

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΠΛΕΥΡΑΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ ΣΤΟ ΟΡΙΟ ΠΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΠΟΛΗΣ



Σπουδαστές: Αλυγίζος Ανδρέας
Κορωναίος Γιώργος

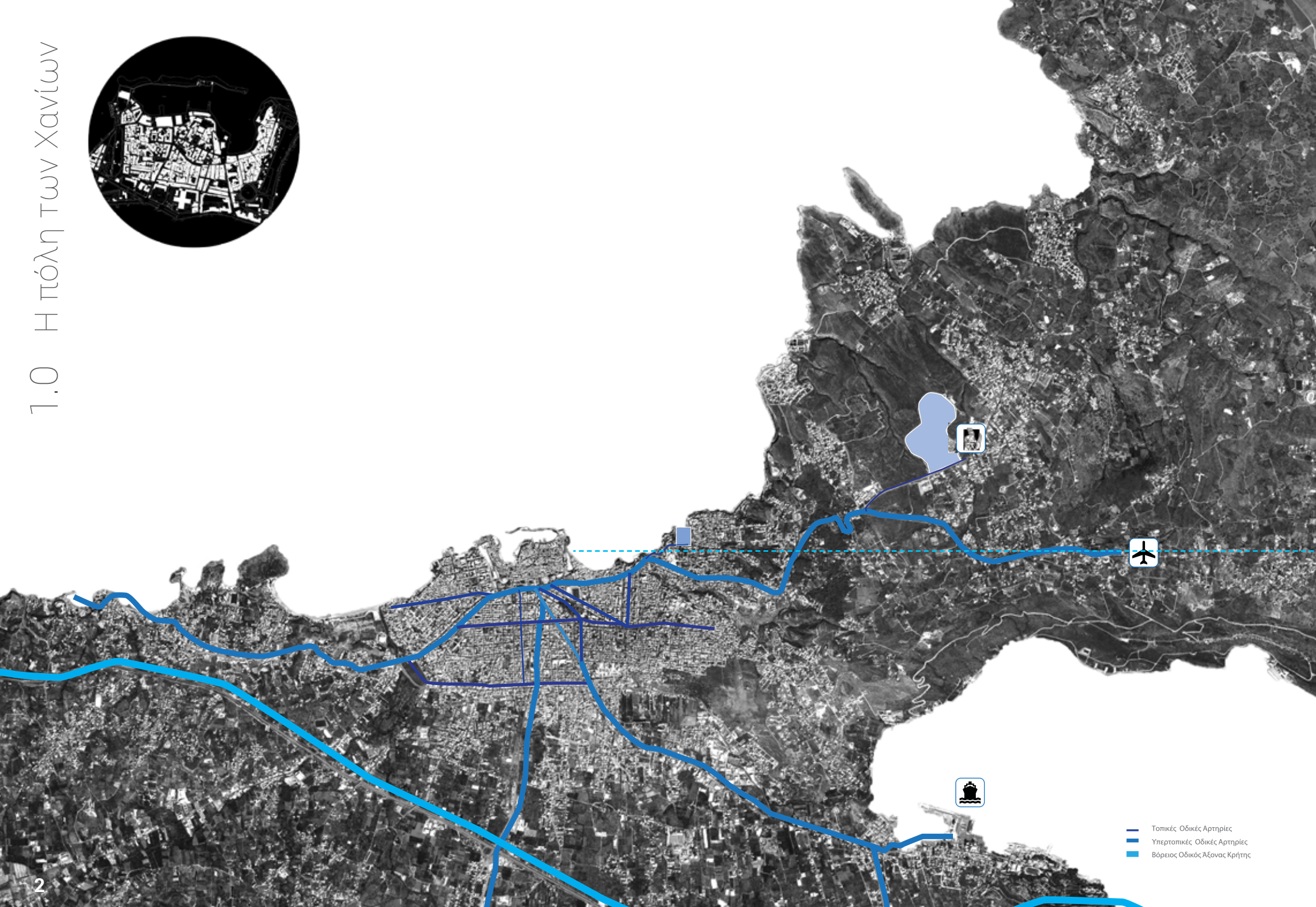
04106081
04106046

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μπαμπάλου Μπούκη

Περιεχόμενα

1.0	Η πόλη των Χανίων	2-3
1.1	Ανάπτυξη της πόλης	4-5
1.2	Η πόλη σήμερα	6-9
2.0	Ενετικά τείχη	10-11
3.0	Περιοχή Μελέτης	12-15
3.1	Το θέατρο	14
4.0	Κεντρική ιδέα	16-17
5.0	Γενική προταση_Σχέδια	18-23
5.1	Γενική Πρόταση_Εικόνες	24-27
6.0	Η Αρχιτεκτονική σχολή	28-29
6.1	Σχέδια	30-39
6.2	Εικόνες	40-41
7.0	Πηγές	42
8.0	Ευχαριστίες	43

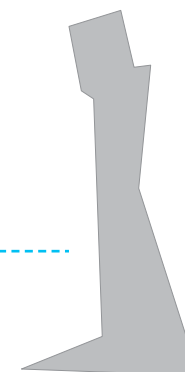
1.0 Η πόλη των Χανίων



- Τοπικές Οδικές Αρτηρίες
- Υπερτοπικές Οδικές Αρτηρίες
- Βόρειος Οδικός Άξονας Κρήτης



- Ανάγνωση ορίου
- Ενοποίηση
- Σχέση παλιού νέου
- Αρχιτεκτονική σχολή
- Πόλη-τείχος



... Αρχαιότητα _ 1η χιλιετία μ.Χ.



... Ενετοκρατία



... Τέλη του 19ου αιώνα



Η πόλη παραμένει εντός των τειχών έως τα τέλη του 19ου αιώνα τα οποία μέχρι τότε παρείχαν προστασία. Σταδιακά χάνουν τον ρόλο αυτό και χτίζονται οι πρώτες συνοικίες εκτός των τειχών, κοντά στις πύλες που βρίσκονται παραλιακά και στην συνέχεια αναπτύσσονται κατά μήκος των βασικών οδικών αρτηριών που συνδέουν την πόλη με τις τριγύρω περιοχές.

Στην θέση της σημερινής πόλης, υπήρχε η αρχαία Κυδωνία*
Η θέση της πόλης πιστοποιείται από μαρτυρίες αρχαίων περιηγητών και από τις αρχαιολογικές ανασκαφές. Η πόλη περιλαμβάνει τον λόφο του Καστελίου κυρίως και επεκτείνεται ως τα όρια της σημερινής πόλης.

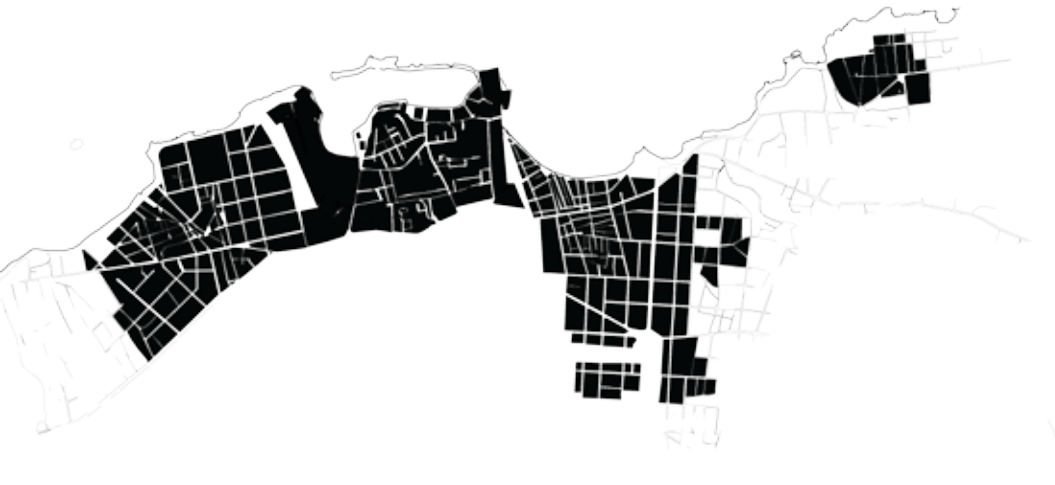
*(Το όνομα προέρχεται από τον ιδρυτή της, Κύδωνα)

Η πόλη περνάει σε φάση παρακμής αλλά εξακολουθεί να υπάρχει και διατηρεί το όνομα της. Σημαντικότερη ανακάλυψη από την περίοδο αυτή είναι ο εντοπισμός των θεμελίων παλαιοχριστιανικής εκκλησίας στο λόφο Καστέλι (1990)
Η πόλη παραμένει στα ίδια όρια.

Κατάκτηση από τους Άραβες το 823 μ. Χ. Από την περίοδο αυτή προέρχεται και το όνομα Χανιά

Το 1252 μ.Χ. καθιερώνονται οι Ενετοί στην Κρήτη. Στους πρώτους αιώνες της ενετοκρατίας η πόλη παραμένει μέσα στο Καστέλι.

...Μέσα του 20ου αιώνα



...Σήμερα



Οι Τούρκοι καταλαμβάνουν τα Χανιά το 1645 μ.Χ. Την περίοδο αυτή η πόλη παραμένει εγκλωβισμένη μέσα στα τείχη και αναπτύσσεται καθ ύψος. Λόγω των επεμβάσεων των Τούρκων σε πολλά κτήρια οι περισσότεροι δρόμοι μετατρέπονται σε στενά σοκάκια ή αδιέξοδα. Χαρακτηριστικό αυτής της περιόδου η πολεοδομική αναρχία. Η ρυμοτομία της πόλης αλλάζει σημαντικά.



Η σχέση δομημένου και αδόμητου χώρου στην εντός των τειχών πόλη.

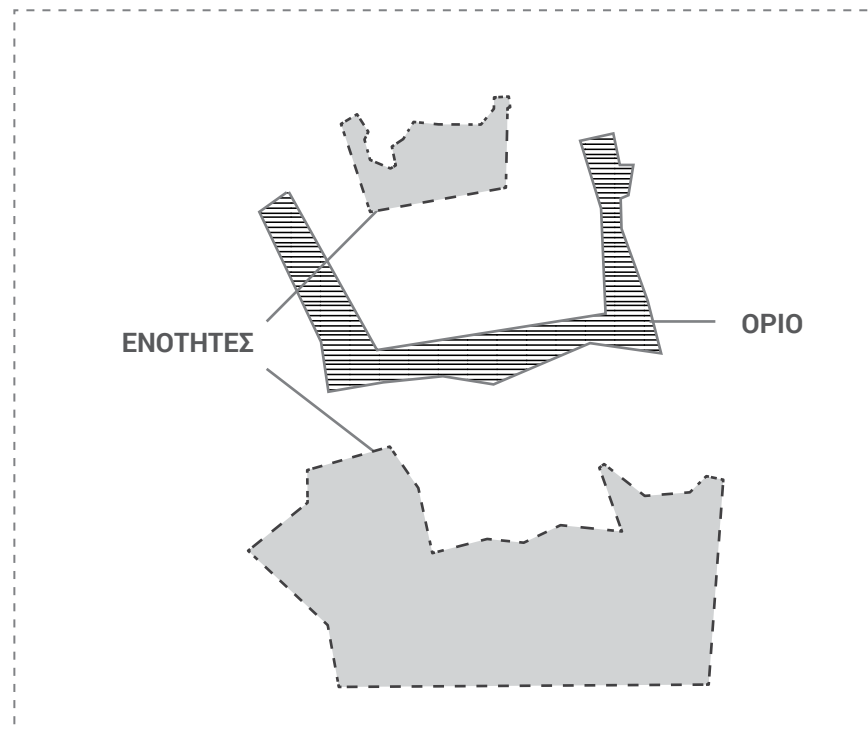
Πυκνή δόμηση και ακανόνιστα σοκάκια συνθέτουν τον αστικό ιστό στον οποίο είναι εμφανή τα ίχνη των προηγούμενων εποχών. Υπάρχει έλλειψη μεγάλων ανοιχτών χώρων με τους κυριότερους από αυτούς να βρίσκονται αντιδιαμετρικά της κεντρικής συνοικίας της παλαιάς πόλης.



Η σχέση δομημένου και αδόμητου χώρου στην εντός των τειχών πόλη.

Στο κέντρο της νέας πόλης η δόμηση παρουσιάζει πιο οργανωμένο χαρακτήρα, με τα οικοδομικά τετράγωνα να συνθέτουν έναν ορθογωνικό ιστό.

