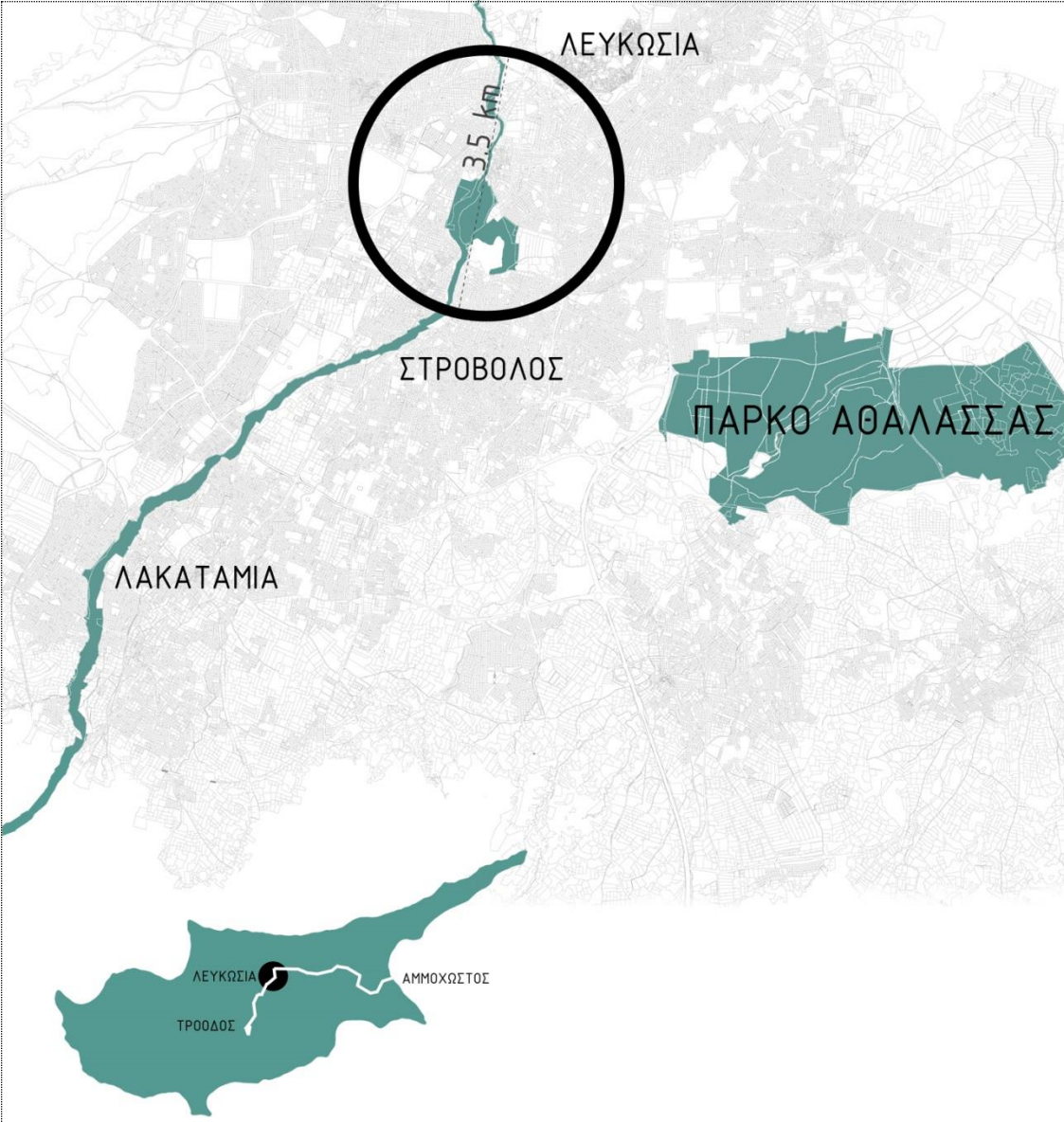


Στόχος της διπλωματικής αυτής είναι να αποδώσει στην κοίτη του Πεδιαίου ποταμού την περιβαλλοντική και τοπιακή αξία την οποία έχει. Σε μια μικρή πόλη της Μεσογείου, όπως την Λευκωσία, ο δημόσιος χώρος δεν είχε πάντα την σημασία που του άξιζε. Αντίθετα, μέχρι πρόσφατα βρισκόταν σε απαξίωση. Γι' αυτό κι εμείς, είδαμε στην περίπτωση του Πεδιαίου ποταμού – που διασχίζει την κυπριακή πρωτεύουσα – ένα λανθάνον δυναμικό και μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για τον σχεδιασμό ενός άξονα δημόσιων χώρων με τη μορφή ενός γραμμικού πάρκου, που θα μπορούσε εν δυνάμει να συμπαρασύρει ένα ευρύτερο δίκτυο δημόσιων χώρων για όλη την πόλη.

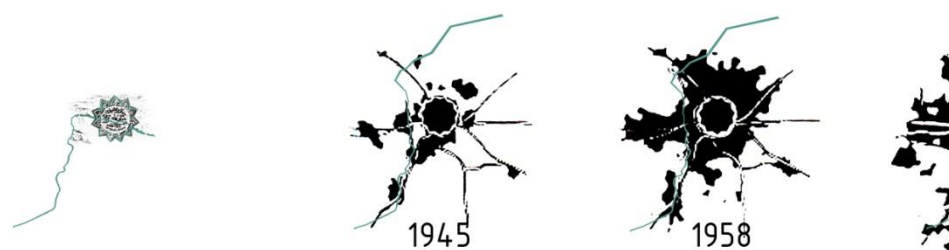
Μιχαήλ Χριστίνα
Στυλιανίδης Μάριος
Επιβλέπων Καθηγητής: Μωραΐτης Κ.
Σύμβουλος Καθηγήτρια: Κλαμπατσέα Ε.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

ανάλυση



ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



ΝΕΑ ΒΟΥΛΗ



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ



ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ



ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

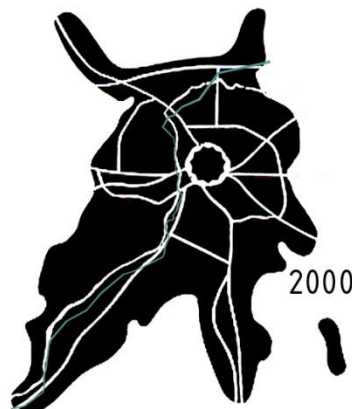
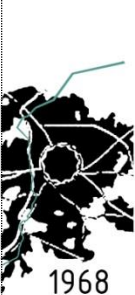


- ΚΑΤΟΙΚΙΑ ●
- ΕΜΠΟΡΙΟ / ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ●
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ●
- ΔΙΟΙΚΗΣΗ ●
- ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ●
- ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ●

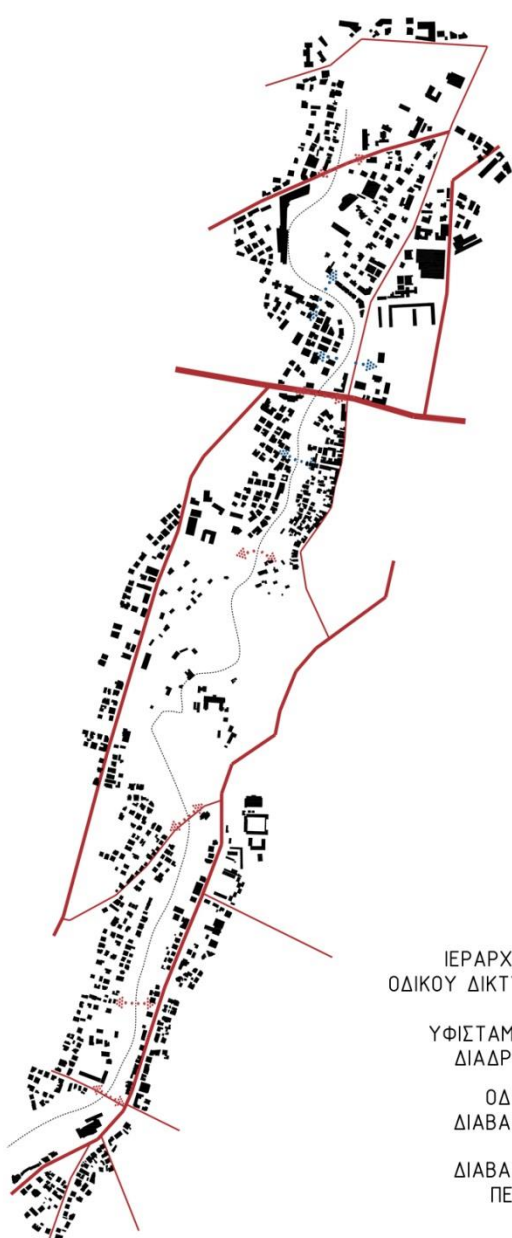
Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

Ο Πεδιαίος ποταμός είναι ο μεγαλύτερος ποταμός της Κύπρου, με συνολικό μήκος 98χλμ. Πηγάζει από την οροσειρά του Τρόδους και εκβάλλει στον κόλπο της Αμμοχώστου, διασχίζοντας την πόλη της Λευκωσίας. Στον διπλανό χάρτη φαίνεται η ευρύτερη αστική περιοχή Λευκωσίας, ενώ εντός του κύκλου με διάμετρο 3.5χλμ διακρίνεται η περιοχή στην οποία θα εστιάσουμε. Διακρίνεται επίσης το Πάρκο Αθαλάσσιας, που μαζί με την κοίτη του Πεδιαίου ποταμού αποτελούν σήμερα τους δύο μεγαλύτερους και σημαντικότερους χώρους πρασίνου μέσα στην πρωτεύουσα. Όπως παρατηρεί κανείς από τον χάρτη, οι δύο αυτοί χώροι είναι σήμερα πρακτικά ασύνδετοι. Για μας θα είχε μεγάλο ενδιαφέρον να εξετάσουμε πώς αυτοί οι δύο χώροι θα μπορούσαν να συνομιλήσουν όχι μόνο μεταξύ τους αλλά και με ένα ευρύτερο δίκτυο πράσινων χώρων μέσα στην πόλη.

