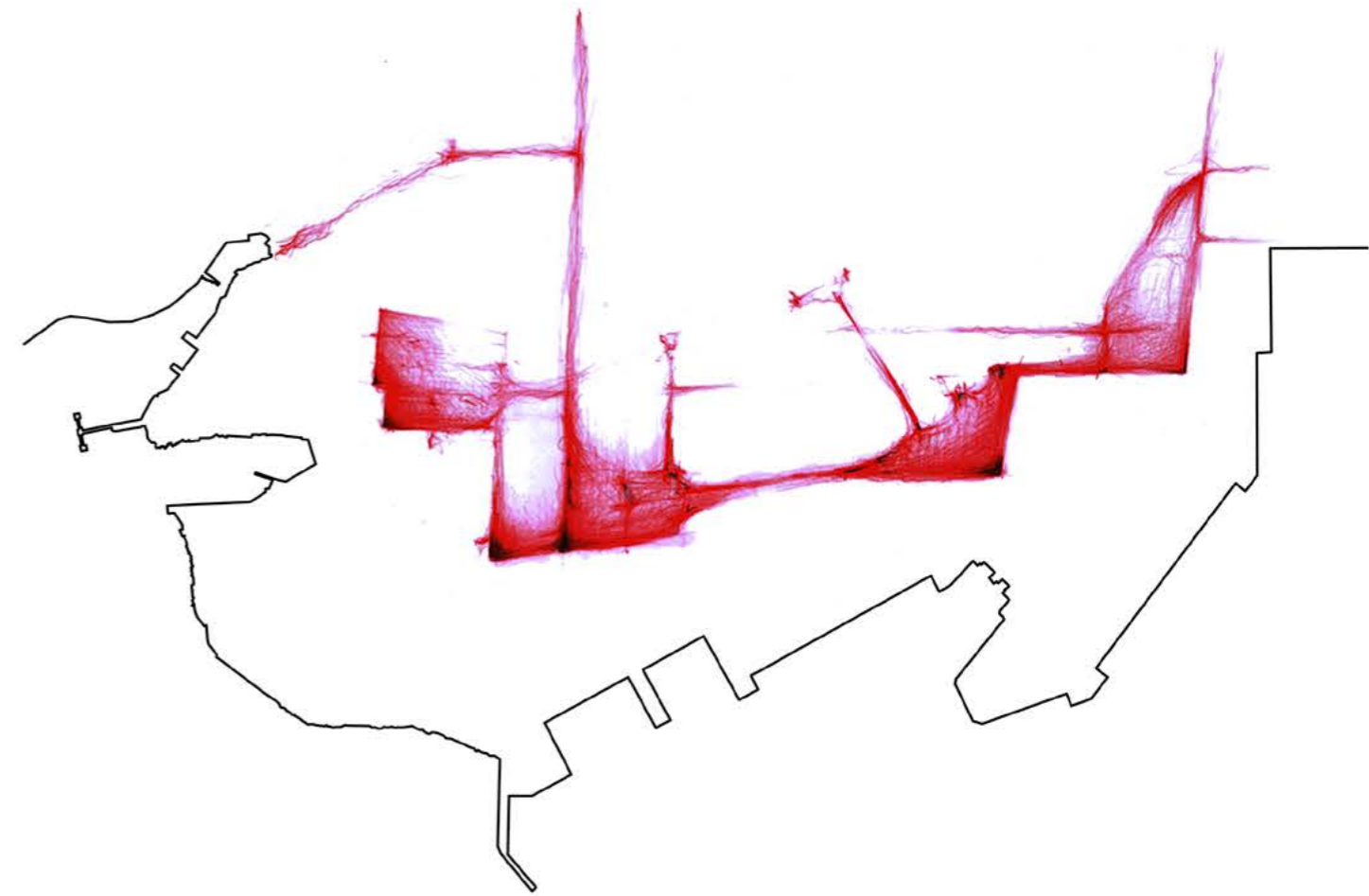


περπατώντας τη

# Δραπετσώνα

με τους

# κατοίκους



σπουδαστική ομάδα : Ίων - Σπυρίδων Μαλέας . Αλεξάνδρα Μούργου

επιβλέπουσα καθηγήτρια : Ντίνα Βαΐου

σύμβουλοι καθηγητές : Νίκος Μπελαβίλλας . Κώστας Μωραΐτης

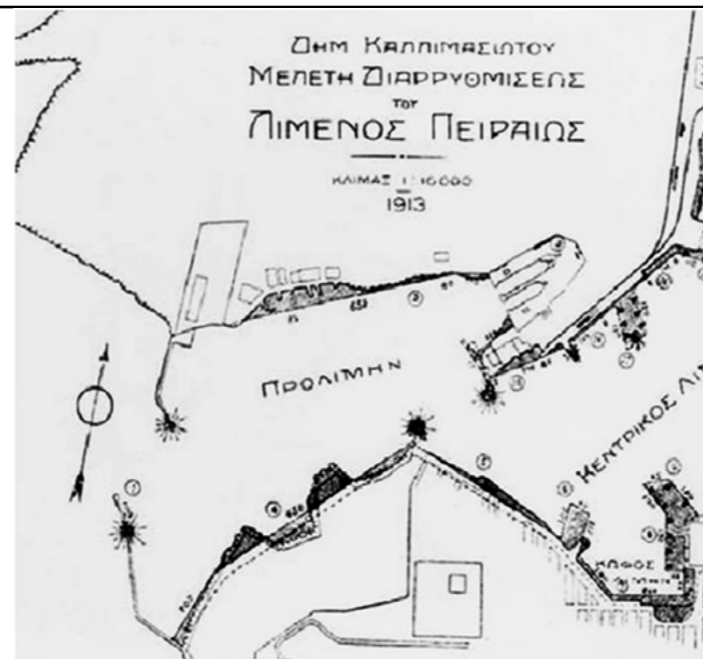


# Περπατώντας τη Δραπετσώνα με τους κατοίκους

σπουδαστική ομάδα : Ίων - Σπυρίδων Μαλέας . Αλεξάνδρα Μούργου

επιβλέπουσα καθηγήτρια : Ντίνα Βαΐου

σύμβουλοι καθηγητές : Νίκος Μπελαβίλης . Κώστας Μωραΐτης



- 1900 το πρώτο εργοστάσιο, το ελαιουργείο του Αντώνη Ζερβού, γνωστό ως «πυρηνάδικο».
- 1911 λειτουργία ΑΕΕΧΠΛ
- 1910 Βυρσοδεψείο - «Ταμπάκινο»
- 1911 ΑΓΕΤ Ηρακλής
- 1919 Εργοστάσιο γύψου και στόκου
- 1893-1906 Διαμορφώσεις λιμανιού, μώλοι Κράκαρη και Θεμιστοκλέους, εκβραχισμοί υφάλου
- Σιδηροδρομικός Σταθμός Αγ. Διονυσίου
  
- 1836-1863 Λοιμοκαθακτήριο
- 1881-1886 εκβαθύνσεις στο λιμάνι
- 1883 Δημοτικά Σφαγεία
- 1893 Νεωληκείο και μηχανουργείο Βασιλειάδη

## πριν το 1922 συγκρότηση βιομηχανικής ζώνης

Οικήματα (1910-8), από τα πρώτα δείγματα συλλογικής κατοικίας στην Ελλάδα, αστικοποίηση, απόκτηση εργατικού χαρακτήρα.

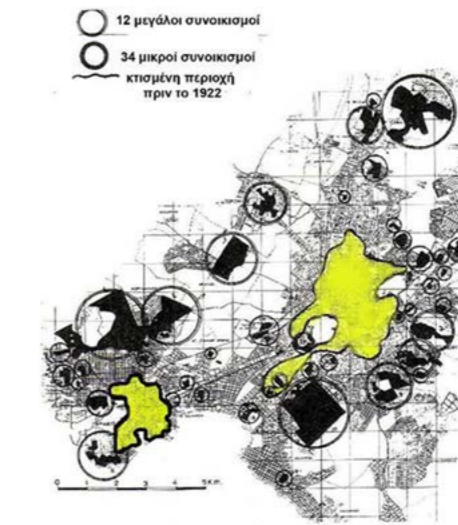
1893-1906 οικισμός «Γαλλικών», στέγαση Γάλλων λιμενολόγων και μελετητών

1914 πρόσφυγες από Θράκη, ενίσχυση πολεοδομικού κέντρου Αγ. Διονυσίου

υποτυπώδες οδικό δίκτυο, μοναδική άσφαλτος η οδός Κανελλοπούλου, και η οδός Αναπαύσεως.

11 Σεπτεμβρίου 1922  
καταστροφή Σμύρνης.  
έλιυση 1.500.000 προσφύγων  
στον ελληνικό χώρο

30 Ιανουαρίου 1923  
συνθήκη Λωζάννης, υποχρεωτική  
ανταλλαγή πληθυσμών, εκποίηση  
περιουσιών



Ειδικά για το '30  
πρώτη απόπειρα απόσχισης από  
τον Πειραιά, αποτυγχάνει. Ενίσχυση  
βιομηχανικής ζώνης  
(νέες βιομηχανίες: ξένες εταιρίες  
πετρελαιοειδών -στον όρμο Φωρών ή  
μετέπειτα όρμο  
Δραπετσώνας, Ψυγεία Ελλάδος -  
στο τέλος της Κανελλοπούλου προς  
Πειραιά, Ντεστρέ,  
Γυψάδικο Μιχαηλίδη -στη  
συμβολή των οδών Υπαπαντής και  
Αριστοτέλους)  
(επέκταση υπαρχουσών: 1928 - 1934:  
ΑΕΕΧΠΛ, 1926 - 1932: ΑΓΕΤ Ηρακλής)

## 1922-1940 συγκρότηση μιας προσφυγικής - εργατικής γειτονιάς

ειδικά για το '20  
η βιομηχανική ζώνη διαδραματίζει καθοριστικό  
ρόλο στη φυσιογνωμία των κατοίκων (πρόσφυγες,  
ρεμπέτες, χασικλήδες, πόρνες)  
ρεμπέτικο





6 Απριλίου 1941  
βομβαρδισμός Δραπετσώνας και Πειραιά  
11 Ιανουαρίου 1944  
βομβαρδισμός από Άγγλους  
25 Σεπτεμβρίου 1944  
βομβαρδισμός από Γερμανούς  
1951-1957  
έχουν δοθεί στη Δραπετσώνα μόνο 207 κατοικίες αυτοστέγασης.



1940-1960  
καταστροφή λόγω βομβαρδισμών

1962  
ανέγερση 9 τετραώροφων πολυκατοικιών με 120 διαμερίσματα - απαλλοτρίωση της περιοχής όπου βρίσκονταν οι παράγκες  
1968 Δικτατορία  
γκρεμίζονται όλες οι παράγκες  
1970 - 1976  
ανηγείρονται 110 πολυώροφες πολυκατοικίες , 1.920 διαμερίσματα  
Μετά την μεταπολίτευση  
ανηγείρονται πολυκατοικίες στην Ανάληψη και το Ταμπάκιο



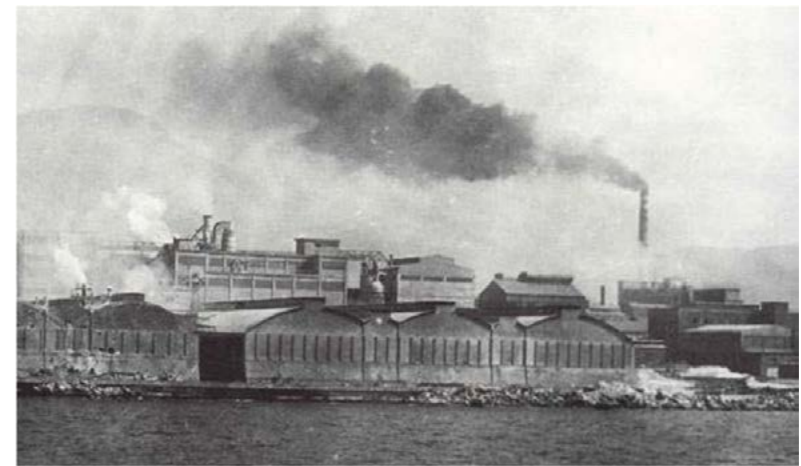
1960-1980  
συλλογική κατοικία  
ως κυρίαρχος τρόπος αποκατάστασης

Φεβρουάριος 1960 ανακοίνωση προγράμματος αποκατάστασης - γενικευμένες απεργίες με αίτημα «επί τόπου αυτοστέγαση για όλους»  
14ης Νοεμβρίου 1960 «μάχη της παράγκας».



1980-1999  
σταδιακή αποβιομηχάνιση

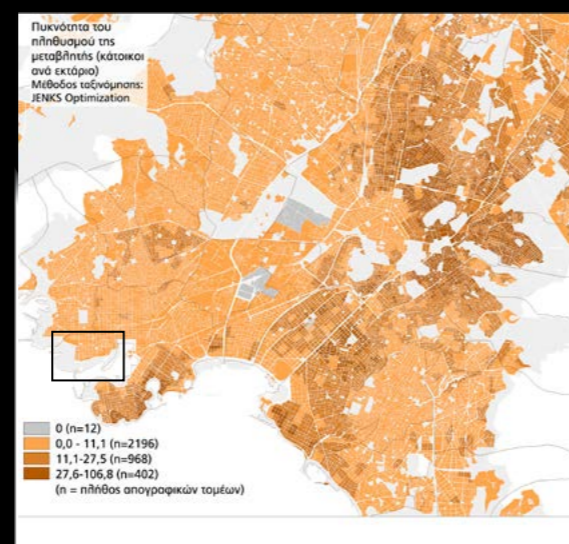
1980  
τα λιπάσματα υπολειμμάτων  
1999  
κλεισίσιμο λιπασμάτων πολυώροφες πολυκατοικίες έχουν πάρει τη θέση των παραπηγμάτων



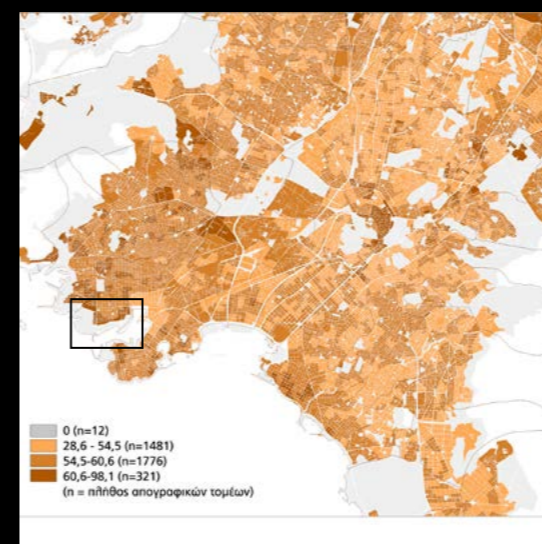




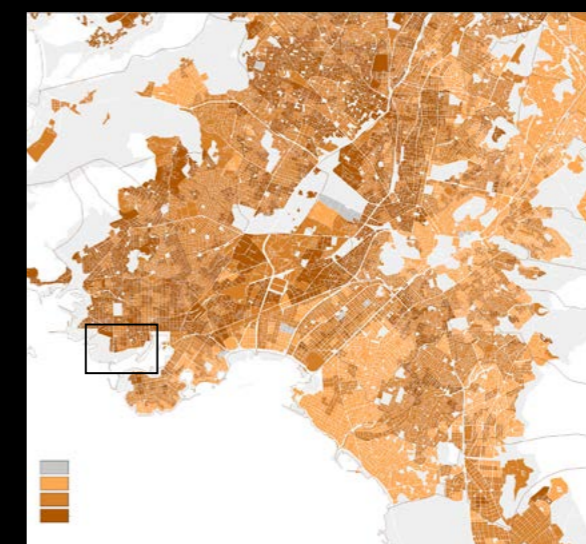
# δημογραφικά στοιχεία Δραπετσώνας σε σχέση με Αθήνα και Πειραιά