Παρατηρώντας το χάρτη διαπιστώνουμε πως οι εμπορικές χρήσεις συγκεντρώνονται κυρίως στο κέντρο της πόλης έχοντας ως σημείο αναφοράς τη δημοτική αγορά των Χανίων, στην ευρύτερη περιοχή της οποίας καταλήγουν και οι βασικότεροι οδικοί άξονες εντός της πόλης. Η πλειοψηφία των καταστημάτων βρίσκεται εκτός της παλαιάς πόλης και η περιοχή αναφέρεται χαρακτηριστικά με το όνομα "Νέα καταστήματα". Στην παλαιά πόλη επικρατούν τουριστικές χρήσεις και οι ζώνες αναψυχής, ενώ οι κατοικίες περιορίζονται ως επί το πλείστον στον κεντρικό λόφο Καστέλι και την Ανατολική πλευρά της πόλης. Αυτή η διαφοροποίηση των χρήσεων στην παλιά και τη Νέα πόλη κάνει ακόμα πιο έντονο το διαχωρισμό της πόλης, στις δύο αυτές ενότητες εκατέρωθεν του τείχους. Αυτός είναι αρκετά ευδιάκριτος και από τα μορφολογικά χαρακτηριστικά και τη δόμηση στους τομείς αυτούς όπως αναφέρεται παραπάνω. Ο διάκριση των δύο αυτών ενότητων που αποτελούν την παλιά και τη νέα πόλη, κάνουν πιο έντονη τη ζώνη που συγκροτεί το τείχος και η τάφρος, της οποίας ο χαρακτήρας είναι αρκετά ασαφής και αδιευκρίνιστη καθώς δεν κρατά κάποιον ενιαίο χαρακτήρα ως προς την πόλη.





Οι παρατηρήσεις που αφορούν στις δύο ενότητες τονίζονται χαρακτηριστικά και από τον τρόπο με τον οποίο εξυπηρετείται η κυκλοφορία και συγκροτούνται τα δίκτυα αυτής. Έτσι λοιπόν στην Καινούρια πόλη, δηλαδή στο τμήμα που βρίσκεται εκτός των τειχών έχουμε κανονικό οδικό δίκτυο για την εξυπηρέτηση των αυτοκινήτων και της προσπέλασης με αυτό του εμπορικού κέντρου της πόλης. Ωστόσο ελάχιστους από αυτούς εισχωρούν στο τμήμα εντός των τειχών, αυτού της παλιάς πόλης. Η εικόνα εδώ είναι εκ διαμέτρου αντίθετη, με την κυκλοφορία του αυτοκινήτου να είναι αρκετά περιορισμένη. Αντίθετα η κυκλοφορία των πεζών ευνοείται σημαντικά από τη συγκρότηση ενός εκτεταμένου δικτύου πεζοδρόμων, το οποίο σχετίζεται και με την παρουσία αρκετών κτιρίων-τοποσήμων εντός της παλιάς πόλης που εντείνουν τον τουριστικό χαρακτήρα της περιοχής.

1. Χάρτης οδικού δικτύου εντός της πόλης κλίμακα 1:10000
2. Χάρτης πεζοδρόμησης κλίμακα 1:10000
3. Χάρτης δικτύου τοποσήμων κλίμακα 1:10000





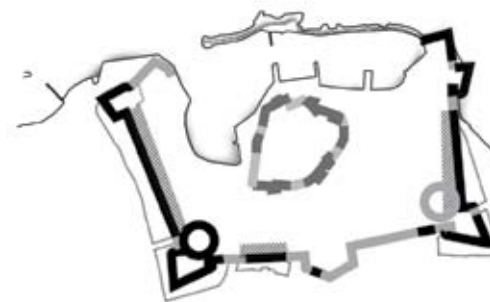
1. Δημοτικός κήπος Χανίων
2. Δημοτική αγορά
3. Στάδιο
4. Άγιος Νικόλαος_Σπλάντζια
5. Φρούριο Φιρκά
6. Γυαλί Τζαμί
7. Δημοτική Πινακοθήκη
8. Φάρος
9. Μεγάλο Αρσενάλι_KAM
10. Μητρόπολη
11. Πολεμικό Μουσείο
12. Ενετικά Νεόρια

Το 1252 μ.Χ. καθιερώνονται οι Ενετοί στην Κρήτη. Στους πρώτους αιώνες της ενετοκρατίας η πόλη παραμένει μέσα στο Καστέλι. Υπάρχουν μαρτυρίες για την ύπαρξη ενός πρώτου τείχους του 14ου αιώνα το οποίο όμως δεν έχει ανακαλυφθεί ακόμα. Κατασκευάζεται το ενετικό τείχος που είναι ορατό και σήμερα ώστε να προστατευθεί η πόλη από τις συνεχώς αυξανόμενες απειλές, και κυρίως έναντι των Τούρκων οι οποίοι αμφισβητούσαν την ηγεμονία των ενετών στην Ανατολική Μεσόγειο. Οι εργασίες αρχίζουν το 1538 μ. Χ. και τελειώνουν το 1590 μ. Χ. Είναι σχέδιο του μηχανικού M.Sammichieli. Το τείχος περιβάλλει πλατιά τάφρος για την οποία δεν είμαστε σίγουροι αν ήταν με νερό ή ξηρή.

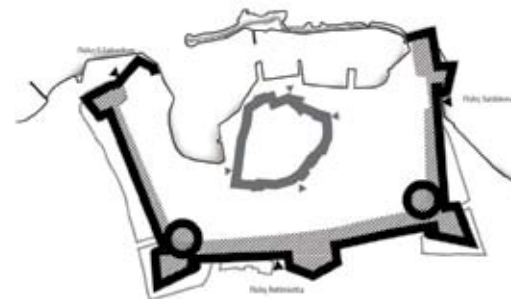
Τα τείχη είναι σχεδιασμένα με βάση το προμαχωνικό σύστημα, έχουν σχήμα τραπεζίου το οποίο ενισχύεται στις γωνίες και το μέσο της μεγάλης πλευράς από πέντε καρδιόσχημους προμαχώνες. Η μεγάλη πλευρά είναι παράλληλη προς την βραχώδη ακτή, και έχει ως απόληξη το λιμενοβραχίονα του λιμανιού και το φάρο. Επιπλέον περιβάλλεται από πλατεί τάφρο, πιθανότατα ξηρή η οποία προκαλεί και υψομετρικές διαφοροποιήσεις μεταξύ εσωτερικού-εξωτερικού. Οι πολλές κατασκευαστικές του ατέλειες έχουν σαν αποτέλεσμα την εύκολη κατάληψη της πόλης απ' τους Τούρκους το 1645.

Τα χρόνια της Κρητικής Πολιτείας η τάση επέκτασης εκτός των τειχών αυξάνεται. Σταδιακά αναζητούνται νέοι χώροι για την οικοδόμηση δημόσιων κτηρίων, όπως επιβάλουν οι ανάγκες. Το 1901 συντάσσεται πολεοδομικό σχέδιο που προσαρμόζεται στην υπάρχουσα κατάσταση και περιλαμβάνει και τη κατεδάφιση των ενετικών τειχών, επιδιώκοντας την καλύτερη δυνατή ενοποίηση των περιοχών εκατέρωθεν. Στα αμέσως επόμενα χρόνια αρχίζει η κατεδάφιση του κεντρικού προμαχώνα στην νότια πλευρά του τείχους όπου οικοδομείται η νέα αγορά ενώ οι υπόλοιπες κατεδαφίσεις συνεχίζονται μέχρι το πρώτο μισό του 20ου αιώνα.

Το 1965 η πόλη εντός των τειχών χαρακτηρίζεται ως «ιστορικό διατηρητέο μνημείο» και αρχίζουν να διαφαίνονται οι προοπτικές ανάδειξης της. Τα τελευταία χρόνια γίνεται μια προσπάθεια ανάδειξης τόσο των τειχών (έργα στην δυτική τάφρο) όσο και της υπόλοιπης παλιάς πόλης

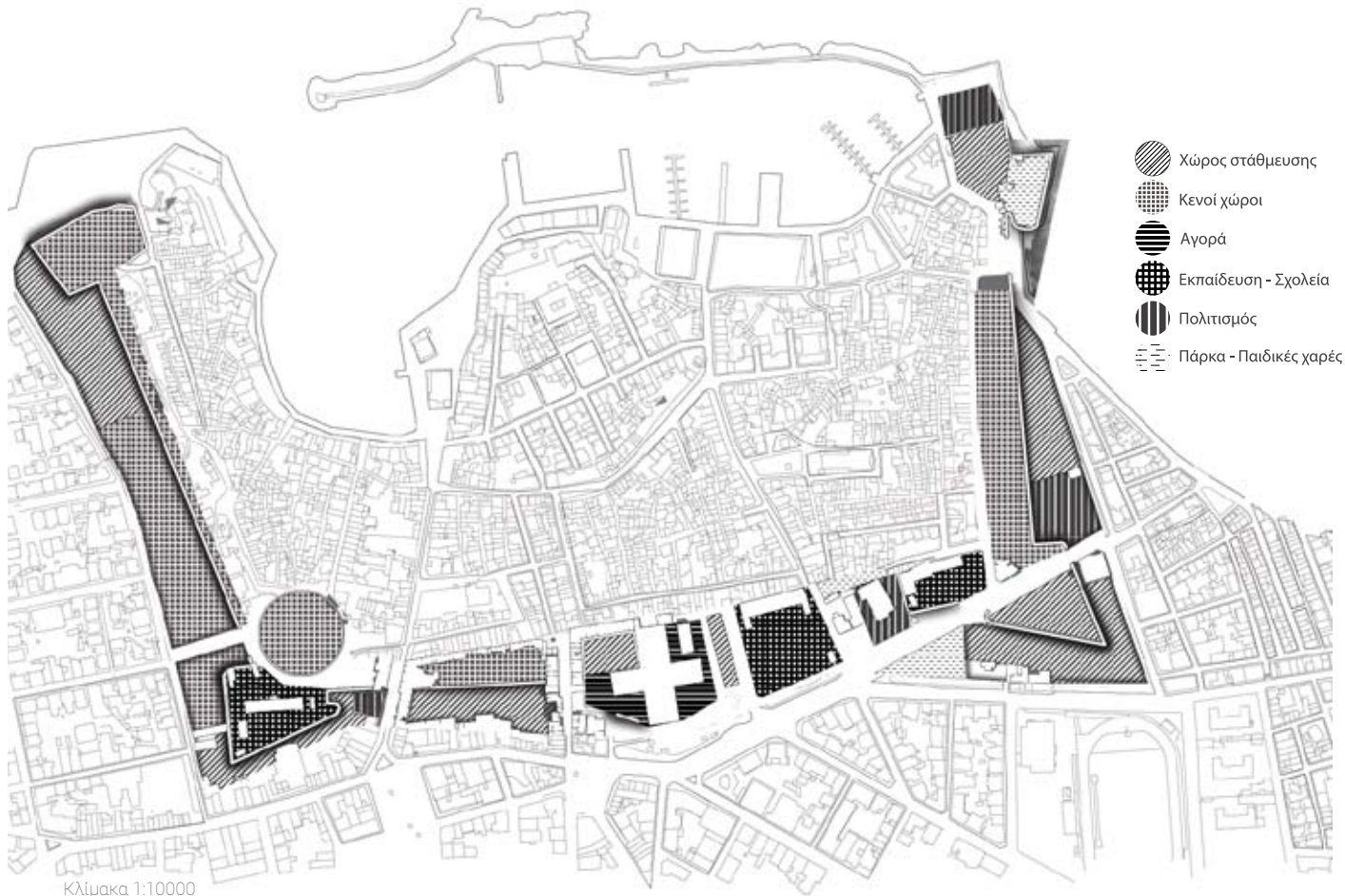


Το βυζαντινό τείχος εσωτερικά, διαθέτει τέσσερις πύλες προσανατολισμένες στα σημεία του ορίζοντα. Εξωτερικά το Ενετικό τείχος διαθέτει τρεις πύλες μια στο κέντρο της Βορινής πλευράς και δύο στις απολήξεις του στη θάλασσα. Επιπλέον διακρίνονται οι πέντε προμαχώνες των τειχών και οι δύο επιπρομαχώνες στις γωνίες, ο ένας εκ των οποίων διατηρείται σήμερα σε άριστη κατάσταση



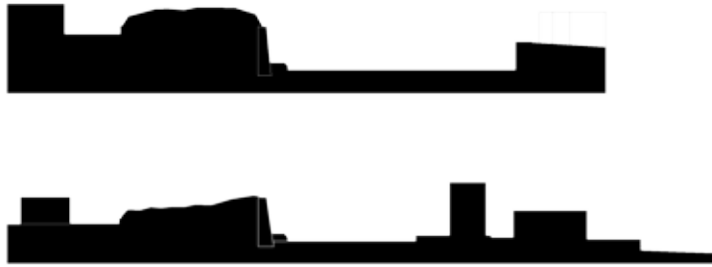
Στα σημερινά Χανιά, επιβιώνουν μονάχα ορισμένα τμήματα των δύο τειχών. Στο Ενετικό τείχος έχει κατεδαφιστεί σχεδόν τελείως η βορινή πλευρά με τον και έχει καλυφθεί η τάφρος. Τα τμήματα του τείχους που διατηρούνται προβάλλουν ως ξένα σώματα στον σύγχρονο αστικό ιστό και δεν αφομοιώνονται σε καθόλου από αυτόν.