0 50 100 200 500μ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΡΟΣΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ

ΙΕΡΑΡΧΙΑ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

ΟΔΙΚΕΣ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ

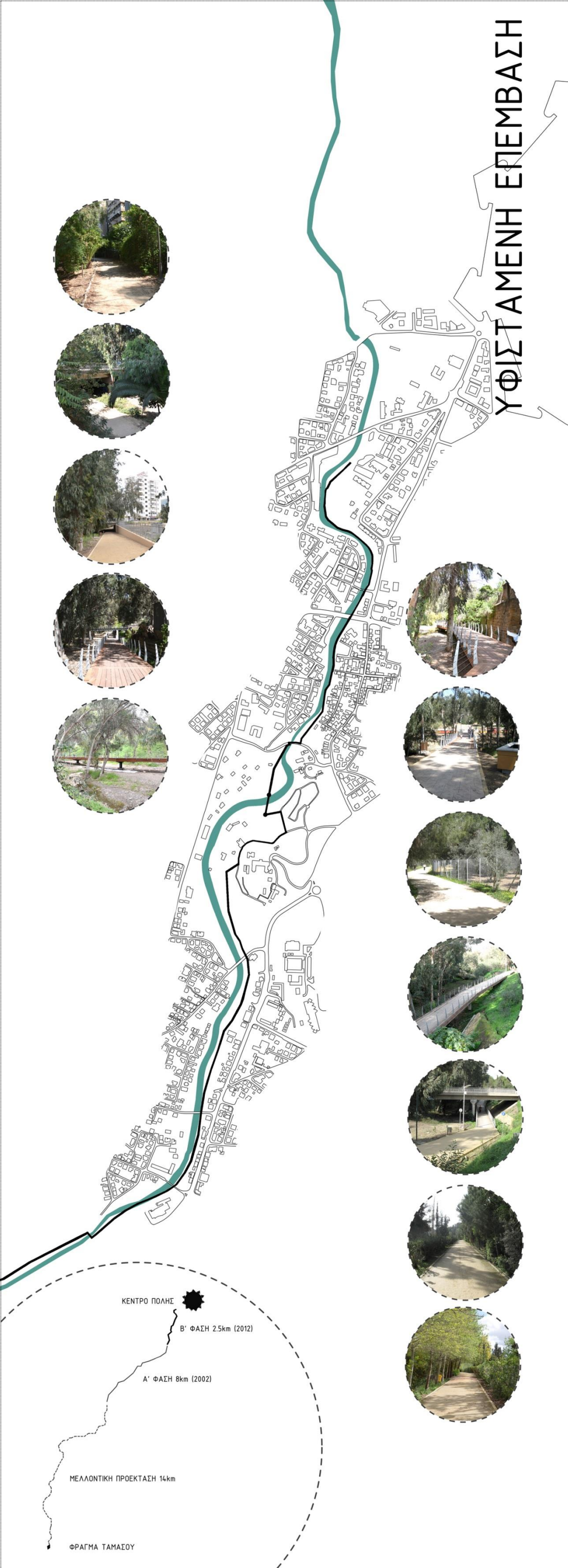
ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΠΕΖΩΝ

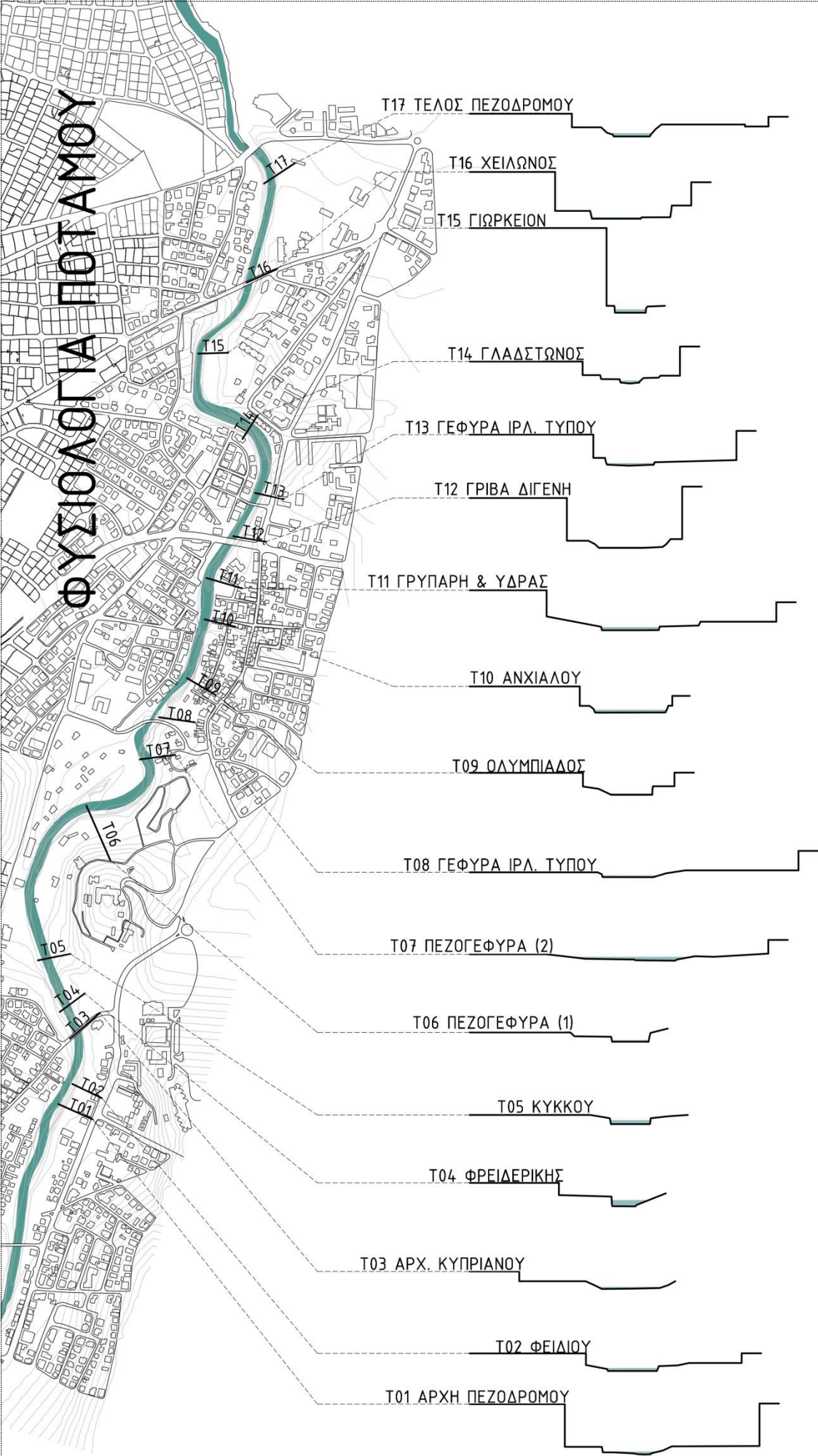
Αξίζει να σημειωθεί πως στην περιοχή μελέτης έχει πρόσφατα γίνει μια επέμβαση με την συνεργασία τριών δήμων. Για την ακρίβεια, η περιοχή μελέτης αποτελεί τμήμα μιας ευρύτερης επέμβασης η οποία έχει στόχο μελλοντικά να καλύψει μια έκταση συνολικού μήκους περίπου 25χλμ. Μέχρι στιγμής έχουν ολοκληρωθεί οι δύο πρώτες φάσεις του έργου, στις οποίες εντάσσεται και η περιοχή στην οποία εστιάζουμε.

Αν και το γεγονός αυτό αποτελεί μια εξαιρετικά θετική κίνηση εκ μέρους του δημοσίου την οποία σε καμία περίπτωση δεν ακυρώνουμε, θεωρούμε ότι η υφιστάμενη πρόταση μπορεί να ενισχυθεί με σημειακές επεμβάσεις.

Στην ουσία η υφιστάμενη επέμβαση δεν είναι τίποτε περισσότερο από μια γραμμική πορεία που κινείται παράλληλα στο ποτάμι, από την οποία είναι αισθητή η απουσία σημείων στάσης και πλατωμάτων, καθώς και διαμορφωμένων χώρων εισόδου. Με την δική μας πρόταση φιλοδοξούμε να εστιάσουμε στα προβλήματα αυτά και να προτείνουμε τρόπους επίλυσής τους.

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ

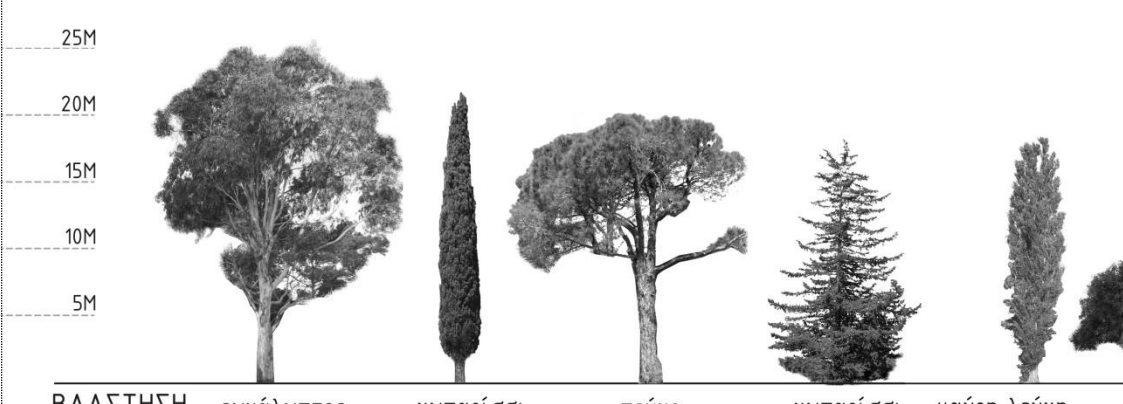




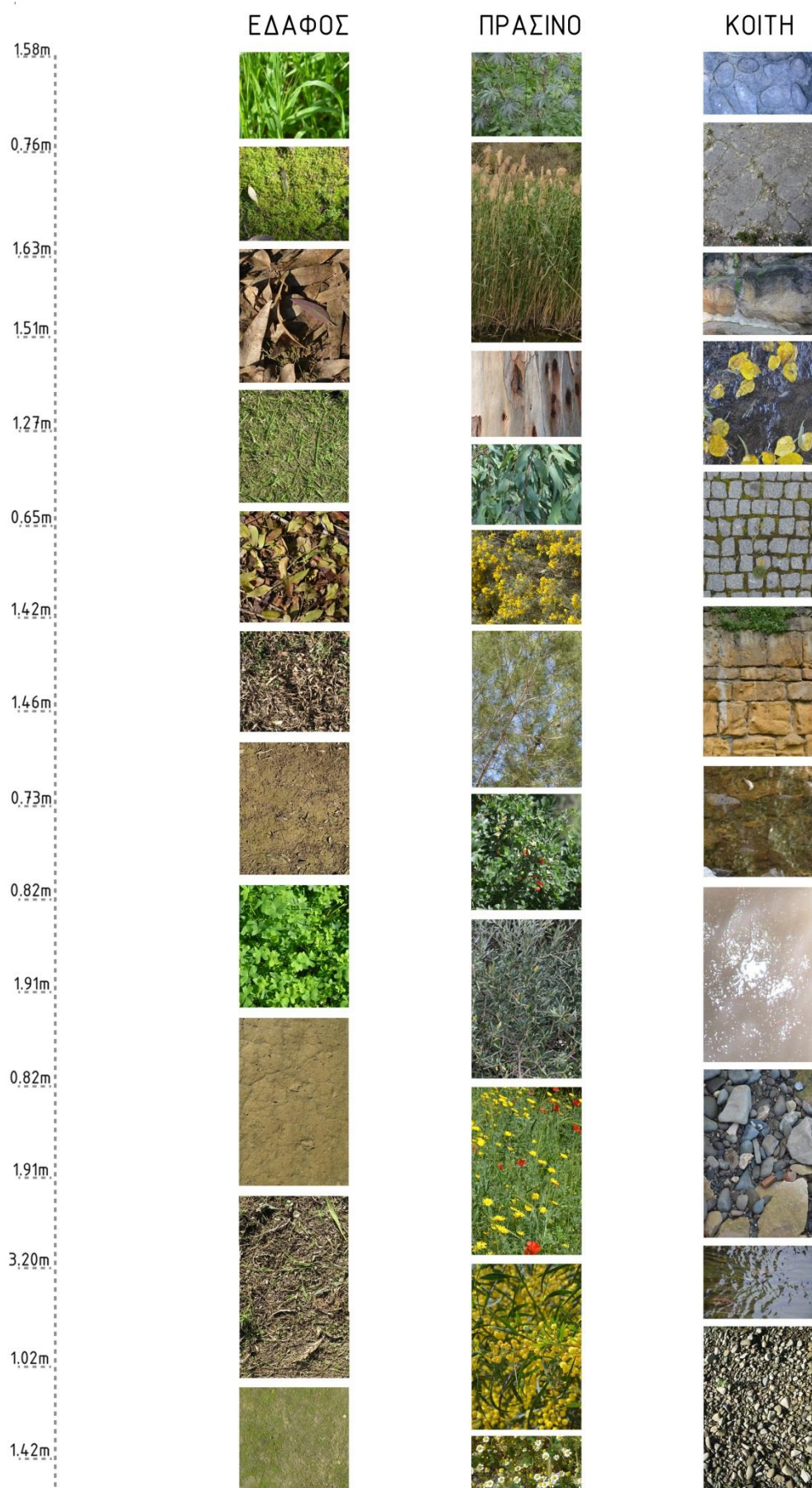
ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1.3mm
 ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 65.8mm