μεγάλοι εργοδότες / ελεύθεροι επαγγελματίες



οικονομικά μη ενεργοί



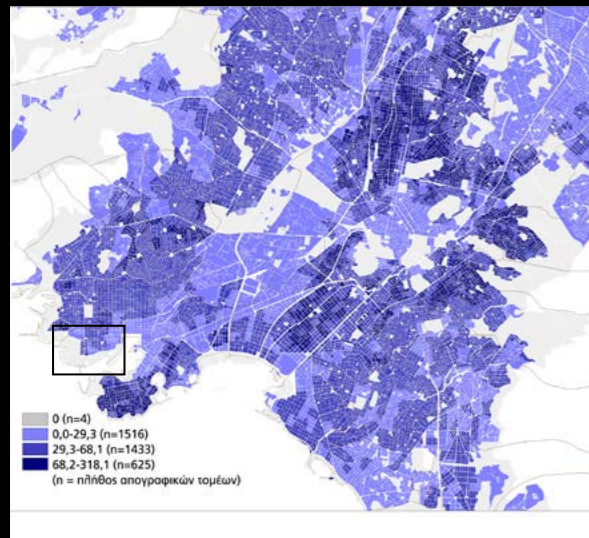
εργατοτεχνίτες



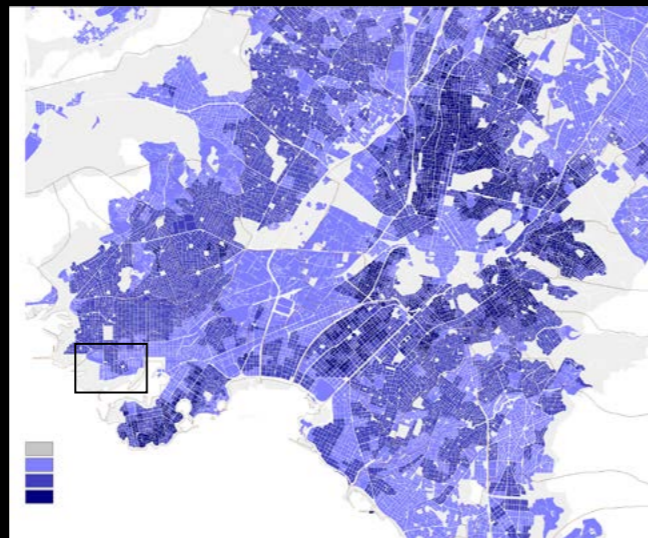


## ο αποκλεισμός της Δραπετσώνας

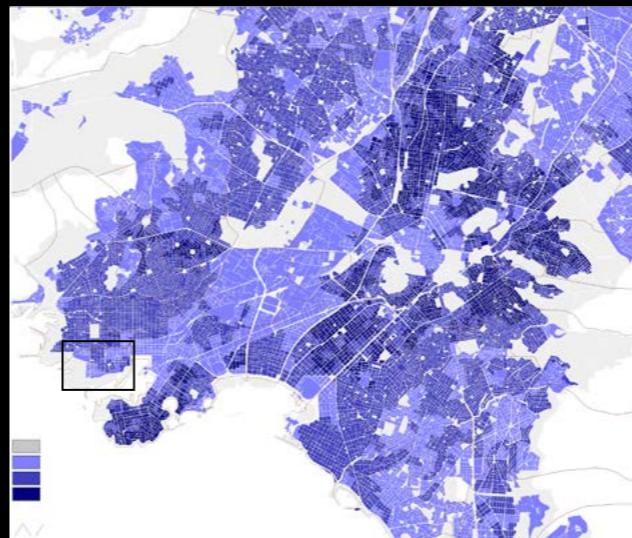
Η Δραπετσώνα ουσιαστικά δεν έχει διέξοδο στη θάλασσα. Την ακτογραμμή και την έκταση μέσα από την ακτογραμμή καταλαμβάνουν από τη μία ο Ο.Λ.Π., από την άλλη η πρώην ΒΙ.ΠΕ.



ηλικίες 0-18 (σε σχέση με το σύνολο)



ηλικίες 19-44 (σε σχέση με το σύνολο)



ηλικίες 45-64 (σε σχέση με το σύνολο)



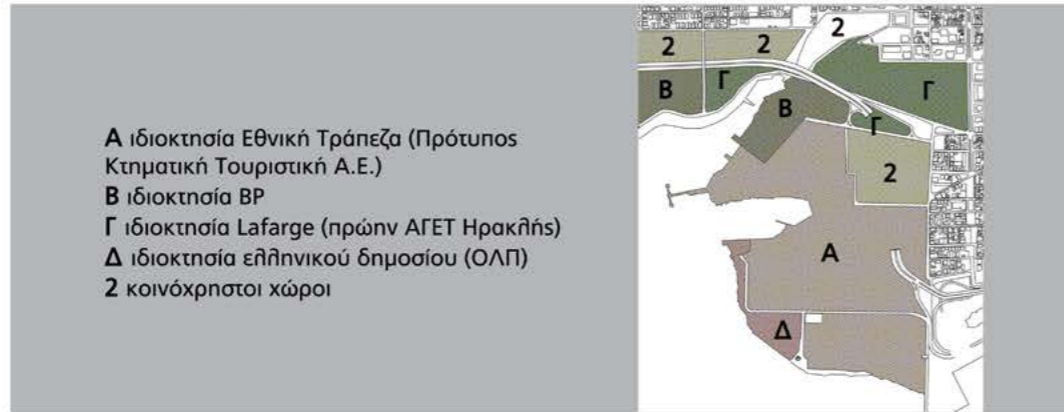
ηλικίες 65+ (σε σχέση με το σύνολο)







# Προτάσεις για ΒΙ.ΠΕ.



**1. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Terra posidonia, 1996:** πρόγραμμα ανάπτυξης στηριζόμενης στις αρχές του Ευρωχωροταξικού (ΕΣΧΑ) και στην ανταλλαγή σχετικών εμπειριών μεταξύ των πόλεων και των εμπλεκόμενων φορέων στο δίκτυο Posidonia.

**2. Ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Μ.Π για την ΒΙ.ΠΕ., 2001:** «Ανώνυμη Εταιρεία Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων – παρελθόν και Μέλλον ενός Βιομηχανικού Συγκροτήματος», από το Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος του ΕΜΠ. επανάχρηση 67 μονάδων με επιφάνεια 102.000 τμ. διατήρηση των βιομηχανικών κτηρίων του συγκροτήματος (αξιοποίηση του 70% του σωζόμενου δυναμικού σε κτήρια και εξοπλισμό). Δημιουργία ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

**3. Μελέτη για την Εθνική Τράπεζα 2005, Θ. Παπαγιάννης και Συνεργάτες:** από την Πρότυπο Κτηματική Τουριστική Α.Ε., προτείνονται κτηριακές εγκαταστάσεις και εκτάσεις οργανωμένου πράσινου και υπαίθριων δραστηριοτήτων, κοινόχρηστοι χώροι και χώροι για κοινωφελείς εγκαταστάσεις, καθώς επίσης και δίκτυο οδών, πεζοδρόμων και χώρων στάθμευσης.

**4. Μελέτη για το δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας 2005, Ο. Κηλουσιανιώτης και Μεσαρέ:** Ανατέθηκε από τον (πρώην) Δήμο Δραπετσώνας και εκπονείται από τα συμπράττοντα γραφεία των Ο. Κηλουσιανιώτη και Σ. Μεσαρέ. Οι προτεινόμενες χρήσεις είναι «κεντρική λειτουργία πόλης», ξενοδοχειακό συγκρότημα, αμιγής και γενική κατοικία.

**5. Κινήματα πολιτών για την ανάπτυξη:** Ομάδες πολιτών, δημοτικές κινήσεις και πολιτικές συλλογικότητες που πίστεψαν και πάλεψαν περισσότερο από μία δεκαετία σε μια ανάπτυξη του χώρου προς όφελος της πόλης, των κοινωνικών υποδομών της και του περιβάλλοντος, σήμερα θεωρούν ότι οι εξελίξεις είναι αρνητικές.

**6. Πρόταση Τζαννή – πίστα formula 1, 2011, dielpris (αρμόδια εταιρεία Παπαθεοδώρου για formula 1):** Η συγκεκριμένη πίστα θα χρησιμοποιεί το ήδη υπάρχον οδικό δίκτυο κατά 70% [την γεωργίου παπανδρέου κι ένα κομμάτι του ΟΛΠ -μέσα στο λιμάνι], ενώ το υπόλοιπο 30% θα κατασκευαστεί μέσα στο χώρο των πρώην λιπασμάτων

# Προτάσεις για Ο.Λ.Π

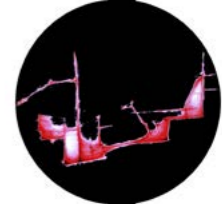
- Πολιτιστική ακτή Ο.Λ.Π.:**
1. Αρχαιολογικό Μουσείο πόλης πειραιά, πρώην καστράκι, ιδιοκτησία Ο.Λ.Π.
  2. Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων (πρώην SILO)
  3. Μουσείο Μεταναστών (πρώην πέτρινη αποθήκη)
  4. Θεματικό πάρκο (πρώην μικρή αποθήκη)
  5. Κτίριο εκθέσεων και πολιτιστικών λειτουργιών (πρώην μεγάλη αποθήκη)
  6. Εμπορική ζώνη
  7. Νεωλκεία Βασιλειάδη
  8. Πάρκινγκ
  9. Καταστήματα
  10. Βοηθητικοί χώροι
  11. Υποθαλάσσια Σύνδεση με Πόρτο Λεόνε
  12. Ενυδρείο



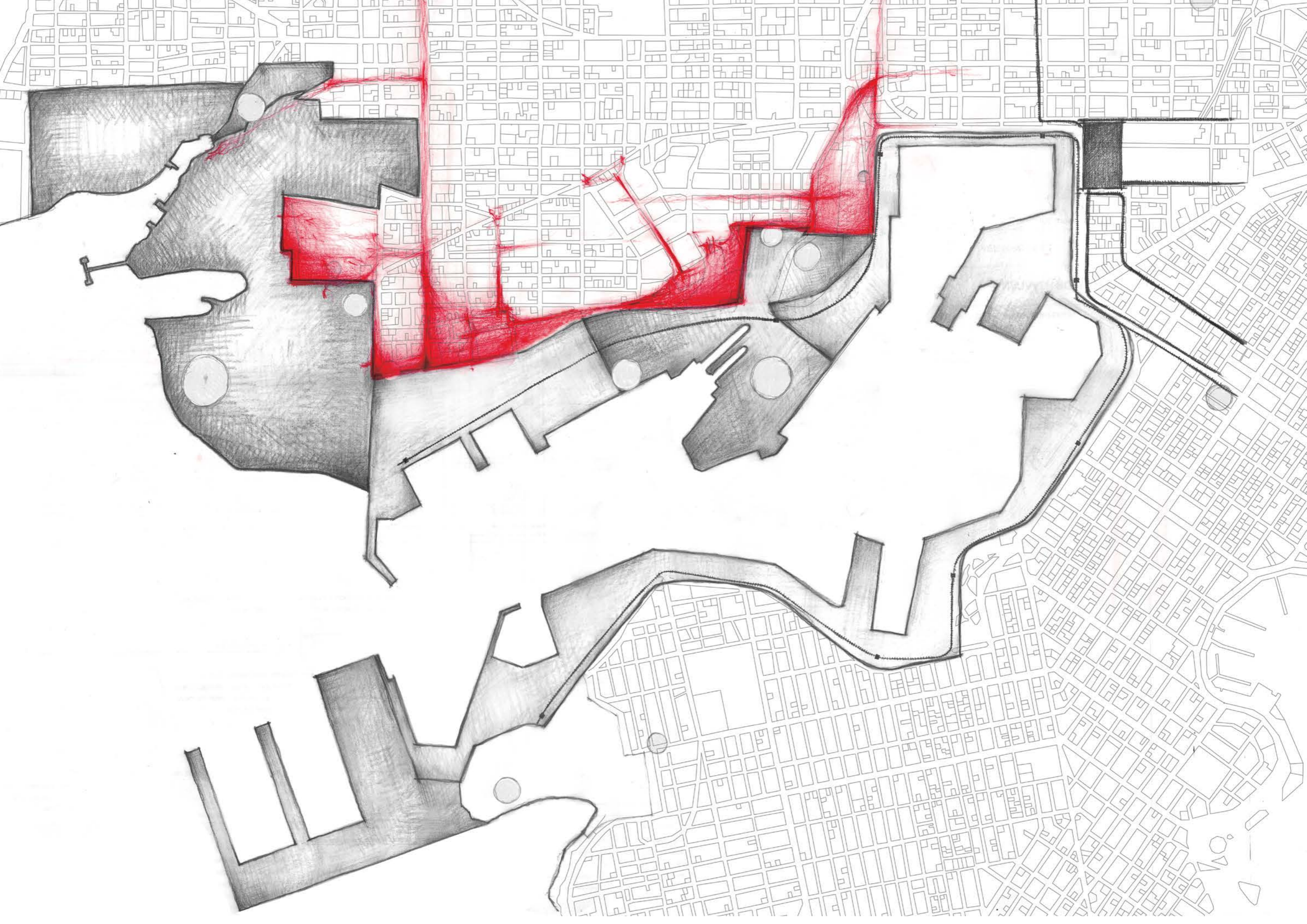
Νικήτρια πρόταση για αξιοποίηση του SILO



**Προταση για επεκταση λιμανιού Ο.Λ.Π.:** Προτείνει τη δημιουργία επι πλέον προβληπτών που προβλέπεται χώρος για κρουαζιερόπλοια



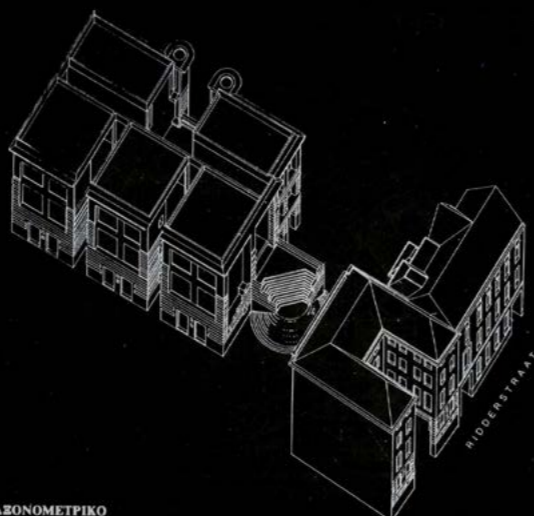








Τοποθεσία: Θεσσαλονίκη  
 Χρονολογία: 2012  
 Συμμετοχικό Σχήμα: Αντιδημαρχία Αστικού Σχεδιασμού, Πολεοδομίας και Δικτύων του Δήμου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων (Β' Τομέας Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού) του ΑΠΘ και της ΧΑΝΘ (μέσω του εθελοντικού προγράμματος "Είμαι Πολίτης και Όχι Απλή Κάτοικος").  
 Αντικείμενο μελέτης: επανασχεδιασμός, των οδών Λασσάνη, Χρ. Σμύρνης και Φιλικής Εταιρείας, στα πλαίσια των πεζοδρομήσεων που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί από τις δημοτικές αρχές.  
 Χαρακτηριστικά: Τρία στάδια οργάνωσης, α) άμεση ενεργό συμμετοχή των πολιτών και την αποτύπωση των επιθυμιών και αναγκών τους, μέσω ερωτηματολογίων, β) ανάλυση και αξιοποίηση των αποτελεσμάτων των δράσεων στα σημεία ενδιαφέροντος, από φοιτητές του ΑΠΘ, γ) δημόσια παρουσίαση των προτάσεων και την ενθάρρυνση ενός δημόσιου διαλόγου επί του θέματος.  
 Αποτίμηση: σε εξέλιξη



Τοποθεσία: Louvain, Βέλγιο  
 Χρονολογία: 1981-1982  
 Χρηματοδότηση:  
 Συμμετοχικό Σχήμα: μελλοντικοί κάτοικοι, κέντρο επιμόρφωσης Inter-medium, ομάδα κοινωνικής δουλειάς της συνοικίας "t Lampeke", οργανισμός ηλαϊκής στέγης "Heuvelhof", μελετητική ομάδα αρχιτεκτόνων.  
 Αντικείμενο μελέτης: συμμετοχικό πρόγραμμα ανάπλασης, Fabota, ενός κτιριακού συνόλου που περιελάμβανε: ένα μεγάλο συγκρότημα κατοικίας, ένα αριθμό μονάδων εργατικής κατοικίας και το εσωτερικό του οικοδομικού τετραγώνου.  
 Χαρακτηριστικά:  
 -μελετητές: επεξεργάζονται ένα «συμμετοχικό» σχέδιο διαμόρφωσης με αρκετή ελαστικότητα και πολλές δυνατότητες επεξεργασίας,  
 -κάτοικοι: εξ' αρχής παίρνουν μέρος στην επιχείρηση, επιχειρούν να ανακαλύψουν το πολιτισμικό τους στίγμα και μελετώντας το «συμμετοχικό σχήμα» σχέδιο να διαμορφώσουν ένα χώρο που να βγαίνει οργανικά από την ιδιαίτερη κουλτούρα τους.  
 Αποτίμηση: Λόγω προβλημάτων διαπραγματεύσεων μεταξύ των μελετητών, το πρόγραμμα διακόπτεται.