Χρήσεις γής στο χώρο των Ενετικών τειχών



Τα τείχη αποτελούσαν το όριο της πόλης μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα. Από τη στιγμή εκείνη και έπειτα οπότε και η πόλη αρχίζει να επεκτείνεται, τα τείχη αρχίζουν να διαρρηγνύονται ώστε να επιτευχθεί η επικοινωνία μεταξύ των δύο τμημάτων. Έτσι στη νότιο κομμάτι, το τείχος κατεδαφίζεται, η τάφρος μπαζώνεται και αρχίζουν και οικοδομούνται δημόσια κτίρια αρκετά μεγάλης κλίμακας, όπως αυτό της δημοτικής αγοράς, τα σχολεία, το ωδείο...Στον ανατολικό προμαχώνα να σημειωθεί ότι επί δικτατορίας χτίστηκε το ξενοδοχείο "Κρήτη", το οποίο βρίσκεται στο υπερυψωμένο τμήμα της τάφρου και πλησιάζει σημαντικά το τον τειχισμένο προμαχώνα διατηρώντας μια αν μη τι άλλο περίεργη σχέση με αυτόν. Στο ανατολικό και στο δυτικό κομμάτι τα τείχη κατεδαφίζονται τμηματικά ώστε να περάσουν δρόμοι, ενώ οι τάφροι παραμένουν στο αρχικό επίπεδο. Στο μεγαλύτερο κομμάτι τους οι τάφροι έχουν καταληφθεί από αυτοκίνητα καθώς όλοι οι ελεύθεροι χώροι που προκύπτουν στη ζώνη αυτή παραλαμβάνουν τη χρήση της στάθμευσης. Τα αναχώματα πίσω από τα τείχη αποτελούν χώρους πρασίνου, οι οποίοι ωστόσο διαμορφώνουν ένα σχετικά ψηλό μέτωπο. Έτσι λόγω της μορφολογίας τους και λόγω του γεγονότος ότι έχουν μείνει αδιαμόρφωτοι και ουσιαστικά έχουν αφεθεί στην τύχη τους, δεν είναι εύκολα προσπελάσιμοι. Για το λόγο αυτό παρουσιάζουν μια εικόνα εγκατάλειψης η οποία έρχεται να συμπληρωθεί από την παρουσία ορισμένων αυθαίρετων κατασκευών. Συνολικά λοιπόν, η ζώνη του τείχους και της τάφρου δείχνει να παίζει ένα δευτερεύοντα ρόλο μέσα στην πόλη των Χανίων. Τμηματικά δείχνει να προσπαθεί να ενταχθεί σε αυτή με την ανέγερση των δημοσίων κτιρίων, ωστόσο στο μεγαλύτερο τμήμα τους έχουν ρόλο κομπάρσου καθώς είτε έχουν εγκαταλειφθεί είτε χρησιμεύουν ως βοηθητικοί χώροι στην ευρύτερη λειτουργία της πόλης όπως αυτοί της στάθμευσης. Είναι λοιπόν μια ζώνη αρκετά υποβαθμισμένη, στην οποία οι προοπτικές που υπάρχουν για ανάδειξη και αξιοποίηση δεν έχουν εκμεταλλευτεί ούτε στο ελάχιστο.

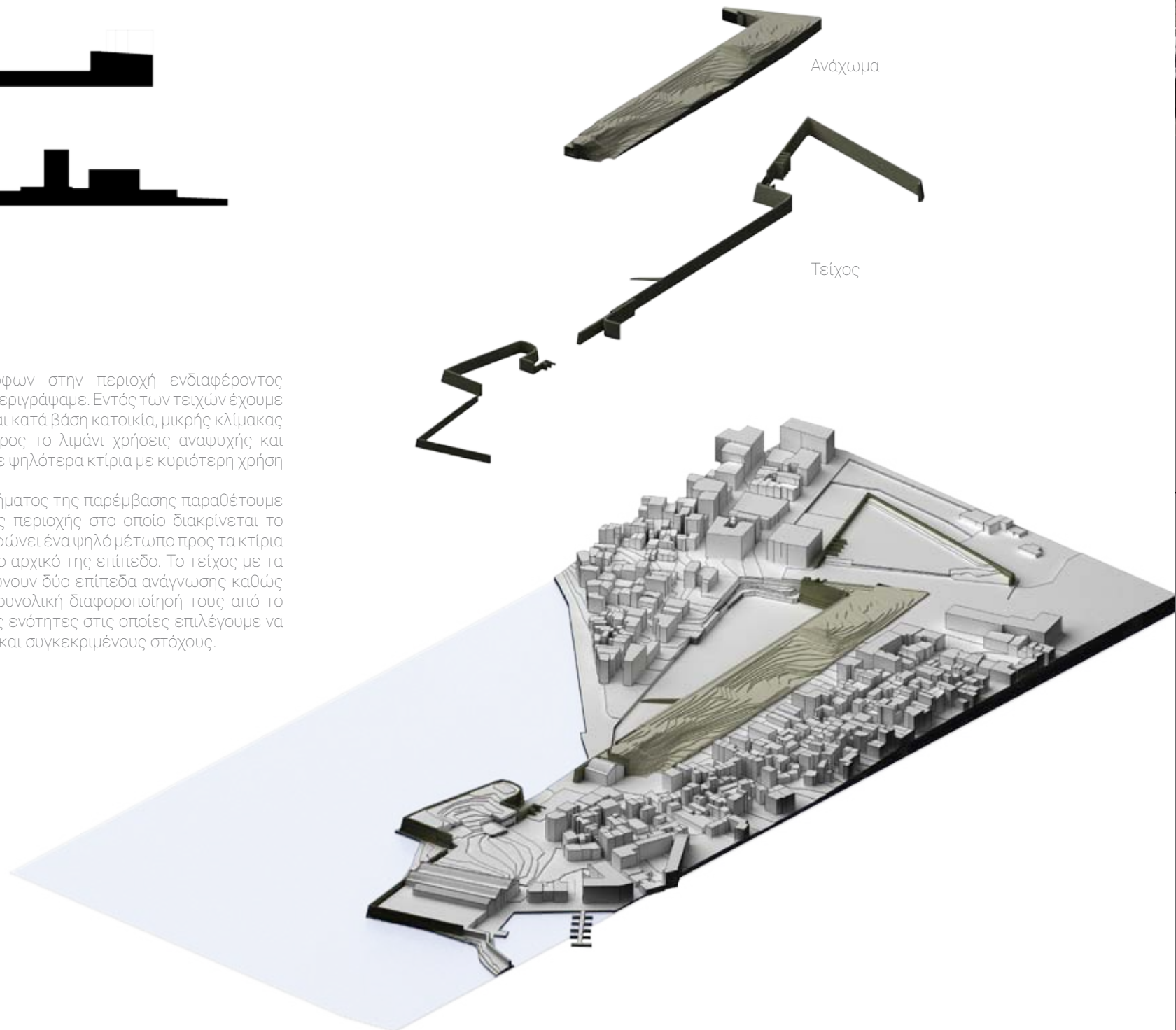




Ανατολική τάφος Χανίων

Στους χάρτες χρήσεων και ορόφων στην περιοχή ενδιαφέροντος παρατηρούμε την εικόνα την οποία περιγράψαμε. Εντός των τειχών έχουμε κατά βάση μικρής κλίμακας κτίρια και κατά βάση κατοικία, μικρής κλίμακας βιοτεχνίες και όσο πλησιάζουμε προς το λιμάνι χρήσεις αναψυχής και υπηρεσίες. Έξω από τα τείχη έχουμε ψηλότερα κτίρια με κυριότερη χρήση το εμπόριο και τις υπηρεσίες.

Για την καλύτερη κατανόηση του τμήματος της παρέμβασης παραθέτουμε το διάγραμμα της μορφολογίας της περιοχής στο οποίο διακρίνεται το τείχος, το ανάχωμα το οποίο διαμορφώνει ένα ψηλό μέτωπο προς τα κτίρια της παλιάς πόλης και την τάφρο στο αρχικό της επίπεδο. Το τείχος με τα αναχώματα και η τάφρος διαμορφώνουν δύο επίπεδα ανάγνωσης καθώς η υψομετρική τους διαφορά και η συνολική διαφοροποίησή τους από το τείχος τα καθιστά δύο διαφορετικές ενότητες στις οποίες επιλέγουμε να παρέμβουμε με διαφορετικό τρόπο και συγκεκριμένους στόχους.





3.1 Το θέατρο



Το αρχικό θέατρο στο χώρο της ανατολικής τάφρου κατασκευάστηκε ως προσωρινή λύση για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια της Μάχης της Κρήτης, παρόλα αυτά η κατασκευή χρησιμοποιήθηκε ως μόνιμο θέατρο για 20 περίπου χρόνια. Αποτελέσε τη βασική καλλιτεχνική σκηνή για την πόλη των Χανίων ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες και η χωρητικότητά του ήταν περίπου 2200 άτομα. Η κατασκευή κατεδαφίστηκε το 2011.

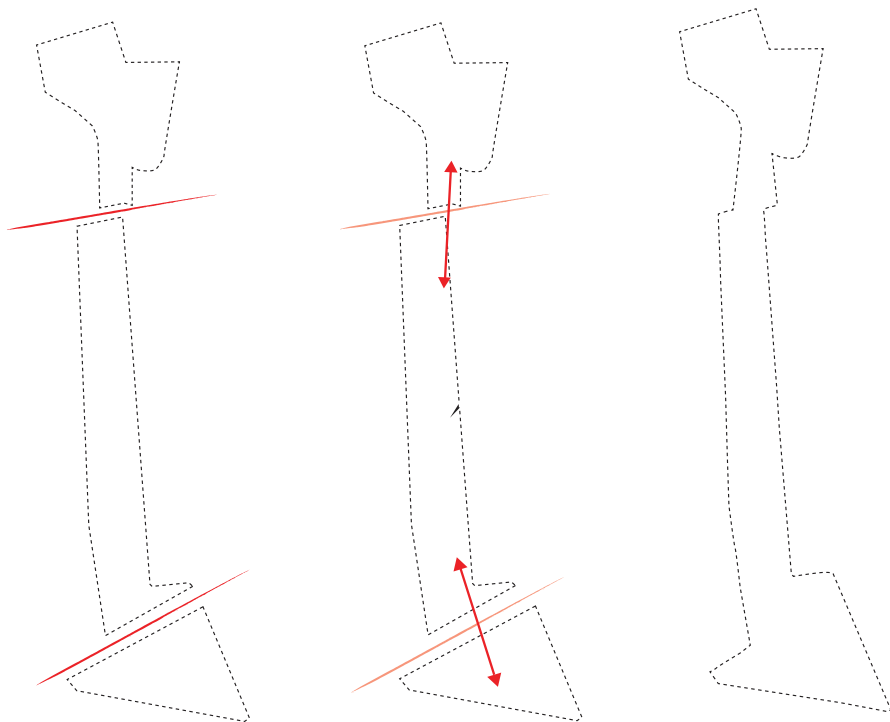
Το νέο θέατρο κατασκευάστηκε στον ίδιο χώρο με το παλιό το 2011 αμέσως μετά την κατεδάφιση του προγενέστερου. Στο χώρο έχουν διαμορφωθεί ορισμένοι αναβαθμοί με φυσικό χώμα ώστε να ταιριάζει καλύτερα με τον χώρο της τάφρου και τα ενετικά τείχη απέναντι. Έχει χωρητικότητα 1500 άτομα, ενώ η λύση αυτή παρουσιάστηκε ως προσωρινή μέχρις ότου βρεθεί μια οριστική θέση για το νέο θέατρο.





Στους χάρτες χρήσεων και ορόφων στην περιοχή ενδιαφέροντος παρατηρούμε την εικόνα την οποία περιγράψαμε. Εντός των τειχών έχουμε κατά βάση μικρής κλίμακας κτίρια και κατά βάση κατοικία, μικρής κλίμακας βιοτεχνίες και όσο πλησιάζουμε προς το λιμάνι χρήσεις αναψυχής και υπηρεσίες. Έξω από τα τείχη έχουμε ψηλότερα κτίρια με κυριότερη χρήση το εμπόριο και τις υπηρεσίες. Για την καλύτερη κατανόηση του τμήματος της παρέμβασης παραθέτουμε το διάγραμμα της μορφολογίας της περιοχής στο οποίο διακρίνεται το τείχος, το ανάχωμα το οποίο διαμορφώνει ένα ψηλό μέτωπο προς τα κτίρια της παλιάς πόλης και την τάφρο στο αρχικό της επίπεδο. Το τείχος με τα αναχώματα και η τάφρος διαμορφώνουν δύο επίπεδα ανάγνωσης καθώς η υψομετρική τους διαφορά και η συνολική διαφοροποίησή τους από το τείχος τα καθιστά δύο διαφορετικές ενότητες στις οποίες επιλέγουμε να παρέμβουμε με διαφορετικό τρόπο και συγκεκριμένους στόχους.