ΜΕΣΗ ΜΕΓΙΣΤΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ - ΙΟΥΛΙΟΣ 37.9°C
 ΜΕΣΗ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 5.2°C



ΒΛΑΣΤΗΣΗ ευκάλυπτος κυπαρίσσι πέγκο κυπαρίσσι μάνρη λεύκη



Όσον αφορά τη φυσιολογία του ποταμού παρατηρούμε πως όσο πλησιάζουμε προς το κέντρο της πόλης η κοίτη στενεύει και βαθιάνει ενώ τα γειτονικά κτίρια είναι πιο ψηλά. Αυτό βέβαια δεν είναι αποτέλεσμα φυσικών φαινομένων, αφού όπως φαίνεται και στο πιο πάνω κολλάζ, είναι αποτέλεσμα ανθρωπογενών επεμβάσεων. Όσο πλησιάζουμε προς το κέντρο της πόλης, τα υλικά της κοίτης γίνονται σκληρότερα όπως π.χ. πλακόστρωση, μετόν κ.ά.

Παρακάτω επιχειρούμε μια καταγραφή των σημαντικότερων ειδών βλάστησης μέσα στην κοίτη του ποταμού. Χαρακτηριστικότερο δέντρο είναι ο ευκάλυπτος, ο οποίος αν και δεν είναι ενδημικό φυτό της Κύπρου αποτελεί κατάλοιπο της Αγγλοκρατίας και συναντάται κυρίως στο κέντρο της πόλης.

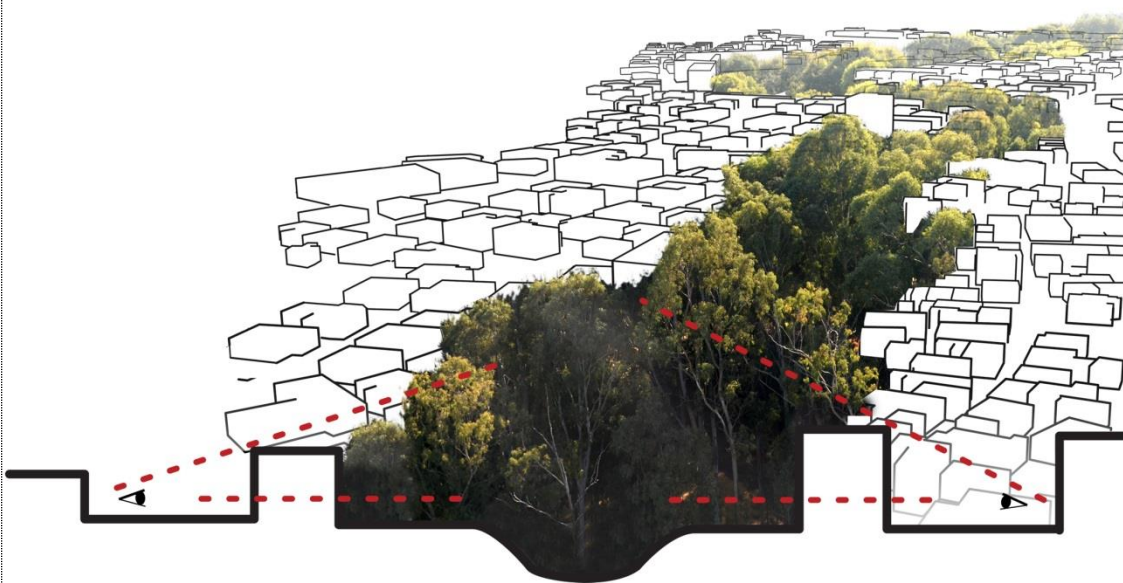
Η ΕΠΙΤΗ ΕΚΣΤΙΚΗ ΣΤΑΘΗ ΝΕΡΟΥ (m)



ακακία ελιά σμυρναίικο αλμυρίκι σχίνο πεκροδάφνη καλάμια

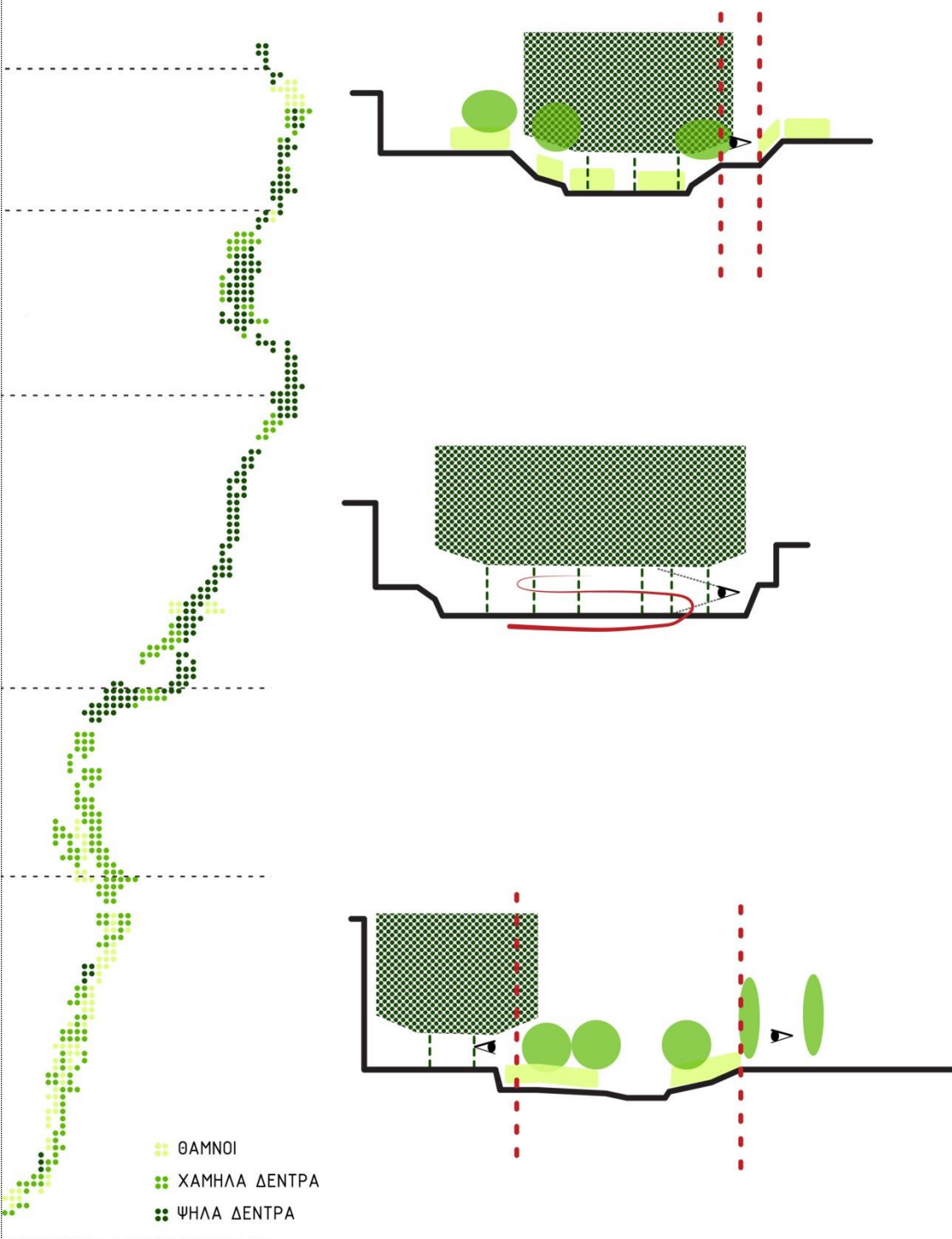
ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΟ



το ποτάμι ως άξονας αναφοράς

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΟ



Επιχειρώντας μια ποιοτική ανάλυση του υφιστάμενου πράσινου διαπιστώσαμε ότι στην περιοχή μελέτης είναι διακριτές τρεις χωρικές ενότητες:

-Στην πρώτη ενότητα η βλάστηση είναι χαμηλή και αραιή. Εν τούτοις, η παράλληλη φύτευση κάποιων δέντρων κατά μήκος της υφιστάμενης πορείας λειτουργεί σαν εμπόδιο στην οπτική επαφή με την κοίτη.

-Στη δεύτερη ενότητα η βλάστηση είναι ψηλή και αραιή και αποτελείται κυρίως από ευκάλυπτος. Το γεγονός αυτό επιτρέπει μια σχετική οπτική άνεση στο χαμηλότερο επίπεδο της κοίτης, καθώς επίσης επιτρέπει την κίνηση σε αυτή κατά τους θερινούς μήνες που το ποτάμι στερεύει.

-Στην τρίτη ενότητα η βλάστηση είναι πυκνή και άγρια. Στην ουσία πρόκειται για μια απροσπέλαστη αστική ζούγκλα στο κέντρο της πόλης αφού η υφιστάμενη πορεία δεν φτάνει μέχρι εκεί.

Τέλος, αξίζει να τονιστεί η σημασία που έχει το ποτάμι ως σταθερός άξονας αναφοράς που ξεπροβάλλει μέσα από τον αστικό ιστό, ορατό από διάφορα σημεία της πόλης.

