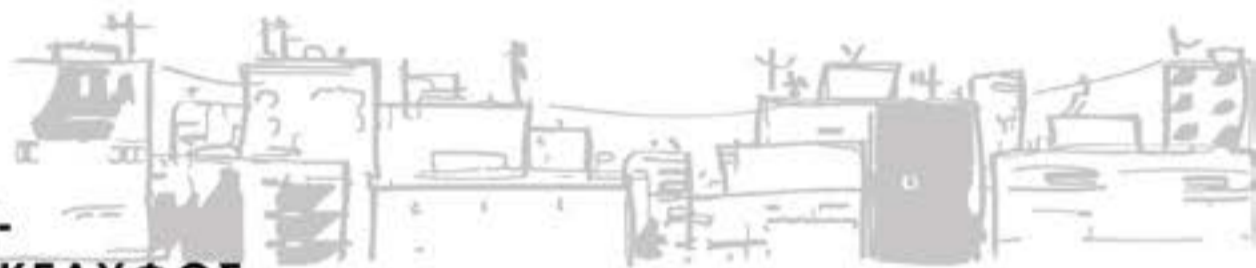
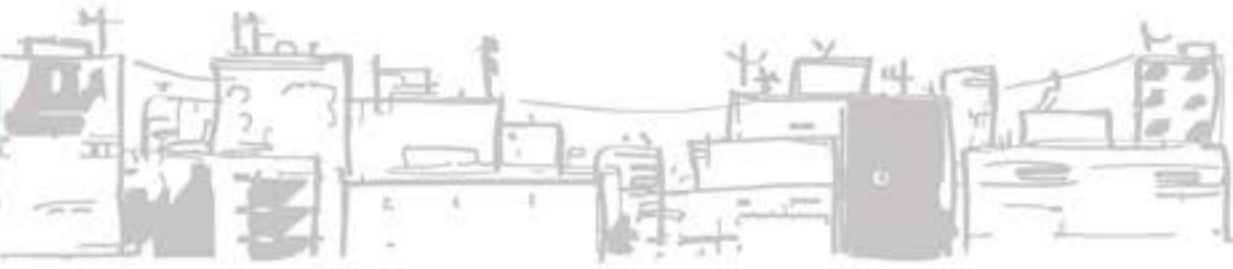
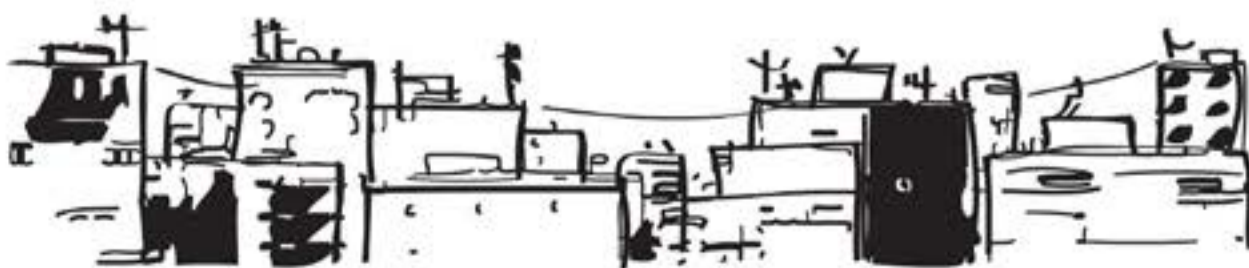
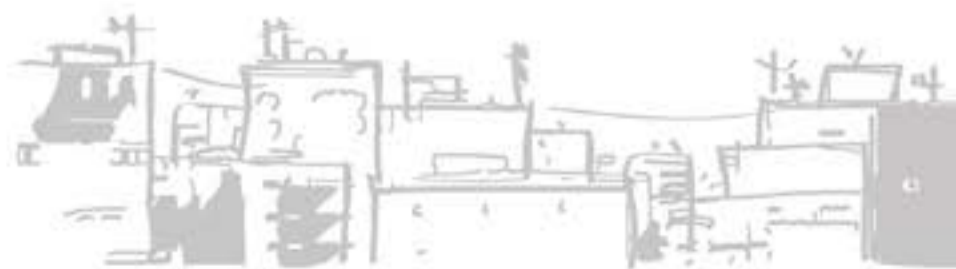




ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ



ΠΕΙΡΑΜΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ-
ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΚΕΛΥΦΟΣ



ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
**ΠΕΙΡΑΜΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΚΕΛΥΦΟΣ**

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ:
ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ ΕΙΡΗΝΗ
ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

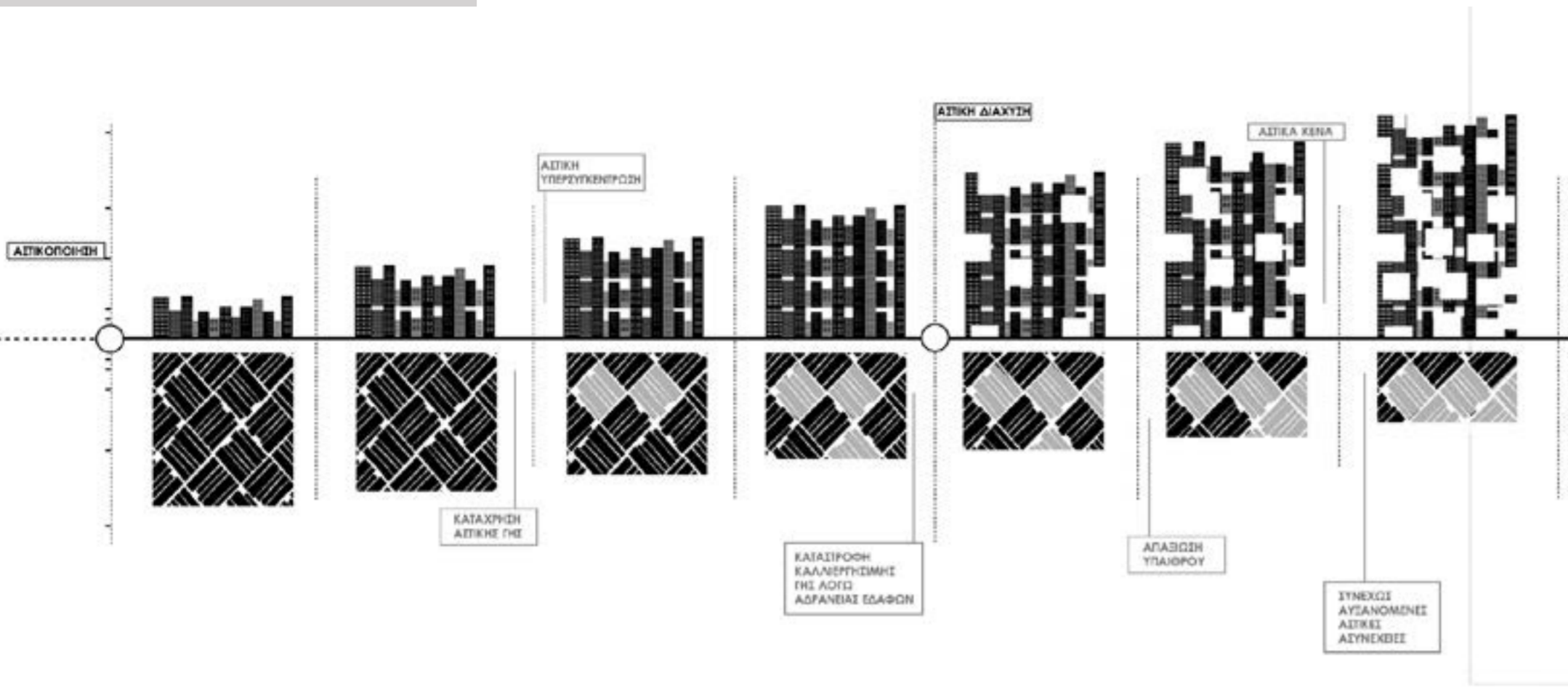
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΑ

Προς κάθε αναγνώστη,

Ως αρχιτέκτονες, αλλά και κάτοικοι της Αθηναϊκής πόλης, συνειδητοποιούσαμε μέρα με τη μέρα πώς μπορεί μία τόσο ζωντανή πόλη να περικλείει στου κόλπους της εξίσου θολά και σκοτεινά σημεία. Μπορεί; Με έναν περίπατο σε κεντρικές και μη διαδρομές ανακαλύπτει κανείς τον πλούτο του κτιριακού αποθέματος που εγκαταλελειμένο ρημάζει στη δίνη των καιρών. Το κέντρο της πόλης μας αδειάζει κι ο δρόμος για την ανατροπή αυτού του φαινόμενου μοιάζει επώδυνος.

Στα πλαίσια της επιλογής του θέματος της Διπλωματικής αυτής Εργασίας βρεθήκαμε σε πολλά σταυροδρόμια. Το κυριότερο ήταν η απόφαση ανάμεσα στο να αγνοήσουμε ό,τι συμβαίνει στο εσωτερικό αυτής της πόλης και να ασχοληθούμε με καταστάσεις έξω από αυτό, και στο να δώσουμε μία πιθανή πρόταση για όλα εκείνα τα σημεία που καταβροχθίζουν την εικόνα της. Συμφωνήσαμε, λοιπόν, να ψάξουμε για μία πρόταση χαρούμενη, ανθρώπινη και κατά βάση υλοποιήσιμη για αυτήν ακριβώς την πόλη και όλα τα κτίρια της που ξεθυμαίνουν από ζωή κάθε μέρα.

Μαρία - Ειρήνη



Αν επιχειρήσουμε να κάνουμε μία χρονολογική ανάγνωση της πόλης, η έντονη αστικοποίηση, η υπερσυγκέντρωση και η συνεχόμενη πυκνωση του ιστού της Αθήνας αρχίζουν να καθορίζουν το μέλλον της. Η αστική γη καταχράζεται καθώς ο όγκος της πόλης ξεχειλίζει προς κάθε κατεύθυνση. Παράλληλα, η ύπαιθρος χάνει εδάφη, λόγω της μείωσης του αριθμού των ατόμων που απασχολούνταν σ'αυτά. Μεγάλο μέρος των καλλιεργήσιμων εκτάσεων, μετά από πολύχρονη αναξιοποίηση, αδρανούν κι έτσι καθιστάται αδύνατο να παράγουν βρώσιμα και μη προϊόντα για τα επόμενα τουλάχιστον 5 χρόνια.

Η αναζήτηση διαφορετικών συνθηκών διαβίωσης στην πόλη, ωθεί τους κατοίκους της να ξεφύγουν στην περιμετρο του κέντρου και τα προάστια, με την αστική αυτή διάχυση να αφήνει πίσω της, στο εσωτερικό της Αθήνας, αστικές ασυνέχειες και νεκρά κουφάρια. Τα αστικά κενά παραμένουν και πληθαίνουν στις μέρες μας, ενώ η απαξίωση της υπαίθρου ακολουθεί τη δική της πορεία με τα εδάφη να καταστρέφονται με αμείωτους ρυθμούς καθώς οι εν δυνάμει "αγρότες" εγκαταλείπουν ένα απαξιωμένο μοντέλο ζωής στο χωριό για να εκσυγχρονιστούν με νέα lifestyle στη μεγαλούπολη.

Αναγνωρίζοντας, πλέον, την ανάγκη να ενεργοποιηθεί το λανθάνον κτιριακό δυναμικό της πόλης, μελετάμε υπό ποιες προϋποθέσεις μπορεί να ευδοκιμήσει ένα νέο μοντέλο κατοίκησης σε υφιστάμενα κελύφη, αξιοποιώντας και αναπαράγοντας τις ποιότητες και συνθήκες των καλλιεργήσιμων εδαφών, μέσα από το πείραμα **PUSH&GROW2in1**.

Η εν λόγω εργασία πρόκειται για μία έρευνα για το κατά πόσον και τον τρόπο που μπορεί ένα υφιστάμενο, αδρανές κτίριο στο κέντρο μιας πόλης, να ενεργοποιηθεί με εξίσου τεχνητά και φυσικά μέσα. Ένα πείραμα που προσθέτει τα -ετερόκλητα για το αστικό τοπίο- στοιχεία της πολυ-κατοίκησης και της καλλιέργειας στο εσωτερικό του κελύφους.

Μελετήθηκαν οι μέθοδοι με τις οποίες μπορεί ένα τυπικό συμπαγές κτίριο να μετατραπεί σε ραχοκοκκαλιά υπαίθριων επιπέδων που διαδοχικά θα οδηγούν σε χώρους κατοικίας με δάνεια από τα χαρακτηριστικά της ζωής στην ύπαιθρο. Πώς μπορεί το φως να εισχωρήσει σε κάθε γωνιά του κτιρίου; Πώς μπορεί το χώμα να συνυπάρξει με υλικά όπως το μπετόν και το μέταλλο και να μοιάζουν σαν να ήταν από πάντα ένα; Πώς η αυστηρή αμετάκλητη γεωμετρία των φυτών έρχεται να συμπληρώσει τη ρευστή γεωμετρία των ογκοπλαστικών αποφάσεων του αρχιτέκτονα κι αντίστροφα; Ποιο είναι το "καλύτερο σπίτι" στο οποίο γυρνά κανείς μετά την ενασχόλησή του με τους κήπους καλλιέργειας;

Συνδυάζονται έτσι η βασική ανάγκη του ανθρώπου για στέγαση με τη φυσική ανάγκη του για τροφή, σε χώρους όπου θα μπορεί ο ίδιος να εκμεταλλεύεται, να διαμορφώνει, να φροντίζει, να παράγει και να συλλέγει. Όραμά μας ήταν η δημιουργία μιας νέου είδους πολυ-κατοικίας μέσα στην οποία θα ευνοούνται η συνεργασία, η συμβίωση, η από κοινού αξιοποίηση της κάθε πτυχής του κτιρίου.

Και παρ'όλο που η αστική καλλιέργεια στις μέρες μας έχει λάβει διάφορες μορφές και εκφάνσεις με τη βοήθεια της τεχνολογίας, σπάνιες προσπάθειες βλέπει κανείς να ενσωματωθεί στην καθημερινότητα αλλά και την αρχιτεκτονική μεγάλου μέρους των πόλεων. Συνήθως περιορίζεται σε ιδιωτικές πρωτοβουλίες μεμονωμένων τυχερών κατοίκων που διαθέτουν ικανοποιητικά τετραγωνικά μέτρα βεράντας ή ταράτσας.