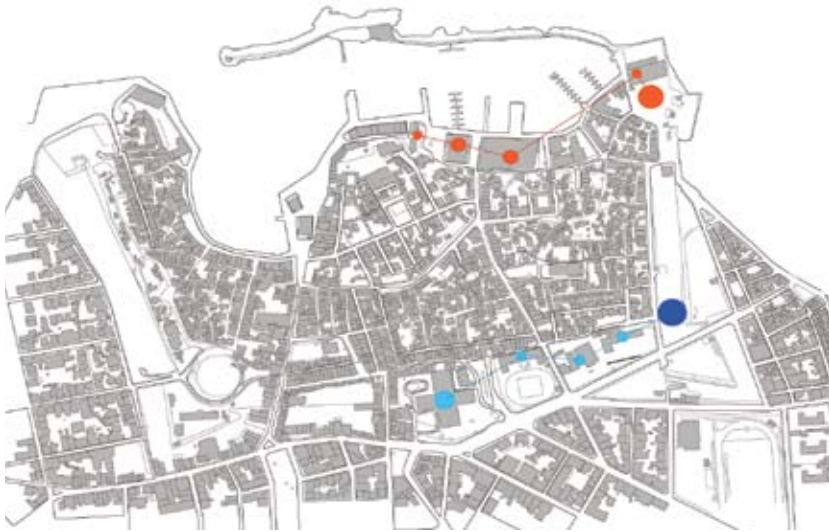
4.0 Κεντρική ιδέα _Γενική Πρόταση



Επιχειρώντας σε πρώτη φάση μια συνολική ανάγνωση του τείχους και της τάφρου, αντιλαμβανόμαστε πως η ευδιάκριτη αυτή ζώνη αποτελεί ένα αρκετά αυστηρό όριο μεταξύ παλιάς και νέας πόλης. Ανά σημεία, αυτό διαρρηγνύεται σαν μια προσπάθεια να αποτελέσει ένα μέσο σύνδεσης μεταξύ αυτών των ενοτήτων είτε με τη χάραξη δρόμων είτε με την ενσωμάτωση χρήσεων στα κενά στα οποία προκύπτουν. Αρκετά είναι ωστόσο τα τμήματα τα οποία είτε λόγω χάραξης του τείχους είτε λόγω άλλων παραγόντων παραμένουν ανεκμετάλλευτα δημιουργώντας νεκρές ζώνες ή χώρους πρασίνου που λόγω της μορφολογίας τους είναι δύσκολα προσπελάσιμες και ως εκ τούτου αναξιοποίητες. Μια αρκετά συχνή εικόνα επίσης είναι η κατάληψη τέτοιων τμημάτων με αποκλειστική χρήση τη στάθμευση αυτοκινήτων. Γεννάται λοιπόν μία έντονη αντίθεση. Ένα τόσο στιβαρό και ιστορικό στοιχείο όπως το τείχος, υποβαθμίζεται σε εμπόδιο μεταξύ των δύο ενοτήτων της πόλης των Χανίων.

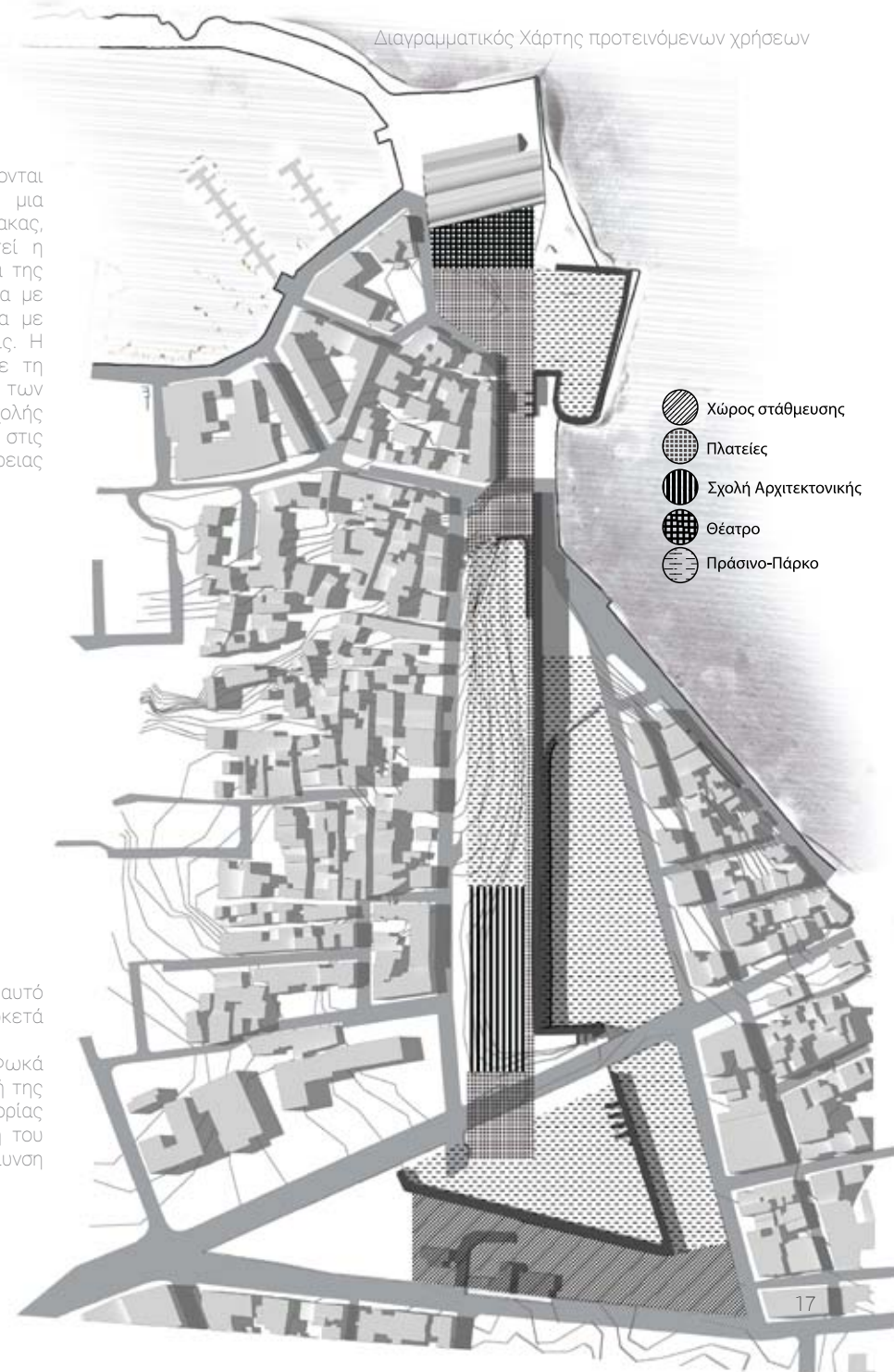
Μια τέτοια περίπτωση αποτελεί και η ανατολική τάφρος των τειχών. Σε αυτή διακρίνεται ο βόρειος και ο νότιος προμαχώνας καθώς και το κυρίως τείχος. Η ανάγκη σύνδεσης της παλιάς πόλης με τη νέα είχε σαν αποτέλεσμα να γκρεμιστεί το τείχος σε δύο σημεία και τη δημιουργία τριών τμημάτων που σήμερα καταλαμβάνονται από εκτεταμένες περιοχές στάθμευσης από τη μία και από την άλλη από αδιαμόρφωτο πράσινο που όχι μόνο δεν αποτελεί κομμάτι της πόλης, αλλά ένα αρκετά υποβαθμισμένο τμήμα.

Η προσπάθεια η δική μας αποσκοπεί στην ένωση των αποκομμένων αυτών τμημάτων με τη δημιουργία ενός χώρου πρασίνου και μιας δημόσιας πορείας παράλληλα στο τείχος, και την ενίσχυση αυτής με δύο χρήσεις στις απολήξεις αυτής, που σχετίζονται με τις χρήσεις γύρω τους.

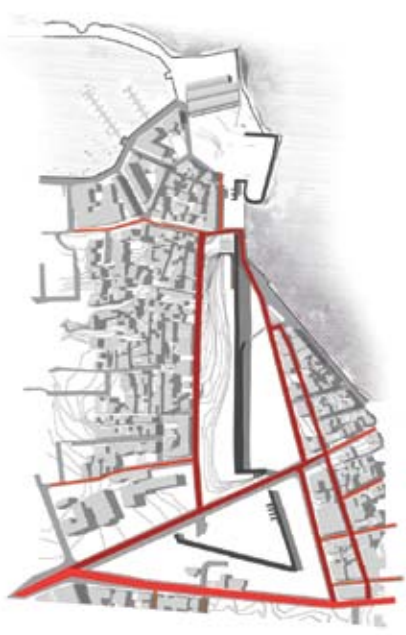


Συνδέσεις_Χρήσεις

Στον παραπάνω χάρτη επισημαίνονται στο νότιο τμήμα της τάφρου μια σειρά από κτίρια μεγάλης κλίμακας, στα οποία σαν χρήση επικρατεί η εκπαίδευση. Στη βόρεια πλευρά της παλιάς πόλης επικρατούν κτίρια με ιστορική και αρχιτεκτονική αξία με κατά βάση πολιτιστικές χρήσεις. Η διαπίστωση αυτή σχετίζεται με τη χωροθέτηση και την επιλογή των προτινόμενων χρήσεων της σχολής αρχιτεκτόνων και του θεάτρου στις απολήξεις της νότιας και της βόρειας ζώνης αντίστοιχα.



-  Χώρος στάθμευσης
-  Πλατείες
-  Σχολή Αρχιτεκτονικής
-  Θέατρο
-  Πράσινο-Πάρκο



Χάρτης υφιστάμενης κυκλοφορίας

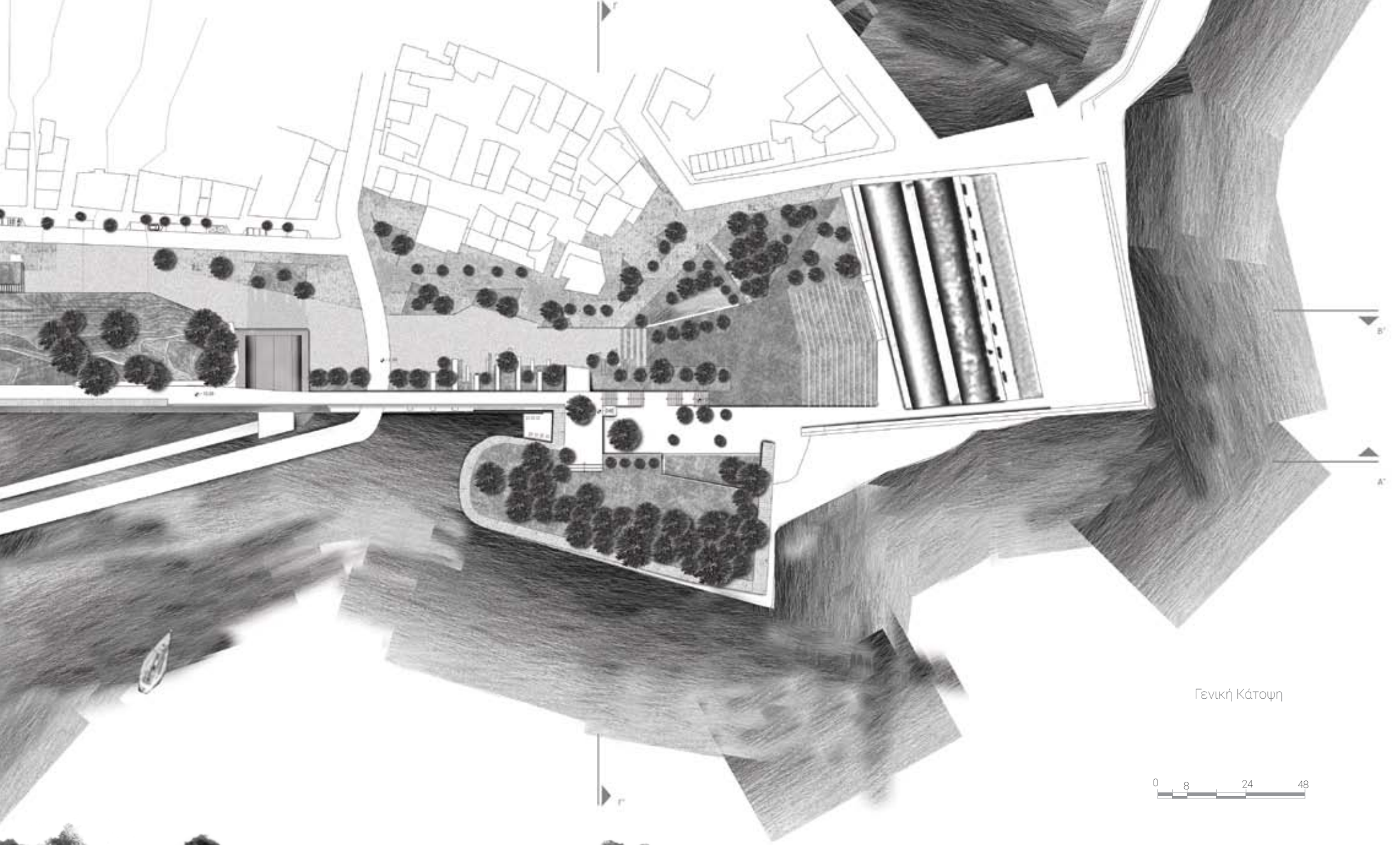


Χάρτης προτεινόμενης κυκλοφορίας

Η παρουσία του αυτοκινήτου σε αυτό το τμήμα της πόλης είναι αρκετά έντονη. Η πεζοδρόμηση της Νικηφόρου Φωκά σε συνδιασμό με τη μετρατροπή της Μίνωος σε δρόμο ήπιας κυκλοφορίας αποσκοπεί στην αποσυμφόρηση του τμήματος αυτού και στη διευκόλυνση της κίνησης πεζών.