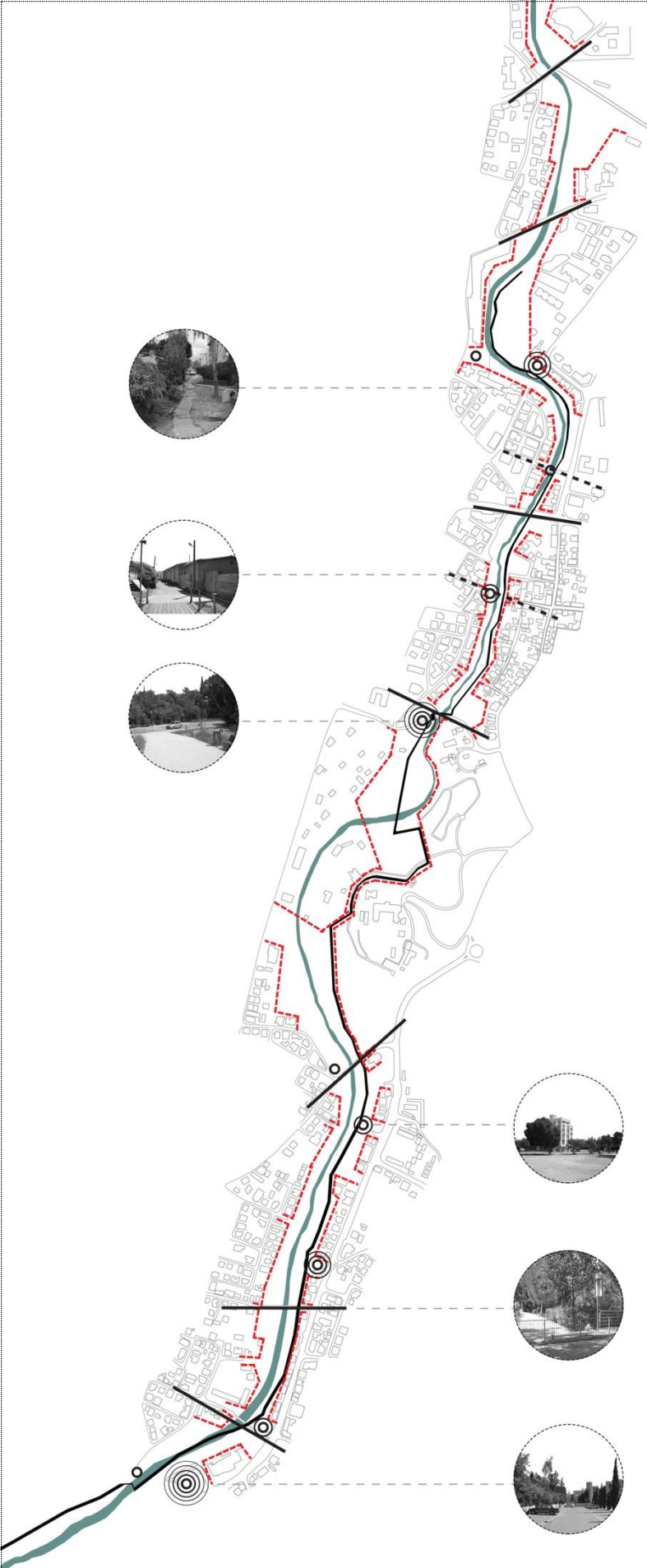
Διερευνώντας περαιτέρω τη σχέση του ποταμού με την πόλη θέσαμε στον εαυτό μας το ερώτημα αν **είναι τελικά το ποτάμι όριο για την πόλη ή η πόλη όριο για το ποτάμι;**

Στο διπλανό διάγραμμα διακρίνονται τα όρια του δομημένου όγκου στην ευρύτερη ζώνη του Πεδιαίου ποταμού, τα οποία αφήνουν πολύ μικρά κενά, κυρίως για το οδικό δίκτυο. Φαίνονται επίσης οι οδικές διαβάσεις καθώς και οι διαβάσεις πεζών, με τις τελευταίες να είναι σημαντικά λιγότερες από τις πρώτες. Τέλος, διακρίνονται ακόμα τα σημεία εισόδου στην κοίτη τα οποία είναι πρακτικά αδιαμόρφωτα. Στην ουσία, σήμερα η πρόσβαση στο ποτάμι γίνεται με μάλλον ανορθόδοξους τρόπους, δηλαδή από αδόμητα οικοπέδα, χώρους στάθμευσης, αδιέξοδα κ.ά.

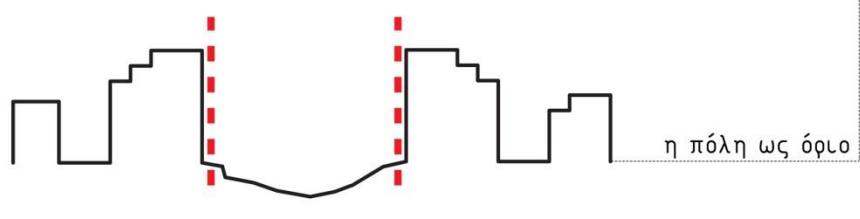
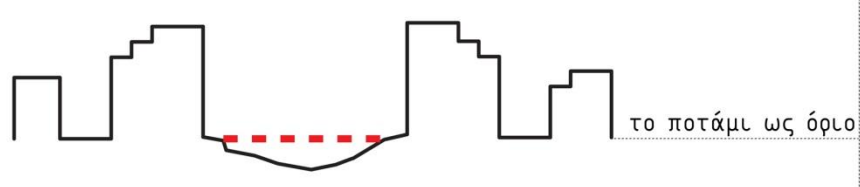
Απαντώντας λοιπόν στο πρώτο σκέλος του ερωτήματος, για το αν δηλαδή το ποτάμι αποτελεί όριο για την πόλη, η απάντηση δεν είναι τόσο ξεκάθαρη. Επειδή το μεγαλύτερο ποσοστό των μετακινήσεων στην Κύπρο γίνεται δυστυχώς με το αυτοκίνητο, ο οδηγός δεν αντιλαμβάνεται το ποτάμι ως όριο μέσα στην πόλη αφού οι οδικές συνδέσεις των δύο όχθων είναι αρκετά συχνές. Αν όμως προσπαθήσει κανείς να κινηθεί πεζός μέσα σε αυτή τη ζώνη τότε διαπιστώνει ότι υπάρχει ξεκάθαρο πρόβλημα σύνδεσης των δύο όχθων μεταξύ τους. Στην ουσία, παρά το γεγονός ότι έχει πραγματοποιηθεί ήδη μια επέμβαση στην περιοχή, δεν έχει υπάρξει ούτε η στοιχειώδης φροντίδα για τις ανάγκες του πεζού που κινείται μέσα ή στις παρυφές της κοίτης του ποταμού.

Αντίθετα, η απάντηση στο δεύτερο σκέλος του ερωτήματος, για το αν δηλαδή η πόλη αποτελεί όριο για το ποτάμι, είναι ξεκάθαρη. Ναι, η πόλη αποτελεί όριο για το ποτάμι αφού δεν του αφήνει τα απαραίτητα κενά. Θα προσθέταμε ακόμα ότι η πόλη γυρίζει με κάθε τρόπο την πλάτη προς τον Πεδιαίο, αφού στις πλευρές που «βλέπουν» την κοίτη του ποταμού συγκεντρώνονται βοηθητικές χρήσεις, ακάλυπτοι πολυκατοικιών, δευτερεύουσες εισοδοί κτλ. Ακόμα και τα αδιέξοδα από τα οποία γίνεται η πρόσβαση στο ποτάμι αποτελούν έναν προφανή τρόπο με τον οποίο η πόλη επιλέγει να διακόψει με βίαιο τρόπο τη συνέχεια του αστικού ιστού προς το ποτάμι.

ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΟΡΙΟ



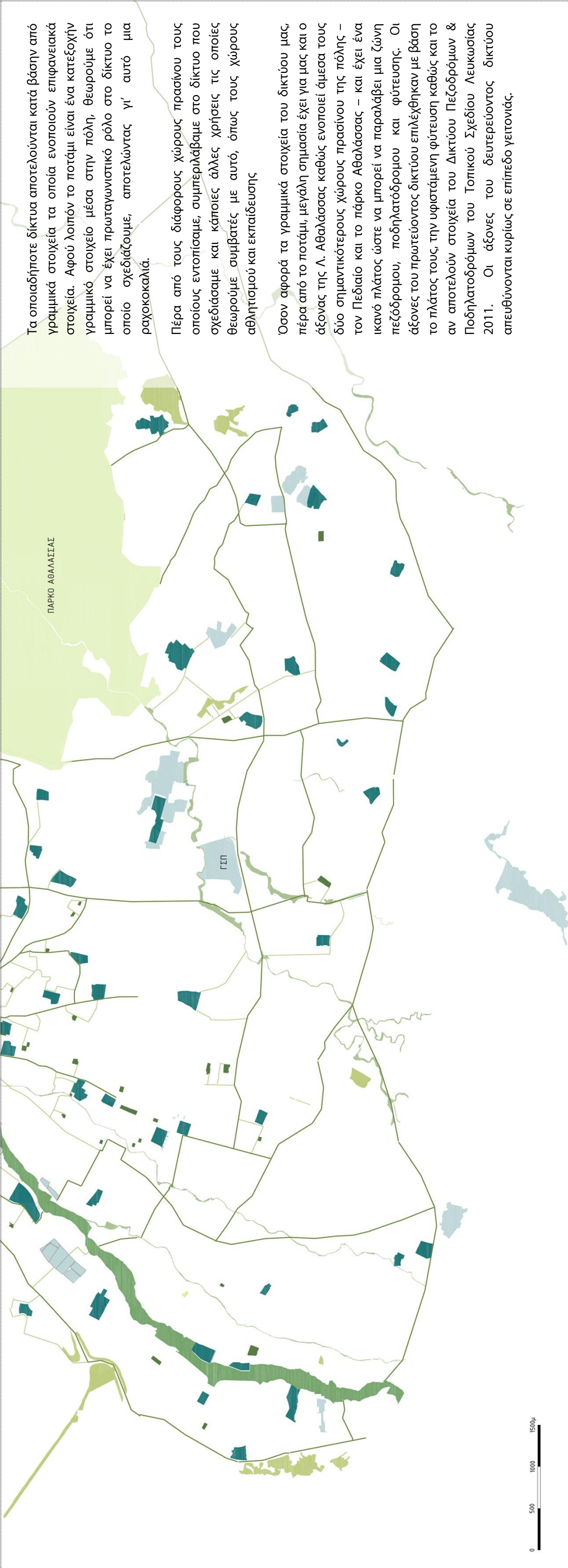
- ΟΡΙΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΟΓΚΟΥ
- ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ
- ΓΕΦΥΡΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ◎ ΣΗΜΕΙΟ ΕΙΣΟΔΟΥ





- ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΕΔΙΑΙΟΥ
- ΠΑΡΚΟ ΑΘΑΛΑΣΣΑΣ
- ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ
- ΤΟΠΙΚΑ ΠΑΡΚΑ
- ΡΕΜΑΤΑ
- ΑΛΛΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ (ΤΑΦΡΟΣ, ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ Κ.Α.)
- ΣΤΑΔΙΑ / ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
- ΣΧΟΛΕΙΑ
- ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΘΑΛΑΣΣΑΣ
- ΠΡΩΤΕΥΟΝ ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Προσπαθώντας να απαντήσουμε στα προβλήματα της υφιστάμενης κατάστασης διαπιστώσαμε ότι η οποιαδήποτε αντίδραση για να είναι αποτελεσματική θα πρέπει όχι μόνο να μην είναι μονοδιάστατη αλλά αντίθετα να αντιμετωπίζει το πράσινο στην πόλη με μια πιο συνολική λογική. Σύμφωνα λοιπόν και με τη σύγχρονη δυναμική που αφορά την αντιμετώπιση των πράσινων χώρων, η απάντηση βρίσκεται στον σχεδιασμό ενός ευρύτερου δικτύου πράσινων χώρων που απευθύνεται σε ολόκληρη την πόλη.