Τοποθεσία: Gourn-el-gerida, δυτική όχθη του Νείλου νότια της κοιλάδας των Βασιλέων, Αίγυπτος  
 Χρονολογία: 1945-1948  
 Χρηματοδότηση:  
 Συμμετοχικό Σχήμα: Αρχαιολογική Υπηρεσία, ο αρχιτέκτονας Hassan Fathy, οι κάτοικοι, εκπροσωπούμενοι από τους σεϊχηδες των 5 οικισμών.  
 Αντικείμενο μελέτης: το χτίσιμο ενός χωριού για να μεταστεγαστούν οι 7.000 χωρικοί, κάτοικοι των 5 αγροτικών οικισμών της παλιάς πόλης Gourn, πάνω από την νεκρόπολη των Θηβών.  
 Χαρακτηριστικά: Ο αρχιτέκτονας, με αφετηρία τις αρχές που είχε εκθέσει στο βιβλίο του «Χτίζοντας με το λαό», προτείνει τη δημιουργία ενός συνεταιρισμού, ιδιοκατασκευής με τους μελλοντικούς χρήστες. Επρόκειτο, συγκεκριμένα, για το χτίσιμο ενός χωριού με βασικό δομικό υλικό το χώμα. Η εκπαίδευση των κατοίκων στις διάφορες οικοδομικές εργασίες (μία από τις δραστηριότητες του συνεταιρισμού) θα επέτρεπε την ενεργό συμμετοχή τους.  
 Αποτίμηση: Το πείραμα διακόπτεται μετά από μακροχρόνιες κωλυσιεργίες εκ μέρους της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και εξαιτίας των ίδιων των κατοίκων που δεν ήθελαν να εγκαταλείψουν τον τόπο τους. Από το 1975, ο οικισμός δέχεται μερικούς κατοίκους, αλλά στο σύνολό του το χωριό παραμένει ακατοίκητο

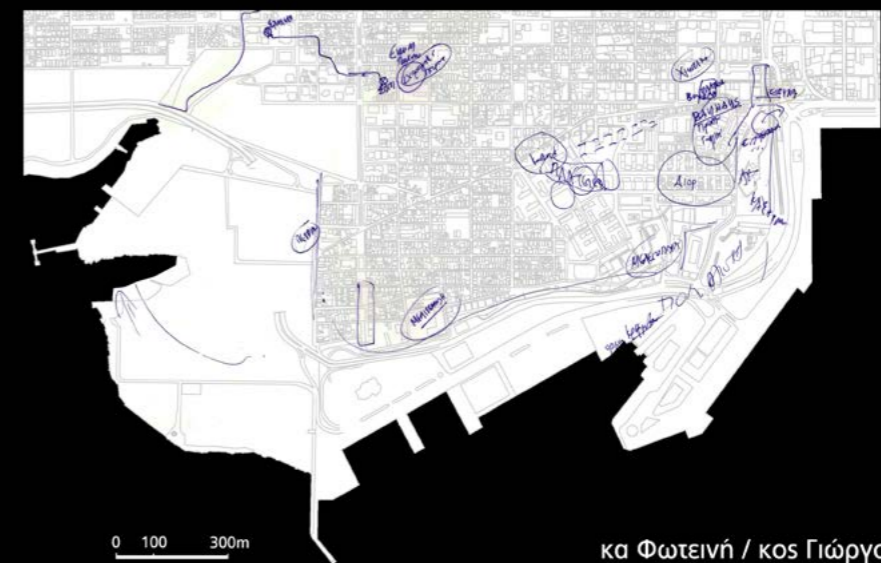
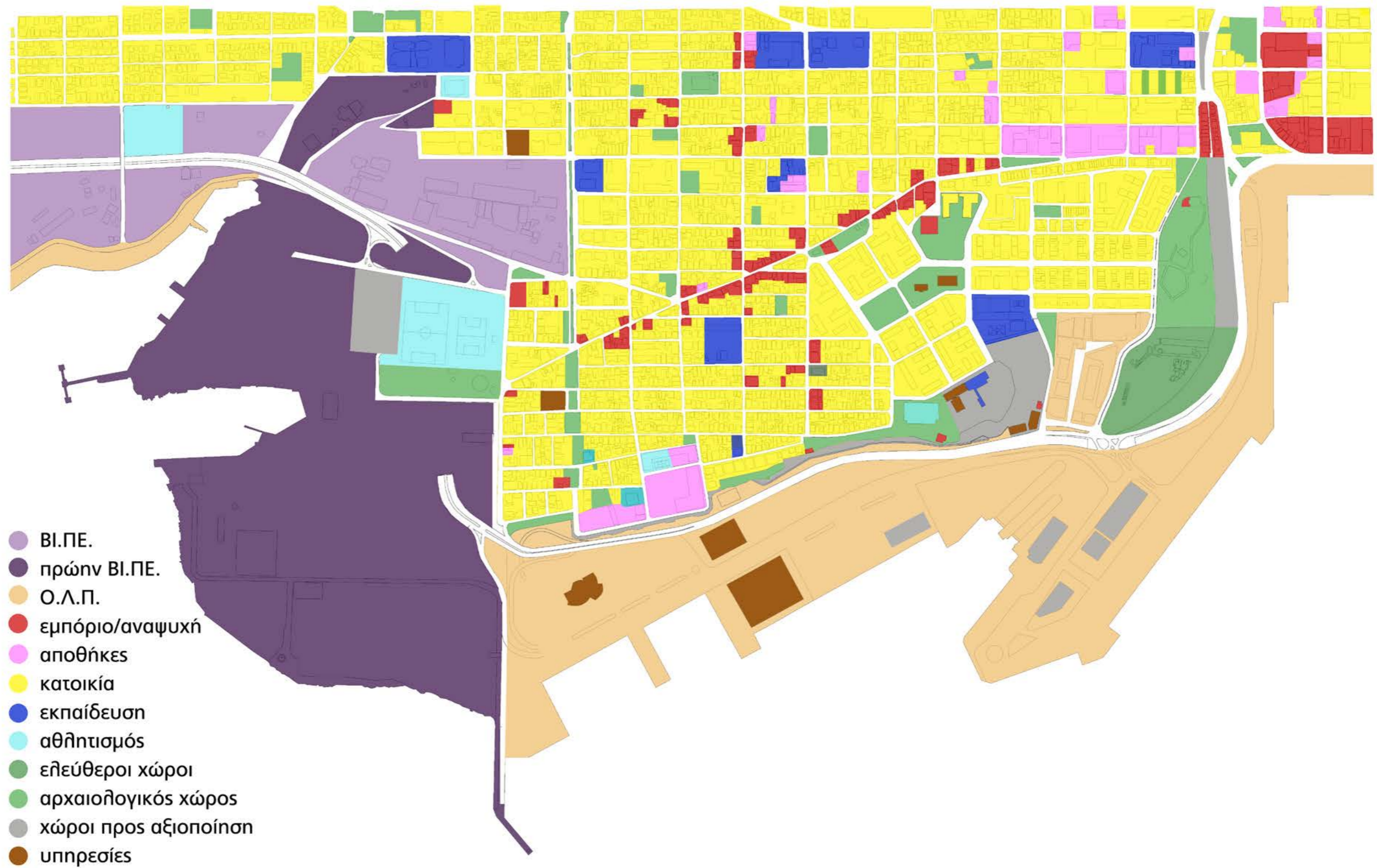


Τοποθεσία: Θήβα, Βοιωτία, Ελλάδα  
 Χρονολογία: 1984-1992  
 Χρηματοδότηση: κρατικά και ευρωπαϊκά κονδύλια.  
 Συμμετοχικό Σχήμα: δημοτικές αρχές, κάτοικοι, μελετητική ομάδα από αρχιτέκτονες, πολιτικούς μηχανικούς και φοιτητές.  
 Αντικείμενο μελέτης: συνολική αναβάθμιση του προσφυγικού οικισμού Θήβας (1926)  
 Χαρακτηριστικά: σύσταση δημοτικής κατασκευαστικής επιχείρησης (ΔΕΠΟΑΘ26), σύσταση αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας (ΑΕΣΣ27) απαραίτητη για τη χρηματοδότηση απ' την ΕΟΚ, συμμετοχή των κατοίκων σε όλες τις φάσεις του εγχειρήματος (προγραμματισμός, σχεδιασμός, κατασκευή, διαχείριση), λεπτομερής αποτύπωση, ανάλυση οικισμού, δημιουργία κέντρου ενημέρωσης και οργάνωσης που θα μπορεί να μετεξελιχθεί σε «κοινοτικό κέντρο», γραφείο του δήμου και των κατοίκων για την ανάπλαση, δημιουργία επιτροπής κατοίκων για ανάπλαση, προσπάθεια τροποποίησης του θεσμικού πλαισίου.  
 Αποτίμηση: η λειτουργία του διακόπηκε λόγω ελλείψεων χρηματοδότησης, ανακατασκευάστηκαν 10 από τα 300 σπίτια, ενεργοποίηση των κατοίκων, δημιουργία επαγγελματικού συνεταιρισμού παρασκευής και πώλησης τοπικών προϊόντων από τις γυναίκες του οικισμού, ο οποίος και λειτούργησε σε εγκαταλελειμμένη κατοικία που αγοράστηκε και ανακατασκευάστηκε απ' το δήμο για αυτό το σκοπό.



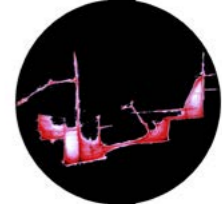
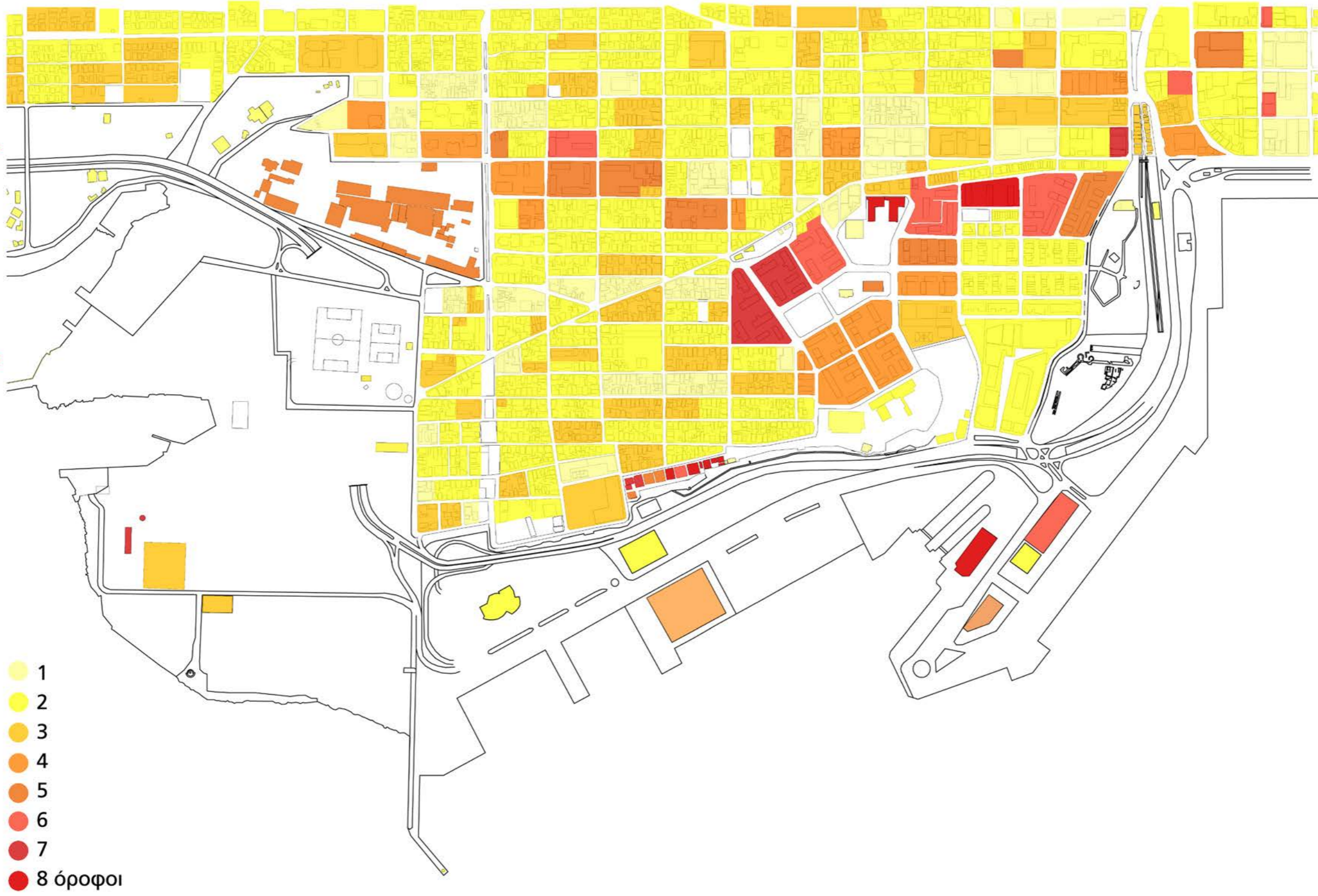