5.0 Γενική προταση_Σχέδια

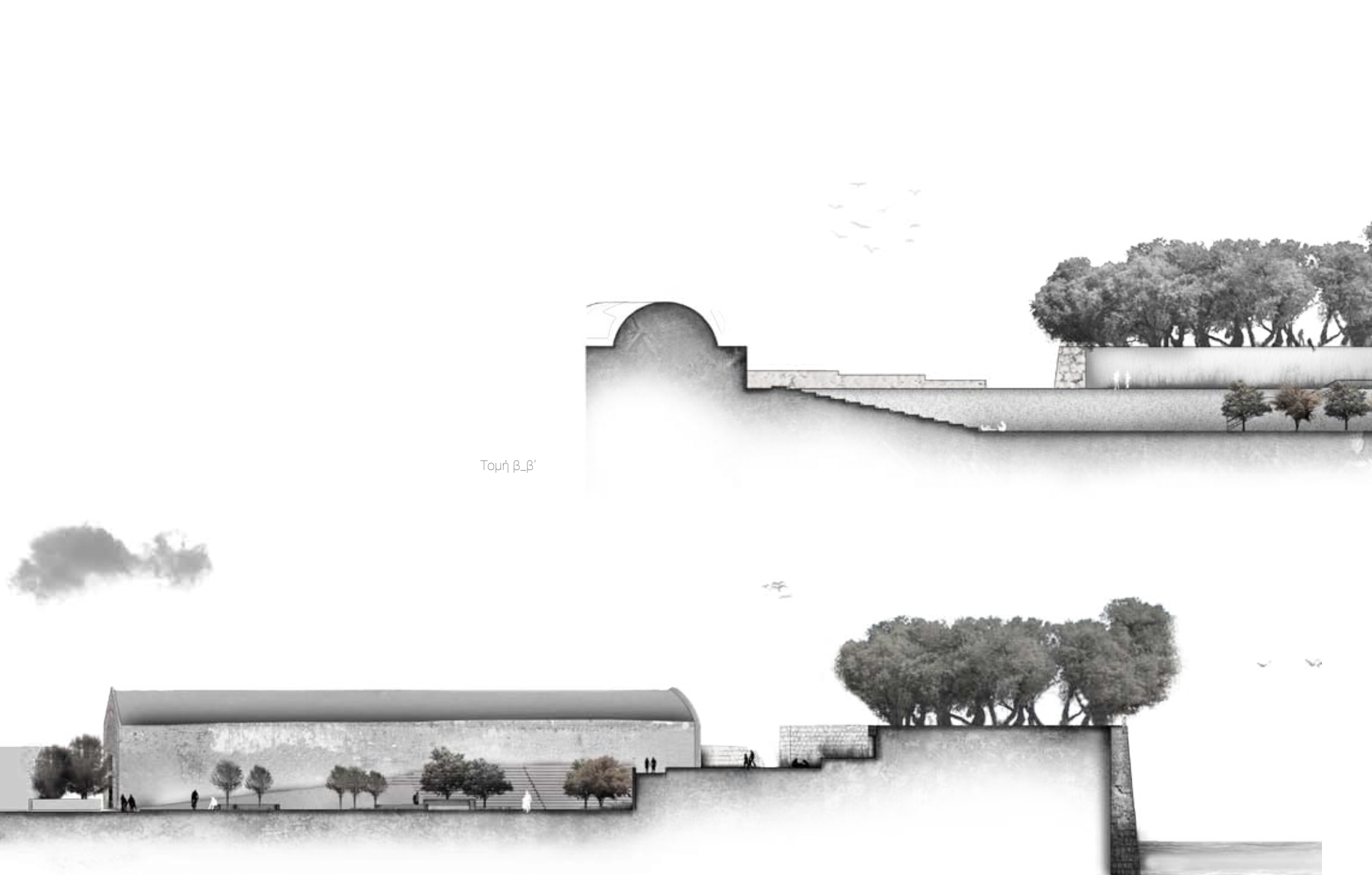




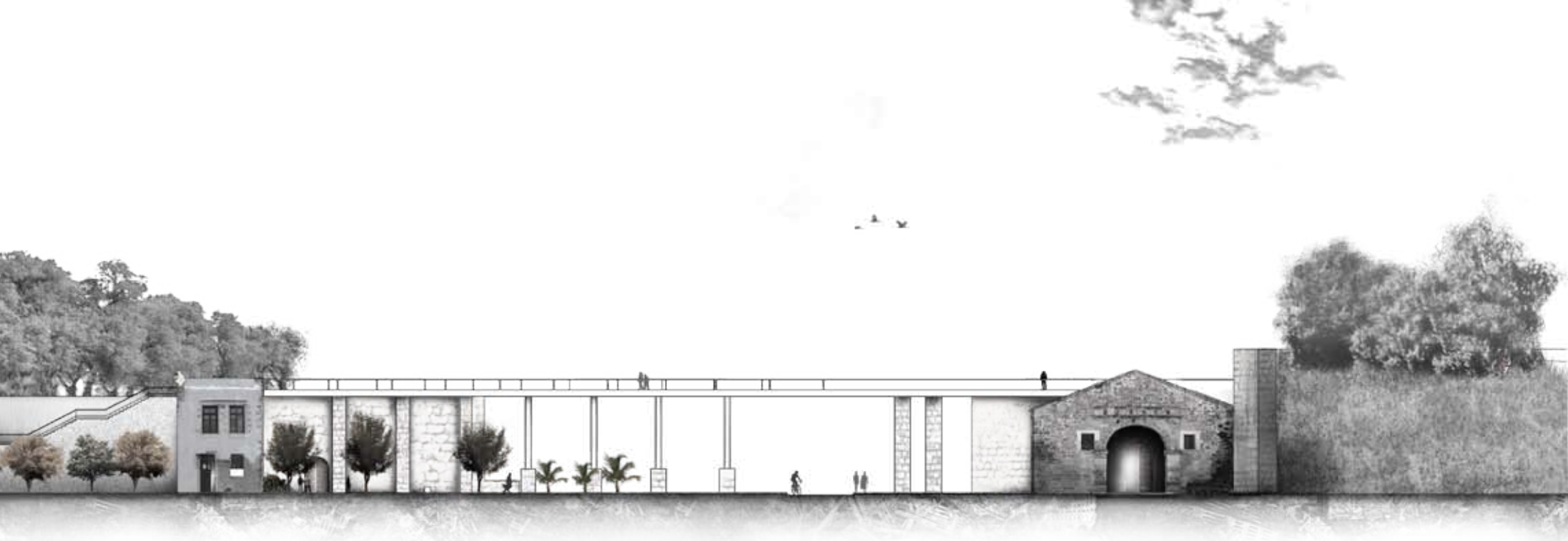
Γενική Κάτοψη



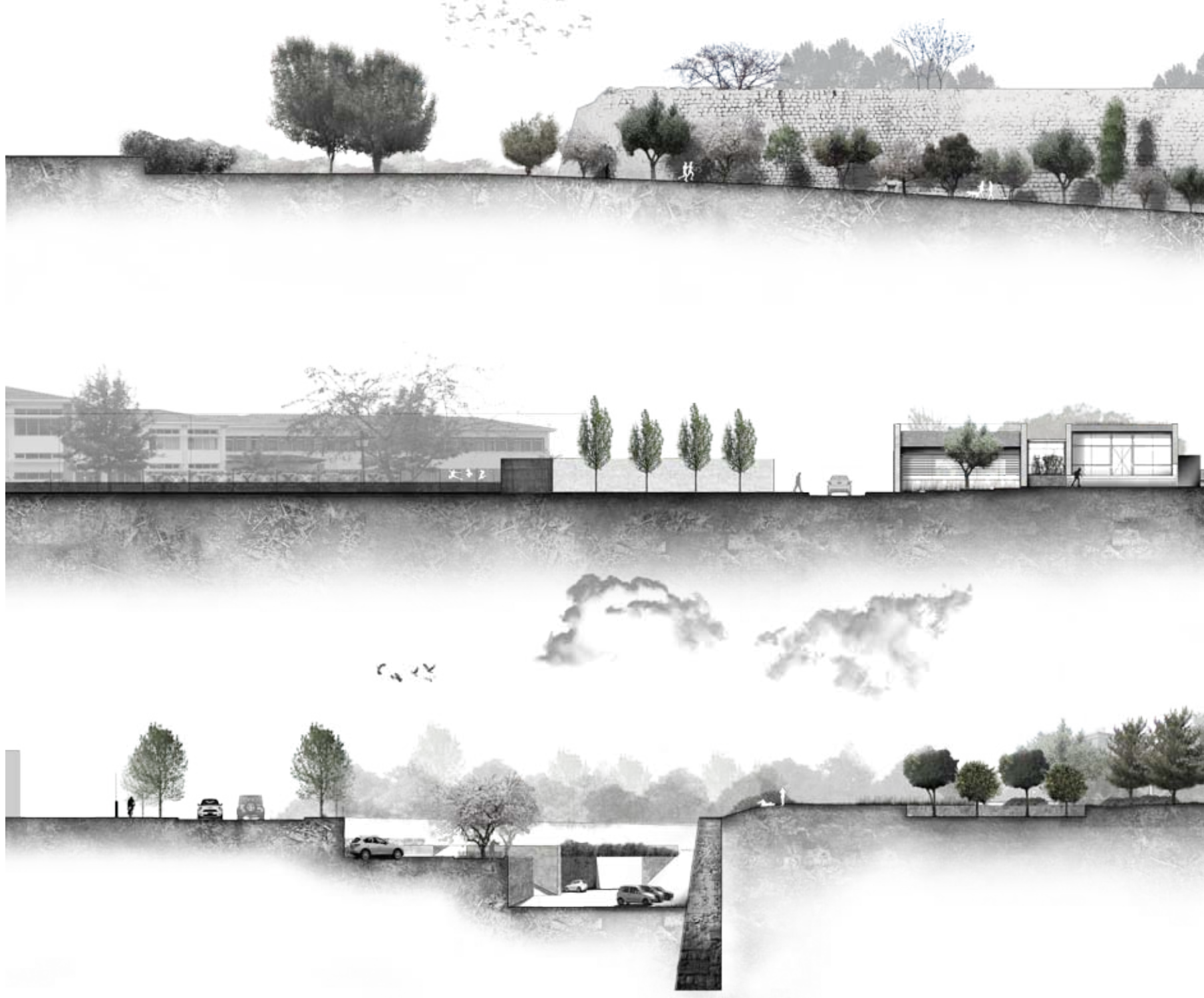
Τομή κατά μήκος α-α' 19

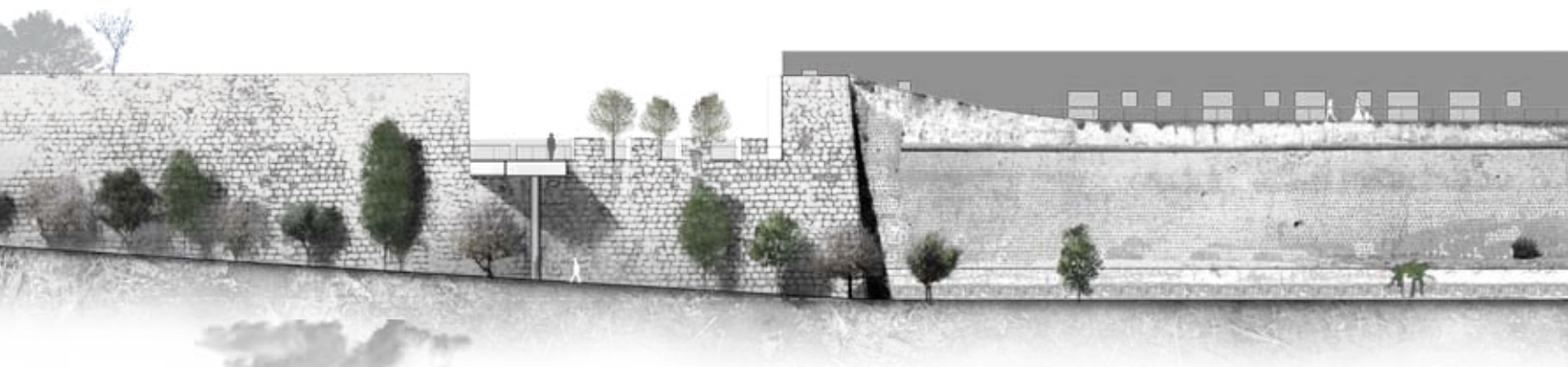


Τομή β_β'



Τομή γ-γ'