Τα οποιαδήποτε δίκτυα αποτελούνται κατά βάση από γραμμικά στοιχεία τα οποία ενοποιούν εμφανειακά στοιχεία. Αφού λοιπόν το ποτάμι είναι ένα κατεχοχρή γραμμικό στοιχείο μέσα στην πόλη, θεωρούμε ότι μπορεί να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στο δίκτυο το οποίο σχεδιάζουμε, αποτελώντας γι' αυτό μια ραχοκοκαλιά.

Πέρα από τους διάφορους χώρους πρασίνου τους οποίους εντοπίσαμε, συμπεριλάβαμε στο δίκτυο που σχεδιάσαμε και κάποιες άλλες χρήσεις τις οποίες θεωρούμε συμβατές με αυτό, όπως τους χώρους αθλητισμού και εκπαίδευσης

Όσον αφορά τα γραμμικά στοιχεία του δικτύου μας, πέρα από το ποτάμι, μεγάλη σημασία έχει για μας και ο άξονας της Λ. Αθαλάσας καθώς ενοποιεί άμεσα τους δύο σημαντικότερους χώρους πρασίνου της πόλης – τον Πεδιαίο και το πάρκο Αθαλάσας – και έχει ένα ικανό πλάτος ώστε να μπορεί να παραλάβει μια ζώνη πεζόδρομου, ποδηλατόδρομου και φύτευσης. Οι άξονες του πρωτεύοντος δικτύου επιλέχθηκαν με βάση το πλάτος τους, την υφιστάμενη φύτευση καθώς και το αν αποτελούν στοιχεία του Δικτύου Πεζοδρομών & Ποδηλατοδρόμων του Τοπικού Σχεδίου Λευκωσίας 2011. Οι άξονες του δευτερεύοντος δικτύου απευθύνονται κυρίως σε επίπεδο γειτονιάς.

σύνθεση

ΔΙΑΔΡΟΜΗ

είσοδος

περιπλάνηση

έξοδος

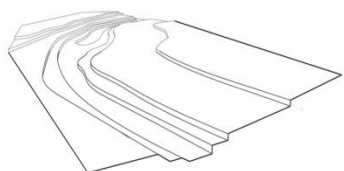




Λαμβάνοντας υπόψη τα αναλυτικά στοιχεία προχωρήσαμε στην επιλογή τριών περιοχών εστίασης:

- Η πρώτη περιοχή επέμβασης (Π1) εντοπίζεται στο σημείο συμβολής της Λ. Αθαλάσσης με το ποτάμι. Πρόθεση μας είναι να δημιουργήσουμε σ' αυτήν ένα σχήμα εισόδου από το ευρύτερο δίκτυο πρασίνου στην κοίτη του ποταμού.
- Η δεύτερη περιοχή επέμβασης (Π2) επιλέχθηκε κυρίως με κριτήρια φυσικού ενδιαφέροντος, αφού εκεί βρίσκεται ένα μικρό δάσος ευκαλύπτων, αποκομμένο από την πόλη. Πρόθεση μας είναι να σχεδιάσουμε στην περιοχή μια πορεία περιπλάνησης.
- Η τρίτη περιοχή επέμβασης (Π3) βρίσκεται κοντά στο κέντρο της πόλης, σε άμεση σχέση με το Δημοτικό Κήπο. Πρόθεση μας είναι να δημιουργήσουμε σ' αυτήν ένα σχήμα εξόδου προς το κέντρο της πόλης, σχεδιάζοντας μια παράκαμψη μέσω του Δημοτικού Κήπου

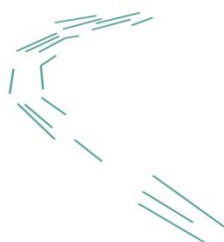
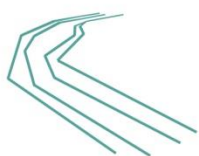
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



ΑΝΑΓΛΥΦΟ



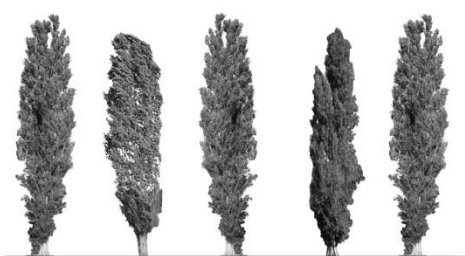
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ



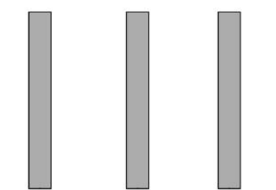
ΔΟΜΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ



π.χ. πικροδάφνες, σχίνα, ακακίες κ.ά.



π.χ. λεύκες, κυπαρίσσια κ.ά.



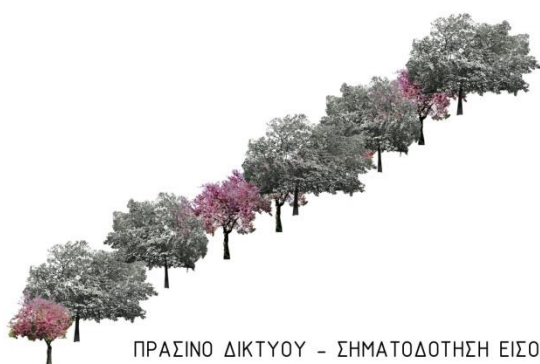
π.χ. ευκάλυπτοι, πεύκα κ.ά.



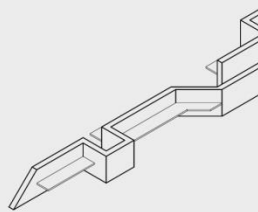
ΦΥΣΙΚΟ

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ

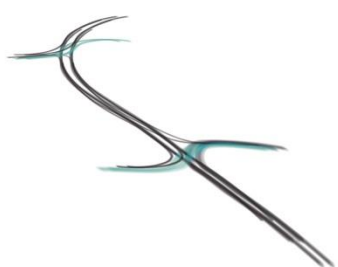
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑΣ



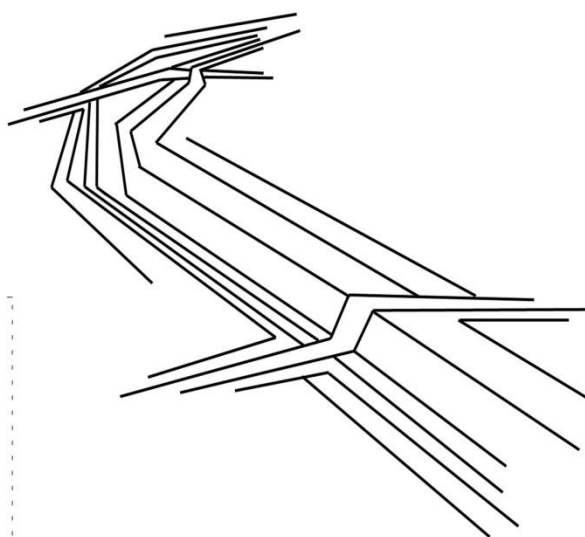
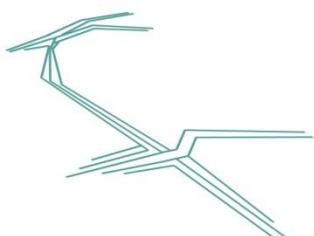
ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΙΚΤΥΟΥ - ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΙΣΟΔΩΝ



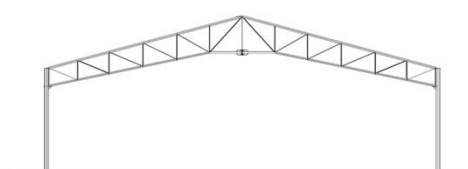
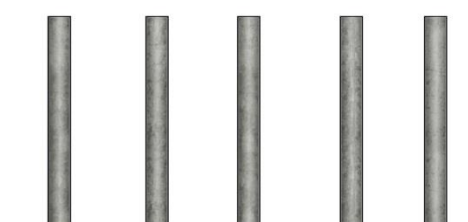
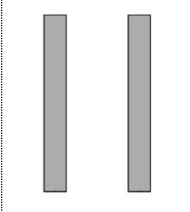
ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ



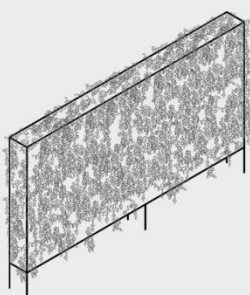
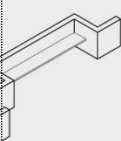
ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΡΟΕΣ



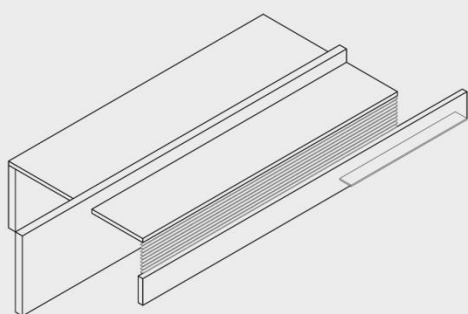
ΧΑΡΑΞΕΙΣ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ



ΠΡΑΣΙΝΑ ΤΟΙΧΙΑ



ΚΤΙΡΙΑ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

Π1

ΠΕΡΙΟΧΗ Λ. ΑΘΑΛΑΣΣΑΣ

Η πρώτη περιοχή στην οποία επεμβαίνουμε αποτελεί τη συμβολή της Λ. Αθαλάσσης με την κοίτη του Πεδιαίου ποταμού. Πρόθεση μας είναι να δημιουργήσουμε στην περιοχή ένα σχήμα εισόδου που απευθύνεται στους χρήστες του δικτύου πράσινων χώρων.

Για το σκοπό αυτό σχεδιάζουμε μια πεζογέφυρα η οποία διευκολύνει τη διασταύρωση ενός σημαντικού οδικού άξονα, της Λ. Στροβόλου, καθώς και μια πλατεία που λειτουργεί ως χώρος υποδοχής στο πάρκο. Παράλληλα, υπάρχουν και δευτερεύουσες εισοδοί στο πάρκο – πάντα σε σχέση με το δίκτυο πράσινων χώρων.