# χρήσεις γης

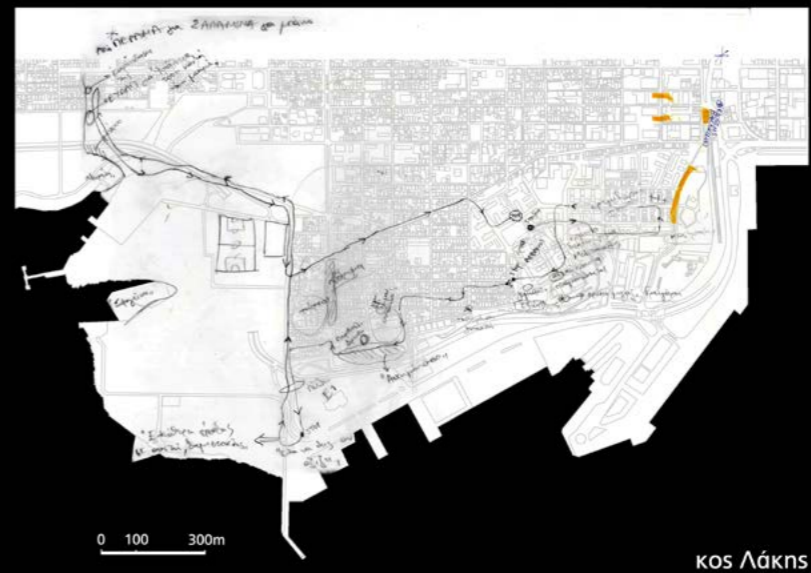




# ύψη κτηρίων

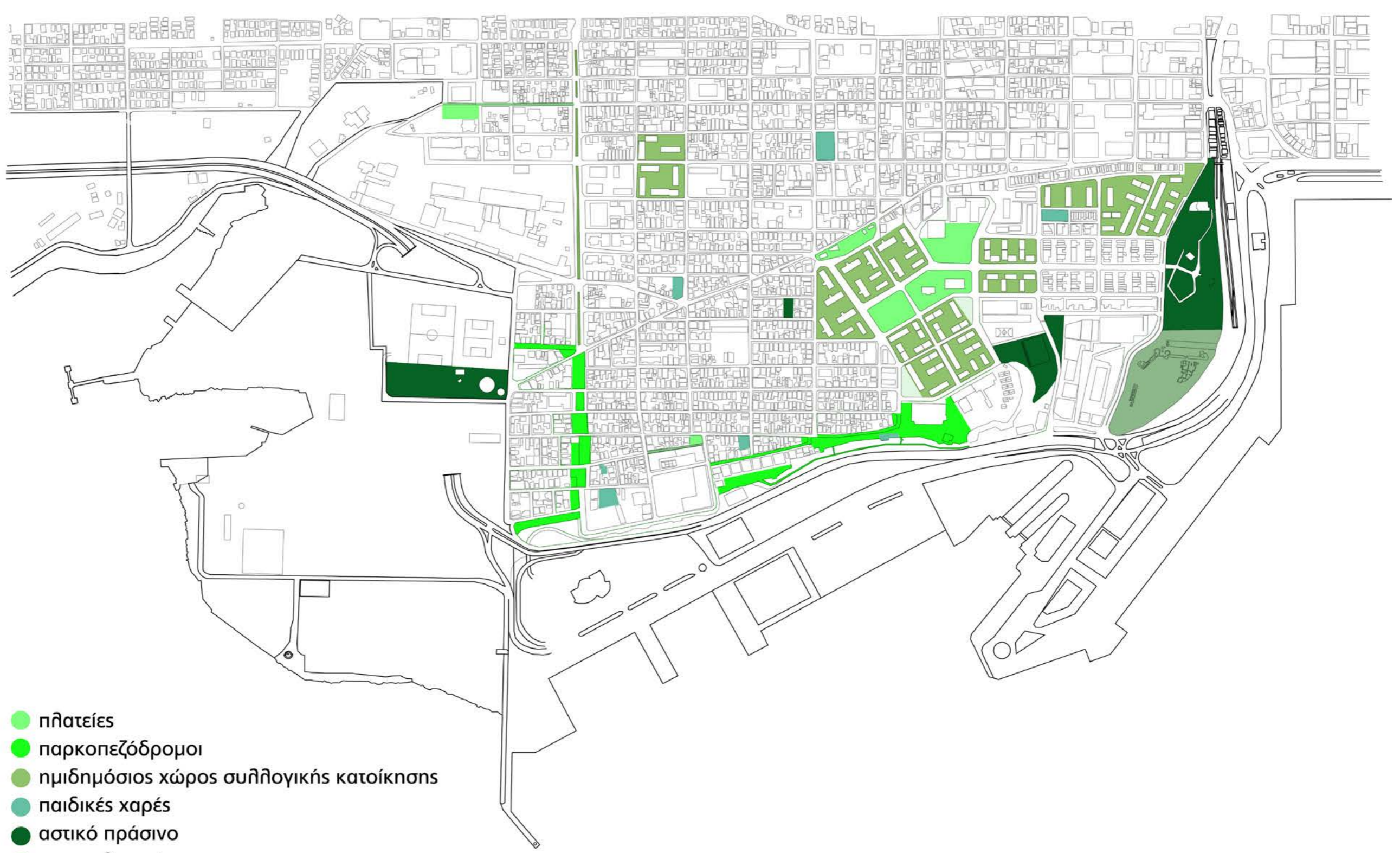


πολεοδομική ανάλυση

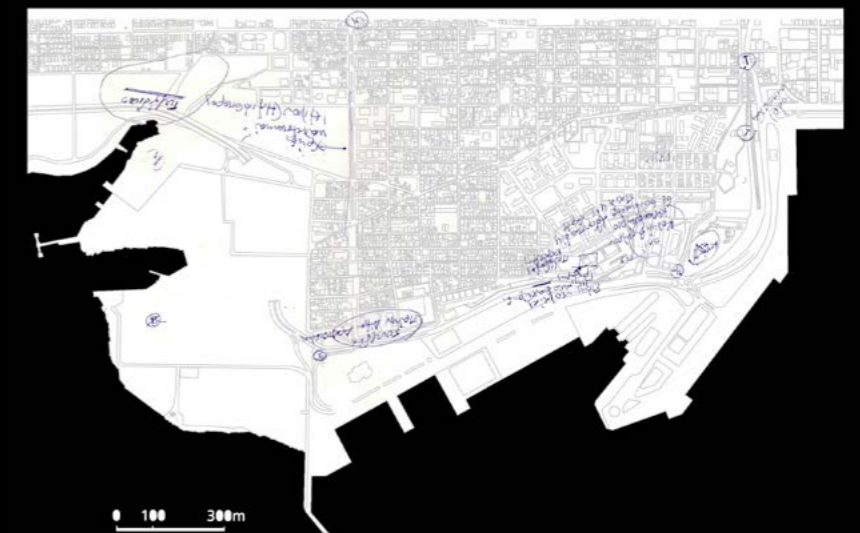




# Ιοδάκη Ιοδωθήρις

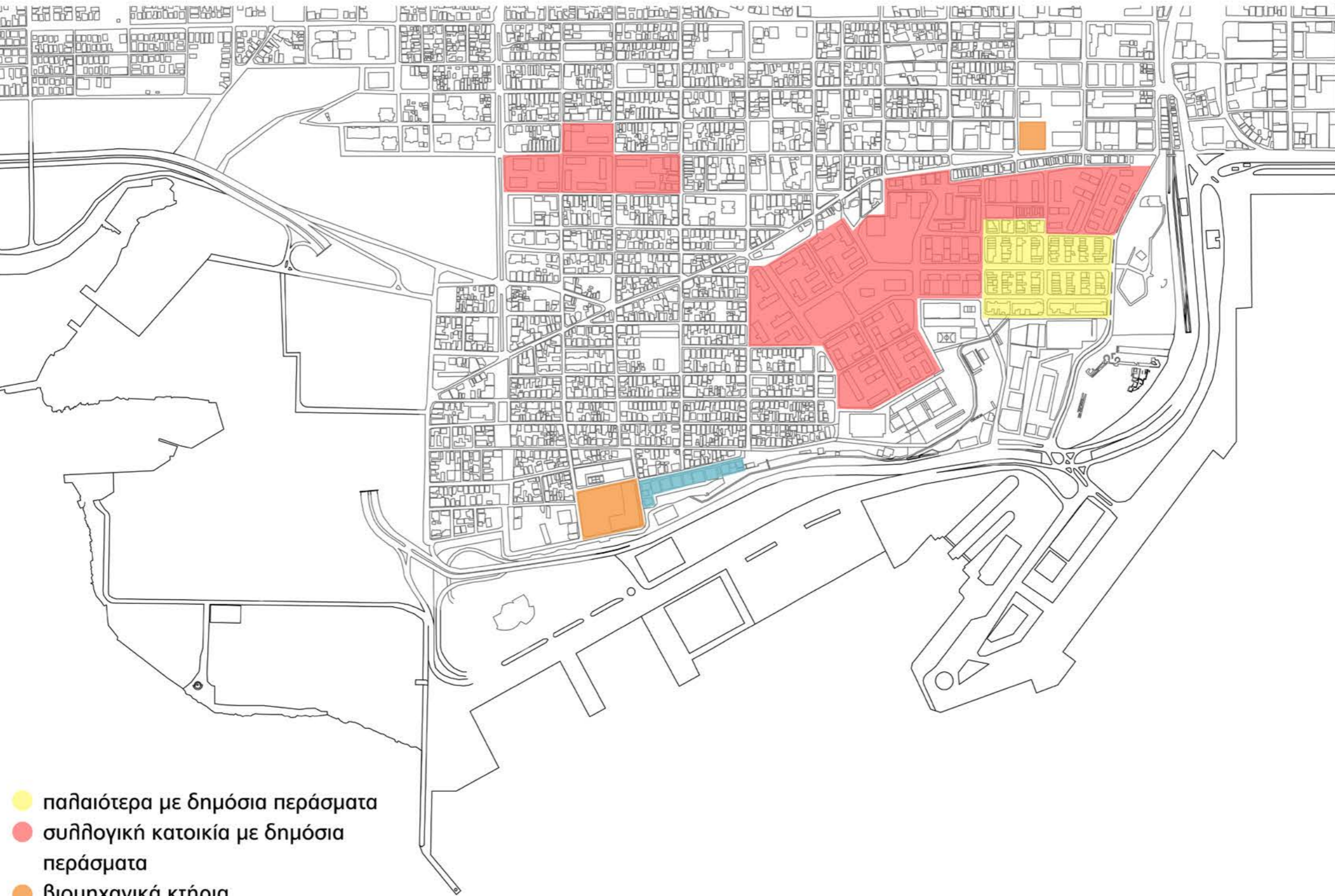


- πλητείες
- παρκοπεζόδρομοι
- ημιδημόσιος χώρος συλλογικής κατοίκησης
- παιδικές χαρές
- αστικό πράσινο
- αρχαιολογικός

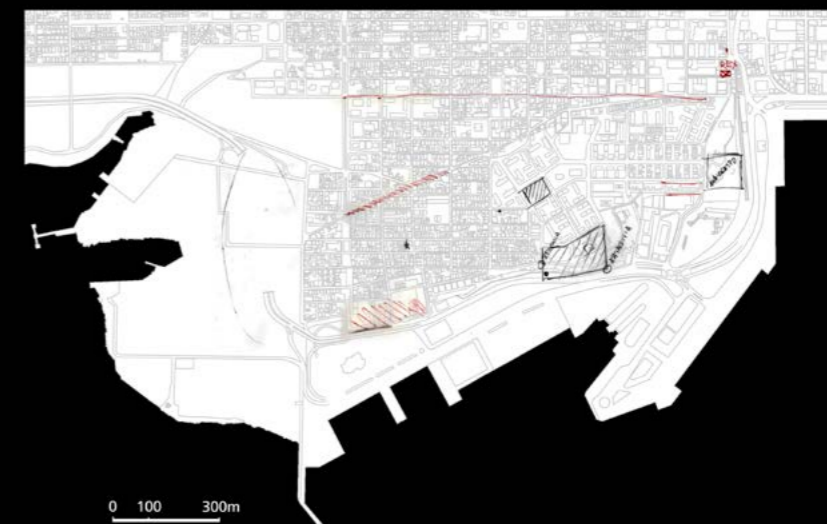




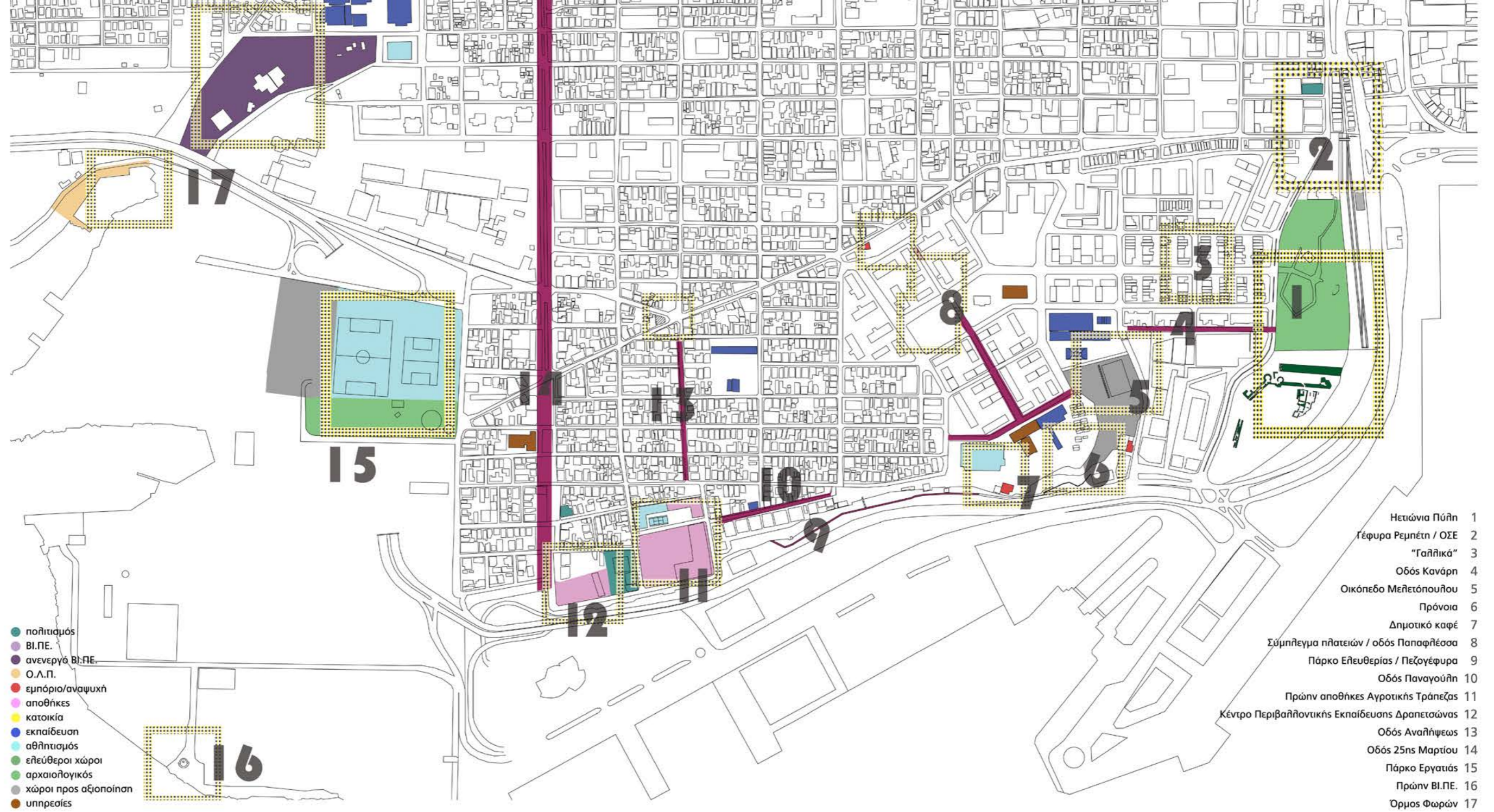
# αστικό τοπίο



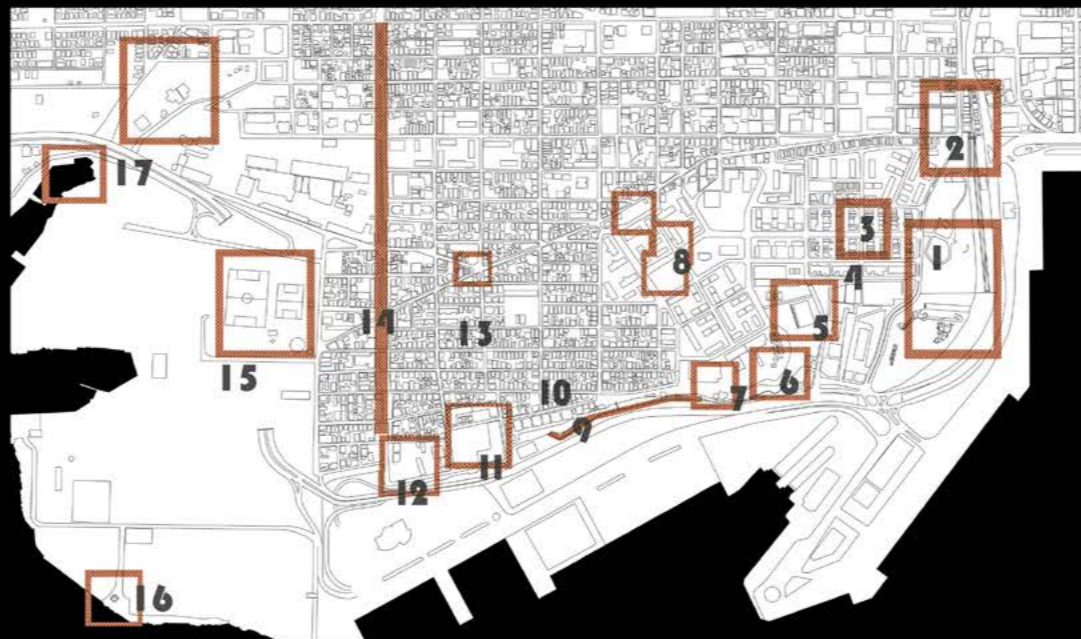
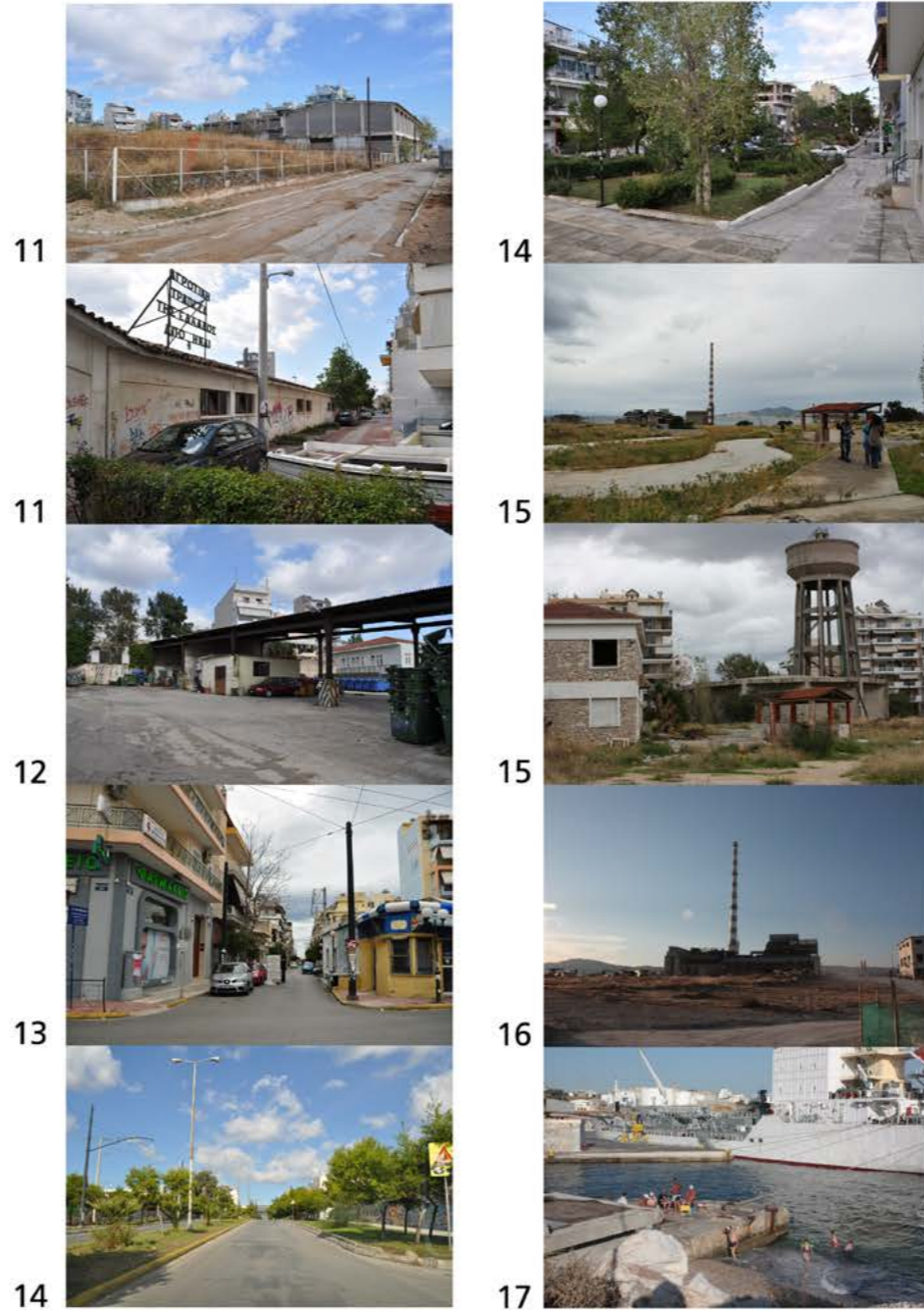
- παλαιότερα με δημόσια περάσματα
- συλλογική κατοικία με δημόσια περάσματα
- βιομηχανικά κτήρια
- νεόδμητα υψηλά