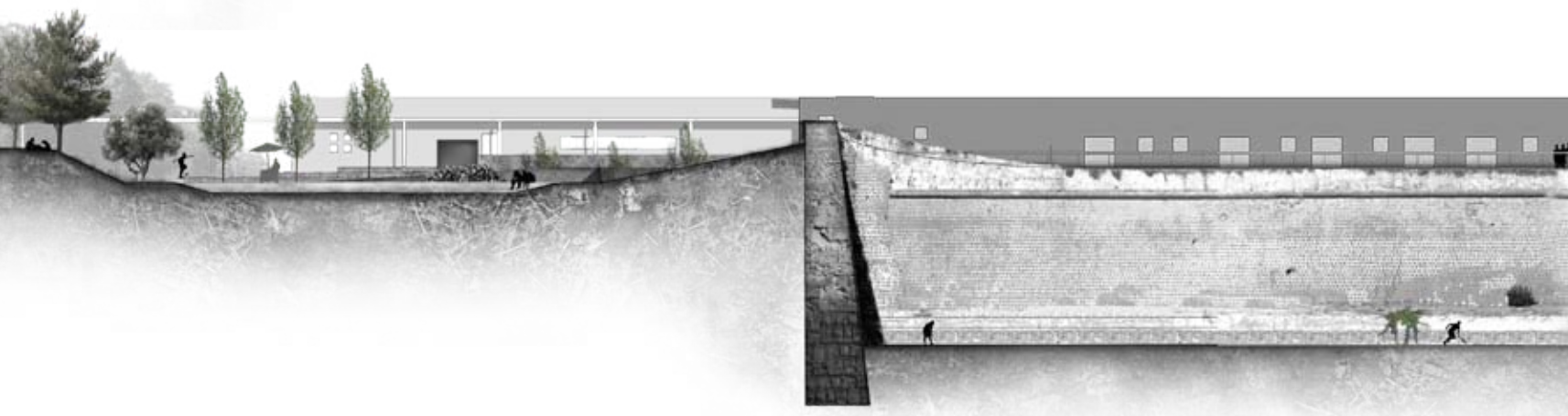




Τομή δ_δ'

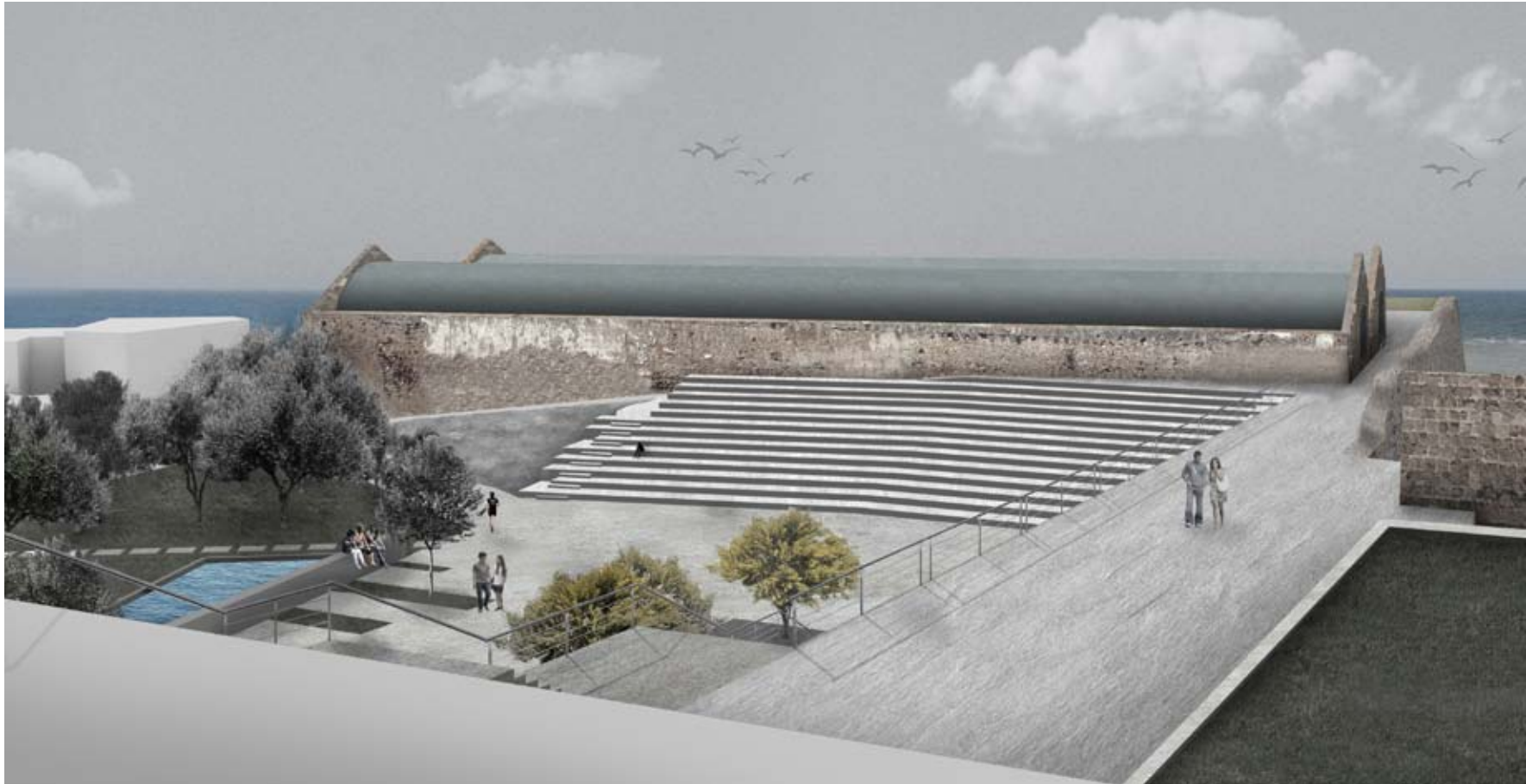


Τομή ε_ε'



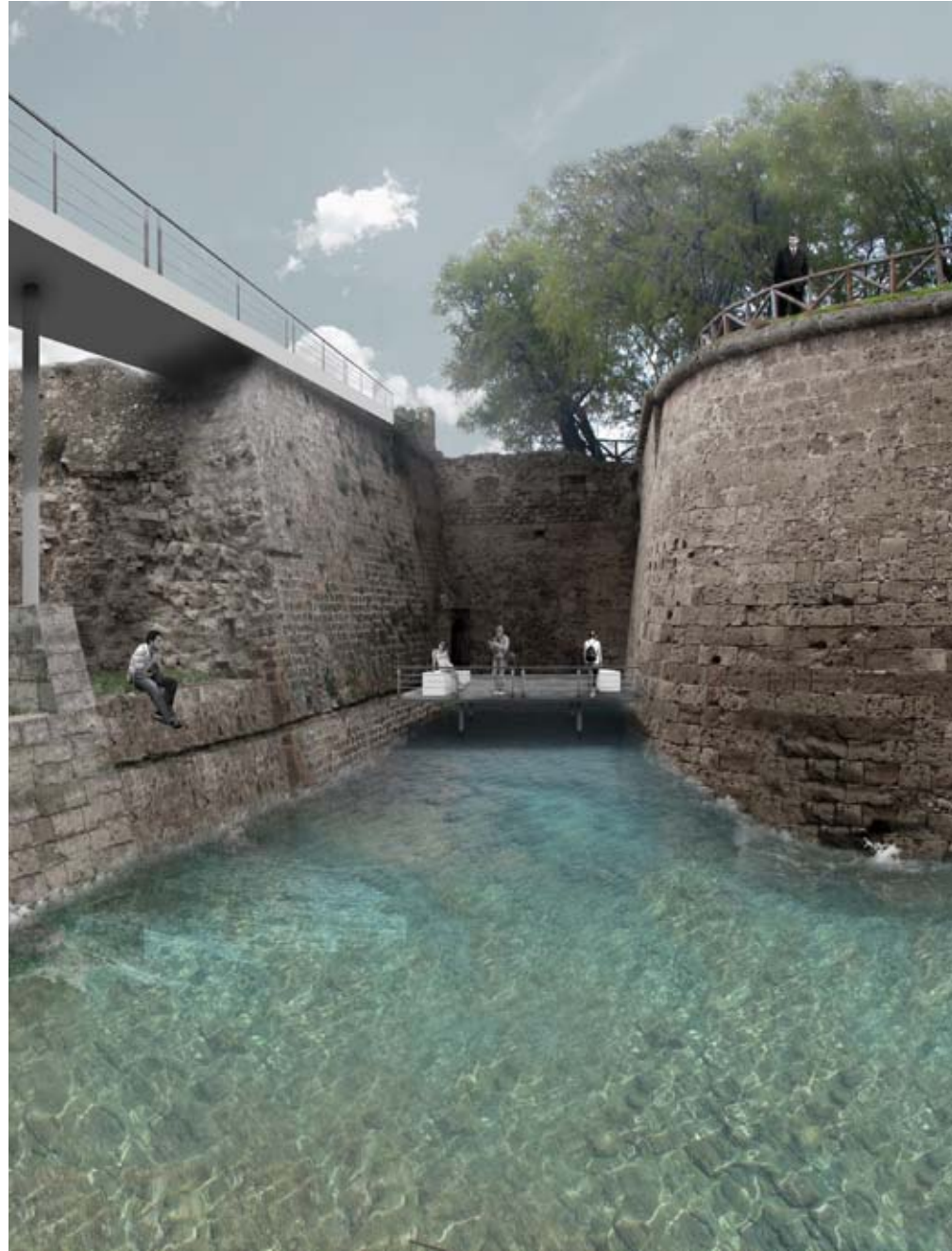
Τομή στ_στ'

5.1 Γενική Πρόταση_Εικόνες











Σήμερα:

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ιδρύθηκε τον Ιούλιο 2004 και οι πρώτοι 60 πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριές του φοίτησαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005.

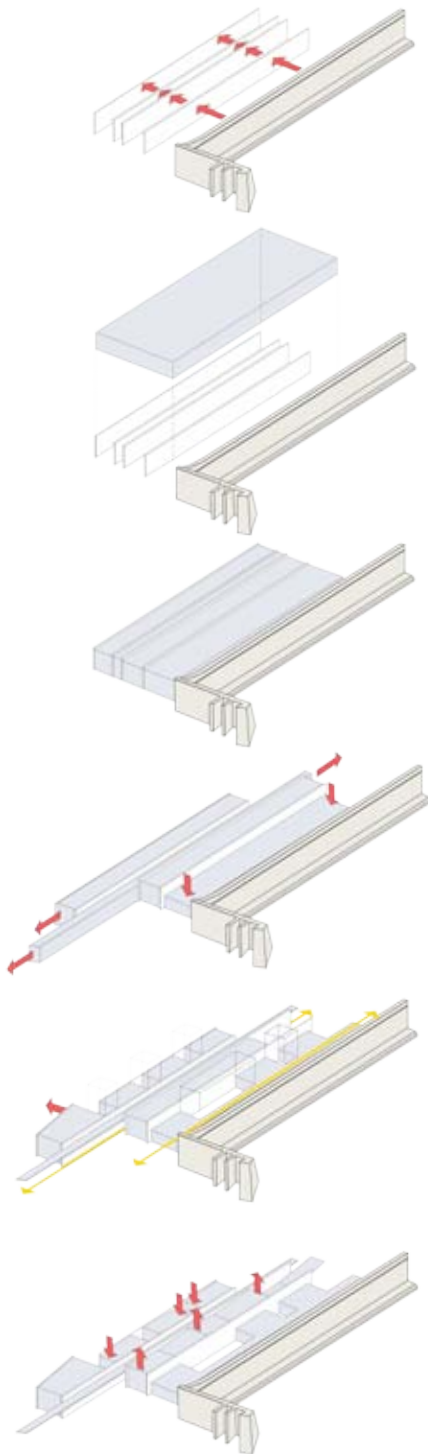
Εγκαταστάσεις:

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στεγάζεται στο κτήριο της πρώην «Γαλλικής Σχολής Καλογραιών». Η Σχολή λειτούργησε συνολικά 131 χρόνια ως Ιδιωτικό Σχολείο Θηλέων που διευθύνονταν από Γαλλίδες μοναχές, οι οποίες δίδασκαν Γαλλικά, Ιταλικά και Ελληνικά μέχρι και το 1983. Στην ιδιοκτησία του Πολυτεχνείου Κρήτης περιήλθε κατόπιν αγοράς. Κατά καιρούς στέγασε διάφορα Τμήματα κατά την έναρξη λειτουργίας τους (Τμήμα Μηχανικών Ορυκτών Πόρων, Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος) και για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα λειτούργησε ως Συνεδριακό Κέντρο του Πολυτεχνείου Κρήτης

Όσον αφορά το φοιτητικό δυναμικό, η εισαγωγή γίνεται με βάση το απολυτήριο ενιαίου λυκείου, ενώ επιπλέον εισάγονται με κατατακτήριες εξετάσεις απόφοιτοι τμημάτων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. Βάσει στατιστικών του τμήματος, κατά τα τέσσερα πρώτα χρόνια λειτουργίας του οι εισακτέοι κάθε έτος είναι 60, ενώ κατά τις χρονιές 2008-2009 και 2009-2010 ανακοινώθηκε η εισαγωγή 80 και 90 φοιτητών αντίστοιχα.

Η υπάρχουσα υποδομή περιλαμβάνει: σχεδιαστήρια, αίθουσα διαλέξεων, βιβλιοθήκη, αίθουσα Η/Υ, αίθουσα εικαστικών, κυλικείο, αίθουσα σίτισης. Η λειτουργία της πλαισιώνεται ακόμη από εργαστήριο ψηφιακών μέσων σχεδιασμού, εργαστήριο αρχιτεκτονικών προπλασμάτων και εργαστήριο μεταβαλλόμενης αρχιτεκτονικής. Τα τελευταία χρόνια η ανάγκη για περισσότερες και μεγαλύτερες εγκαταστάσεις φέρνει συχνά στην επιφάνεια τη συζήτηση για πιθανή επέκταση ή μετεγκατάσταση της σχολής.