Μέσα στην περιοχή μελέτης εντάσσονται επίσης και κάποιες χρήσεις που θεωρούμε πως είναι συμβατές με τη λειτουργία του πάρκου όπως π.χ. ένα μικρό αναψυκτήριο και μια παιδική χαρά.









ΑΝΑΓΛΥΦΟ



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ
ΦΥΤΕΥΣΗ



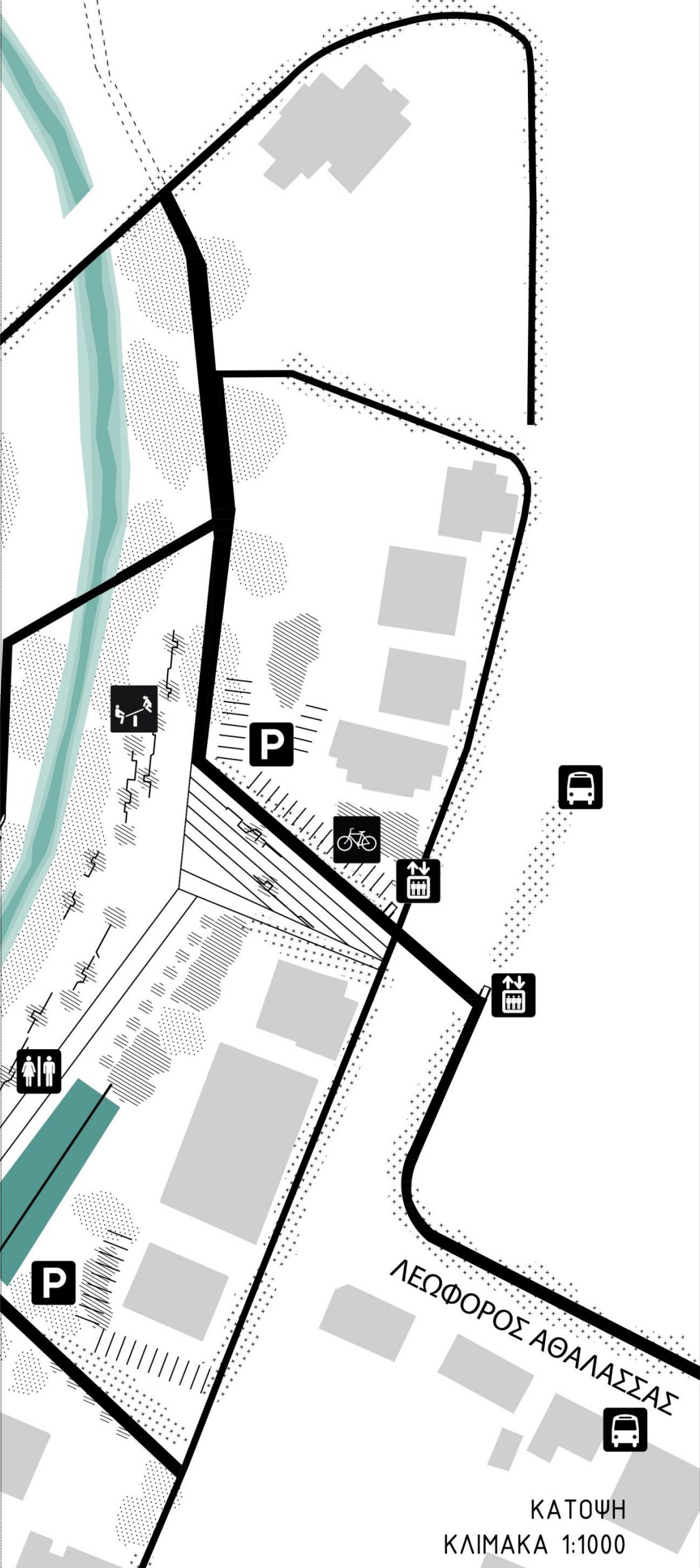
ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ
ΡΟΕΣ

-   ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ (ευκάλυπτοι, πεύκα, ακακίες, πικροδάφνες κ.ά.)
-  ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ (ακακίες, πικροδάφνες, λεύκες, σχοίνα κ.ά.)
-  ΦΥΤΕΥΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ (κουτσουπιές, μουριές)

-  ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
-  WC
-  ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
-  ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
-  ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
-  ΣΤΑΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
-  ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ



ΧΑΡΑΞΕΙΣ



ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000



B

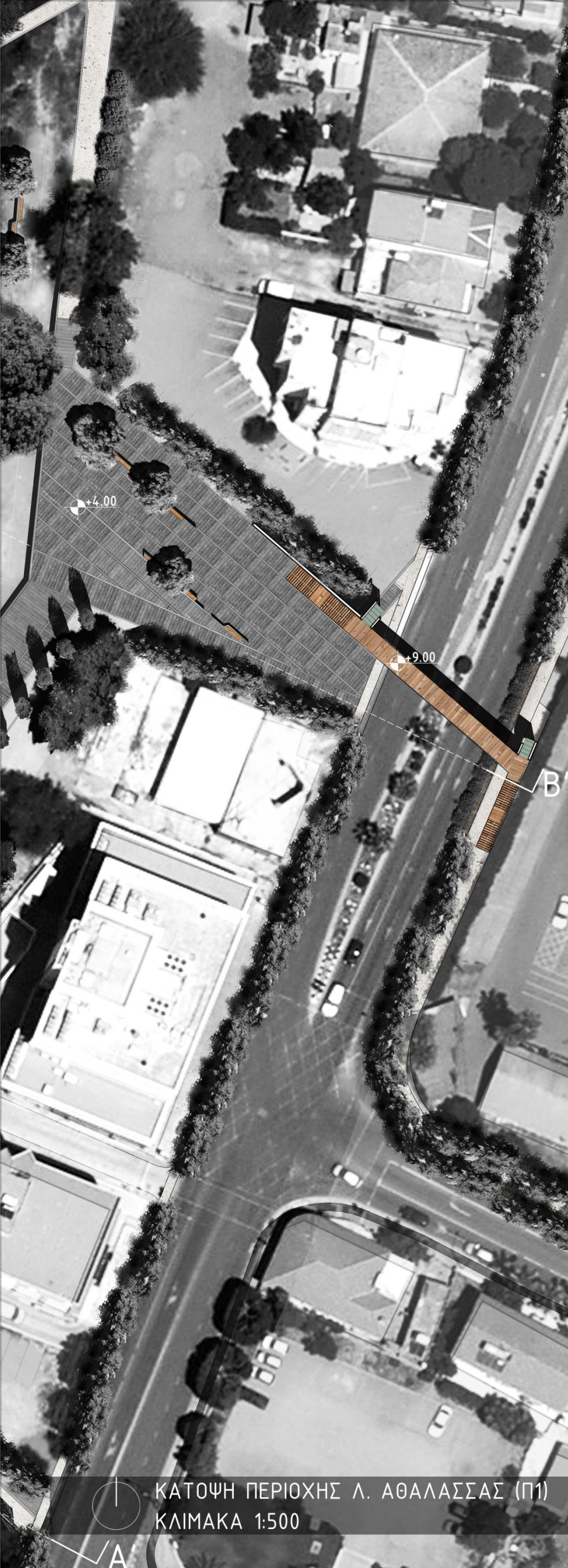
+3.00

+3.40

+4.80

A

+4.80



+4.00

+9.00

B

A

ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ Λ. ΑΘΑΛΑΣΣΑΣ (Π1)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



TOMH AA'
KAIMAKA 1:200



TOMH BB'
KAIMAKA 1:200

Π2 ΠΕΡΙΟΧΗ ΓΙΩΡΚΕΙΟΥ

Η περιοχή αυτή επιλέχθηκε για λόγους κυρίως φυσικού ενδιαφέροντος. Πρόκειται για ένα δάσος ευκαλύπτων το οποίο σήμερα είναι αποκομμένο από τον αστικό ιστό. Στόχος μας είναι αφ' ενός να το ενοποιήσουμε με την πόλη και αφ' ετέρου να δημιουργήσουμε σ' αυτό μια πορεία περιπλάνησης.

Παίρνουμε ως σημεία εισόδου στο πάρκο δύο σημεία σε άμεση σχέση με το δίκτυο πράσινων χώρων, καθώς και το τέρμα της υφιστάμενης πορείας.

Στη συνθετική διαδικασία, είδαμε το δάσος ευκαλύπτων ως ένα δάσος υποστυλωμάτων και το φύλλωμα τους ως μια φυσική πλάκα. Θεωρήσαμε λοιπόν πως θα είχε εξαιρετικό ενδιαφέρον να κινηθεί κανείς μέσα σ' αυτό το δάσος, όχι μόνο στο επίπεδο του εδάφους αλλά και σε άλλα επίπεδα με στόχο να αποκτήσει μια πιο ολοκληρωμένη βιωματική εμπειρία του δάσους. Για το λόγο αυτό σχεδιάσαμε μια ξύλινη κατασκευή που κινείται σε τρία βασικά επίπεδα (+2.50, +5.00, +7.50) προσφέροντας στον επισκέπτη τη δυνατότητα ενός τρισδιάστατου χωρικά περιπάτου.

Όπως προείπαμε, προσπαθήσαμε να δούμε τους κορμούς των ευκαλύπτων ως υποστυλώματα. Για το λόγο αυτό η κατασκευή στηρίζεται σε επάλληλα στοιχεία Π που αποτελούνται όπου αυτό είναι δυνατόν από ένα δέντρο, ένα δοκάρι και ένα λεπτό ξύλινο υποστύλωμα. Όπου ο φυσικός κώνναβος δεν είναι αρκετά πυκνός απλά προσθέτουμε υποστυλώματα στη θέση των δέντρων.

Κατά μήκος της πορείας υπάρχουν κάποιες διαπλατύνσεις, στις οποίες προσφέρεται η δυνατότητα στάσης αφού συνδυάζονται με κάποια καθιστικά. Οι διαπλατύνσεις αυτές αγκαλιάζονται από κάποια πράσινα τοιχία. Τα τοιχία αυτά αποτελούνται από ένα διπλό μεταλλικό πλέγμα στο οποίο αναρριχώνται διάφορα φυτά, ενώ παράλληλα συνεισφέρουν στην συνολική ακαμψία της κατασκευής.



ΧΑΡΑΞΕΙΣ

ΑΝΑΓΛΥΦΟ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ
ΦΥΤΕΥΣΗ

ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ
ΡΟΕΣ



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ (ευκάλυπτοι, ακακίες, καλάμια κ.ά.)



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ (πεύκα, πικροδάφνες, λεύκες, σχοίνα κ.ά.)



ΦΥΤΕΥΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ (κουτσουπιές, μουριές)



WC



ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ



ΒΡΥΣΣΣ



ΣΤΑΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ



ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

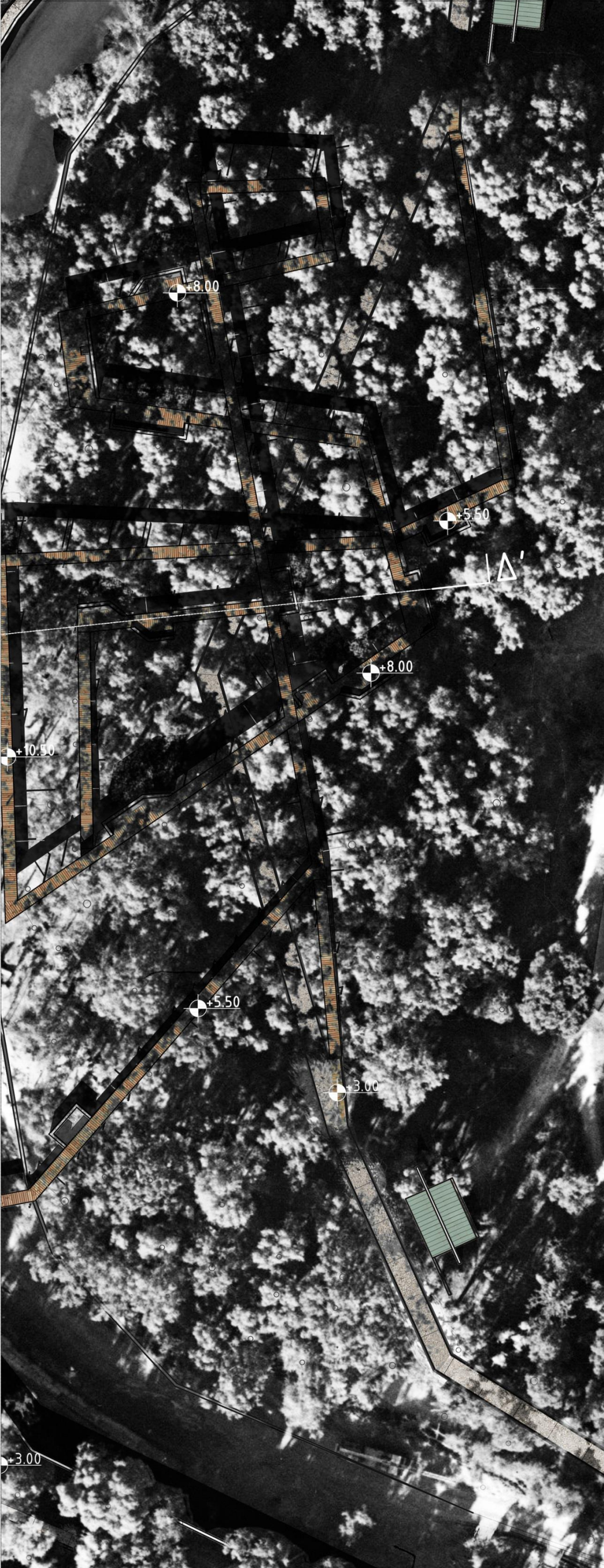




ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000



+5.50



ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΓΙΩΡΚΕΙΟΥ (Π2)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



ΤΟΜΗ ΓΓ',
ΚΑΙΜΑΚΑ 1: 200



ΤΟΜΗ ΔΔ'
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200

→ +5.50

→ +3.00

→ +0.00

Π3

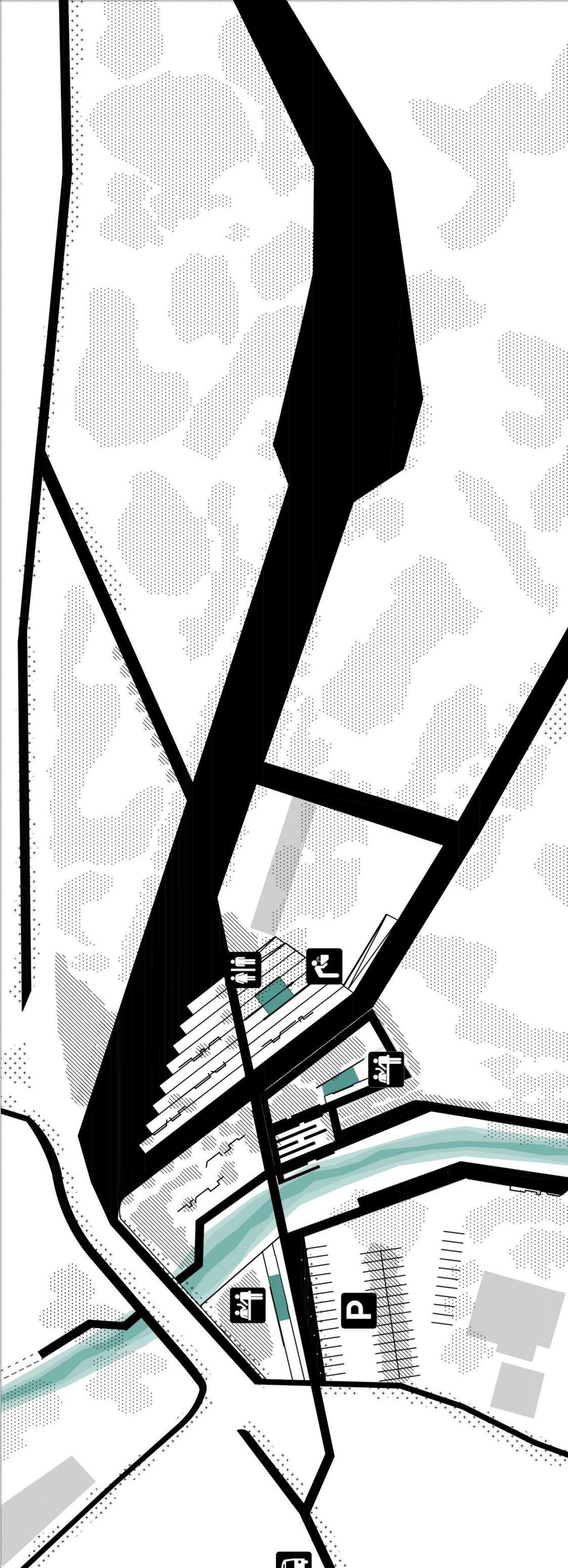
ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ

Η τρίτη και τελευταία περιοχή αποτελεί την ολοκλήρωση της πορείας μας με τη μορφή ενός σχήματος εξόδου από το πάρκο μέσω του Δημοτικού Κήπου Λευκωσίας. Στη συνέχεια, μέσω του δικτύου πράσινων χώρων δίνεται η ευκαιρία να προχωρήσει κανείς μέχρι το κέντρο της πόλης ή και αντίστροφα.

Για να μπορέσει να επιτευχθεί καλύτερα η ενοποίηση του πάρκου με το Δημοτικό Κήπο κρίναμε ότι ήταν απαραίτητο να πεζοδρομηθεί ένας οδικός άξονας ο οποίος σήμερα διαχωρίζει τις δύο περιοχές πρασίνου. Ο άξονας αυτός εντάσσεται εν τέλει στο δίκτυο πράσινων χώρων που προτείνουμε. Στη συμβολή του πάρκου με τον Κήπο προτείνουμε τη χωροθέτηση μιας πλατείας που προσφέρει τη δυνατότητα ανακατανομής των κινήσεων από το δίκτυο προς τους δύο μεγάλους χώρους πρασίνου, καθώς και τη δυνατότητα στάσης.

Προτείνουμε επίσης τη δημιουργία ενός μικρού υπαίθριου αμφιθεάτρου μέσα στην κοίτη του ποταμού, αφού το φυσικό ανάγλυφο το επιτρέπει. Έτσι, τους καλοκαιρινούς μήνες κατά τους οποίους το ποτάμι στερεύει, σε συνδυασμό με την πλακόστρωση της κοίτης, δίνεται η ευκαιρία για διεξαγωγή θεατρικών παραστάσεων.





ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ (ακακίες,
πικροδάφνες, ευκάλυπτοι, πεύκα κ.ά.)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ (ακακίες,
πεύκα, πικροδάφνες, λένκες, σχόινα κ.ά.)

ΦΥΤΕΥΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ (κουτσουλές,
μουριές)



ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

WC

ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

ΒΡΥΣΣΣΣ

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΠΗΡΙΩΝ

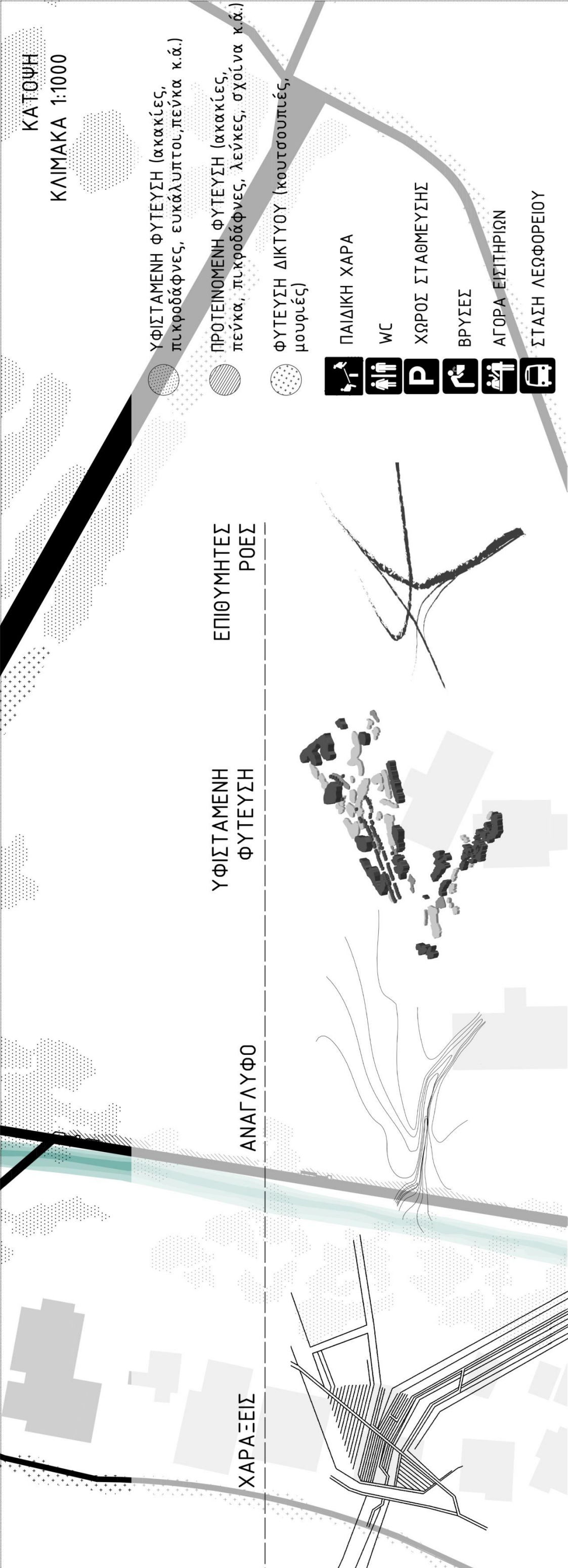
ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