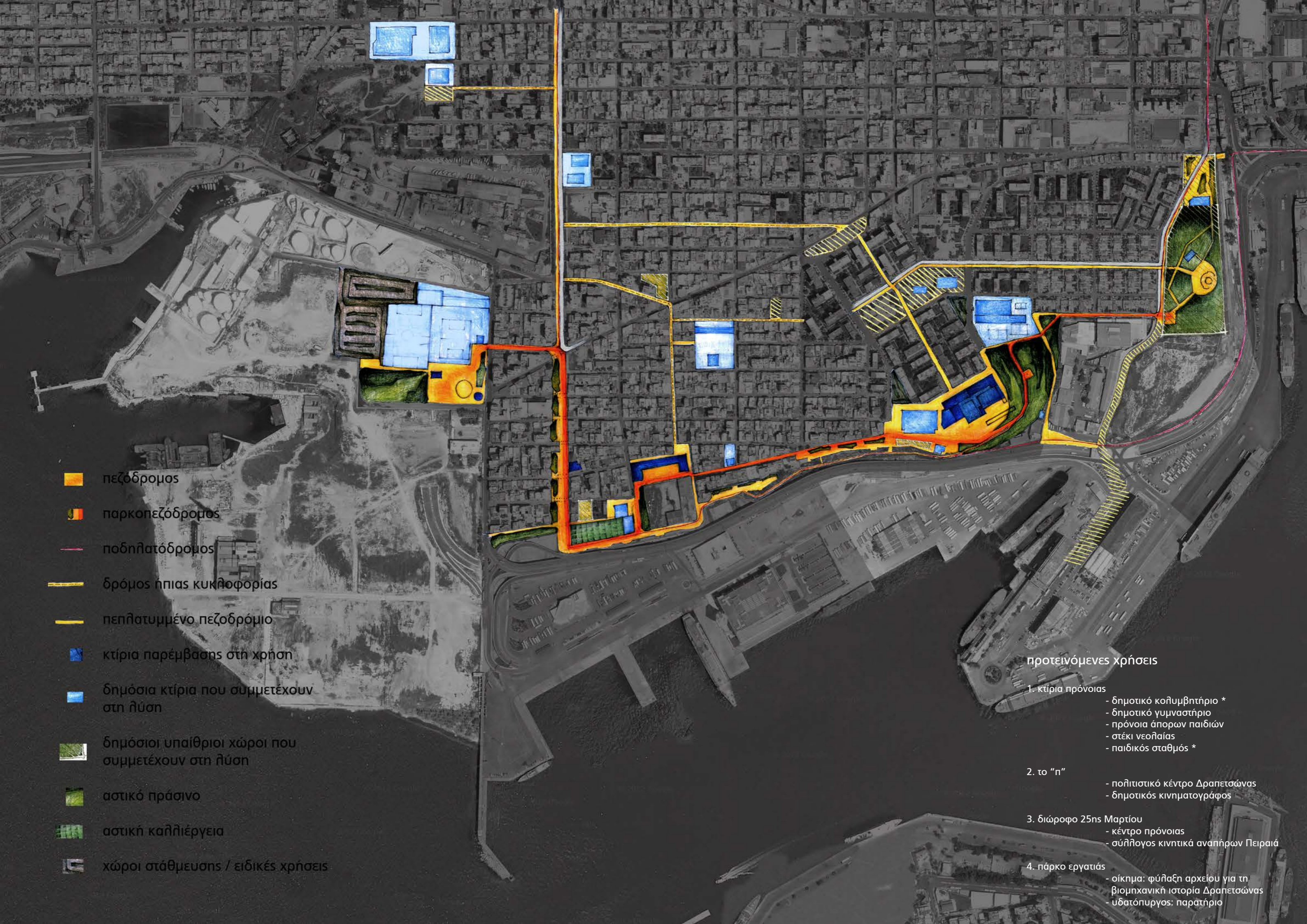























-  πεζόδρομος
-  παρκοπεζόδρομος
-  ποδηλατόδρομος
-  δρόμος ήπιας κυκλοφορίας
-  πεπλατυμμένο πεζοδρόμιο
-  κτίρια παρέμβασης στη χρήση
-  δημόσια κτίρια που συμμετέχουν στη λύση
-  δημόσιοι υπαίθριοι χώροι που συμμετέχουν στη λύση
-  αστικό πράσινο
-  αστική καλλιέργεια
-  χώροι στάθμευσης / ειδικές χρήσεις

**προτεινόμενες χρήσεις**

1. κτίρια πρόνοιας
  - δημοτικό κολυμβητήριο \*
  - δημοτικό γυμναστήριο
  - πρόνοια άπορων παιδιών
  - στέκι νεολαίας
  - παιδικός σταθμός \*
  
2. το "π"

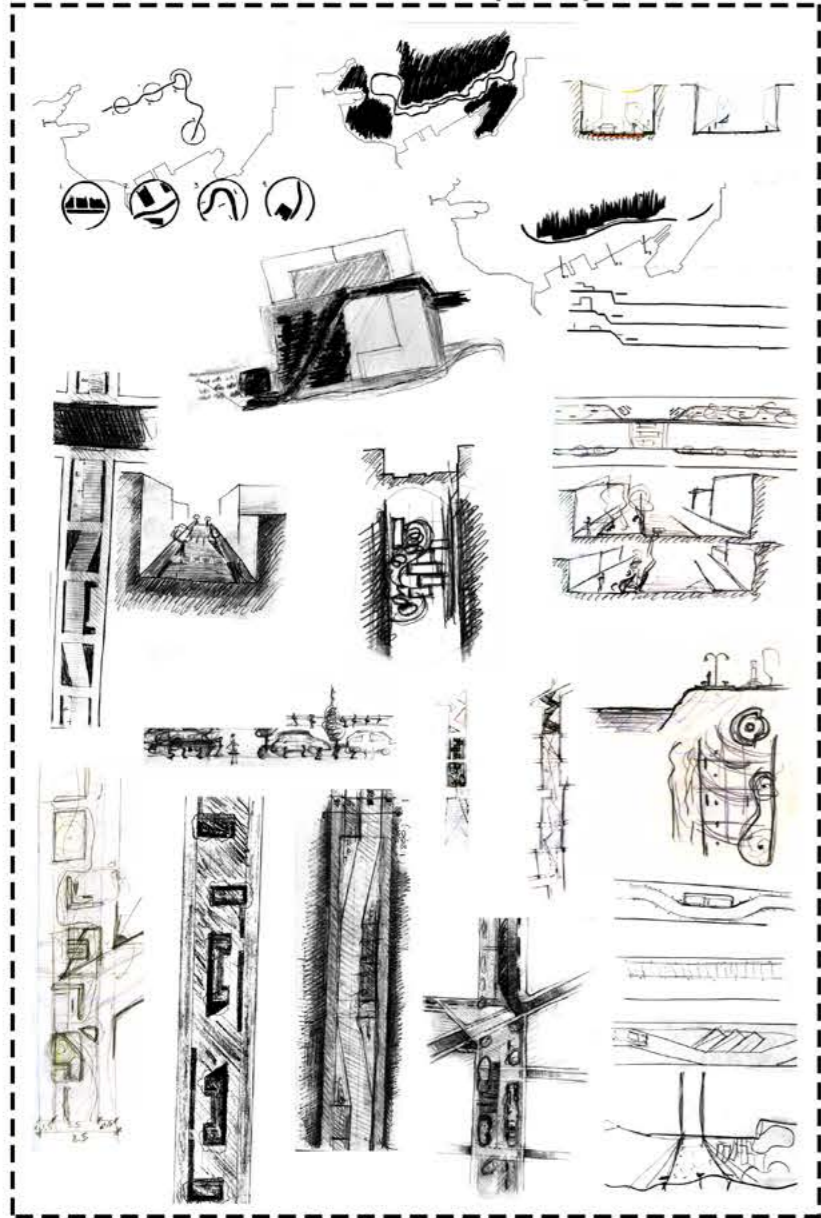
  - πολιτιστικό κέντρο Δραπετσώνας
  - δημοτικός κινηματογράφος

  
3. διώροφο 25ης Μαρτίου
  - κέντρο πρόνοιας
  - σύλλογος κινητικά αναπήρων Πειραιά
  
4. πάρκο εργατιάς
  - οίκημα: φύλαξη αρχείου για τη βιομηχανική ιστορία Δραπετσώνας
  - υδατόπυργος: παρατήριο





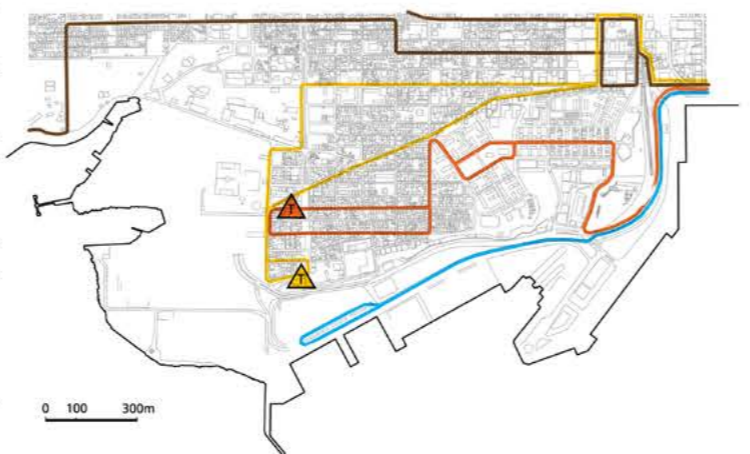
### Αναζητώντας ένα "λεξιλόγιο" για την πόλη



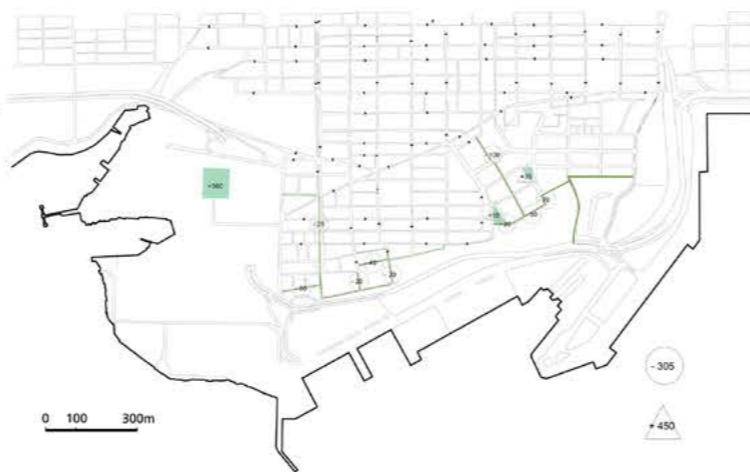
χάρτης οδικού δικτύου (πριν - μετά)



χάρτης λεωφορείων (πριν - μετά)



θέσεις στάθμευσης

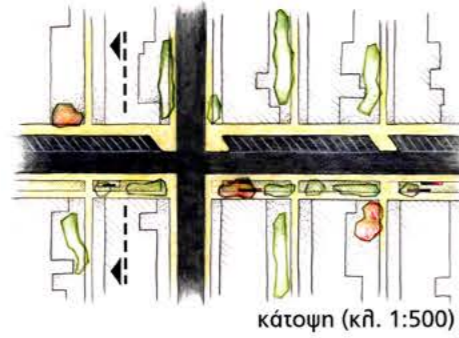


Ρύθμιση Σ.Δ στο παραλιακό μέτωπο





### Οδός Αγωνιστών Πολυτεχνείου (περίπτωση πεπλατυμμένου πεζοδρομίου)



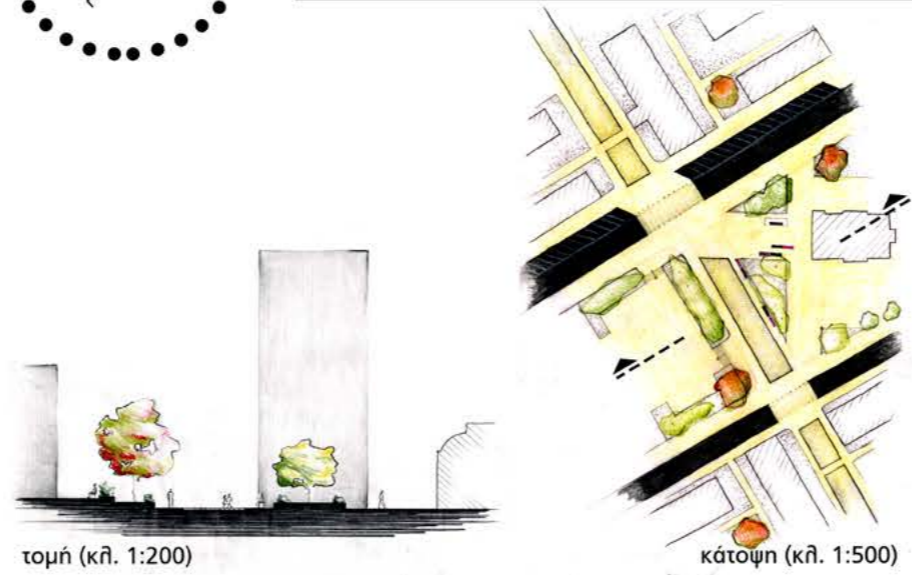
κάτοψη (κλ. 1:500)



τομή (κλ. 1:200)

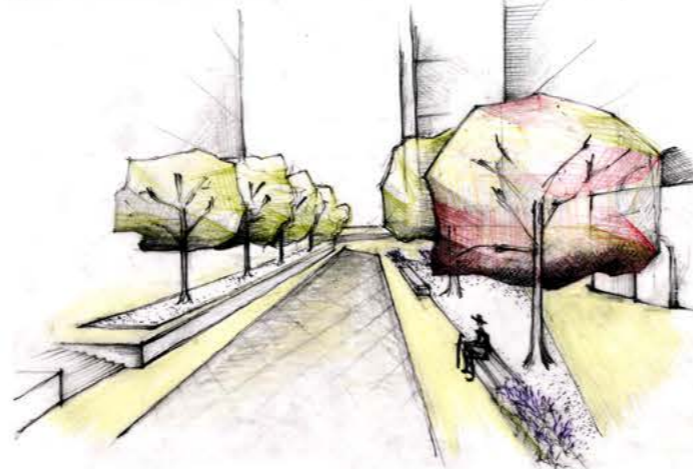


### Σύμπληγμα πλατειών / Οδός Παπαφλέσσα

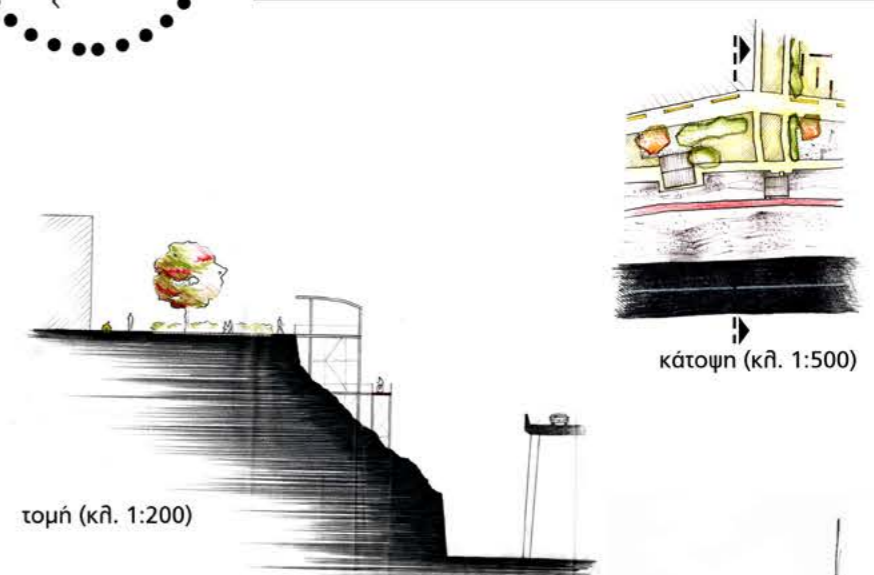


τομή (κλ. 1:200)