η γραμμικότητα του τείχους αποτελεί κυρίαρχο χαρακτηριστικό του οικοπέδου και σηματοδοτεί τη βασική συνθετική ιδέα. Σύμφωνα με αυτήν, η σχολή οργανώνεται σε πρώτο επίπεδο με επάλληλα τοιχεία, παράλληλα προς το τείχος.

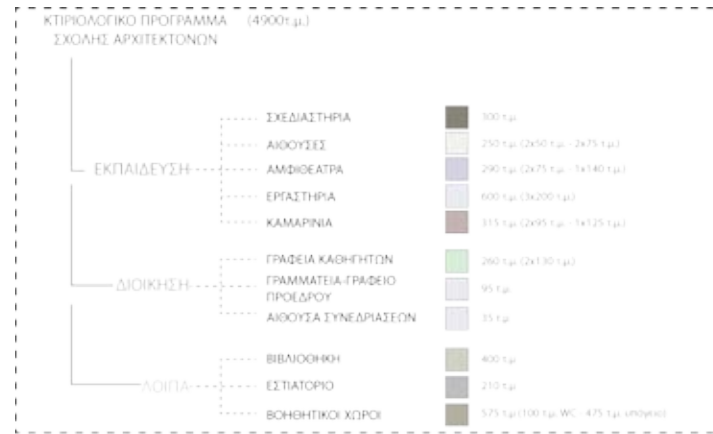
οι τέσσερις γραμμικές επιφάνειες ορίζουν το εμβαδό το οποίο θα καταλάβει το κτίριο της σχολής

η σχολή χωρίζεται σε πέντε ενότητες-ζώνες τις οποίες ορίζουν τα τοιχεία και οργανώνουν κατ'αυτόν τον τρόπο το κτίριο σε λειτουργικές ενότητες που "τρέχουν" κατά μήκος των τοιχείων

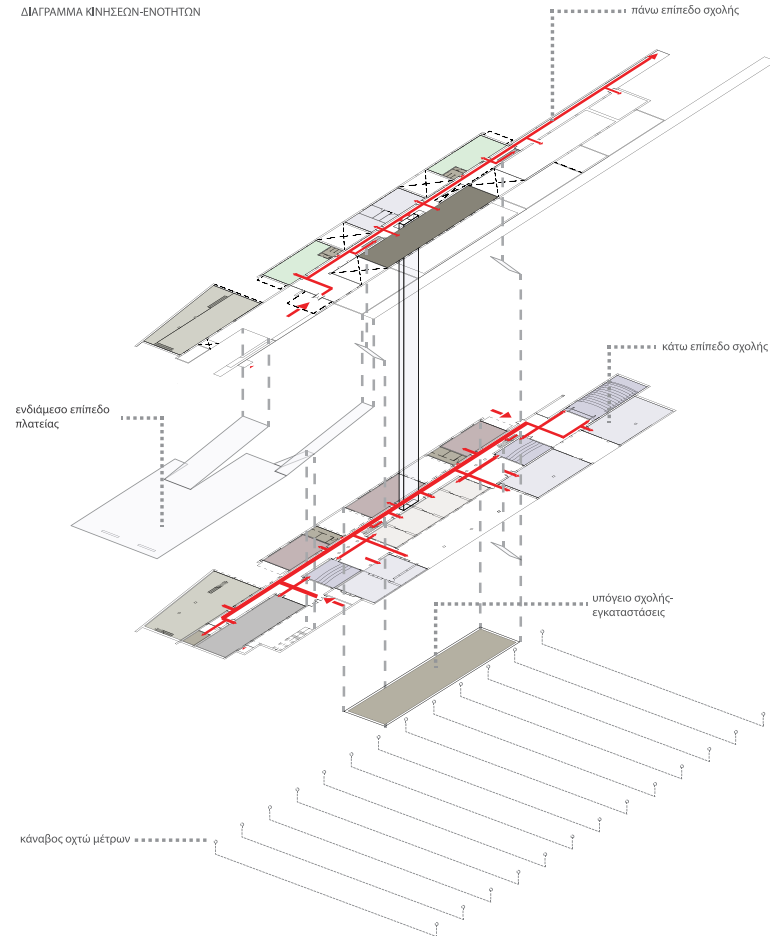
εν συνεχεία οι ενότητες διαχωρίζονται και διαφοροποιούνται συρταρώνοντας σε διαφορετική θέση και βάσει του προγράμματος αναπτύσσονται σε ένα ή σε δύο επίπεδα

ακολουθως τμήματα των όγκων αφαιρούνται δημιουργώντας αυλές και αίθρια ανοίγοντας με αυτόν τον τρόπο τις οπτικές εντός της σχολής και εισάγοντας περισσότερο φως

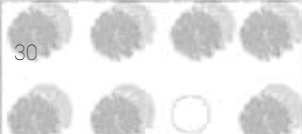
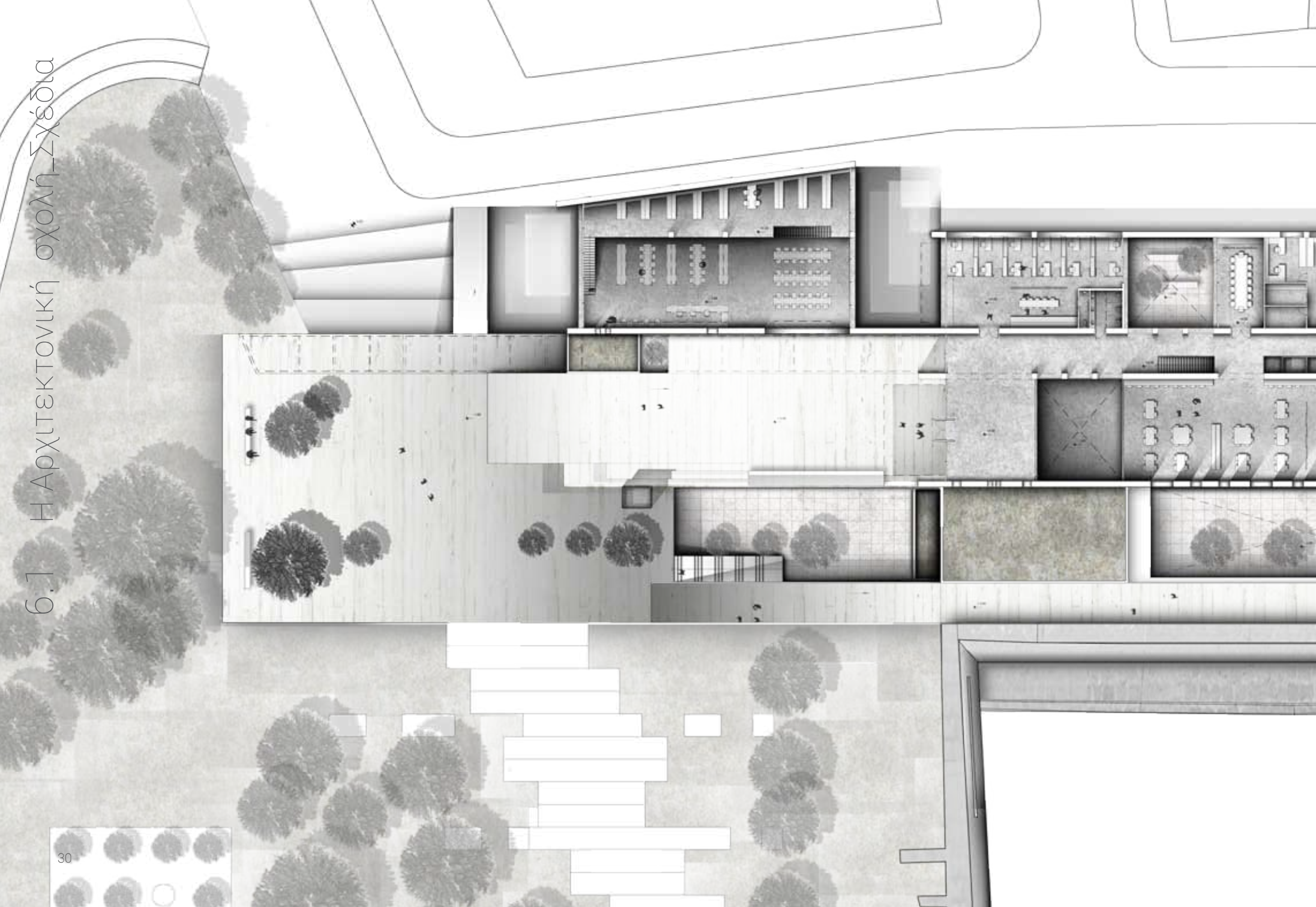
τέλος οι οροφές των ενδιάμεσων όγκων αποκτούν πτυχώσεις και φυτεύονται ώστε να δίνουν την αίσθηση ότι αποτελούν συνέχεια του "λόφου" εντός των τειχών στον οποίο εντάσσονται