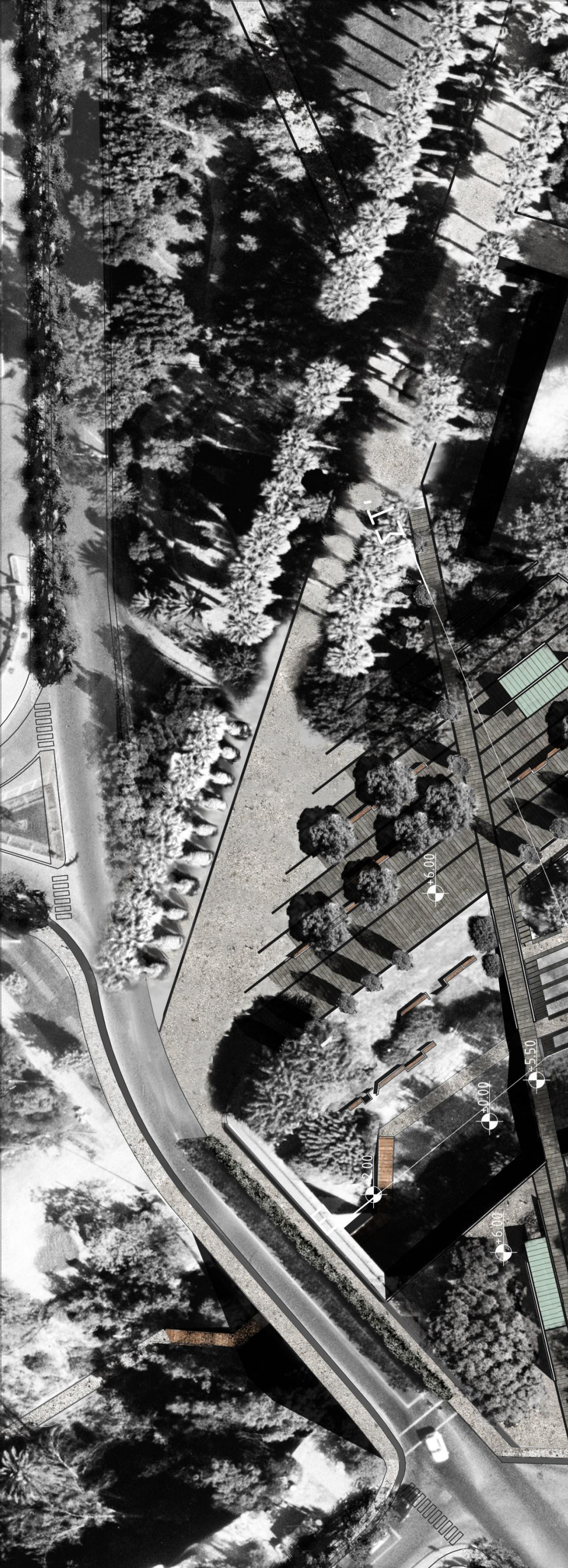
ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ
ΡΟΕΣ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ
ΦΥΤΕΥΣΗ

ΑΝΑΓΛΥΦΟ

ΧΑΡΑΞΕΙΣ





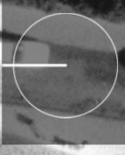


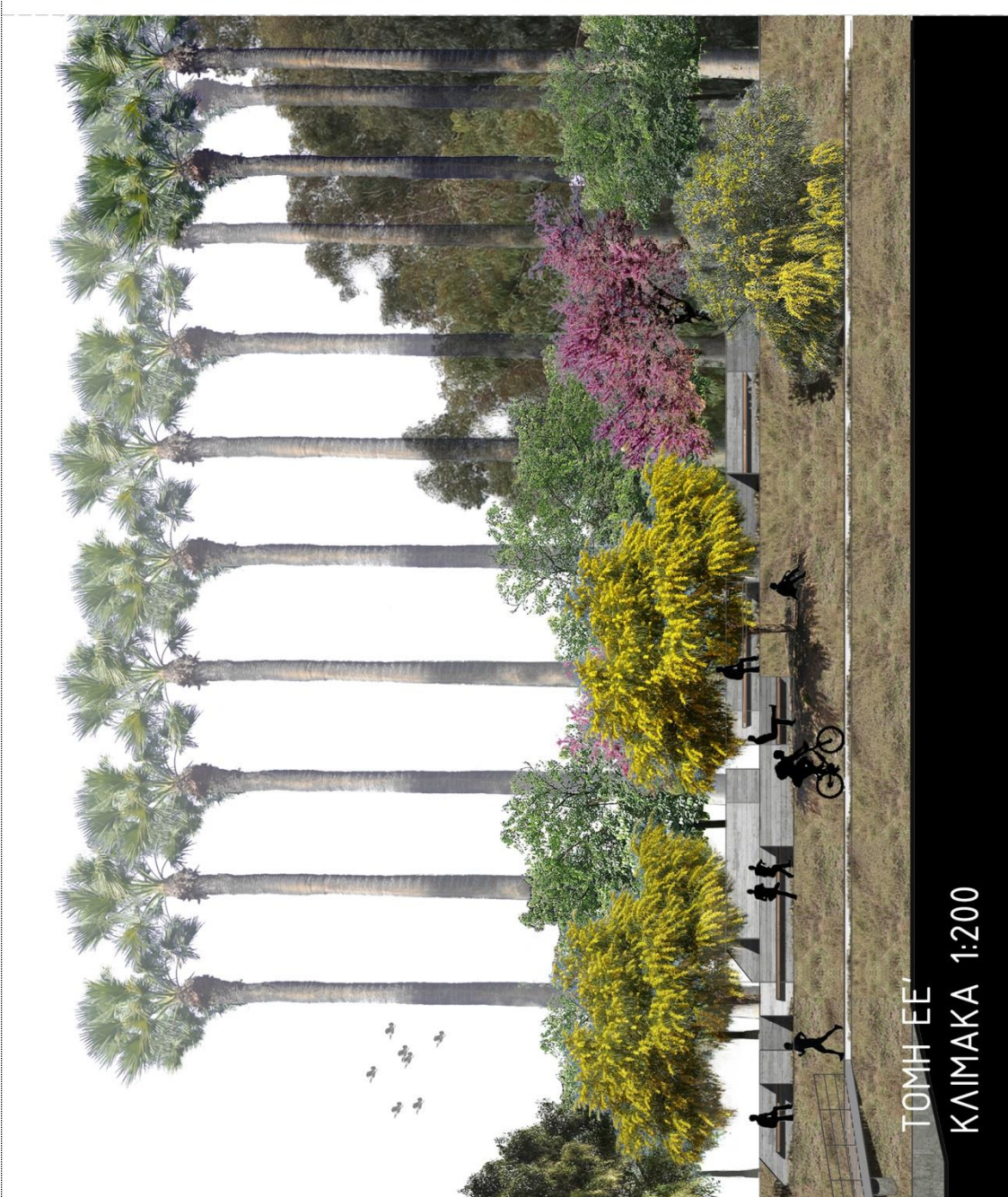
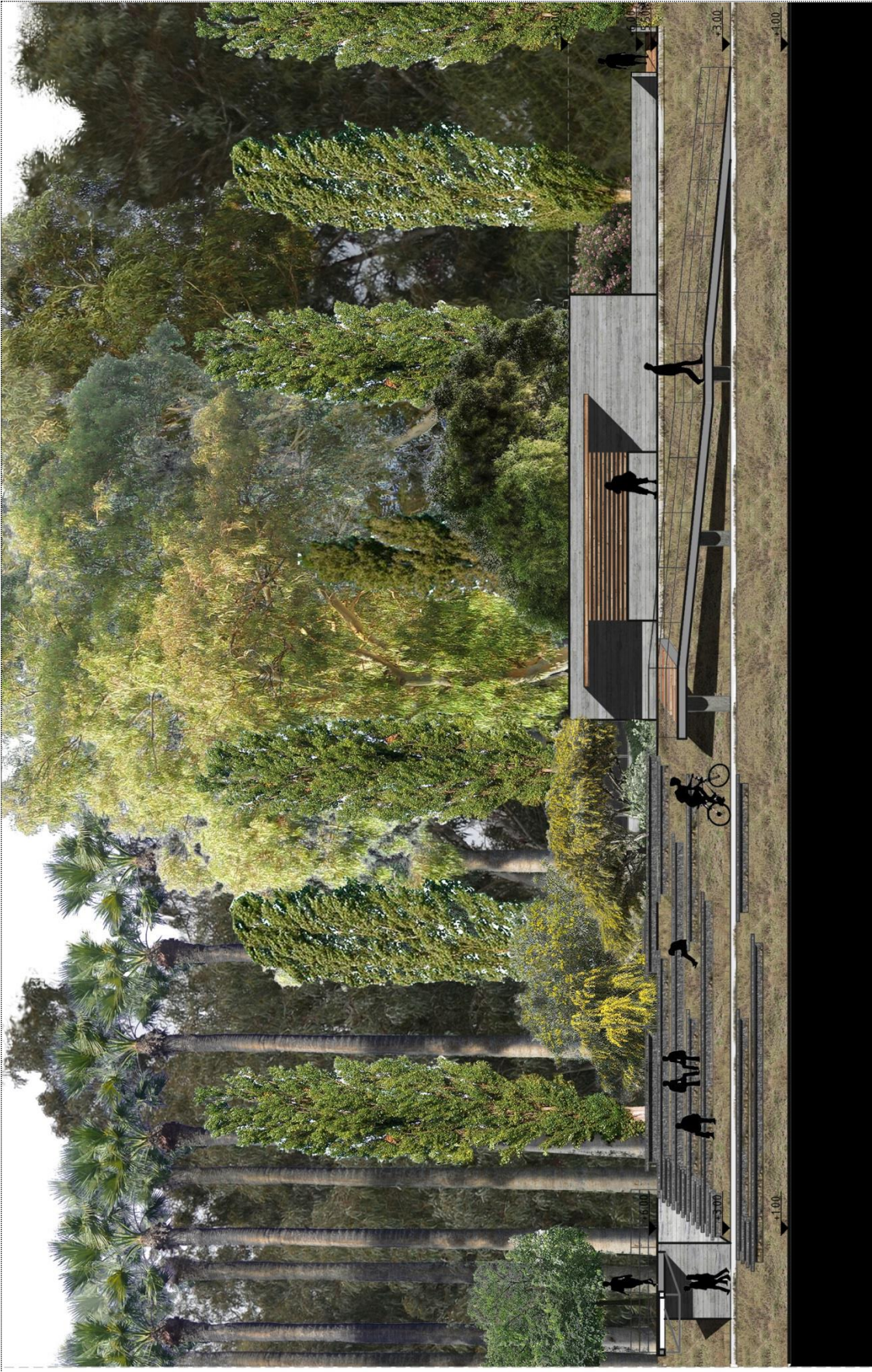
ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ (Π3)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

+1.00

+5.50

+5.00





TOMH EE'
KAIMAKA 1:200



+3.00

+6.00
+5.50

+8.50
+5.50

ΤΟΜΗ ΣΤΣΤ'
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200