κάτοψη (κλ. 1:500)

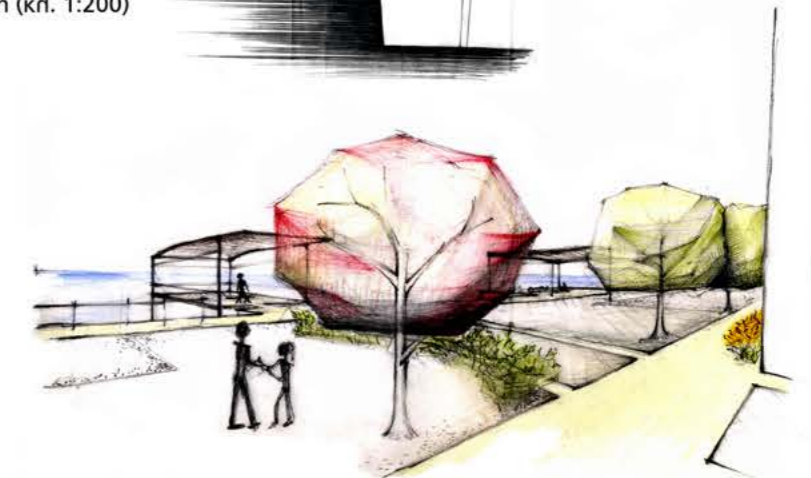


### Πάρκο Ελευθερίας



τομή (κλ. 1:200)

κάτοψη (κλ. 1:500)



Προσωπικά στοιχεία:

Όνομα (προαιρετικό):

Ηλικία:

Φύλο:

- γυναίκα
- άντρας

Απασχόληση:

- μαθητής (που:.....)
- φοιτητής (που:.....)
- εργαζόμενος (που:.....)
- άνεργος

Σας αρέσει να βγαίνετε για βόλτα στην περιοχή της Δραπετσώνας;

- Ναι
- Όχι

Γιατί: .....

Πού: .....

Βγαίνετε συχνά βόλτα στα σημεία της γειτονιάς σας που έχουν θέα στη θάλασα

- Ναι
- Όχι

Εάν όχι, θα θέλατε να έχετε αυτή τη δυνατότητα;

- Ναι
- Όχι

Έχετε κάποιο/α «χόμπι» με το/τα οποίο/α ασχολείστε; (π.χ. άθληση, μουσική, θι

- Ναι
- Όχι

Ποιό/α είναι αυτό/α:.....

Στην περιοχή της Δραπετσώνας σας δίνεται η ευκαιρία να ασχοληθείτε με α

- Ναι
- Όχι

Παρακάτω σημειώνονται ορισμένες προτεινόμενες υποδομές που θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν στην περιοχή. Οι υποδομές αυτές χωρίζονται σε δύο κατηγορίες, (α) τις υπαίθριες και (β) τις στεγασμένες. Θα θέλαμε να επιλέξετε το πολύ τέσσερις (4) από κάθε κατηγορία που θα θέλατε να πραγματοποιηθούν, και να αριθμήσετε τις επιλογές σας αυτές με σειρά προτίμησης :

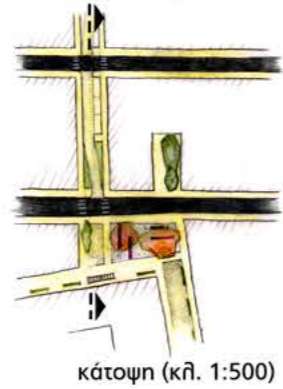
#### (α) Υπαίθριες:

- Παιδική χαρά
- Πάρκο
- Πλατεία
- Γήπεδο μπάσκετ-βόλλεϋ-τέννις
- Γήπεδο ποδοσφαίρου
- Πίστα skate/πατίνια
- Χώρος για παζάρι
- Αμφιθέατρο(για συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, κλπ)
- Θερινό σινεμά
- Θερμοκήπιο (που να μπορεί καθένας να καλλιεργεί κάτι που να του αρέσει)
- Άλλο.....





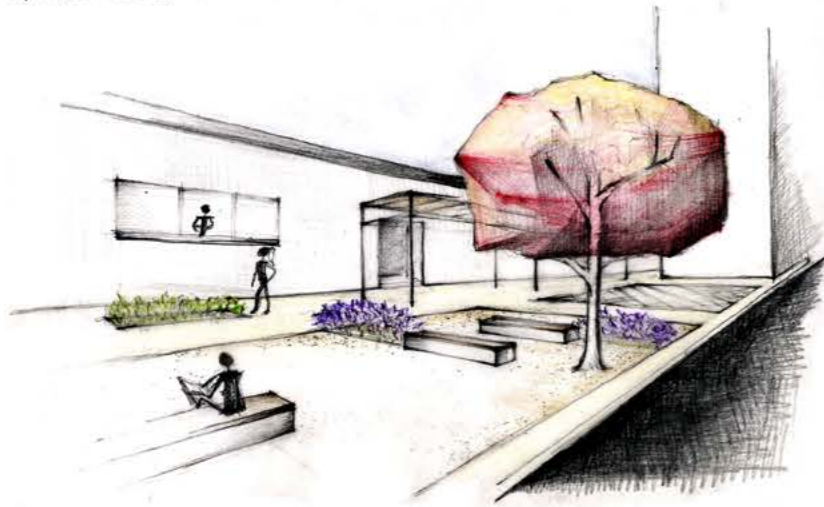
### Οδός Αναλήψεως (περίπτωση οδού ήπιας κυκλοφορίας)



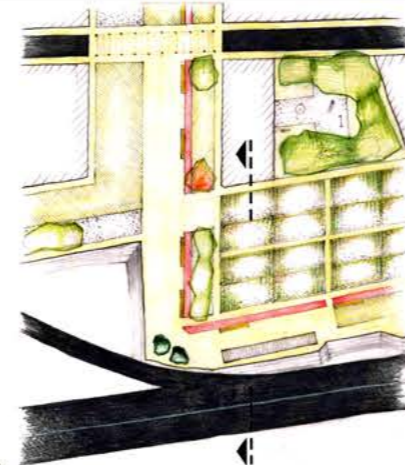
κάτοψη (κλ. 1:500)



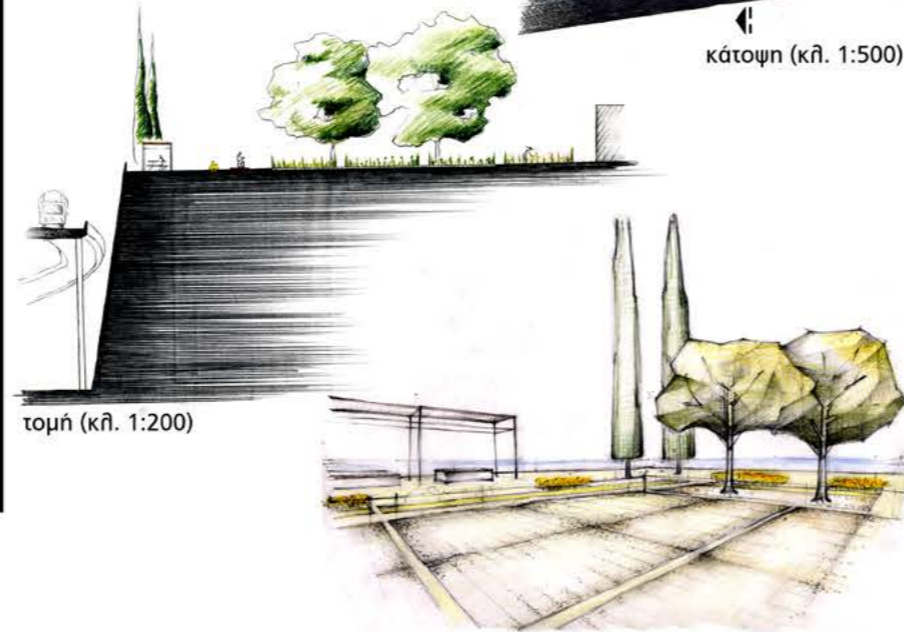
τομή (κλ. 1:200)



### Οδός 25ης Μαρτίου / Αγροτεμάχια



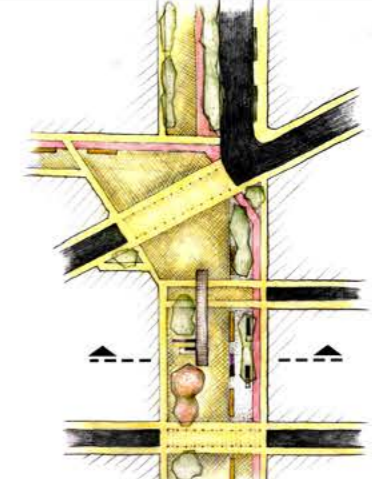
κάτοψη (κλ. 1:500)



τομή (κλ. 1:200)



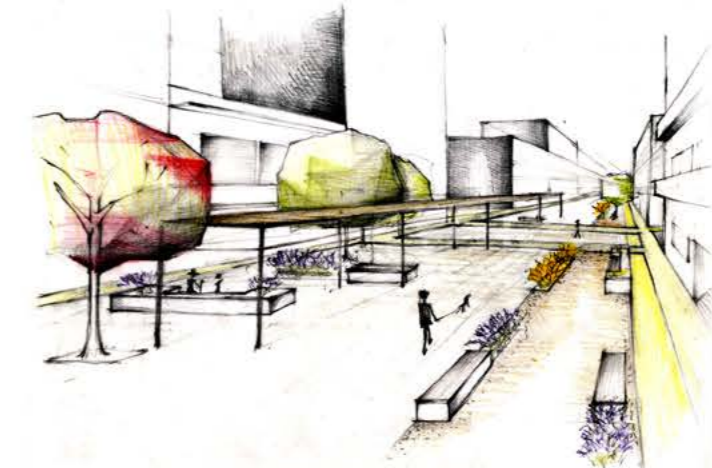
### Οδός 25ης Μαρτίου (περίπτωση πεπλατυσμένου πεζοδρομίου με ποδηλατόδρομο)



κάτοψη (κλ. 1:500)



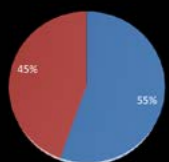
τομή (κλ. 1:200)



#### (β) Στεγασμένες:

- Στέκι νεολαίας (καφέ, επιτραπέζια παιχνίδια, net café, κ.α.)
- Καφετέριες
- Σινεμά
- Θέατρο-συναυλιακός χώρος-αμφιθέατρο-χώρος εκδηλώσεων
- Κουτούκι με φαγητό και ζωντανή μουσική
- Βιβλιοθήκη-αναγνωστήριο
- Κέντρο πρόνοιας για υποστήριξη ανθρώπων με δυσκολίες
- Ωδείο
- Άλλο.....

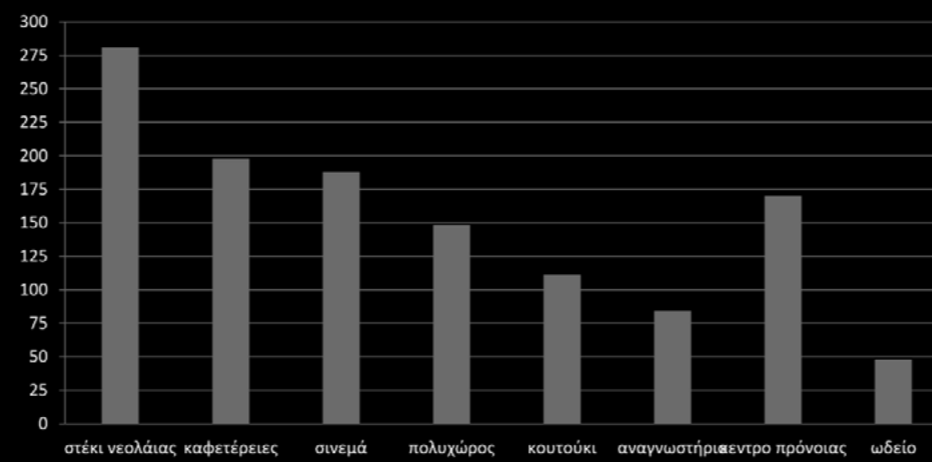
#### φύλο



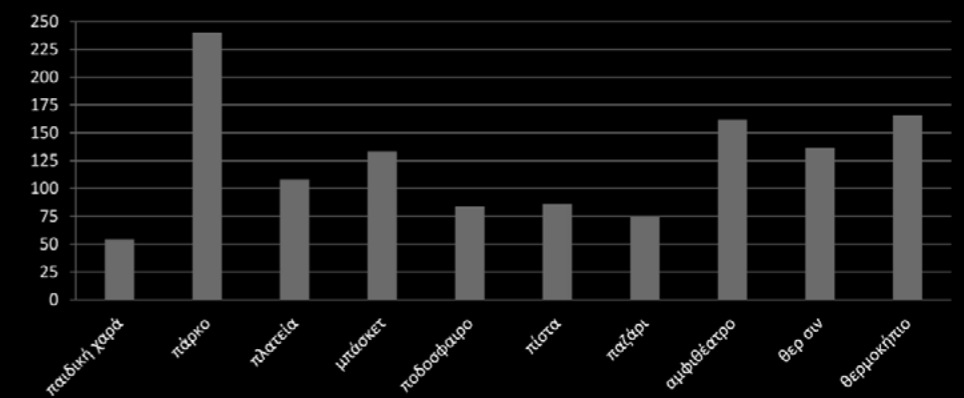
#### απασχόληση



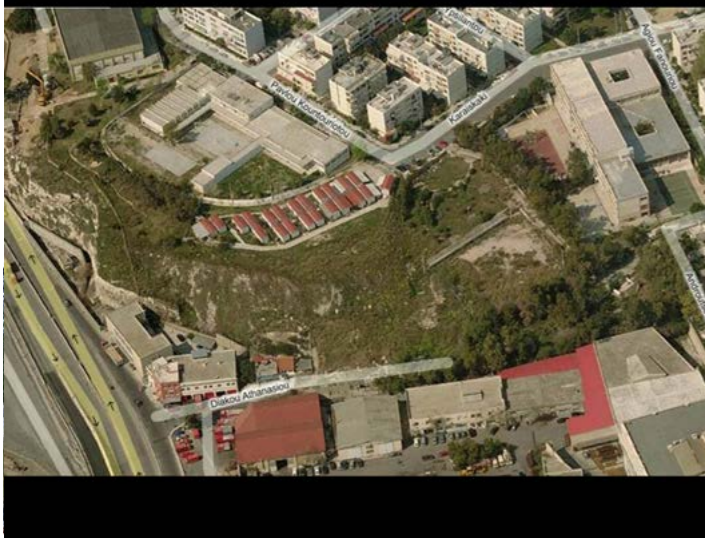
#### Δείκτης Προτίμησης για στεγασμένες χρήσεις