Κι αν η τάση αυτή ολόένα υποστηρίζεται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και τη δημιουργική και οικολογική αναζήτηση μερίδας πολιτών, πιθανόν να έχουμε φτάσει στο χρονικό εκείνο σημείο που κι η αρχιτεκτονική είναι σε θέση να προσφέρει τα εργαλεία που ανέκαθεν μεταχειρίζεται. Εμείς ψάχνουμε και πλάθουμε τη μορφή.

ΕΡΕΥΝΑ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ ADAPTIVE REUSE

Η διαδικασία μέσω της οποίας ένα κτίριο χωρίς χρήση αποκτά νέα, διαφορετική από την αρχική του με στόχο την κάλυψη αναγκών της πόλης Αναφέρεται γενικώς στα κτίρια και όχι μόνο σε εκείνα με πολιτιστική σημασία

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

ελαχιστοποίηση κόστους κατασκευής
ελαχιστοποίηση μόλυνσης περιβάλλοντος
αναζωογόνηση περιοχών
εξέλιξη εικόνας της πόλης

η κατεδάφιση καθώς και η εκ νέου κατασκευή ενός κτιρίου διατάρασει το μικροκλίμα της ευρύτερης περιοχής του από 10 ως 80 χρόνια

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΝΕΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

υδροπονικά συστήματα
float system
σπορείο

αεροπονικά συστήματα

ακουαπονικά συστήματα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

A spatial e-plants installation as educational interaction device αισθητήρες μέτρησης των επιπέδων υγρασίας και χλωροφύλης και ενημέρωση με μήνυμα στο κινητό τηλέφωνο για την κατάσταση του φυτού

Γουμόπουλος-Καμέας- Παπαλεξόπουλος- Σταυρίδου-Τζιμοπούλου

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟ

Voice of the farmer, Αφρική | ανταλλαγή πληροφοριών μέσω βάσης δεδομένων μεταξύ των μικροκαλλιεργητών με στόχο τη βελτιστοποίηση της καλλιέργειας

ΠΥΡΓΟΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

Λαχανόκηποι σε ταράτσες στο Brooklyn

LA TOUR VIVANTE SOA ARCHITECTS RENNES
καλλιέργεια+παραγωγή ενέργειας

The Living Skyscraper Farming the Urban Skyline Blake Kurasek
καλλιέργεια χωρίς ζόνια και έντομα

RYUE NISHIZAWA TOKYO

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο παραχώρηση αγροτεμαχίων σε πολίτες/100μ²-ετήσιο ενοίκιο 120€ βιολογική καλλιέργεια

RUIN ACADEMY ΤΑΠΕ
η φύση αφήνεται ελεύθερη να εισέλθει και εν τέλει να κυριεύσει το κτίριο

Διαγωνισμός LOFT 2011 Λονδίνο
προαπαιτούμενα κατοικίες + καλλιέργεια

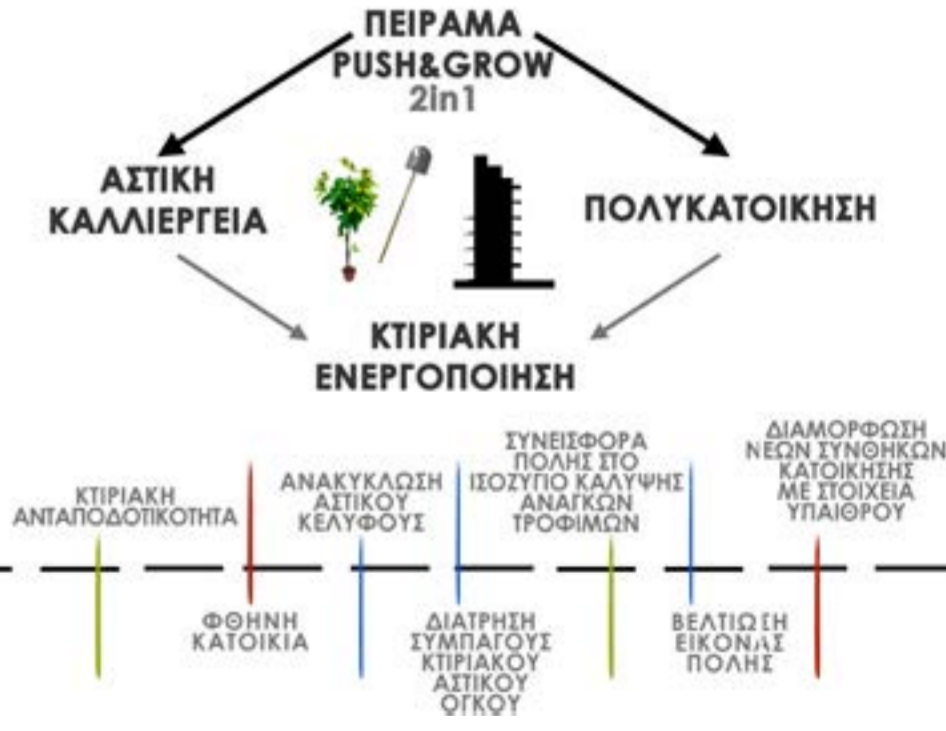
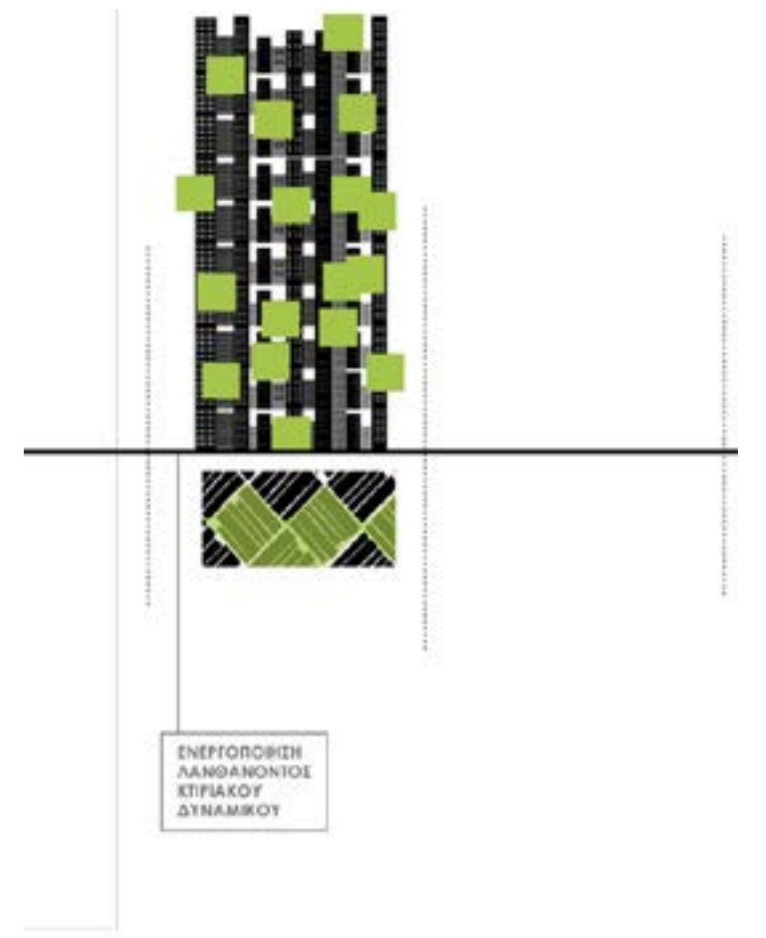
Ασύρματος, Αγ. Δημήτριος Το νησί των Μετεωρολογικών Αγρών

The Antilla Building, Mumbai
συνδυασμός με λαϊκή αγορά

Park Supermarket van Bergen Kolpa Architecten Δαβία

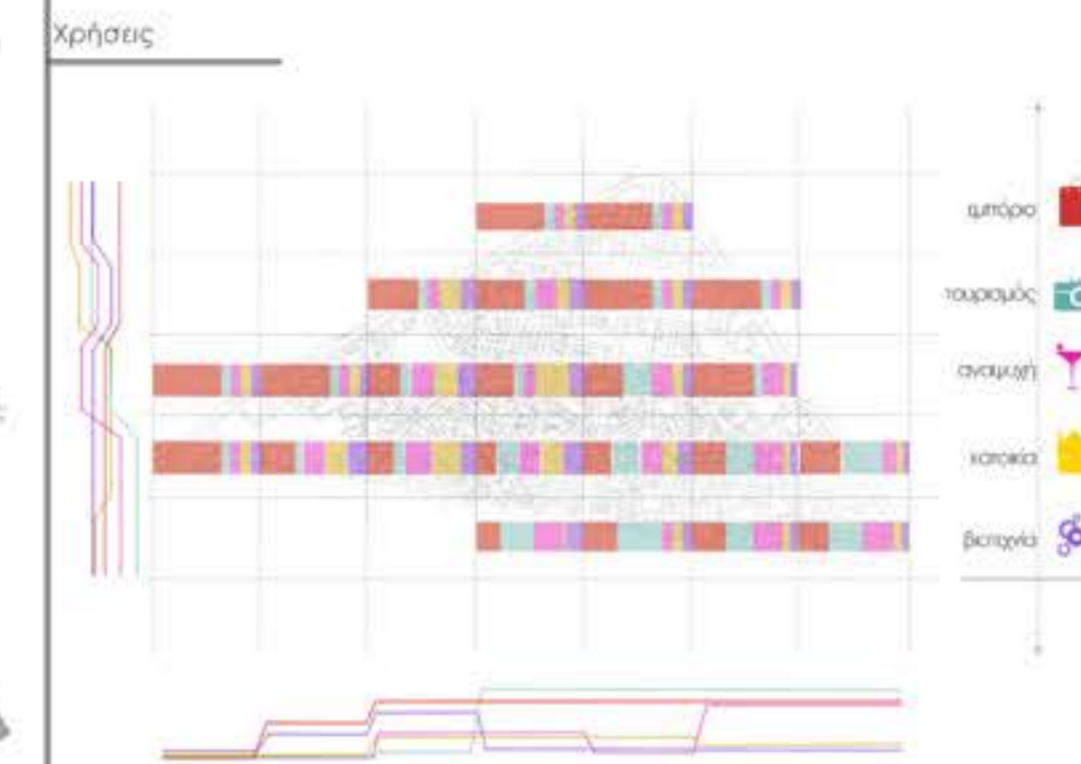
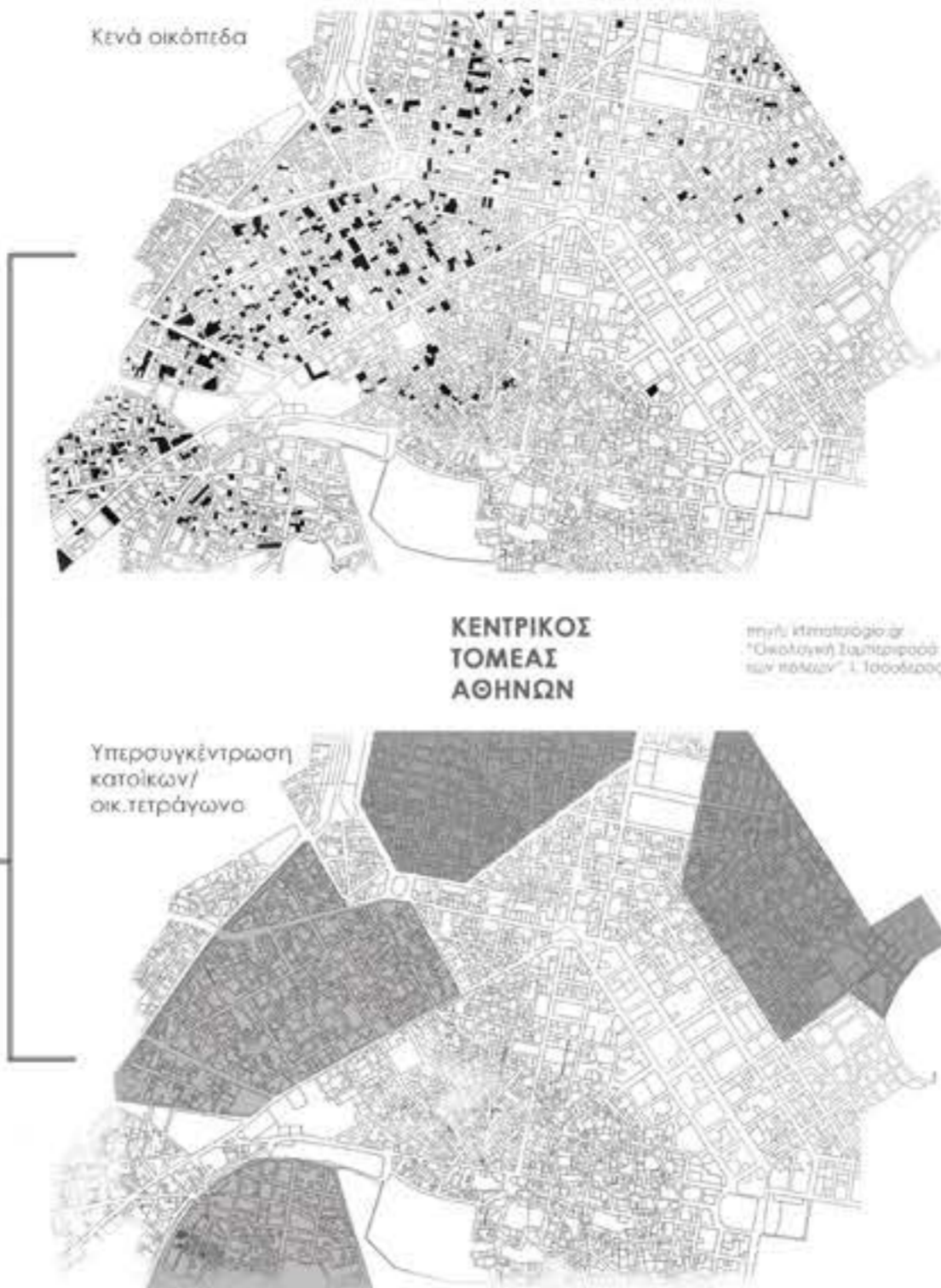
EDOUARD FRANCOIS TOWER FLOWER

URBANANA SOA ARCHITECTS PARIS



ΚΡΙΤΗΡΙΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 1°



ΙΣΧΥΡΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ-ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΔΙΑΤΡΗΣΗΣ ΟΓΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

