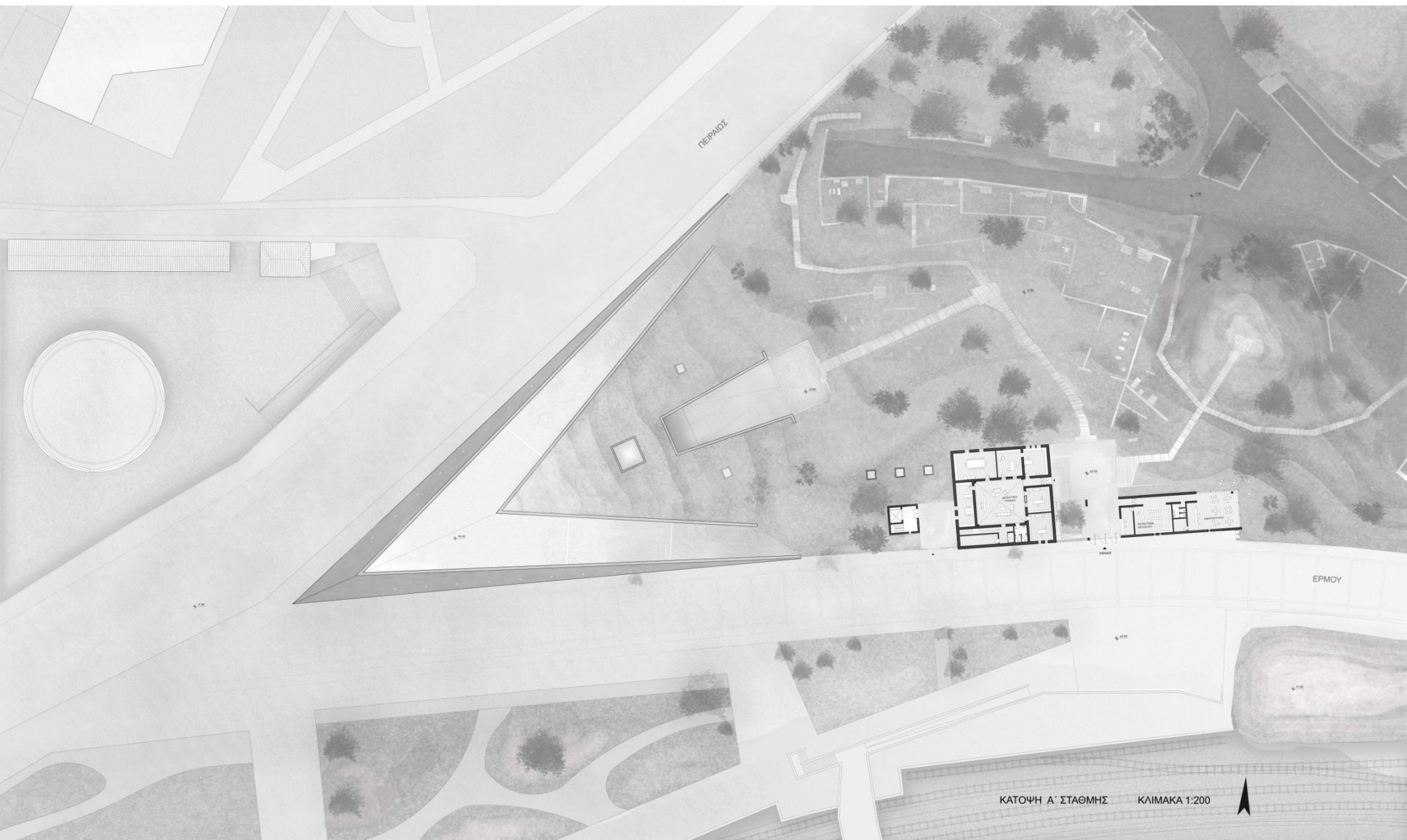


ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ

ΕΡΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



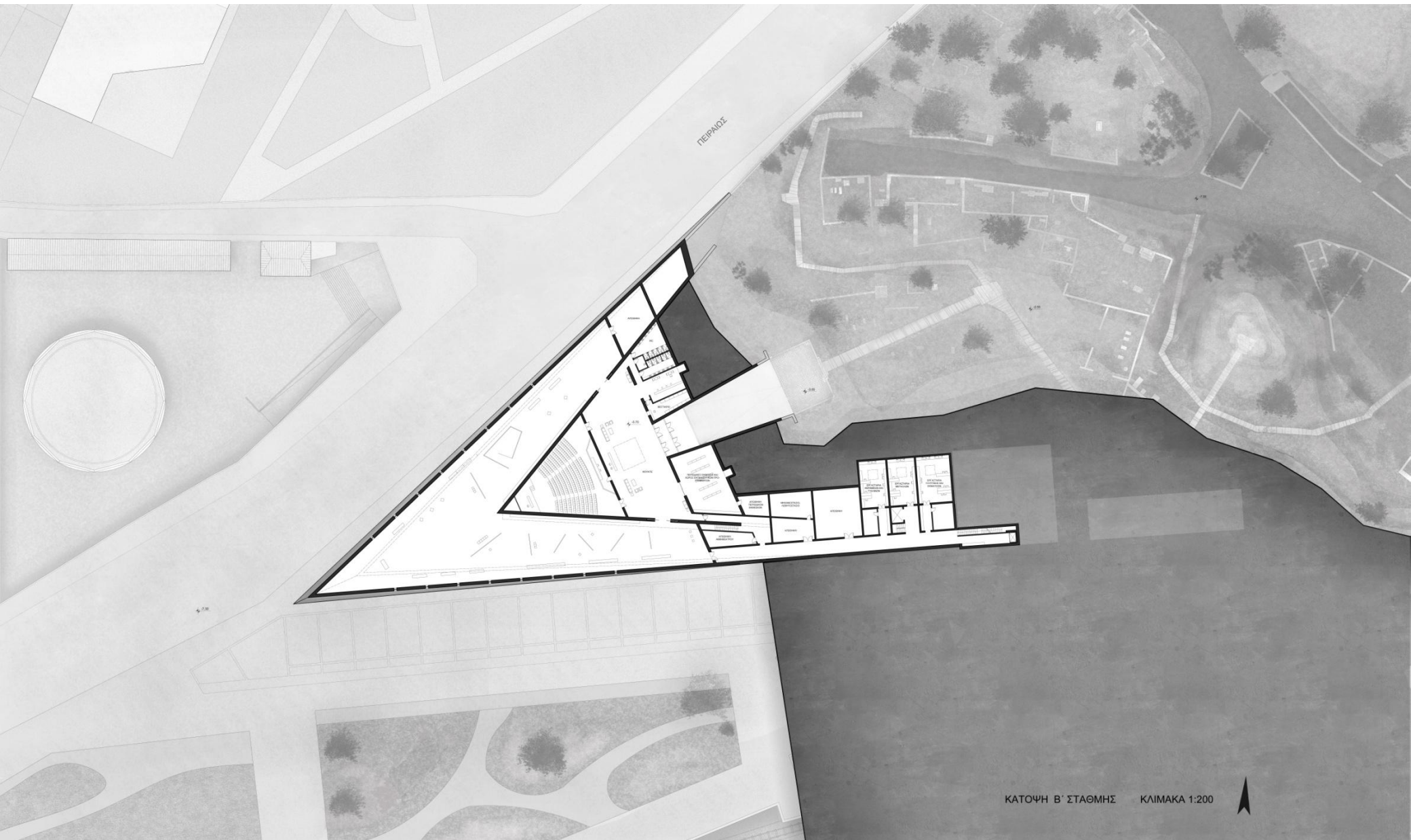


ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΕΡΜΟΥ

ΚΑΤΩΝ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ

ΚΑΤΟΨΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