#### Δείκτης Προτίμησης για υπαίθριες χρήσεις





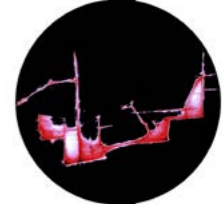


γενική κάτοψη πάρκου

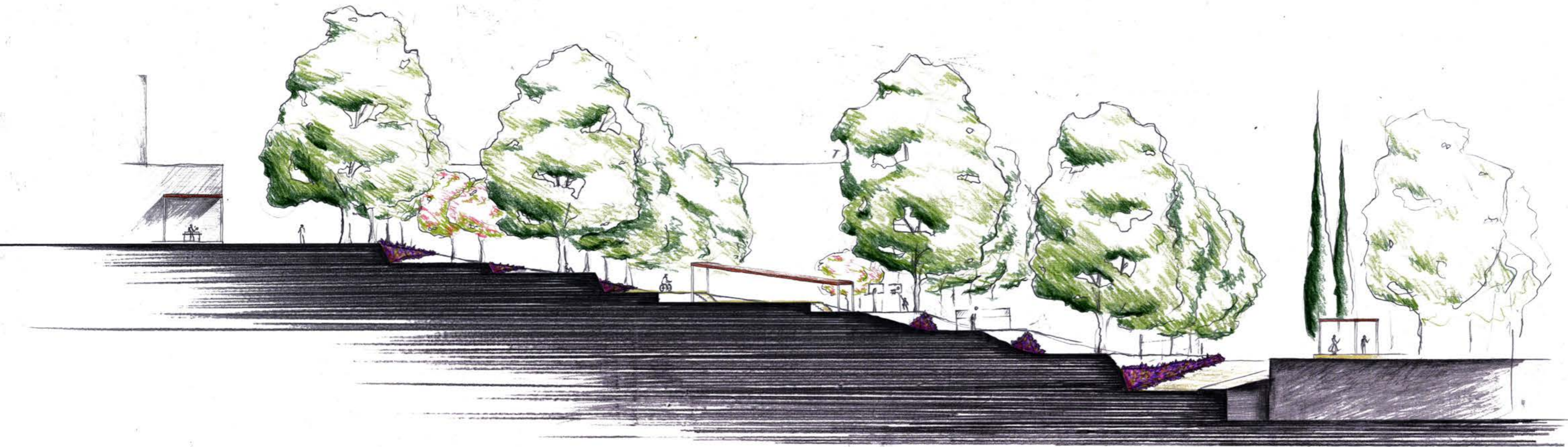




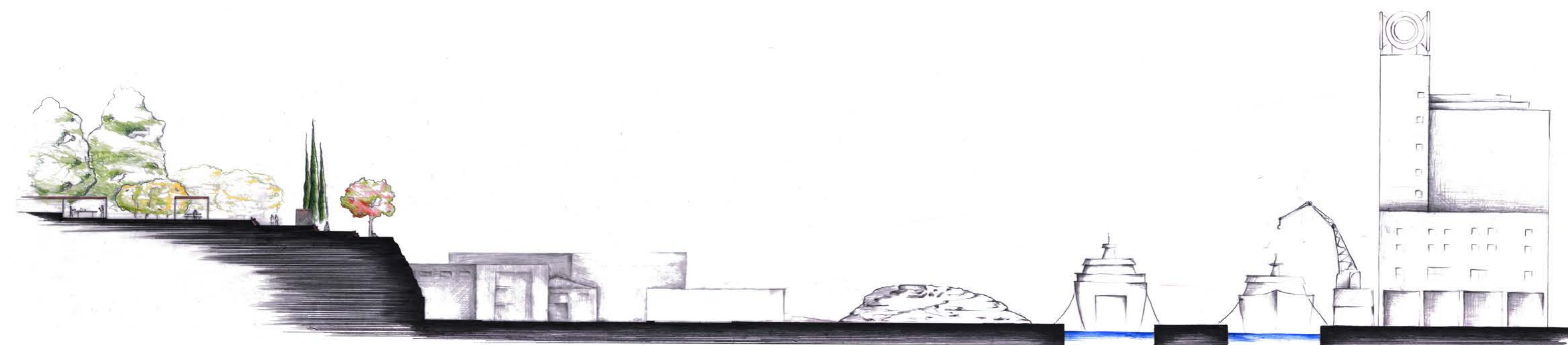
κάτοψη δομικών στοιχείων πάρκου





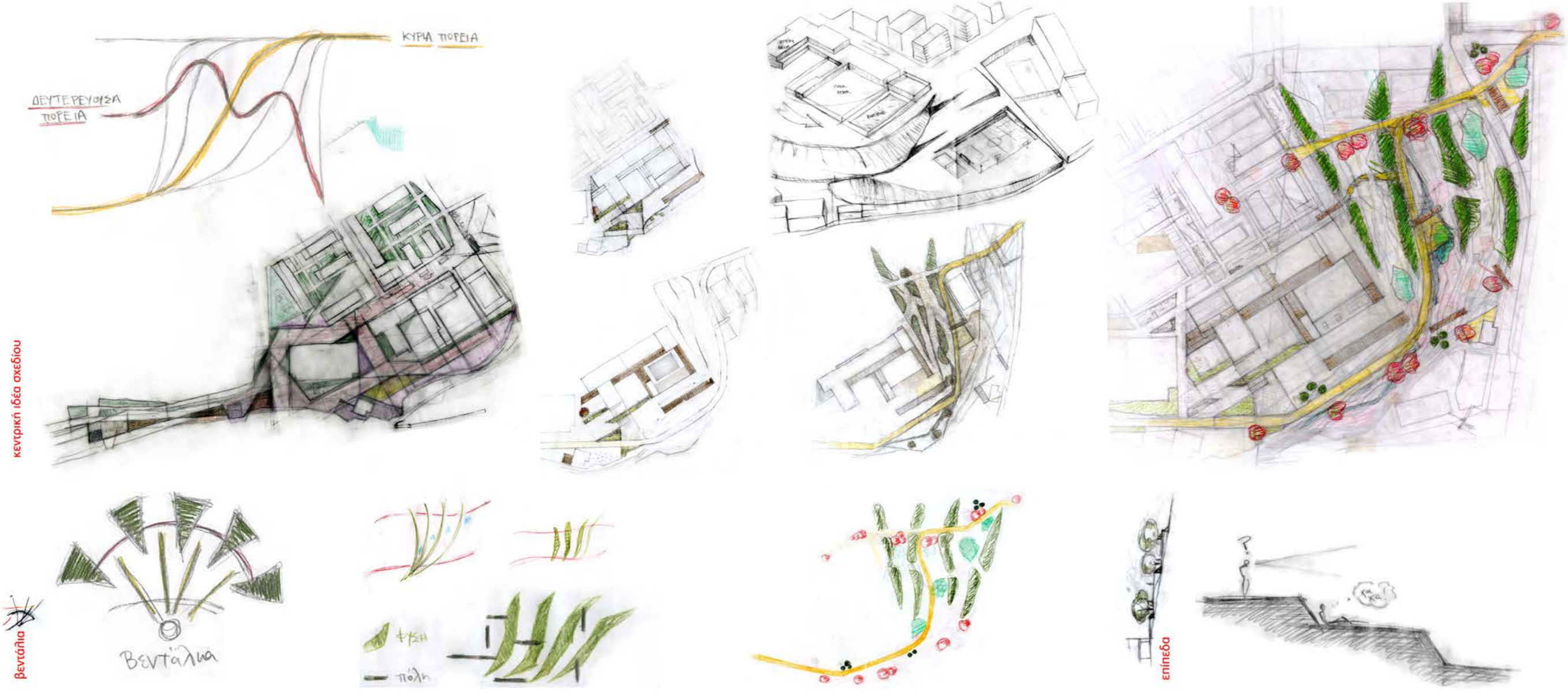


τομή Α - Α'



τομή Β - Β'





κεντρική ιδέα σχεδίου

βεντάλια

βεντάλια

φύση  
πολη

επιπέδα

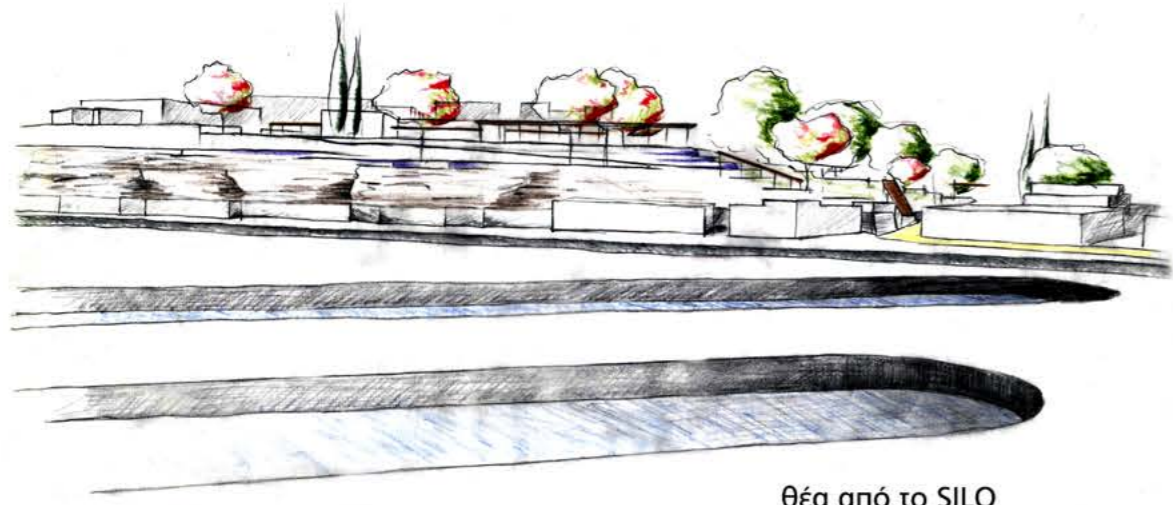
σχεδιασμός με τα παιδιά του 2ου Ενιαίου Λυκείου Δραπετσώνας στην τάξη



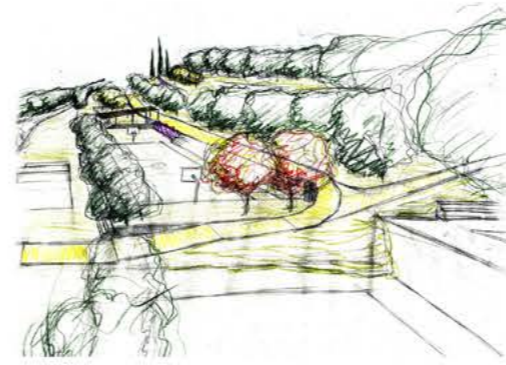
φωτογραφίες που τράβηξαν τα παιδιά στο πλαίσιο σχολικής εργασίας



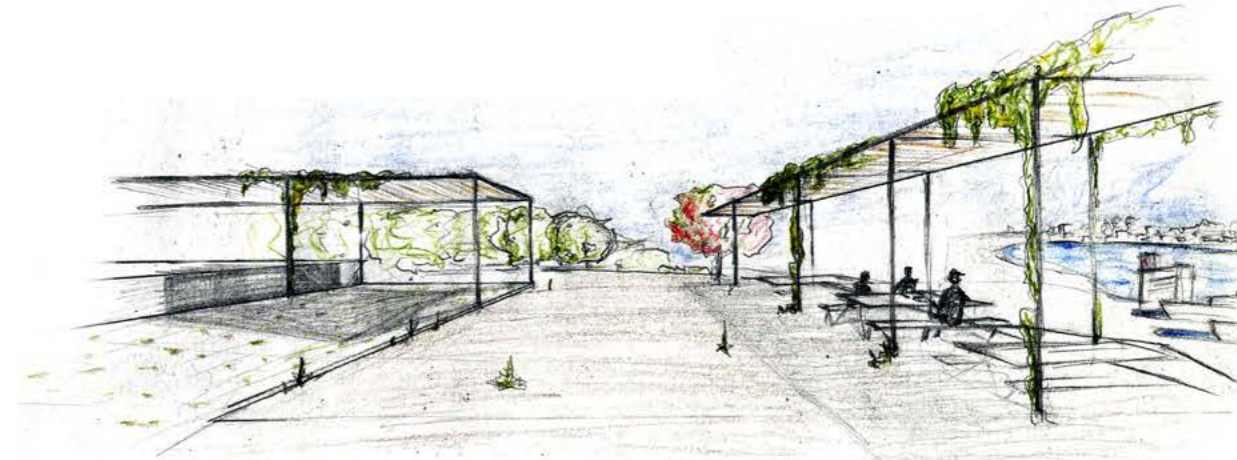




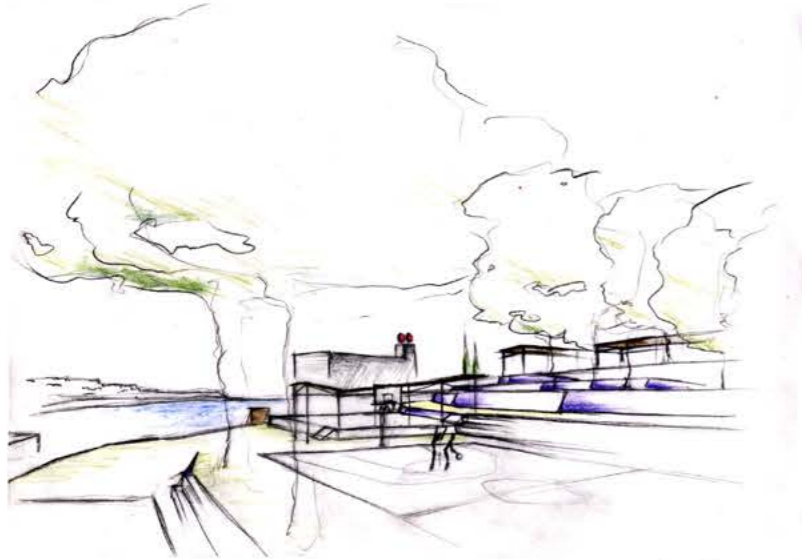
θέα από το SILO



θέα από το σχολείο



από το στέκι νεοθήας προς το πάρκο



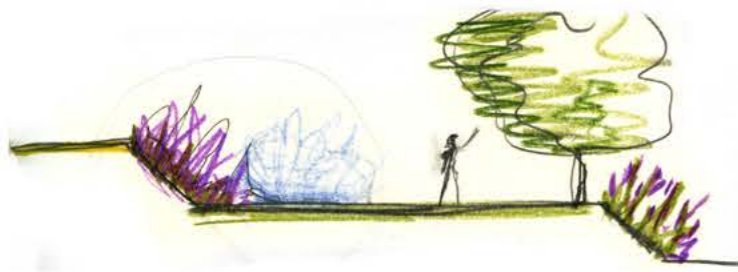
στο γήπεδο μπάσκετ



κεντρική διαδρομή



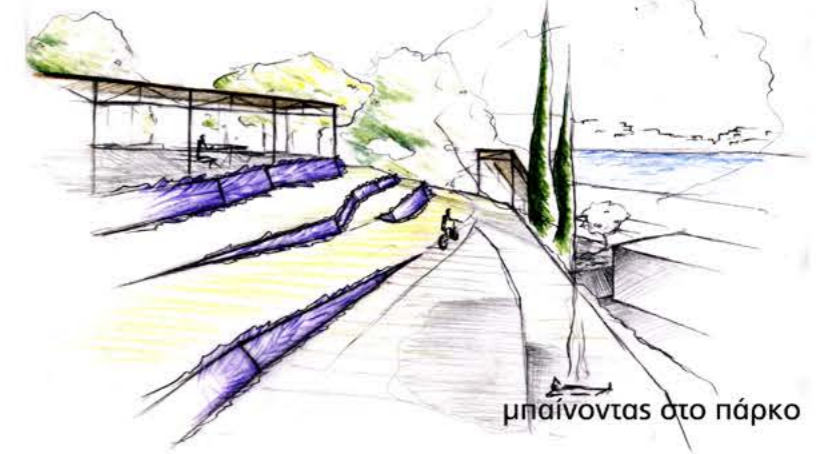
θέα από την πλατεία προς το SILO



τοιχοι αντιστήριξης διάτρητοι με λιβάντα

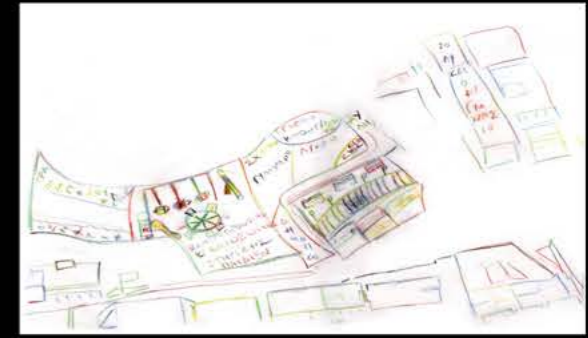
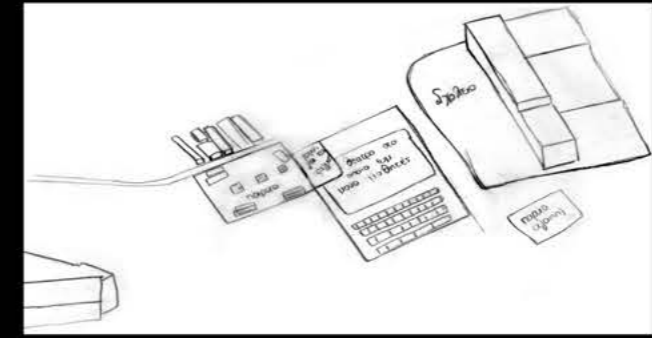
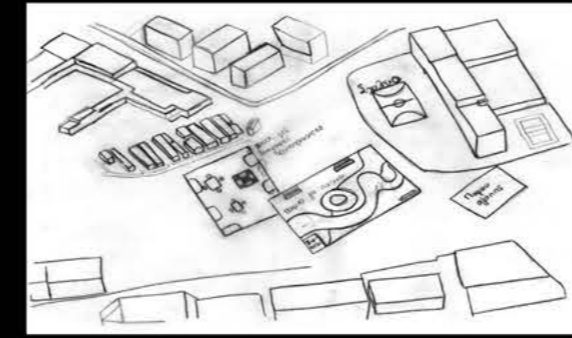
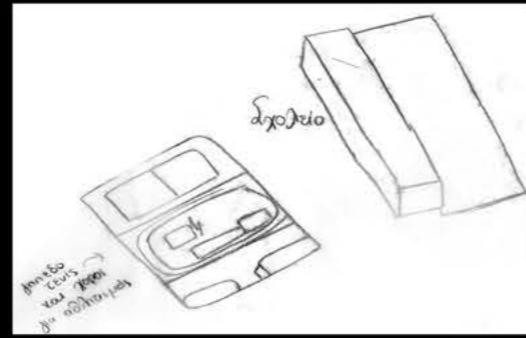
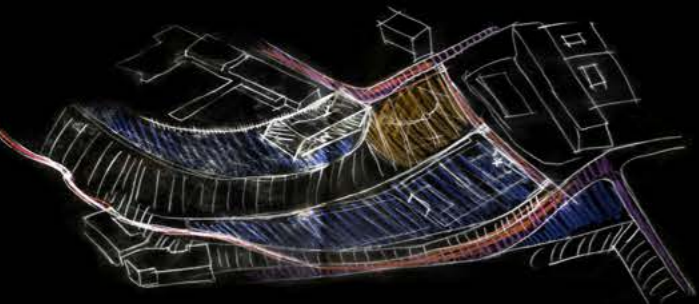