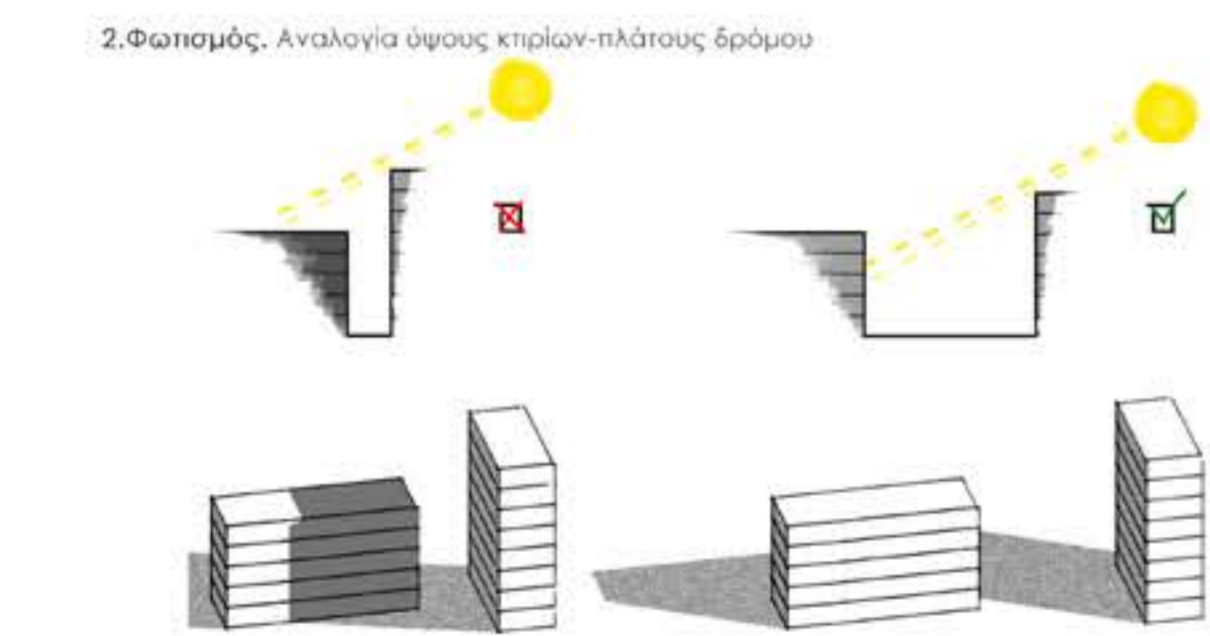
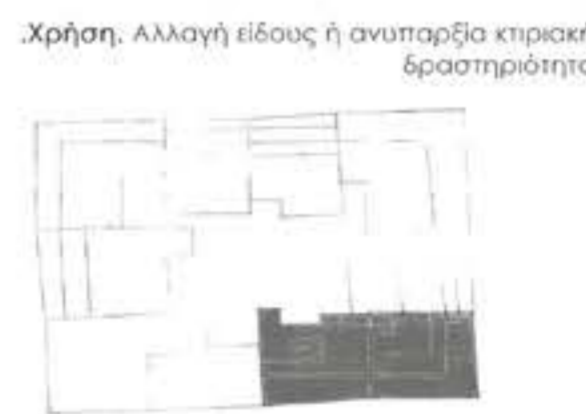
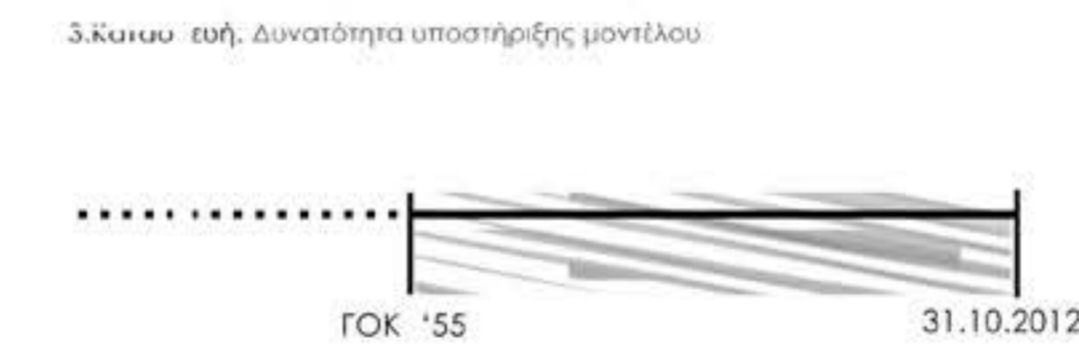
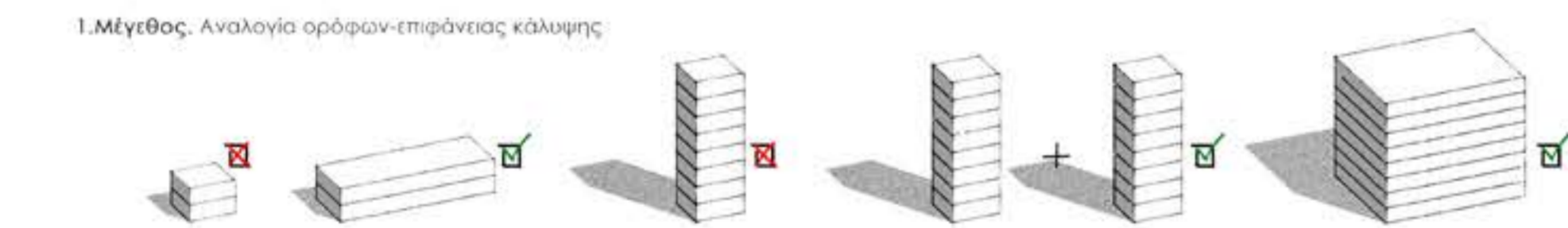
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 2°



ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΠΟΙΚΙΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ-ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΑΝΑΓΚΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΟΓΚΟΥ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΚΤΙΡΙΑΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΟΥ



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 3°



ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΔΙΑΤΡΗΣΗΣ ΟΓΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΟΝΤΕΛΟΥ

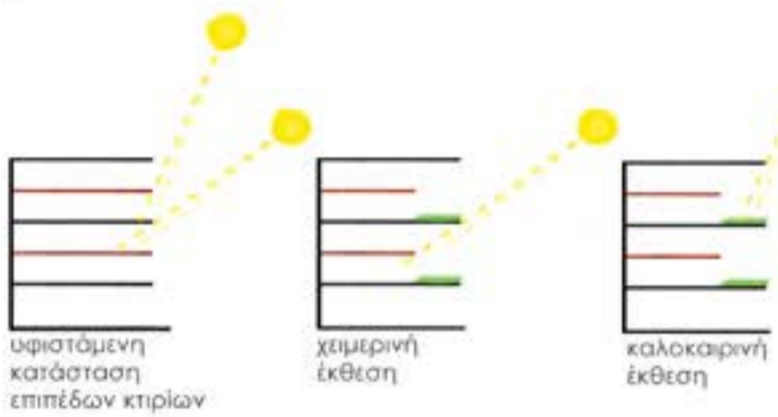
ΒΗΜΑ 1ο. Χωρικές σχέσεις



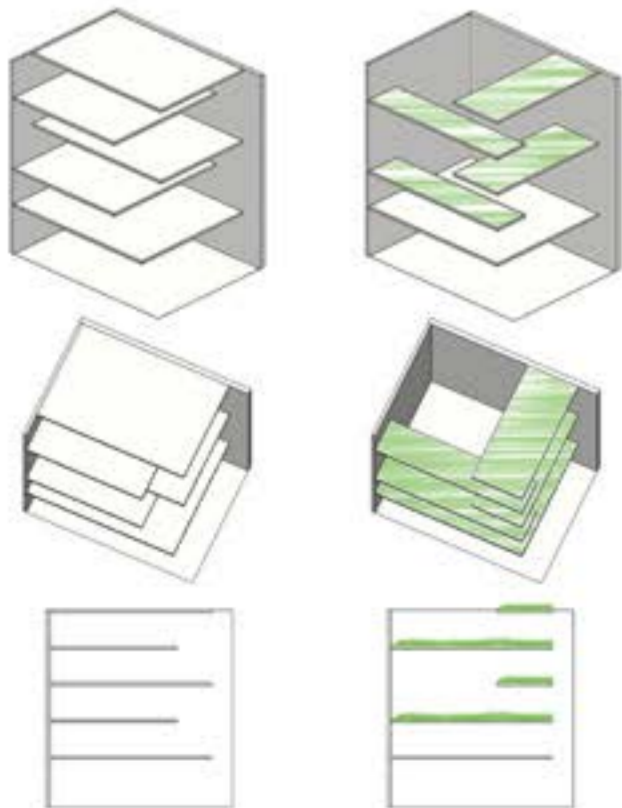
Ο ΤΟΜΕΑΣ ΤΗΣ ΣΠΟΡΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑ ΕΠΙΓΥΧΙΑΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ



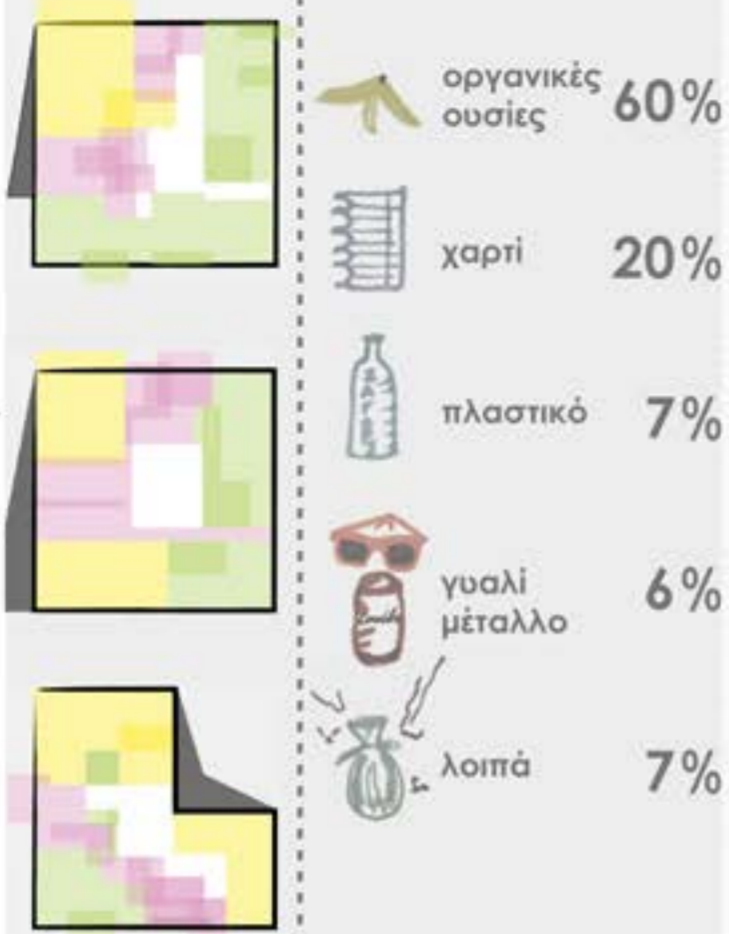
ΒΗΜΑ 2ο. Αφαίρεση πλάκων



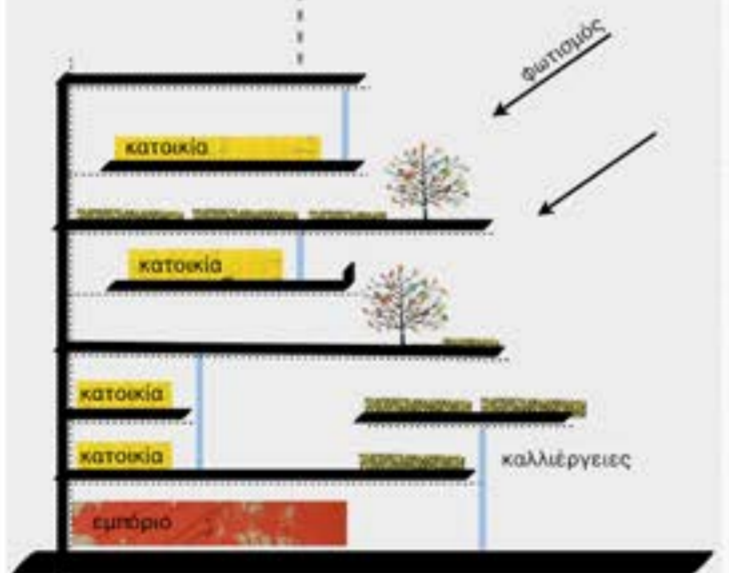
ΒΗΜΑ 3ο. Επιλογή Αφαίρεσης



ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ



ΣΤΟΧΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ

- ποσοστό καλλιέργειας > 28% του κτιρίου
- επαρκές φως
- φθηνή κατοίκηση
- ελαχιστοποίηση κόστους κατανάλωσης
- αξιοποίηση φυσικού περιβάλλοντος
- αυτοσπορά
- καλλιέργεια=δημόσιος χώρος
- καλλιέργεια υπό κοινή διαχείριση
- παροχή εκπαίδευσης-τεχνογνωσία
- γεωπόνος-υπεύθυνος/κτίριο
- ενδιάμεση ζώνη διαχωρισμός & ένωση καλλιέργειας-κατοικίας

ΚΟΙΝΩΝΙΑ people

ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ planet

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΤΙΡΙΟΥ-
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ
ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ profit