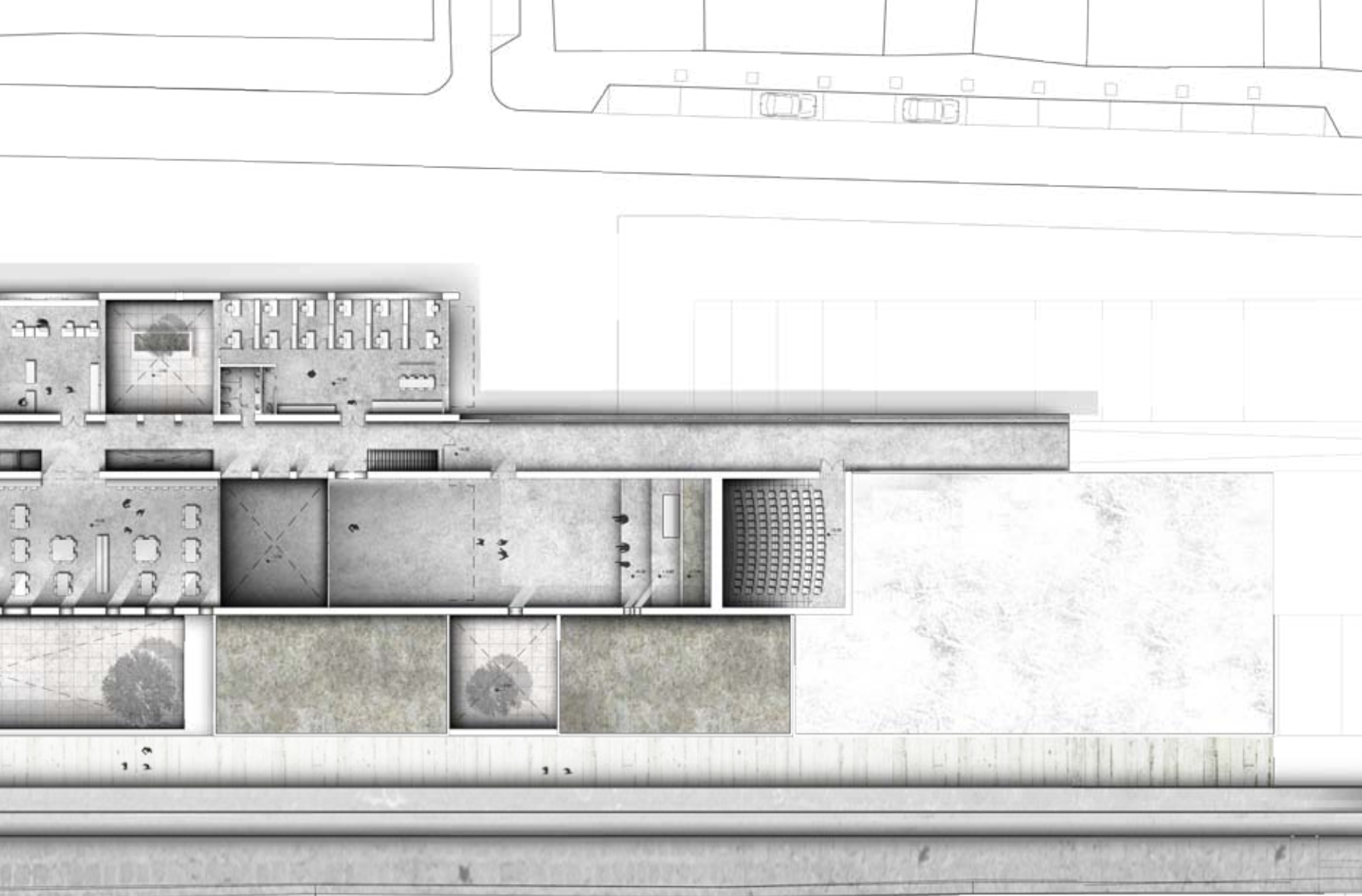


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ-ΕΝΟΤΗΤΩΝ

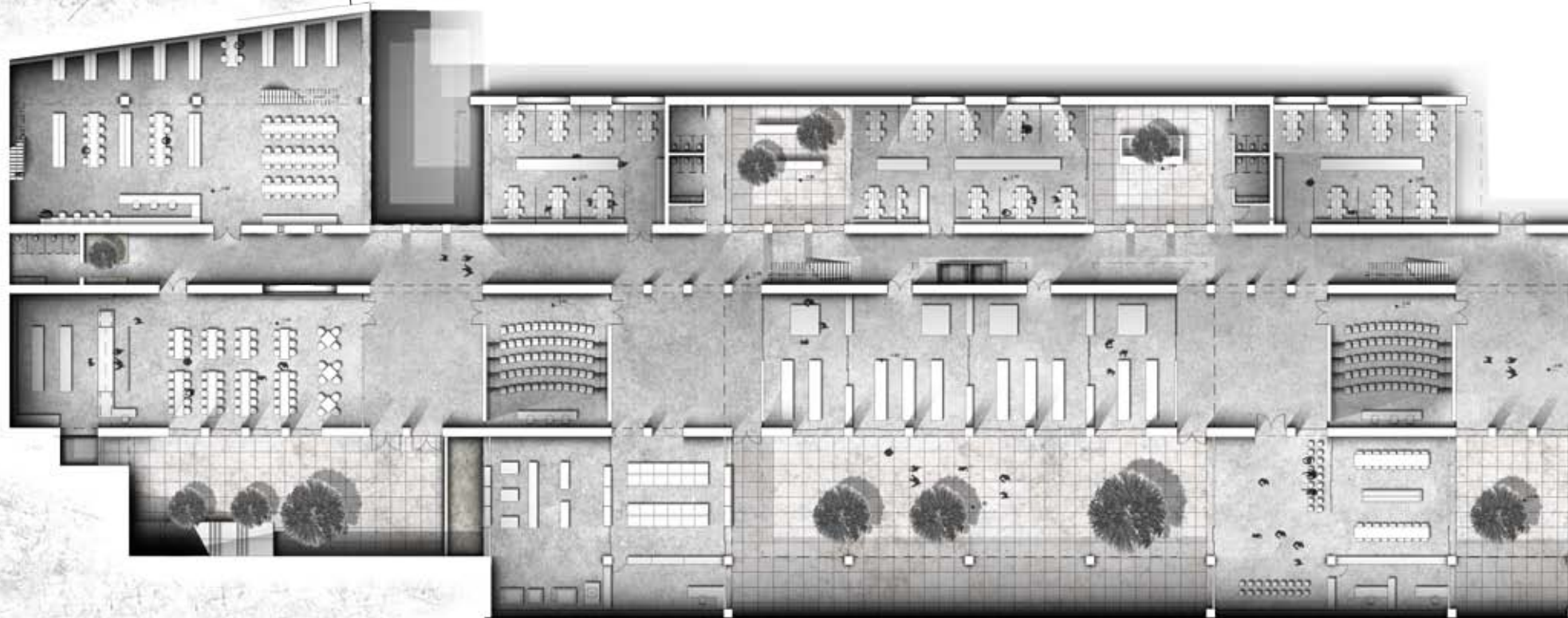


6.1 Η Αρχιτεκτονική σχολή_Σχέδια





Κάτοψη πάνω επιπέδου
Κλίμακα 1:400

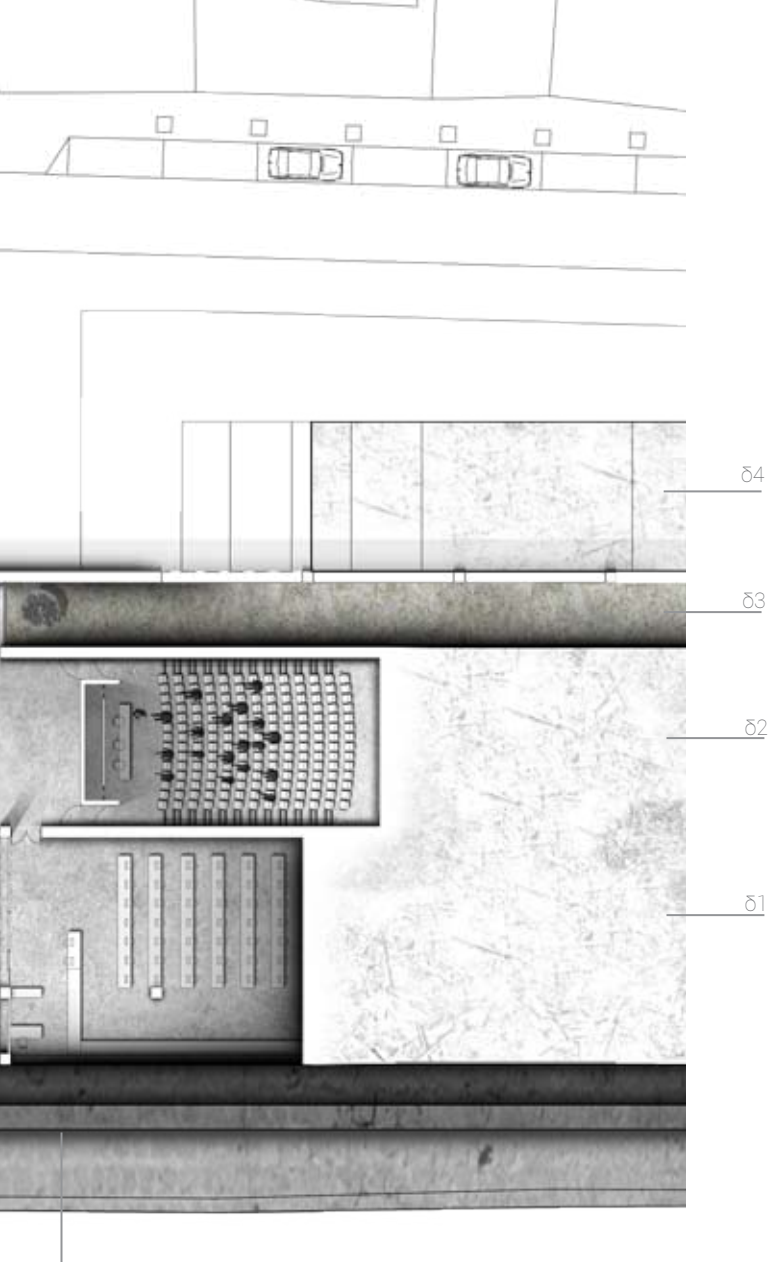


ε1

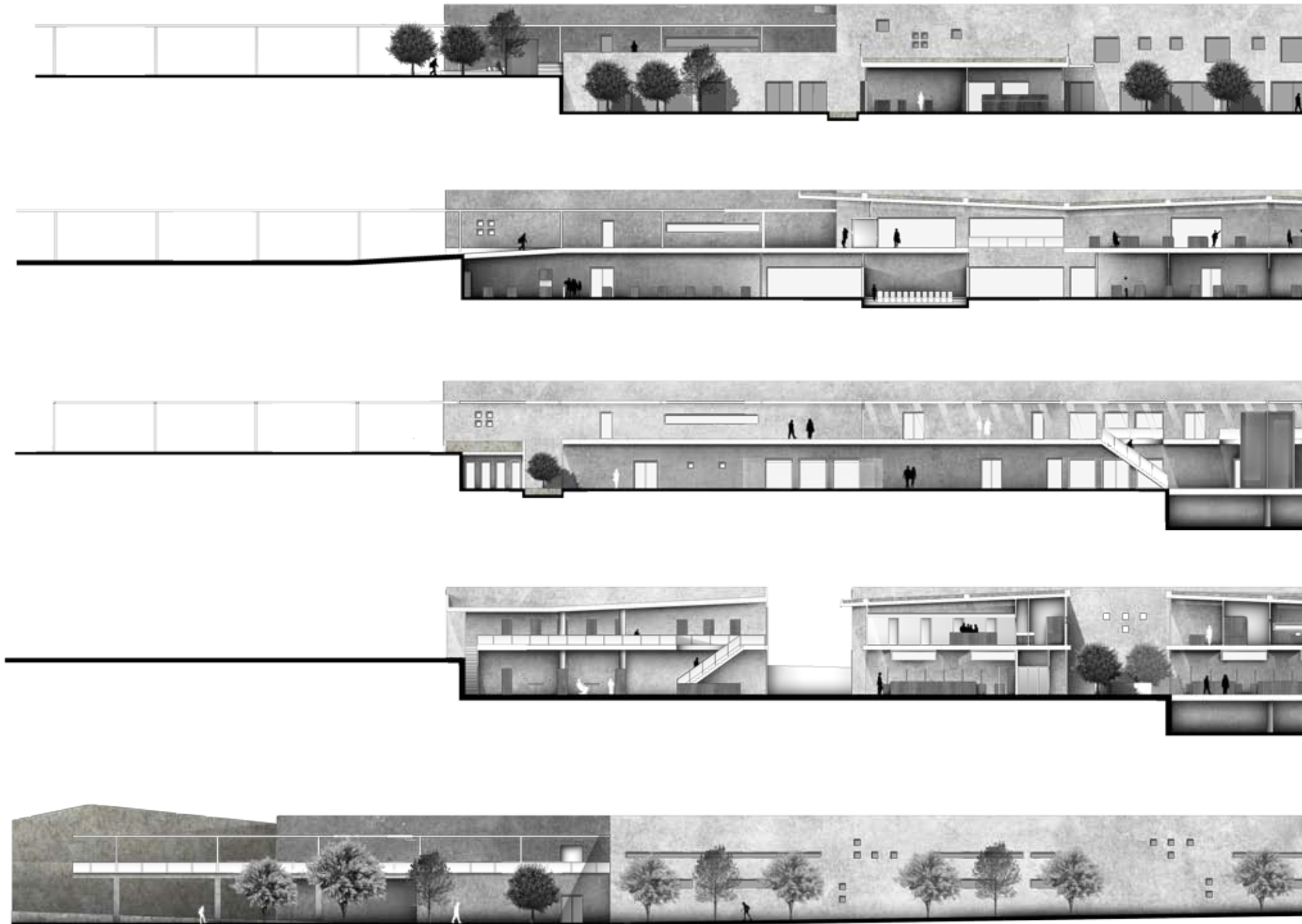
ε2

ε3

ε4

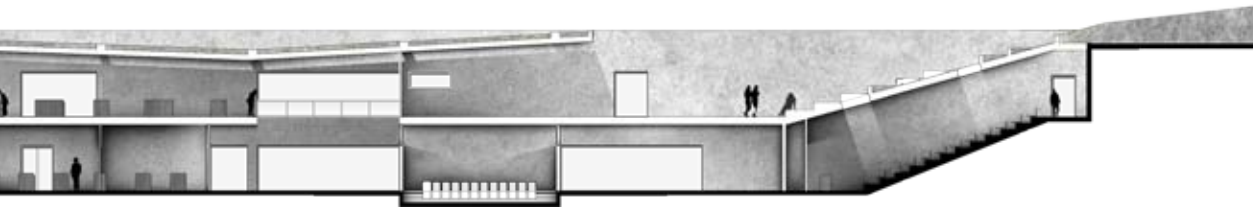


Κάτοψη κάτω επιπέδου
Κλίμακα 1:400

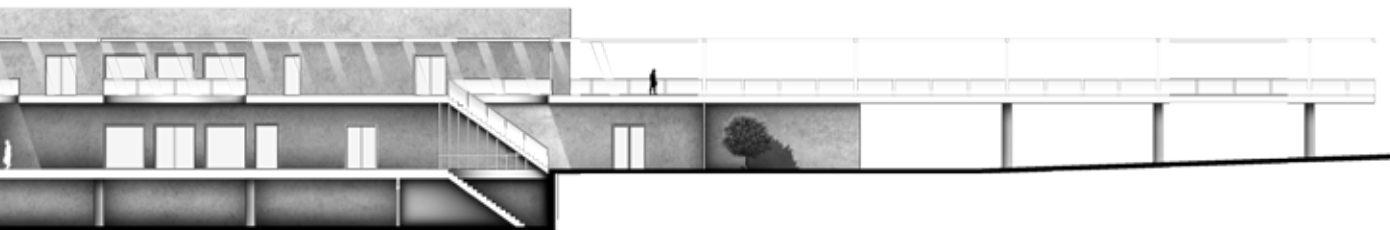




Τομή δ1-δ1'



Τομή δ2-δ2'



Τομή δ3-δ3'



Τομή δ4-δ4'



Όψη από τον δρόμο



Τομή ε1



Τομή ε2



Τομή ε3



Τομή ε4





Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την υπεύθυνη καθηγήτριά μας για τις συμβουλές της και την καθοδήγησή της.

Ακόμα ευχαριστούμε τις οικογένειές μας και τους φίλους μας Ηρώ, Σεραφείμ, Χρήστο, Σπύρο, Κωνσταντίνο, Γιάννη και Ορέστη για την συμπαράσταση τους όλον αυτόν τον καιρό, καθώς και τον Νίκο για όλες τις πολύτιμες βοήθειες.

Τέλος θέλουμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα όλα τα παιδιά που μας βοήθησαν ώστε να ολοκληρωθεί η εργασία μας Ξένα, Τίνα, Λία, Μιχάλη, Βασίλη, Σεμίνα, Στέλλα, Βάσσω, Βιβή, Μαρία, Ειρήνη, Ναταλία, Σοφία και Δάφνη.