κεντρική διαδρομή μπαίνοντας στο πάρκο

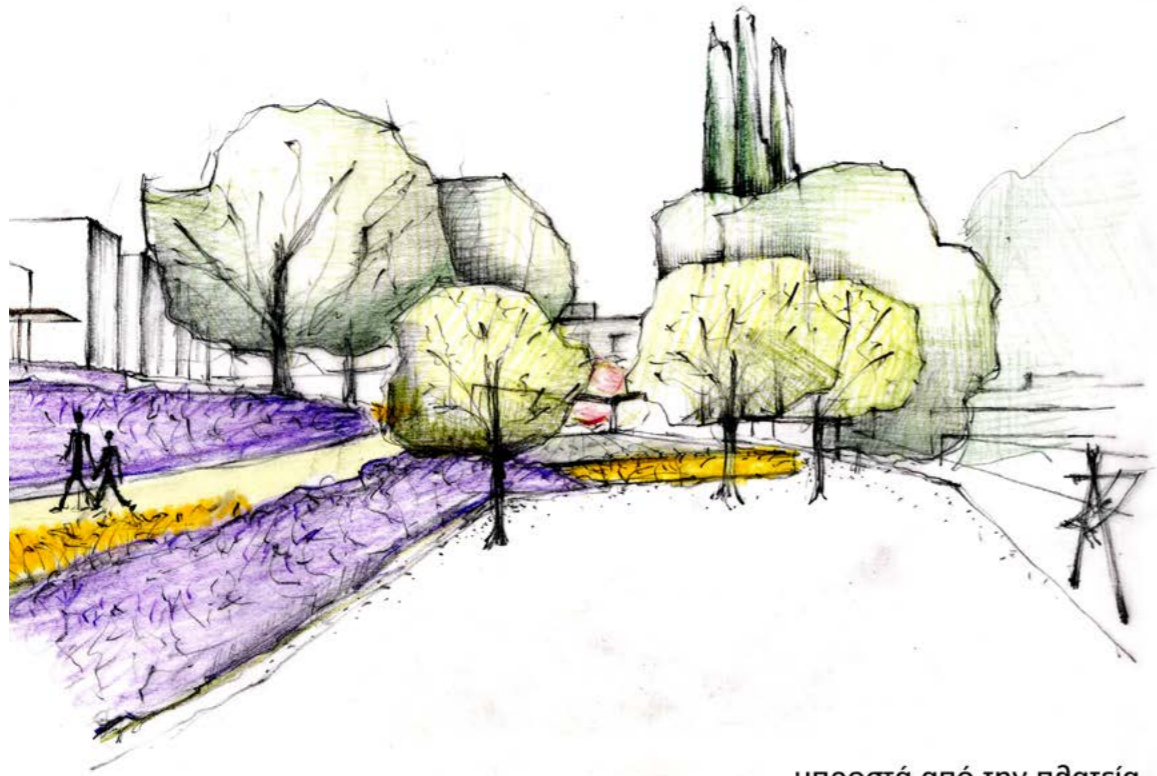


μπαίνοντας στο πάρκο

οι προτάσεις των παιδιών

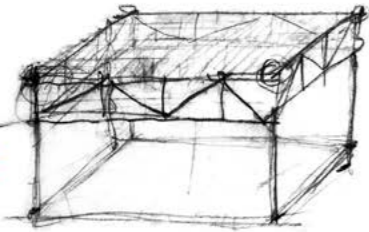






μπροστά από την πλατεία

πέργκολα



**κουτσουπιά**  
 άλλη ονομασία: κερκίδα ή δένδρο του κούδα  
 περιγραφή: φυλλοβόλο δένδρο  
 ύψος: 15μ σε 30 έτη  
 πλάτος: 5μ σε 30 έτη  
 εποχή ανθοφορίας: νωρίς βλίσσεται τον αρχillo-μυσο  
 οικολογικές απαιτήσεις: αναπτύσσεται σε όλα τα εδάφη, αλλά  
 προτιμά παρμένη ή ελαφρά παραγλυμένα πεδία. Αντέχει  
 στο ψύχος αλλά για να ανθίσει πλήρως χρειάζεται ήλιο και  
 προστασία από ανέμους.  
 Ρυθμός ανάπτυξης: μέλλον γρήγορος (2.5 μέτρα σε 10 έτη, 7  
 μ σε 20 έτη)



**κυπαρίσσι**  
 περιγραφή: αιθαλιές δένδρο  
 ύψος: 25μ  
 Πλάτος: 1.5μ  
 Οικολογικές απαιτήσεις: αναπτύσσεται κυρίως σε μπουά, ήρα εδάφη.  
 Αντέχει πολύ στο ψύχος, στην έρημο, στους ισχυρούς ανέμους, στις  
 υψίλες και καυτές θερμοκρασίες και στα υδροστασιονίδια της  
 θάλασσας. Αναπτύσσεται σε ηλιόζυγες θέσεις.  
 Ρυθμός ανάπτυξης: μέλλον γρήγορος (1.5μ σε 20 έτη)  
 Σημείωση: χρησιμοποιείται ως αρχαιονικό είδος, για βενθουσιονικές  
 δάρυγες ή πάρκων, αντίκει στα κατοικίδια των πόλεων, απαιτείται  
 αντιψοράξεις



**λεβαντίνη**  
 περιγραφή: αιθαλιές θάμνος  
 ύψος: 20-50 εκ.  
 Πλάτος: 20-30εκ.  
 Εποχή ανθοφορίας: κατά κούνο-αυτιμβέριο  
 Οικολογικές απαιτήσεις: ήδες με τις λεβάντες.  
 Καλό είναι να κηδεύεται σωστά μετά την  
 ανθοφορία, για να ελιμνηθεί το θάμνο της.  
 Ρυθμός ανάπτυξης: μέλλον ταχύς  
 Σημείωση: συνδυάζεται ωραία με λεβάντα και  
 κηροβόνα



**ευκαλύπτος**  
 περιγραφή: αιθαλιές δένδρο  
 ύψος: μέχρι 30μ  
 πλάτος: 10μ  
 εποχή ανθοφορίας: άνοιξη  
 οικολογικές απαιτήσεις: ανέκτοκό στην έρημο και  
 στα υδροστασιονίδια της θάλασσας. Αντέχει στο  
 ψύχο, ευραίες στο κρύο  
 ρυθμός ανάπτυξης: γρήγορος  
 σημείωση: κατάλληλο για πάρκους, κήπους και  
 παραθαλάσσιες περιοχές, κατάλληλο για  
 αντιψοράξεις.



**αντιψορά**  
 περιγραφή: καμυλλός αιθαλιές θάμνος  
 ύψος: 50-70 εκ  
 εποχή ανθοφορίας: άνοιξη το καθόλου  
 οικολογικές απαιτήσεις: απαιτείται ανοιχτός σε ζώνες  
 παραθαλάσσιες περιοχές, κυρίως ιδιαίτερες απαιτήσεις σε  
 καλλιέργειες φροντίδας, κατάλληλο για φύτευση σε  
 πυκνά  
 ρυθμός ανάπτυξης: μέτριος  
 σημείωση: κατάλληλο για παραθαλάσσιες περιοχές



**ζύφωδo**  
 περιγραφή: φυλλοβόλο δένδρο  
 ύψος: 6 μέτρα  
 πλάτος: 5  
 οικολογικές απαιτήσεις: αναπτύσσεται σε όλα τα εδάφη εκτός από τα γρήα ασβεστολιθικά.  
 Αντέχει πολύ στον παγετό, στη ρύπανση, στην έρημο και στα υδροστασιονίδια της θάλασσας.  
 Αντέχει στο ψύχο.  
 Ρυθμός ανάπτυξης: μέλλον αργός  
 Σημείωση: κατάλληλο δένδρο δημόσιων βρύσιων, γιατί είναι ανθεκτικό στην έρημο,  
 κατάλληλο για παραθαλάσσιες περιοχές, κατάλληλο για πάρκους και πλατείες



**Πεύκη θάλασσα**  
 περιγραφή: αιθαλιές δένδρο, θάμνος των περασών της μεσογείου και της κέρου μες  
 ύψος: 20-30 μ.  
 Πλάτος: 10-20 μ.  
 Οικολογικές απαιτήσεις: αναπτύσσεται σε όλα εδάφη το εδάφη αλλά ευραίες με τον υαίο, κούρα και  
 πυρηνία. Δεν έχει ιδιαίτερες απαιτήσεις καλλιέργειας των φροντίδων. Αντέχει στη ήρα και στο κρύο και  
 αντέχει πολύ τα υδροστασιονίδια της θάλασσας.  
 Ρυθμός ανάπτυξης: μέλλον αργός  
 Σημείωση: κατάλληλο δένδρο για ήρες και παραθαλάσσιες περιοχές, συνήκωτα για άνοιξη και  
 καλοκαίρι μερικές, κατάλληλο για φύτευση σε νωρίς-πρασίνι δάρυγες



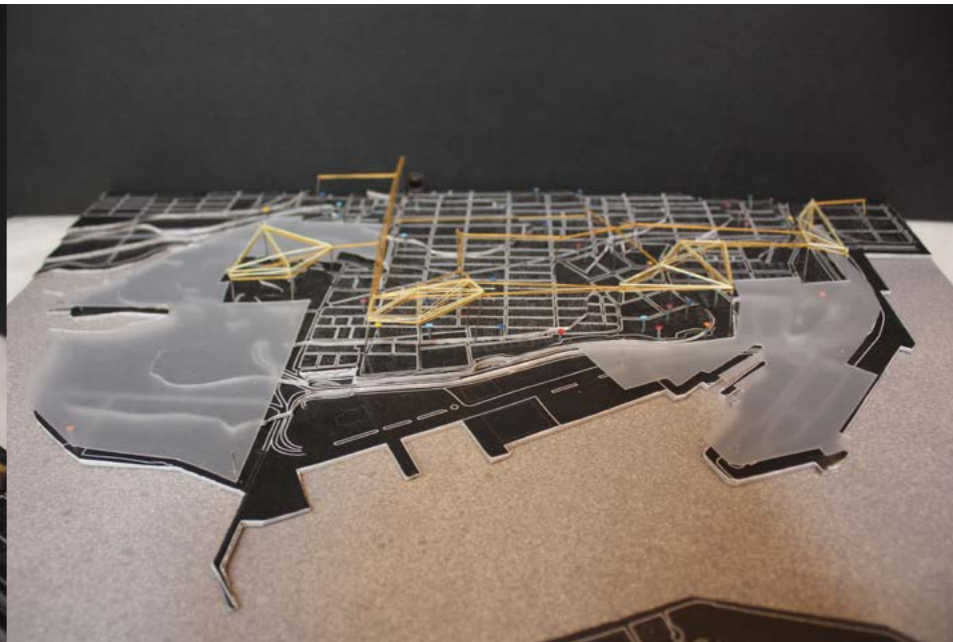
**αγόκλημα**  
 περιγραφή: αιθαλιές ανατολιόκωμο και κρημοκώλο φυτό  
 ύψος: 3-4 μέτρα  
 πλάτος: 3-4 μ.  
 Εποχή ανθοφορίας: άνοιξη από νωρίς ως καλοκαίρι.  
 Οικολογικές απαιτήσεις: προτιμά ημισκιάζόμενα θέσεις. Κατάλληλο για  
 κήδους αεραίας, τρέκει να είναι υαρό και γούνο. Χρειάζεται παραθαλάσσιες  
 θέσεις και ορδέκους. Αντέχει στους παγετούς. Το κηροβόμα  
 ενθάρρυνε το να βλίσσεται.  
 Ρυθμός ανάπτυξης: μέτριος  
 Σημείωση: κατάλληλο για νωπες παραθαλάσσιες μερικές, καλλιέργειας  
 κυρίως για το όραμα των ανθών του



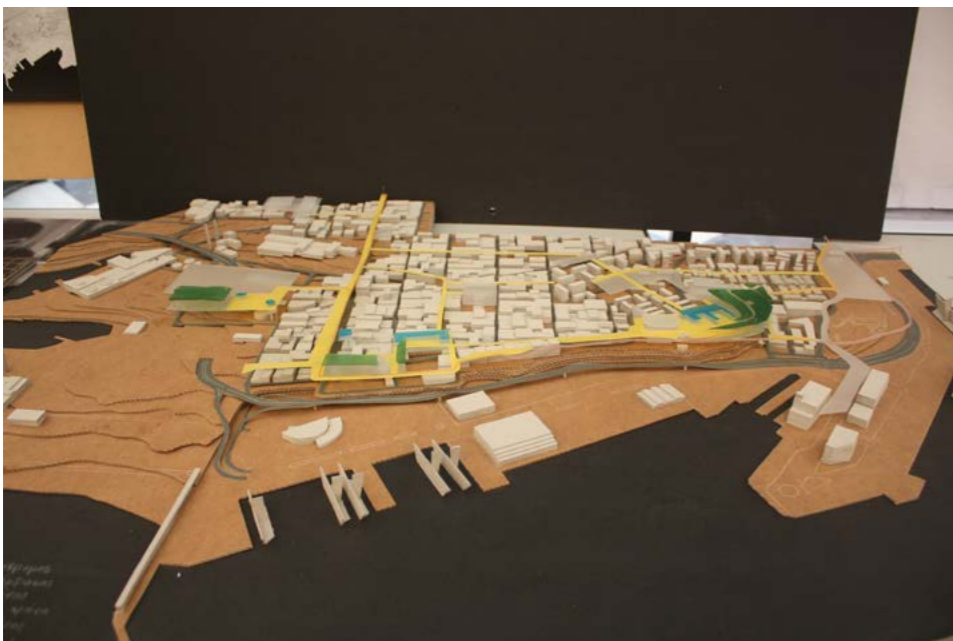
**λεβάντα**  
 περιγραφή: αιθαλιές θάμνος  
 ύψος: 0.5-1 μ.  
 Πλάτος: 0.3-0.5 μ.  
 Εποχή ανθοφορίας: κούνο-αυτιμβέριο  
 Οικολογικές απαιτήσεις: αναπτύσσεται αόλη και σε ήρα, μπουά και  
 περρωτά εδάφη. Απατεί πολύ ήλιο και δεν αντέχει σε μεγάλους  
 παγετούς.  
 Ρυθμός ανάπτυξης: μέτριος έως ταχύς.  
 Σημείωση: συνδυάζεται ωραία με λεβαντίνη που είναι καμυλλότερη,  
 χρησιμοποιείται για εδαροκώληση σε πλατείες







1:5000



1:2000



1:500

φωτογραφίες μακετών