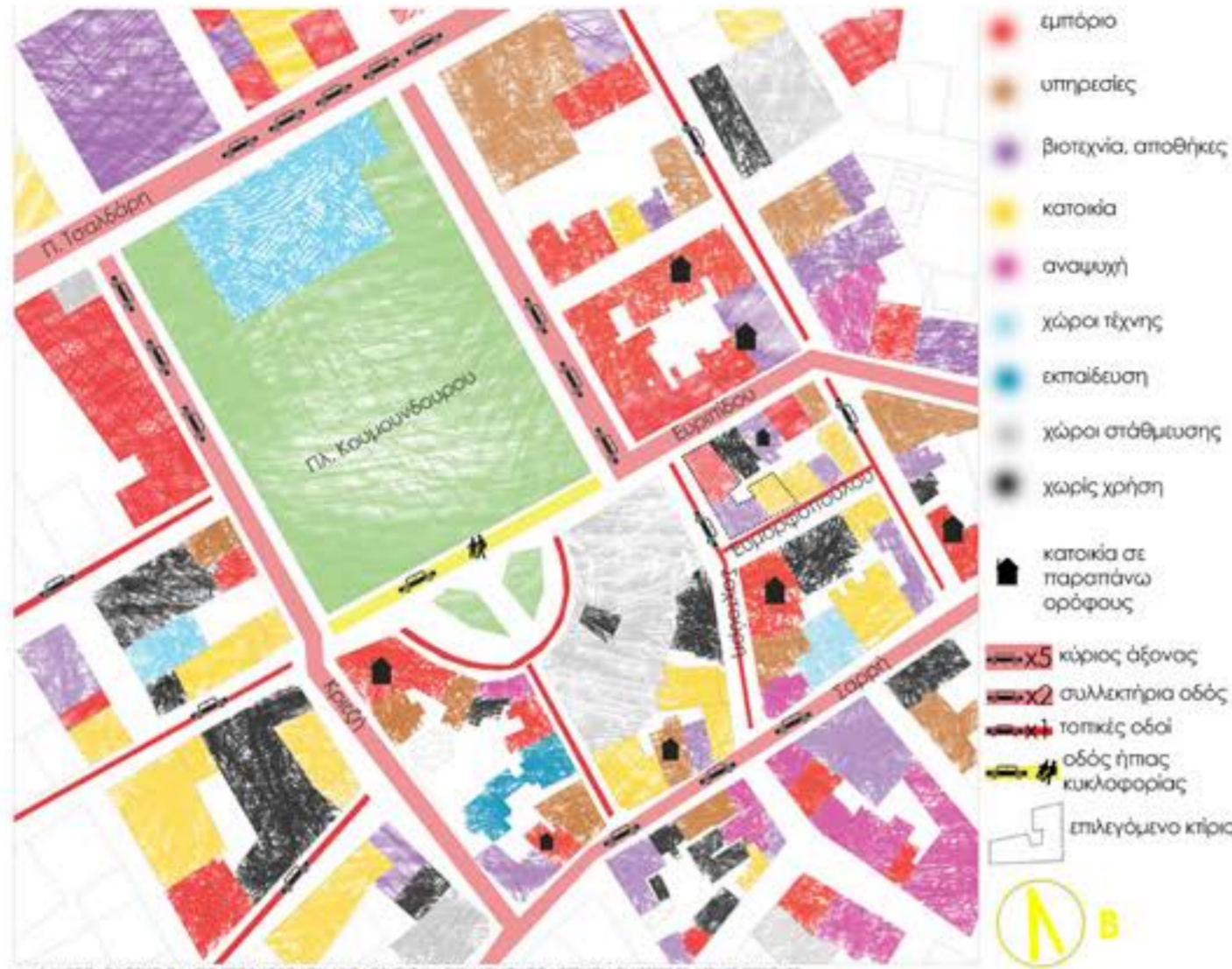
ΜΕΙΩΣΗ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ
ΔΑΠΑΝΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

ΠΛ. ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

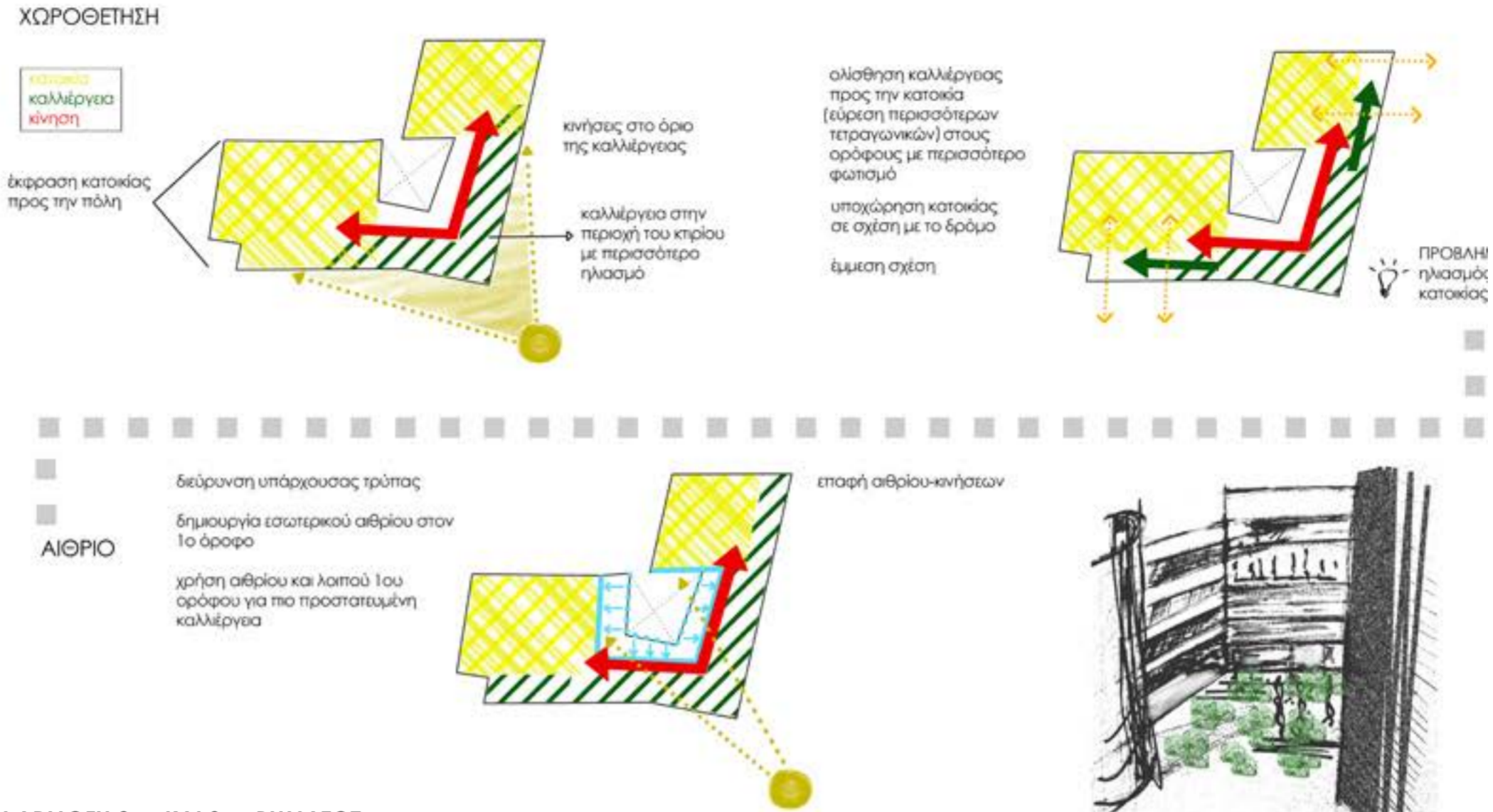


ΧΑΡΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΝ

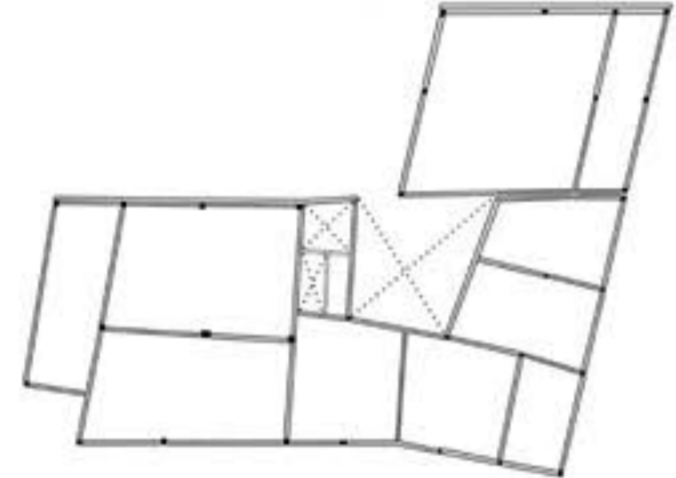


ΕΦΑΡΜΟΓΗ 1ου ΒΗΜΑΤΟΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ

ΒΑΣΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ: ΦΩΣ



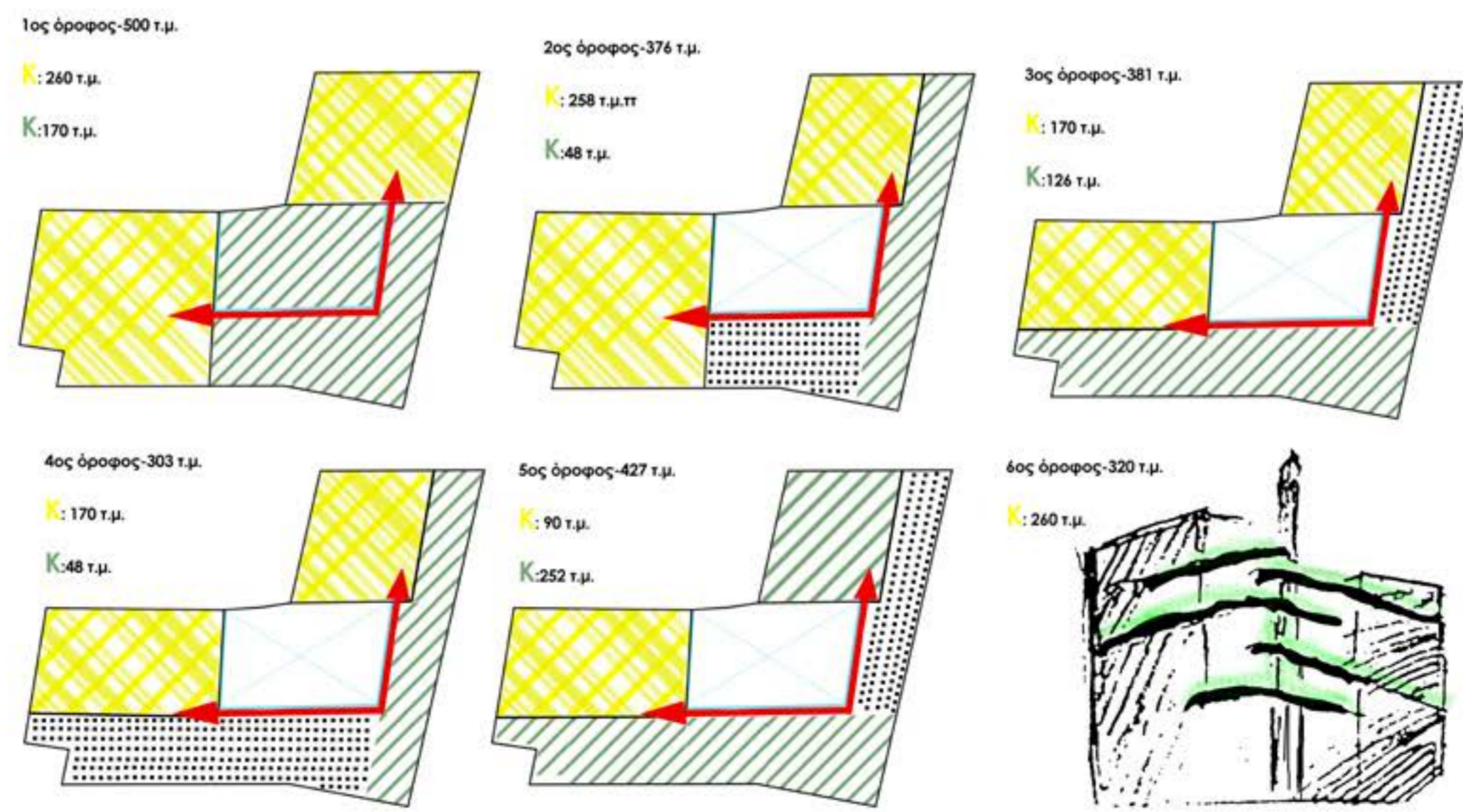
ΜΟΡΦΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
 έτος κατασκευής: 1971
 6 όροφοι
 συνολική επιφάνεια: 2817 τ.μ.
 αρχική χρήση: κτίριο βιοτεχνίας
 σημερινή χρήση: εμποριο στο ισόγειο τυπογραφείο σε όροφο κάποιες κατοικίες
 25% του κτιρίου χωρίς χρήση



ΕΦΑΡΜΟΓΗ 2ου ΚΑΙ 3ου ΒΗΜΑΤΟΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ



52% κατοικία 28% καλλιέργεια 20% κίνηση

διατροφικές συνήθειες

κατανάλωση λαχανικών το χρόνο για ένα άτομο:

Ελλάδα: 275 κιλά
 Φινλανδία: 71 κιλά

άρα

σχεδιασμός καλλιέργειας με βάση τη μεσογειακή διατροφή

3,65 κιλά λαχανικά την εβδομάδα για ένα άτομο

0,3 κιλά όσπρια την εβδομάδα για ένα άτομο

απόδοση καλλιέργειας

1 τ.μ. παρτέρι παράγει επαρκή ποσότητα λαχανικών εβδομαδιαίας κατανάλωσης για ένα άτομο

100€ / τ.μ. κόστος κατασκευής παρτεριού

ΣΕΝΑΡΙΟ

κατοικία-καλλιέργεια: συμπληρωματικές λειτουργίες

ιδιοκαλλιέργεια: η καλλιέργεια γίνεται από τους κατοίκους και τα προϊόντα προορίζονται για προσωπική κατανάλωση

η καλλιέργεια και τα προϊόντα της ανήκουν συνολικά στο κτίριο

γεωπόνος: βοηθάει και εκπαιδεύει τους κατοίκους

δυνατότητα επίβλεψης του χώρου καλλιέργειας-διευκόλυνση επισκεψιμότητας

αυτοσπορά: μείωση κόστους

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

ισόγειο-ημιόροφος: καταστήματα
 κατάσταση γεωπόνου
 χώρος συγκέντρωσης κατοίκων
 χώρος αποθήκευσης

όροφοι:
 διαμερίσματα (1200 τ.μ.)
 βασική καλλιέργεια (644 τ.μ.)
 συμπληρωματική καλλιέργεια

κίνηση, χώροι συγκέντρωσης, χώροι στάσεις

ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ

χωρική οριοθέτηση μέσω των κινήσεων-κεντρικός ρόλος

ΣΤΟΧΟΙ

κατακόρυφη οργάνωση-μορφολογικό και χαρακτηριστικό στοιχείο κτιρίου

οριζόντιες κινήσεις -χωρική οντότητα πολλαπλών λειτουργιών

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

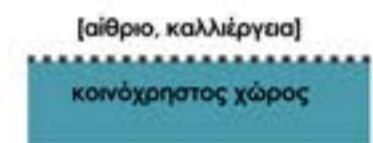
βοηθητικός-βασικός χώρος:

χώρος άμεσης και μεγάλης διάρκειας αποθήκευσης των προϊόντων, αποθήκευση εργαλείων, υγρός χώρος.



άμεση προσέγγιση χώρου

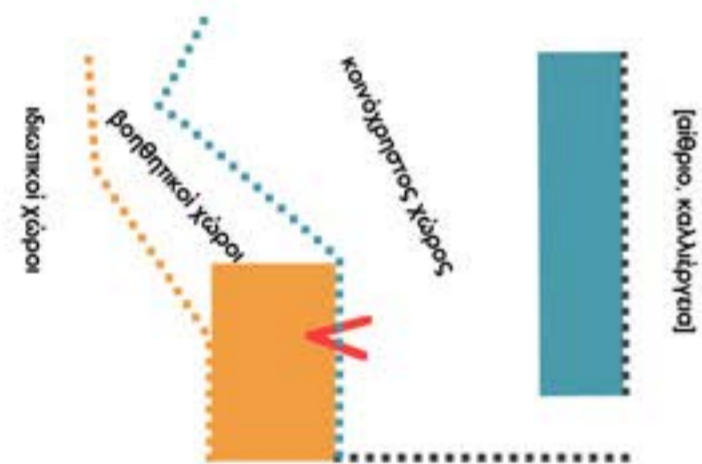
στροφή κοινόχρηστου χώρου κατοικίας προς τους ελεύθερους χώρους κτιρίου [αίθριο, καλλιέργεια]



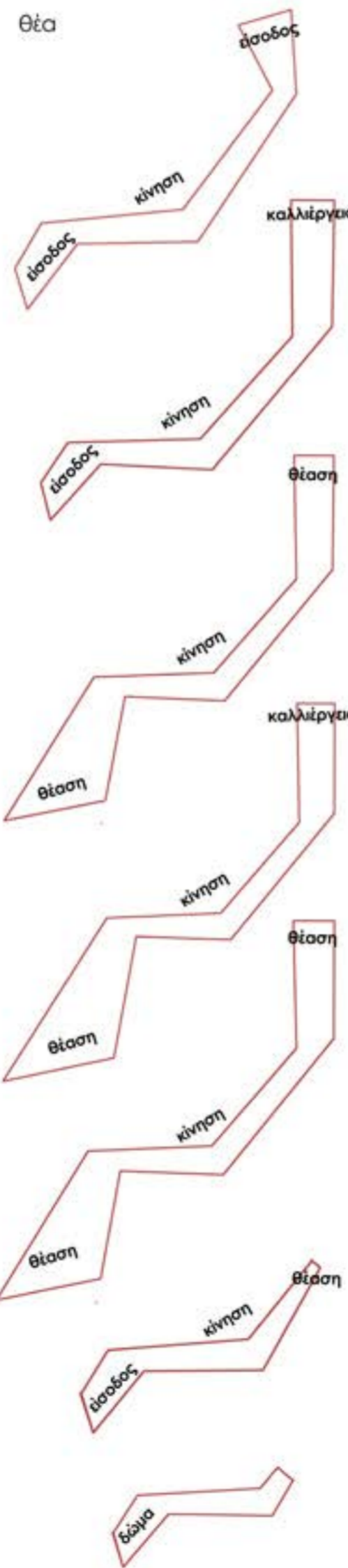
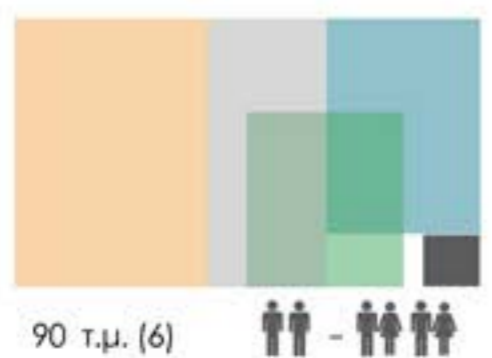
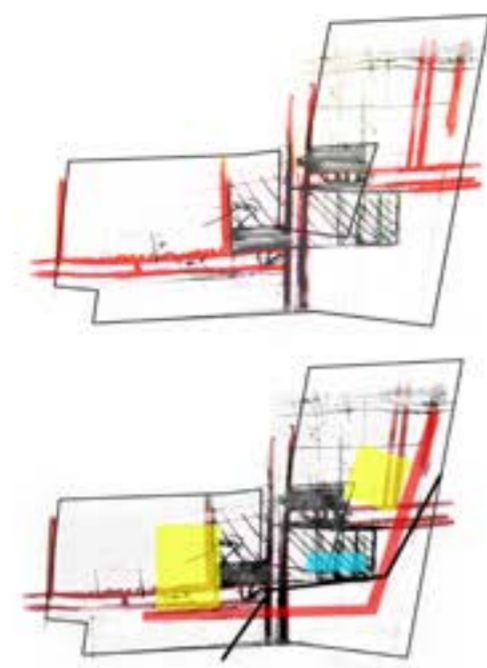
άμεση επαφή-απουσία μπαλκονιού

άμεση ιδιωτικοποίηση μέσω των ιδίων των ορίων της κατοικίας

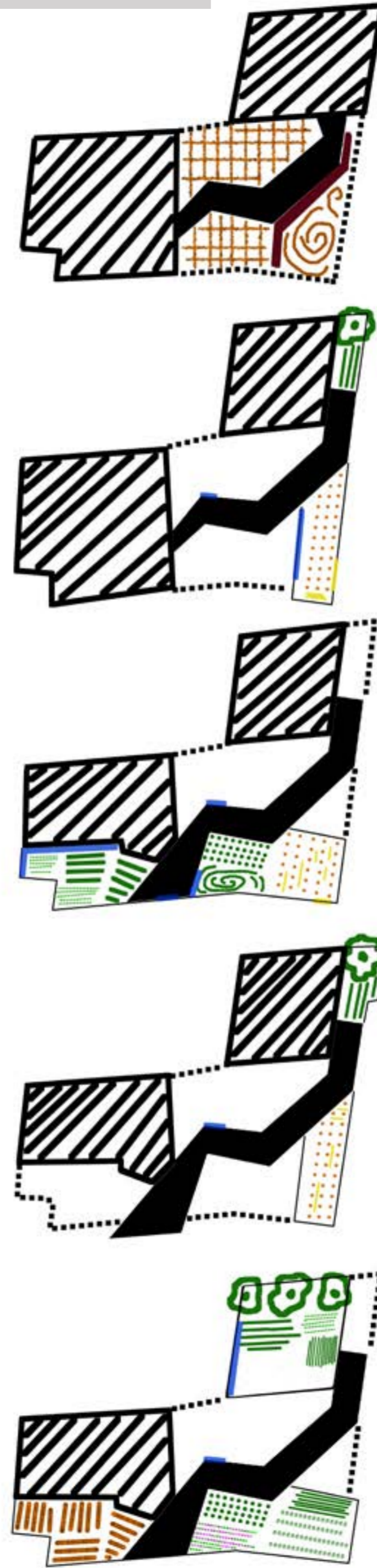
χρήση τεθλασμένων



Ο Β.Χ. [βασικός-βοηθητικός χώρος] εκτός από την τοποθέτησή του στο κομβικό σημείο της εισόδου, αρχίζει να αποκτά δική του ογκολογική οντότητα καθώς ανεβαίνουμε σε παραπάνω ορόφους. Ξεκινάει έξω από το χώρο κατοικίας, ορίζει την είσοδο και το κατώφλι και χαράζει ένα χωνί σε συνεργασία με το διάδρομο. Το χωνί αυτό διοχετεύει τις κινήσεις από τους δημόσιους τομείς στο εσωτερικό της κατοικίας.

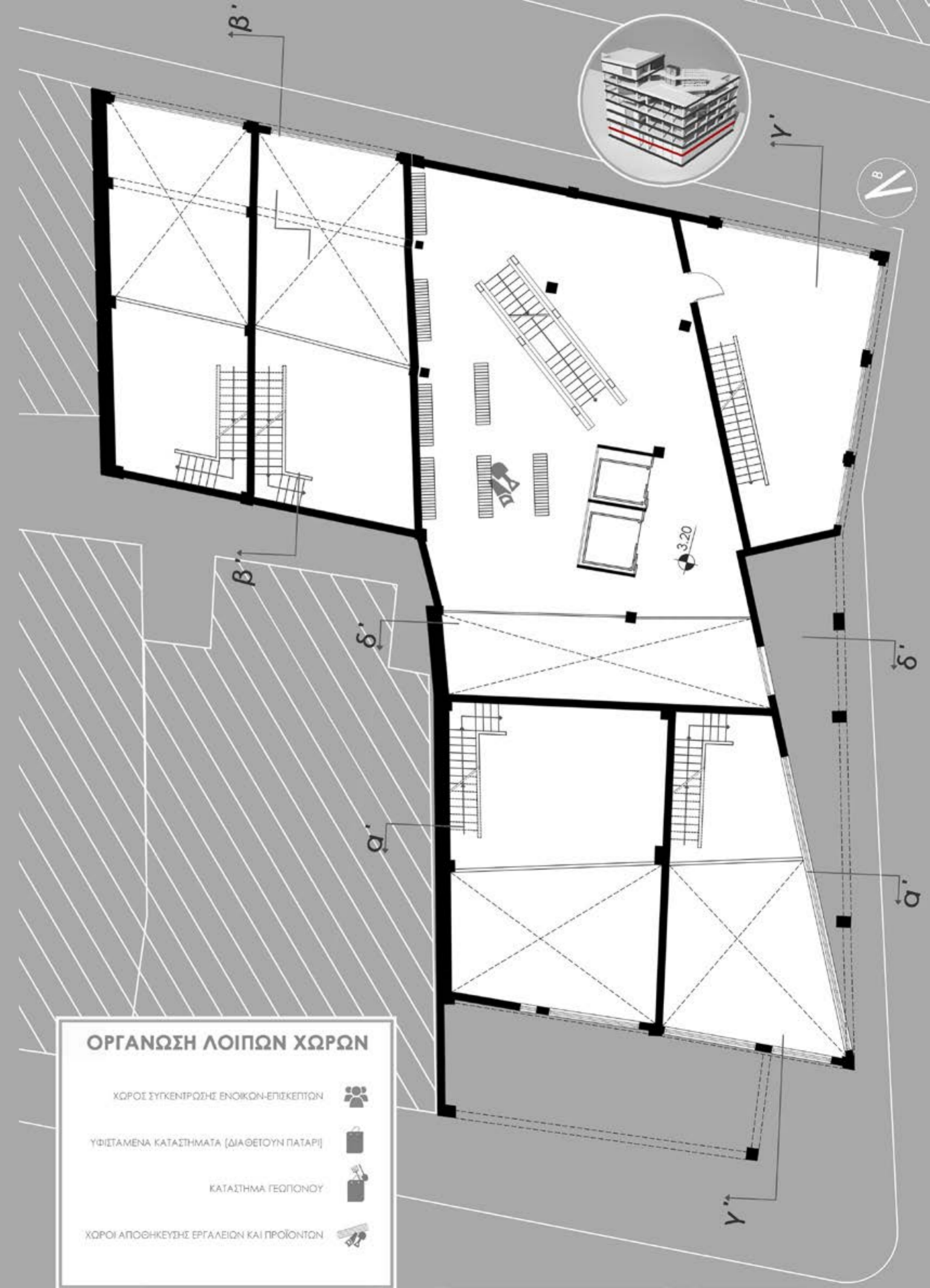
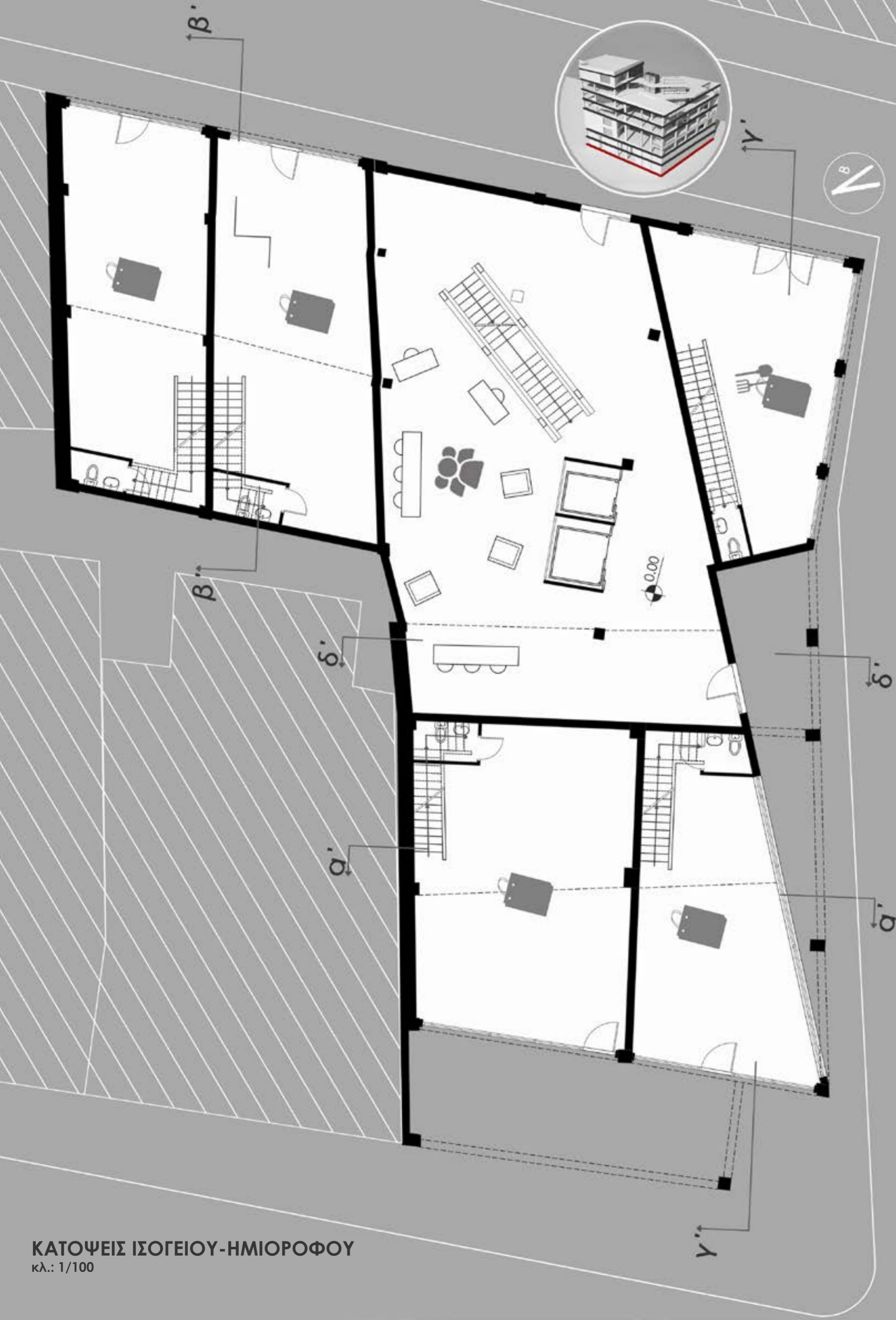


ΦΥΤΟΛΟΓΙΟ






	περιοχή κατοικίας		διάδρομος-κινήσεις
	μυρωδικά		καλλιέργεια σε κάναβο 0.9
	βερβερίδα		καλλιέργεια σε σαρύς 0.10
	κάππαρη		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	λεμονιά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.10
	σαλατικά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.10
	σορβείο		καλλιέργεια σε σαρύς 0.45
	υποστηριζόμενα φυτά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	κολοκυθιά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	κράμβες		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	λαχανίδα		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	σαλατικά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	σαλατικά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	σορβείο		καλλιέργεια σε σαρύς 0.45
	κολοκυθιά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.45
	υποστηριζόμενα φυτά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.45
	λεμονιά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	σαλατικά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.30
	σορβείο		καλλιέργεια σε σαρύς 0.45
	κολοκυθιά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.45
	υποστηριζόμενα φυτά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.25-0.40
	όσπρια		καλλιέργεια σε σαρύς 0.38
	κράμβες		καλλιέργεια σε σαρύς 0.38
	λαχανάκια βρυξελλών		καλλιέργεια σε σαρύς 0.60
	πατάτες		καλλιέργεια σε σαρύς 0.38
	βολβοί		καλλιέργεια σε σαρύς 0.38
	σαλατικά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.25-0.30
	σαλατικά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.10-0.15
	λεμονιά		καλλιέργεια σε σαρύς 0.10
	σορβείο		καλλιέργεια σε σαρύς 0.10

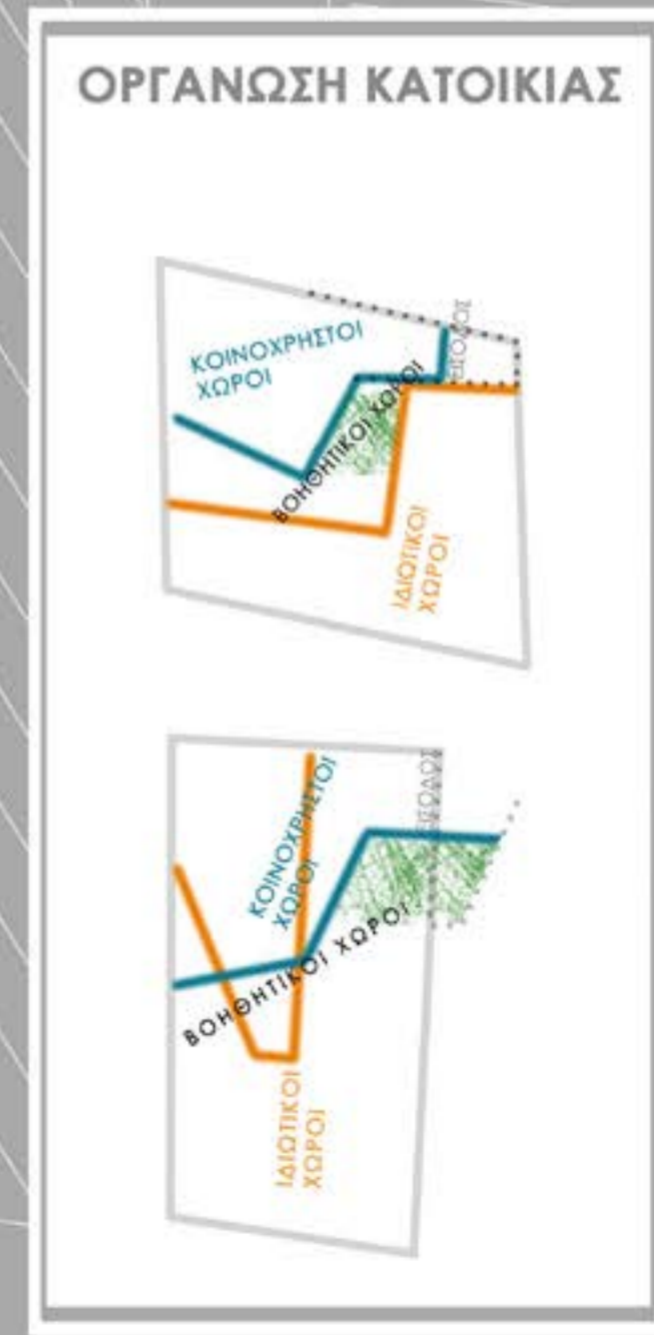


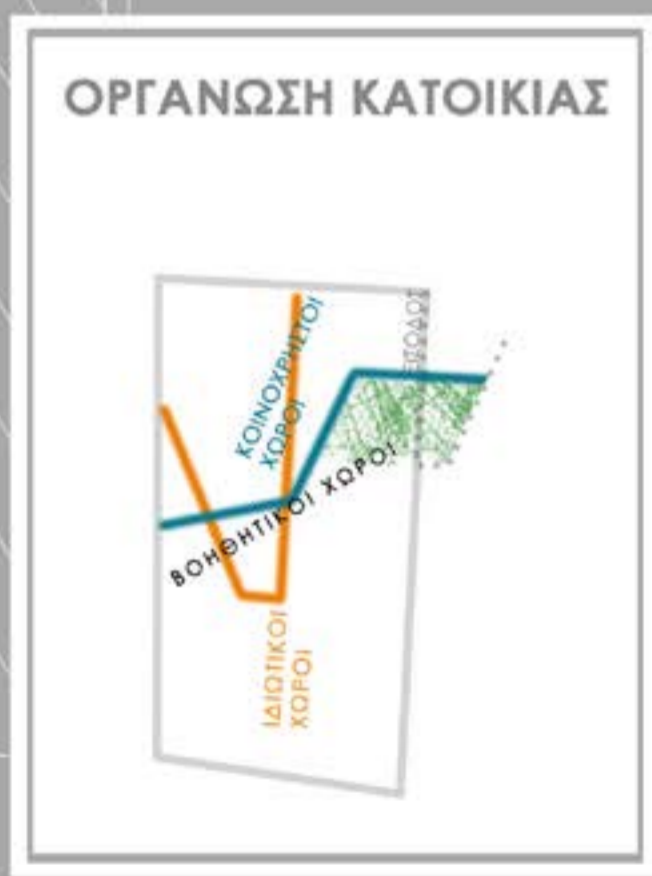
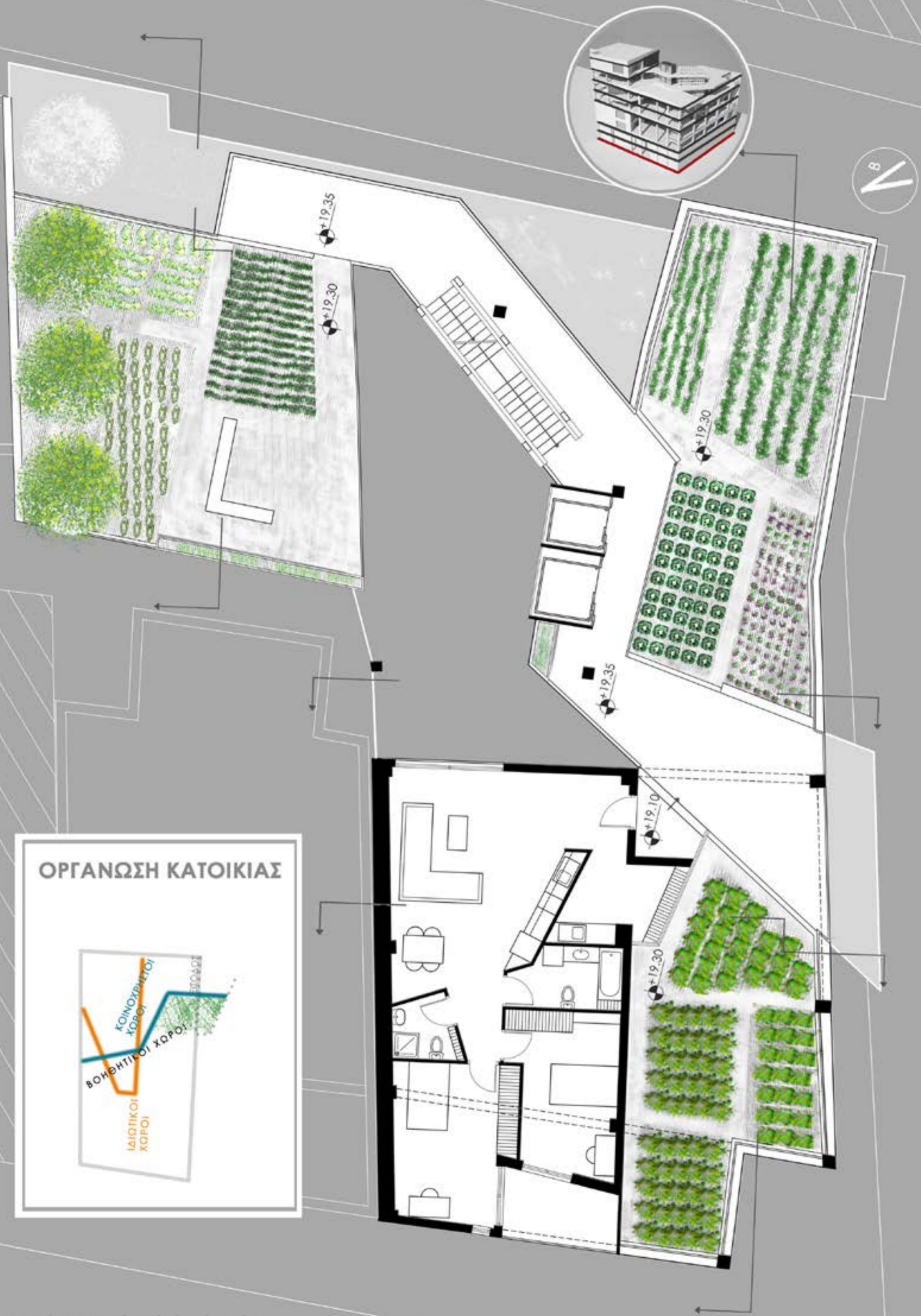


ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΙΠΩΝ ΧΩΡΩΝ

- ΧΩΡΟΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΕΝΟΙΚΩΝ-ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ 
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ (ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΠΑΤΑΡΙ) 
- ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΟΥ 
- ΧΩΡΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ 









εγκάρσια τομή α'-α'



εγκάρσια τομή β'-β'



εγκάρσια τομή γ'-γ'



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
[οδός Ευμορφοπούλου]

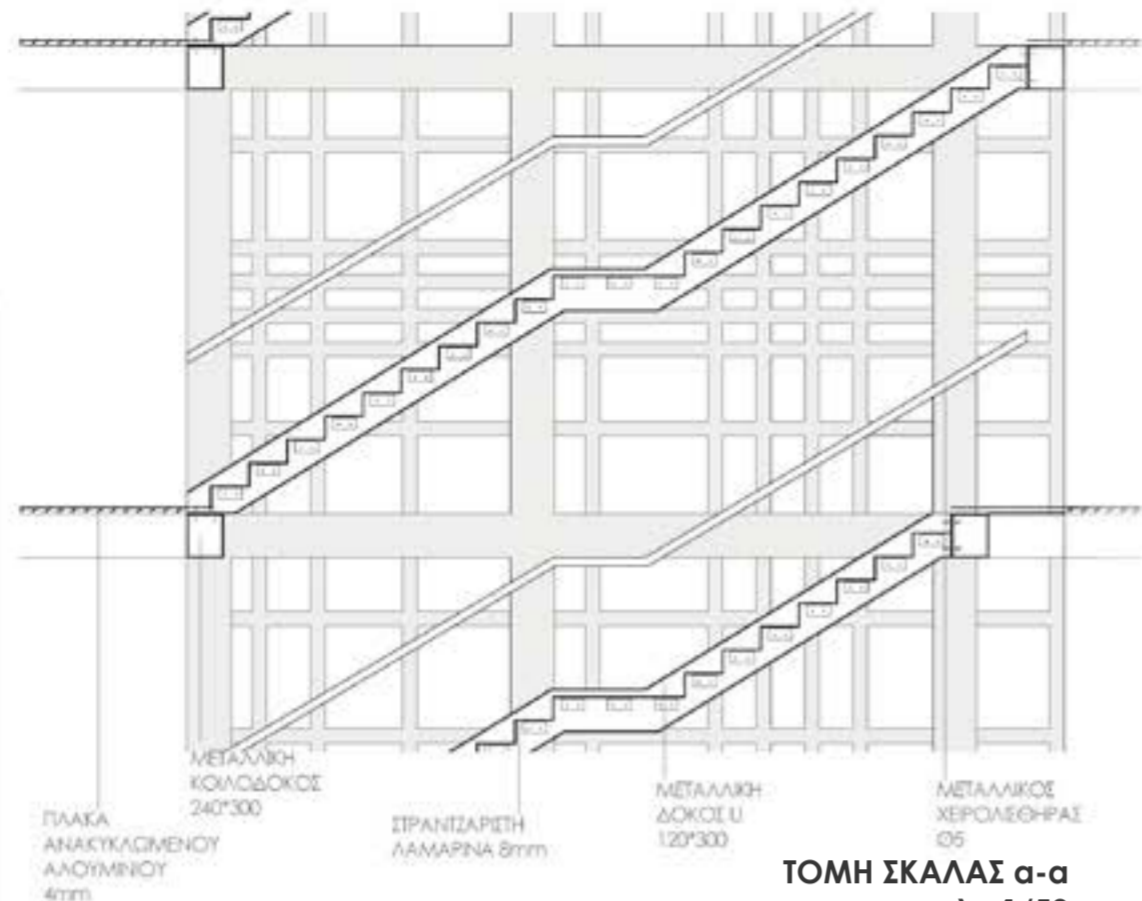
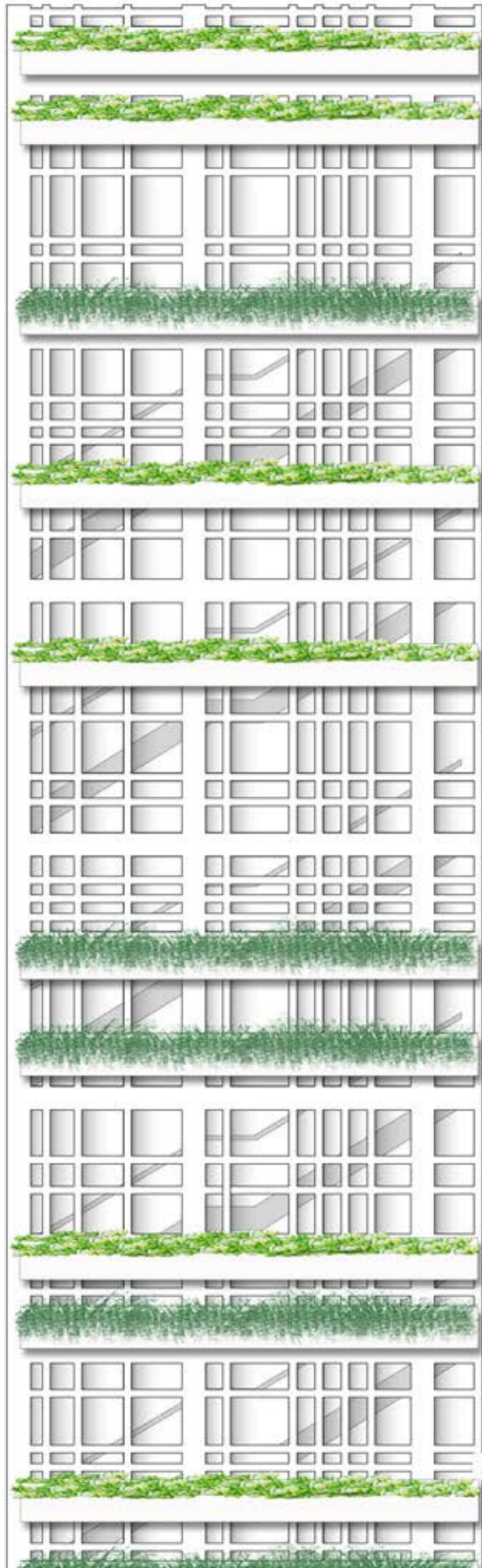


ΒΟΡΙΝΗ ΟΨΗ
[οδός Ευριπίδου]

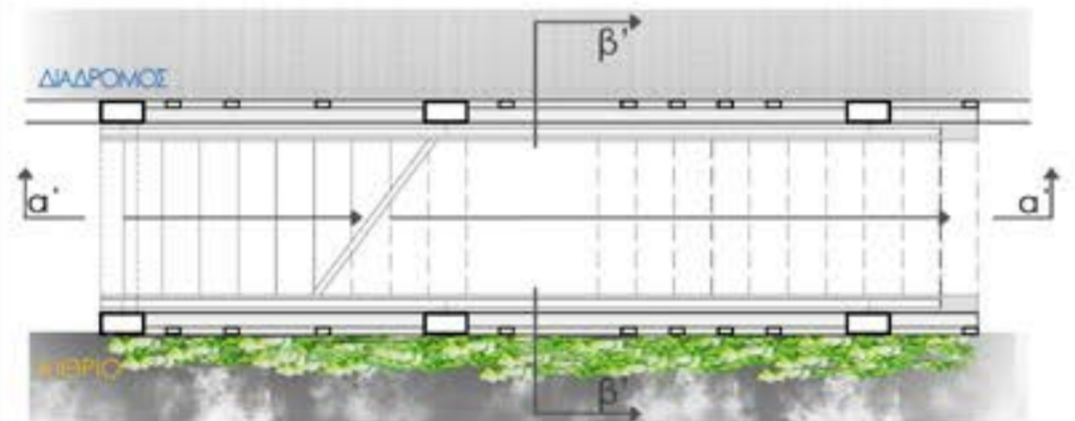


ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
[οδός Σαχτούρη]

ΟΨΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΤΟΙΧΟΥ
[από αίθριο]



ΤΟΜΗ ΣΚΑΛΑΣ α-α
κλ.: 1/50



ΚΑΤΟΨΗ ΣΚΑΛΑΣ
κλ.: 1/50



ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ
[τομή β-β]

μεταλλικός τοίχος: ισχυρό κατακόρυφο στοιχείο-πύκνωση και αραίωση φερόντων στοιχείων/διαμόρφωση διάτηρης επιφάνειας/ εφαρμογή κανόνων ασφαλείας σε κείρια σημεία

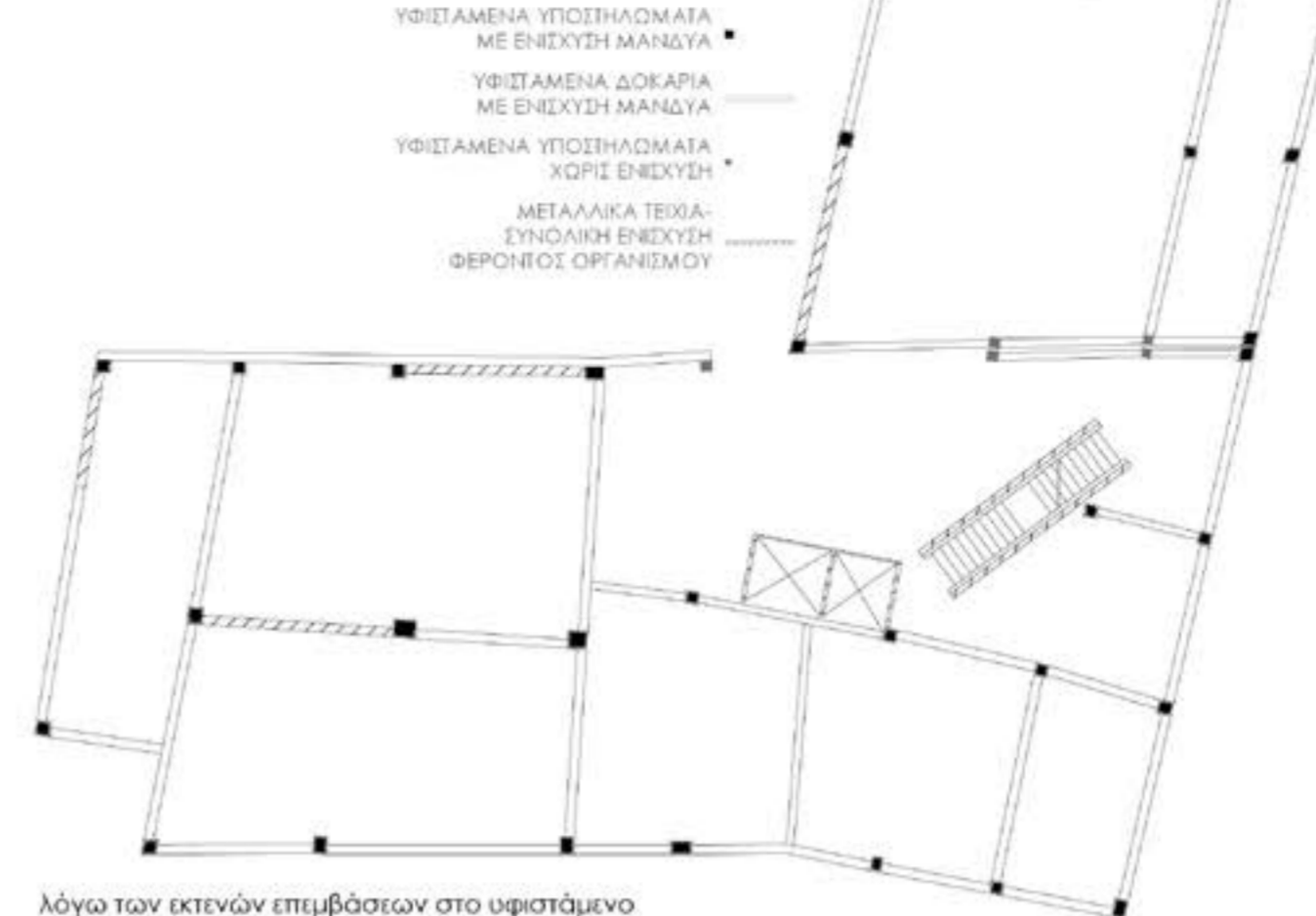
προσθήκη φυτεμένων λωρίδων: ενίσχυση εξωτερικής επιφάνειας για μεγαλύτερη ασφάλεια/μορφολογικές επιρροές από τις κατακόρυφα πράσινες αθηναϊκές μεσοτοιχίες (αναρριχώμενα φυτά)

οργάνωση δημόσιου χώρου: οι μεταλλικοί τοίχοι περικλείουν την κατακόρυφη κίνηση/εκατέρωθεν αυτών τοποθετούνται από τη μία το αίθριο κι απ'την άλλη ο διάδρομος (σε κάθε όροφο) και τα φυτεμένα επίπεδα (ανά δύο)

υλικά: επιλέγονται για όλα τα πρόσθετα στοιχεία του δημόσιου χώρου μεταλλικές κατασκευές για τη διάρθρωση ενός ενιαίου συστήματος διαδοχικών και ομογενών χώρων

ΟΡΘΟΓΩΝΙΑ ΚΙΝΗΣΗ-ΚΑΛΑΜΕΡΓΕΙΑ-ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ-ΕΡΓΑΚΟΡΥΦΗ-ΣΤΑΙΡΩΣΗ

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ
ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

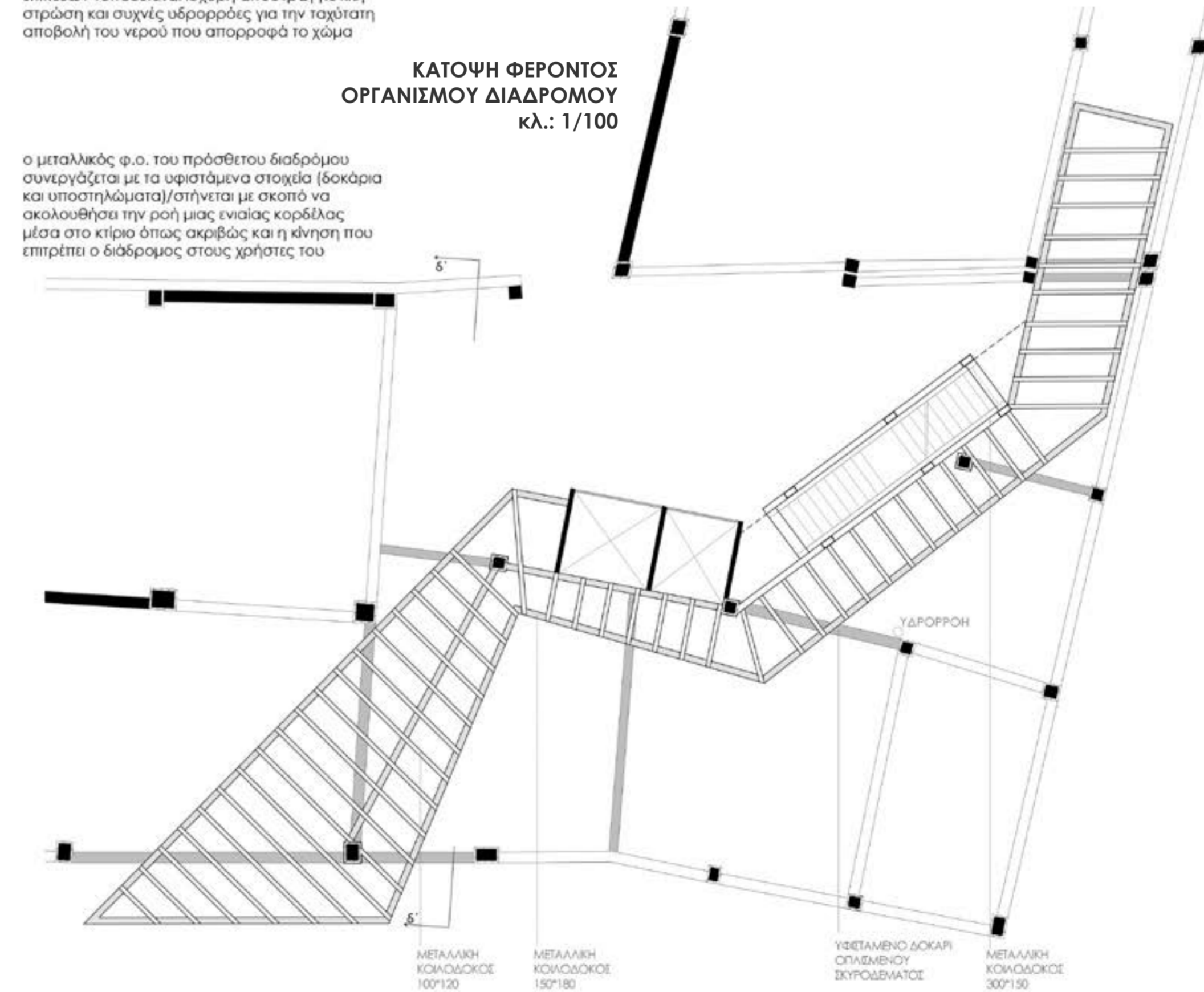


λόγω των εκτενών επεμβάσεων στο υφιστάμενο κέλυφος και του μεγάλου βάρους χώματος που προστίθεται απαιτείται και προτείνεται ενίσχυση του συνόλου του υφιστάμενου φερόντος οργανισμού αλλά και επιπρόσθετη τοποθέτηση τοιχείων (μεταλλικών) σε κομβικά και κατάλληλα σημεία

για ελαχιστοποίηση του βάρους των φυτεμένων επιπέδων τοποθετείται ισχυρή αποστραγγιστική στρώση και συχνές υδρορροές για την ταχύτατη αποβολή του νερού που απορροφά το χώμα

ΚΑΤΟΨΗ ΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ
κλ.: 1/100

ο μεταλλικός φ.ο. του πρόσθετου διαδρόμου συνεργάζεται με τα υφιστάμενα στοιχεία (δοκάρια και υποστηλώματα)/στήνεται με σκοπό να ακολουθήσει την ροή μιας ενιαίας κορδέλας μέσα στο κτίριο όπως ακριβώς και η κίνηση που επιτρέπει ο διάδρομος στους χρήστες του



ΧΩΜΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ 20εκ
ΦΥΛΛΟ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΗΣ ΧΩΜΑΤΩΝ
ΑΠΟΣΤΡΑΓΓΙΣΤΙΚΗ ΣΤΡΩΣΗ
ΑΝΤΙΡΙΣΙΚΗ ΜΕΜΒΡΑΝΗ
ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΗ ΜΕΜΒΡΑΝΗ
ΤΣΙΜΕΝΟΚΟΝΙΑ ΕΣΟΜΑΛΥΝΣΗΣ
ΓΑΡΜΠΙΛΟΔΕΜΑ - ΡΥΣΕΙΣ
ΦΡΑΓΜΑ ΥΔΡΑΤΜΩΣ
ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ

ΧΩΜΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ 20εκ
ΦΥΛΛΟ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΗΣ ΧΩΜΑΤΩΝ
ΑΠΟΣΤΡΑΓΓΙΣΤΙΚΗ ΣΤΡΩΣΗ
ΑΝΤΙΡΙΣΙΚΗ ΜΕΜΒΡΑΝΗ
ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΗ ΜΕΜΒΡΑΝΗ
ΤΣΙΜΕΝΟΚΟΝΙΑ ΕΣΟΜΑΛΥΝΣΗΣ
ΓΑΡΜΠΙΛΟΔΕΜΑ - ΡΥΣΕΙΣ
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΗ ΜΕΜΒΡΑΝΗ
ΦΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ 5εκ
ΦΡΑΓΜΑ ΥΔΡΑΤΜΩΣ
ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ

ΤΟΜΗ ΦΥΤΕΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ
κλ.: 1/20

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΙΛΩΔΟΚΟΣ 100*120
ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΙΛΩΔΟΚΟΣ 150*180
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΔΟΚΑΡΙ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΙΛΩΔΟΚΟΣ 300*150



ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 1^η



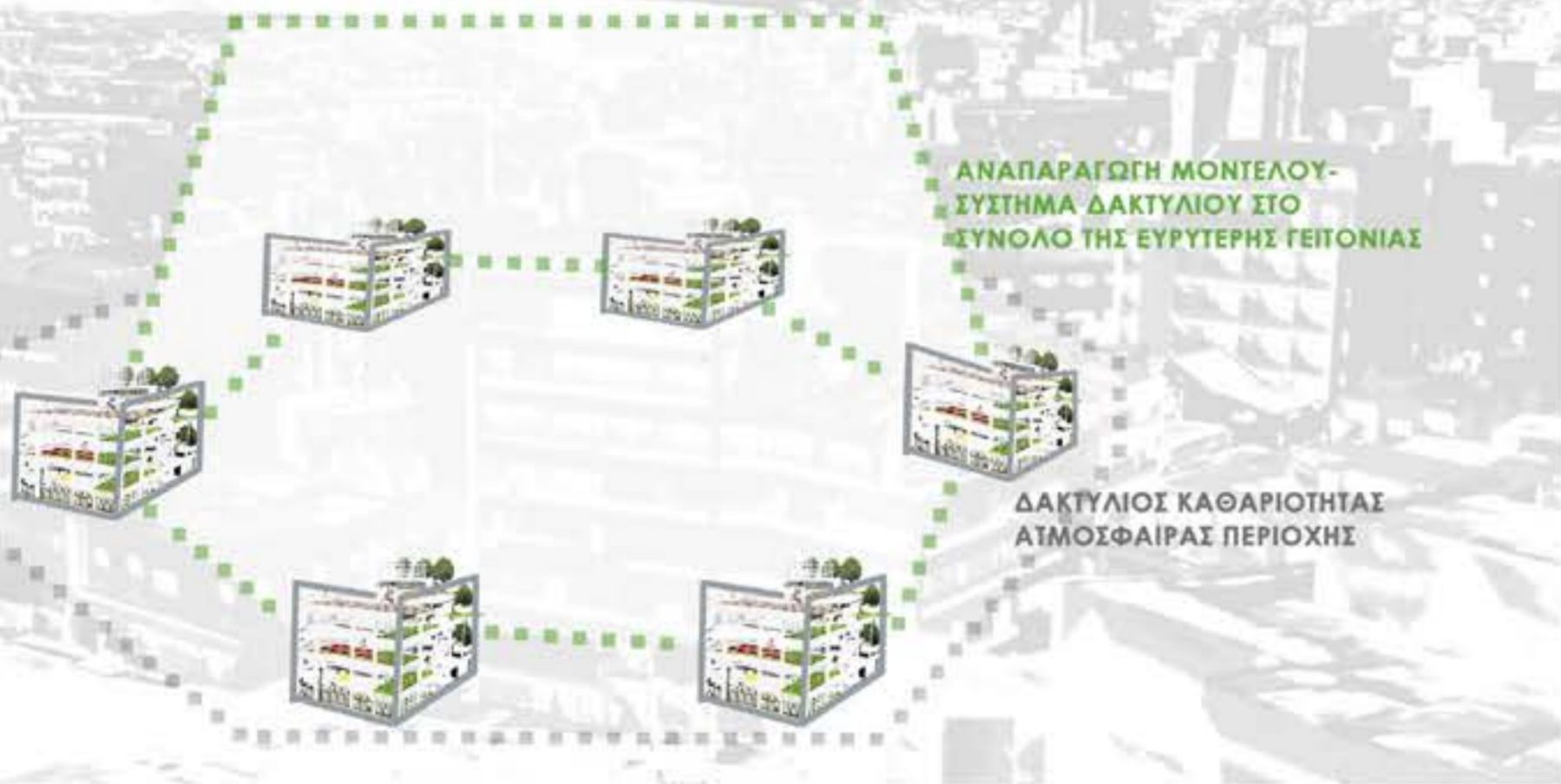
Στον ορίζοντα της εφαρμογής του μοντέλου, εναλλακτικοί συνδυασμοί των χαρακτηριστικών του οδηγούν σε πλήθος επιλογών ως προς την ενσωμάτωση συστημάτων πολυκατοίκησης και αστικής καλλιέργειας σε επίπεδο γειτονιάς και πόλης. Πέρα από τη μεμονωμένη τοποθέτηση σε ιδανικά για την περίπτωση σημεία, προτείνονται δύο εκδοχές περαιτέρω μελέτης.

Στην πρώτη, αξιοποιούμε τις ιδιότητες πολλών καλλωπιστικών και αρωματικών φυτών που καθαρίζουν την τριγύρω των ατμόσφαιρα. Αν τοποθετούνταν φυτεμένα δώματα στην περίμετρο ενός δακτυλίου, τότε θα είχαμε σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός θόλου καθαρότερου εναέριου περιβάλλοντος. Με αυτόν τον τρόπο η εφαρμογή του μοντέλου σε κτίρια εσωτερικά του δακτυλίου αυτού θα προσέδιδε προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας.

Στη δεύτερη, φανταζόμαστε ένα δίκτυο ανταλλαγής προϊόντων, σε επίπεδο μιας ευρύτερης αστικής περιοχής, που θα λειτουργεί ως εξής: σε κάθε εφαρμογή του μοντέλου θα καλλιεργείται μόνο μία ομάδα προϊόντων και για τις υπόλοιπες οι κάτοικοι θα πρέπει να καταφεύγουν σε κοντινά κτίρια με άλλα είδη. Έτσι, το κομμάτι αυτό της πόλης θα τροφοδοτείται με μεγαλύτερες ποσότητες και το σύστημα της πολυκατοίκησης με τομείς αστικής καλλιέργειας θα καταλαμβάνει μεγαλύτερη χωρική έκταση, έχοντας πλέον τη δυνατότητα να διαμορφώσει σε ικανοποιητικό ποσοστό την εικόνα της πόλης και την αντίληψη του αστικού τρόπου ζωής.

Σε κάθε περίπτωση, είναι προφανές πως η υλοποίηση του μοντέλου θα βελτιώνει αφενός την όψη της πόλης της Αθήνας. Αφετέρου, θα συνέβαλε στην ανακαίνιση του ιστού της από τον ίδιο του τον εαυτό. Άλλωστε, κάθε πόλη αναζητά τα εργαλεία εκείνα με τα οποία θα μπορεί να αφουγκραστεί τις ανάγκες των ανθρώπων της προκειμένου να παραμείνει ζωντανή. Δεν μπορεί, λοιπόν, παρά να συντροφεύσει όλα αυτά που συνηθίζουμε να ονομάζουμε "φύση" και να παρακινήσει την ορμή του ανθρώπου προς αυτήν. Με τον έναν ή τον άλλο τρόπο.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 2^η



ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 3^η

ΕΙΔΟΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΣΙΜΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ/ΚΤΙΡΙΟ



ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ





ΒΙΒΛΙΑ

Πάυλος Λέφας, Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση [Από τον Heidegger στον Koolhaas], εκδ. ΠΛΕΘΡΟΝ | σειρά εικαστικά, 2008

Τζο Γουίπχαμ, Καλλιεργώ κάτι κάθε μέρα, Τόμοι Α' - Γ', εκδ. ΤΑ ΝΕΑ [ειδική έκδοση για την εφημερίδα], 2012

MVRDV, KM3 Excursions on capacity, εκδ. ACTAR, Barcelona, 1999

Molly Scott Cato, Πράσινη Οικονομία, Μια ειδαγωγή στη θεωρία, την πολιτική και την πρακτική, εκδ. Ι. Σιδέρης, 2012

Συλλογή, Vitamin Green, εκδ. PHAIDON, 2012

ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ

[ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ]

Building reuse: the new modern design | Embracing the old strengthens the heart of the new
<http://www.greeningofoil.com/post/Building-reuse-the-new-modern.aspx>

Australian Government, Department of the Environment and Heritage, Adaptive Reuse
<http://www.environment.gov.au/heritage/publications/protecting/pubs/adaptive-reuse.pdf>

Ontario Association of Architects, dr. Mark Gorgolewski, Reusing Buildings and Components
<http://www.oaa.on.ca/professional%20resources/sustainable%20design/reusing%20buildings%20and%20components>

The Environmental Value of Building Reuse
<http://www.preservationnation.org/information-center/sustainable-communities/sustainability/green-lab/valuing-building-reuse.html>

New Study Explores Value of 'Recycling' Old Buildings
<http://www.greenbiz.com/news/2010/06/03/new-study-explores-value-recycling-old-buildings>

Ανακύκλωση κτιρίων και θεσμός ορκωτών μηχανικών
<http://www.all4me.gr/2011/03/22/>

[ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ - ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ]

The Vertical Farm
<http://www.verticalfarm.com/>

Vertical Farming: The Future of American Farming and Sustainable Urban Living
http://www.youtube.com/watch?v=_1zKNNRIYU4&feature=related

EUFIC [European Food Information Council], Η κατανάλωση φρούτων και λαχανικών στην Ευρώπη
<http://www.eufic.org/article/el/expid/Fruit-vegetable-consumption-Europe/>

Urban Agriculture
<http://factsreports.revues.org/docannexe/image/113/img-1-small580.jpg>

Good Food Good Farming Campaign
<http://www.goodfoodgoodfarming.eu/home.html>

Τρουμπούνη Ελένη, Περιβαλλοντολογικές Επιβαρύνσεις από τις Διατροφικές Συνήθειες μιας τετραμελούς οικογένειας, Διπλωματική Μεταπτυχιακού, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, 2009
<http://estia.hua.gr:8080/dspace/bitstream/123456789/961/1/troumpounh.pdf>

Food Mapping | The Visualization of Eating Local
<http://foodmapper.wordpress.com/>

One Planet Living, "The future we want"
<http://www.oneplanetliving.net/>

Αστική Οικοκοινότητα | AstOiko.eu - UrbanEco.eu, Ένα παγκόσμιο πρόβλημα
http://astoiko.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=118

Είναι απλό να είσαι "πράσινος"
http://www.youtube.com/watch?v=5s79DkM1QAQ&feature=relmfu&fb_source=message

econews.gr, Λαχανόκηποι ΑΠΘ: οι πρώτοι καρποί των καλλιεργητών
<http://www.econews.gr/2012/06/23/sodeia-laxanokipoi-auth/>

Όλα για το σπύτι, "Τα μυστικά ενός ιδανικού λαχανόκηπου"
<http://www.4myhouse.gr/Article.aspx?artid=233&catid=22&subcatid=151>

gardenguides.com
<http://www.gardenguides.com/indoor-gardens/>

Viorgan | Κομποστοποίηση
<http://www.viorgan.net/>

kalliergo.gr
<http://www.kalliergo.gr/index.php>

cityfarmer.gr | the urban agriculture and city farming platform
<http://cityfarmer.gr/>

Green Building, "Making A Green Building"
<http://greenbuilding-gels.blogspot.gr/>

[ΔΙΕΘΝΗ PROJECTS]

SOA ARCHITECTES, "La Tour Vivante", Rennes, France
http://www.ateliersoa.fr/verticalfarm_fr/pages/images/press_urban_farm.pdf

Van Bergen Kolpa Architecten, "Park Supermarket", Randstand, Netherlands
<http://inhabitat.com/high-tech-supermarket-farm-to-grow-food-for-cities-in-the-netherlands/park-supermarket-van-bergen-kolpa-architecten-14/>

Vo Trong Nghia-Daisuke Sanuki-Shunri Nishizawa, "Stacking green", Saigon, Vietnam
<http://www.archdaily.com/199755/stacking-green-vo-trong-nghia/>

Ruin Academy (Taipei, Taiwan 2010)
<http://ruinacademy.blogspot.gr/>

Διαγωνισμός LOFT 2011, Λονδίνο
<http://www.awrcompetitions.com>

THE AGE, New face of Melbourne rises 32 storeys
<http://www.theage.com.au/victoria/new-face-of-melbourne-rises-32-storeys-20100914-15axh.html>

WEB urbanist, Adaptive Reuse: 20 Brilliant Recycled Buildings
<http://weburbanist.com/2008/11/16/adaptive-reuse-recycled-architecture-2/>
economist.com/video, Designing the vertical farm
<http://www.youtube.com/watch?v=TBrgRsjR-JQ>

<http://www.verticalfarm.com/designs>

Seven Buildings Made of Recycled Crates
<http://1800recycling.com/2011/01/buildings-recycled-crates/>

inhabitat, 1000 Recycled Doors Transform the Facade of a 10-Story Building in Seoul
<http://inhabitat.com/1000-recycled-doors-adorn-the-facade-of-a-10-story-building-in-seoul/>

Alexander Weiss Johnson, The Urban Farm Lab
<http://www.alexander-weiss-johnson.com/04-Urban-Farm-Lab>

Romses Architects, The Harvest Tower, Sustainable Vertical Farm
<http://archreview.blogspot.gr/2011/09/harvest-tower-is-sustainable-vertical.html>

Danny Mui - Benjamin Sahagun, Chicago's Congress Gateway Towers
http://www.architizer.com/en_us/blog/dyn/52626/these-chicago-towers-may-be-ugly-but-heck-they-sure-do-clean-the-air/#.UMdP14Mz2So

Inside Urban Green, Brooklyn: Biggest Rooftop Farm in the World Announced
<http://www.insideurbangreen.org/green-buildings/>

Ryue Nishizawa, Vertical Garden House , Tokyo
<http://infralid.com/2012/01/ryue-nishizawa-created-vertical-garden-house-in-tokyo/>

Lykins Neighborhood Farm
<http://theurbanfarmingguys.com/projects/lykins-farm>

The Vertical Farm Project, Designs
<http://www.verticalfarm.com/designs>



PUSH and GROW ²ⁱⁿ¹

