

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

ΡΟΜΙΝΑ - ΝΙΝΑ ΣΚΑΡΟΥΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Μ.Π.
ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ. Β.

Με αυτήν τη διπλωματική ολοκληρώθηκε ένα μεγάλο κεφάλαιο της ζωής μου. Η ακαδημαϊκή μου πορεία μου δίδαξε πολλά και σε επίπεδο γνώσεων σχετικά με την αρχιτεκτονική αλλά και για τη ζωή εν γένει. Κυρίως όμως με έκανε να αισθάνομαι απέραντη εκτίμηση και ευγνωμοσύνη για τους γονείς μου. Θα ήθελα να τους ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου που με τόσο κόπο, υπομονή και αυταπάρνηση συνεισφέρανε τα μέγιστα όλα αυτά τα χρόνια και με στηρίζανε ψυχικά και οικονομικά σε όλα τα στάδια των σπουδών μου. Η διπλωματική αυτή αφιερώνεται στους πολυαγαπημένους μου γονείς. Ό,τι πέτυχα το οφείλω σε εσάς. Σας ευχαριστώ θερμά.

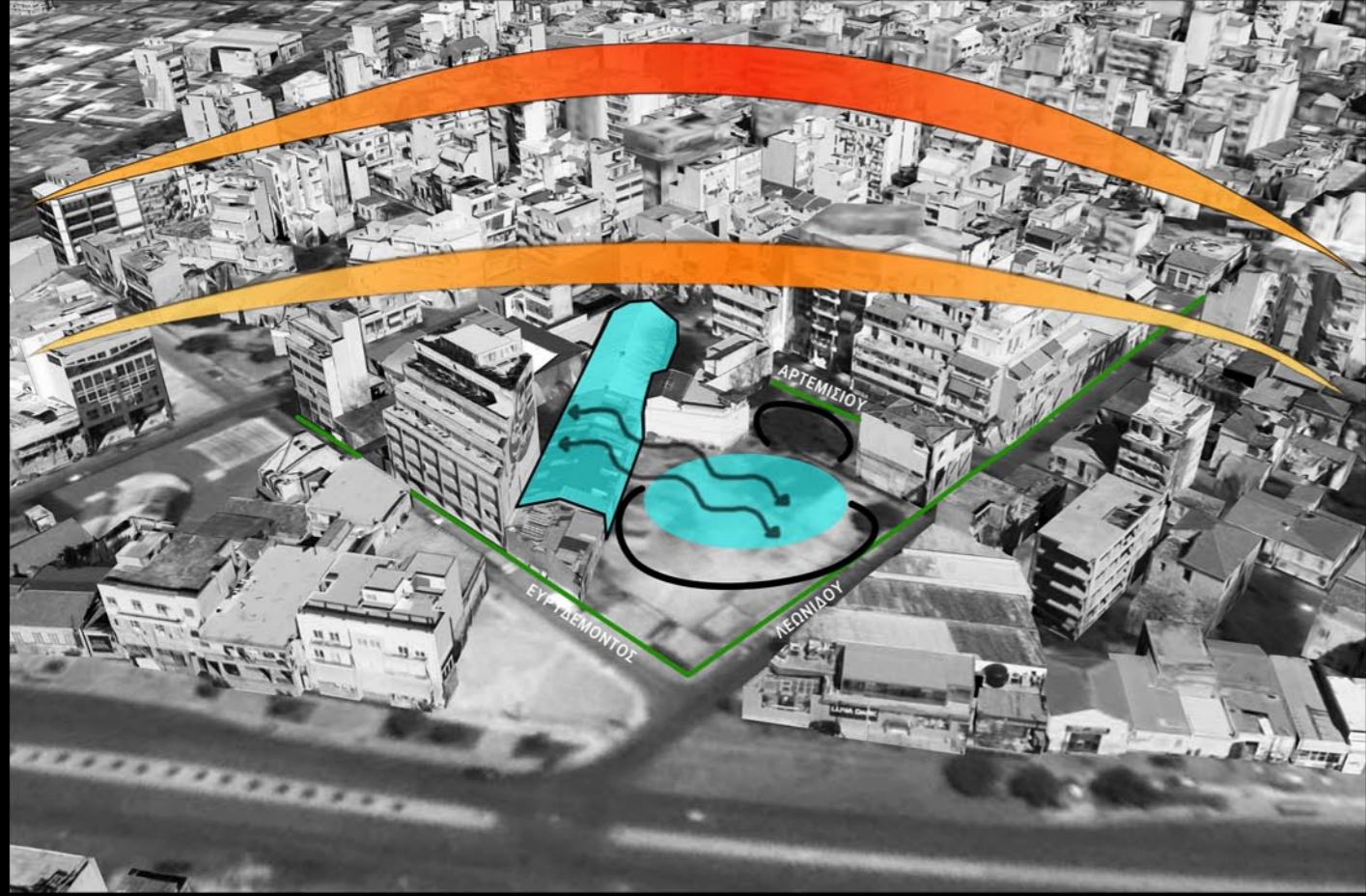
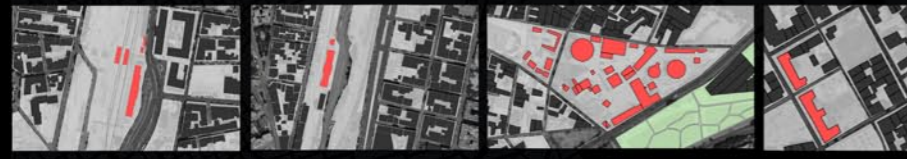
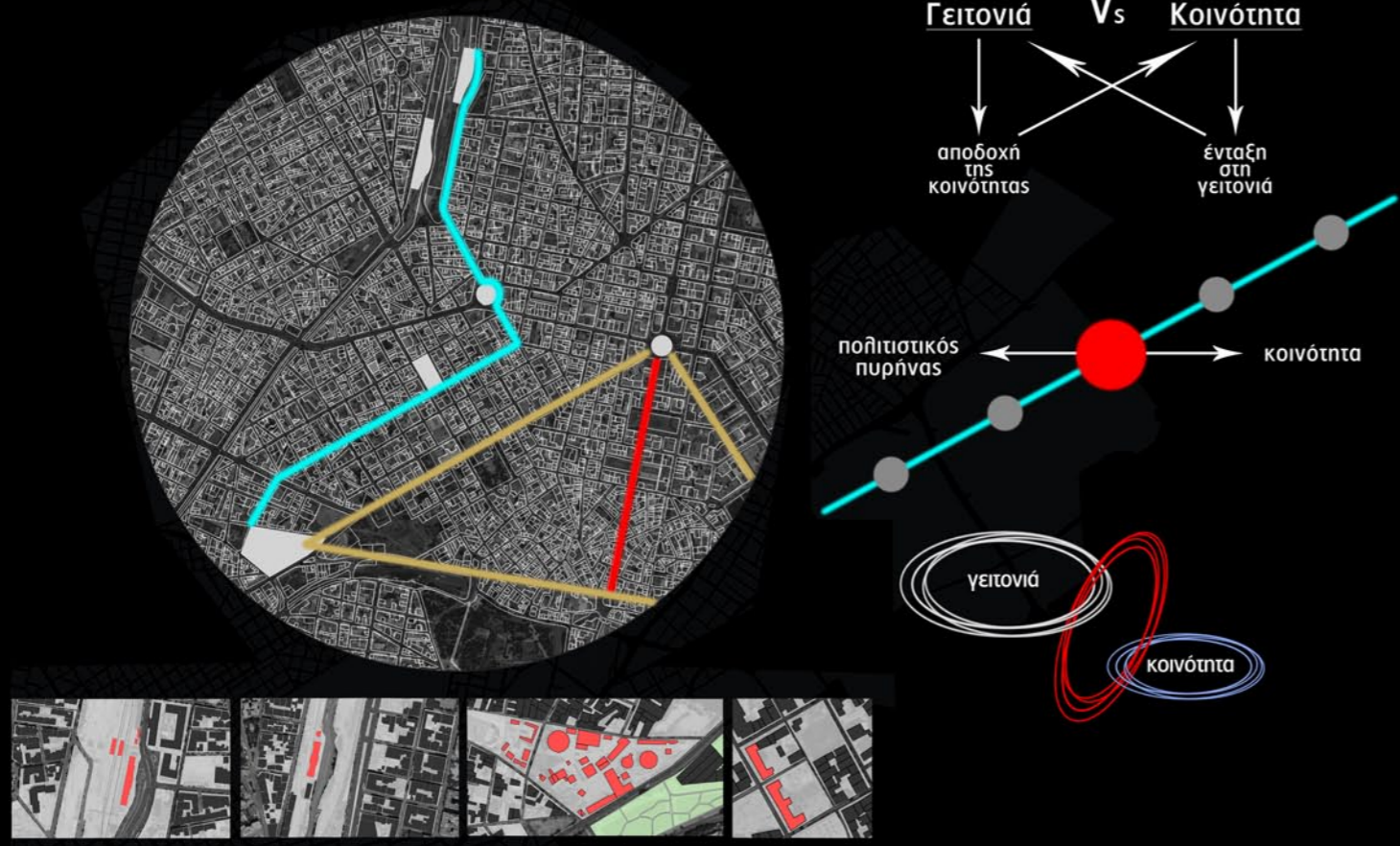
Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον αγαπημένο μου Κωστή, που μου στάθηκε ψυχολογικά σε όλη την πορεία αυτής της εργασίας και με βοήθησε απεριόριστα στην ολοκλήρωσή της. Η ουσιαστική συνεισφορά σου και οι υπέροχες φωτογραφίες σου ανέδειξαν την ποιότητα της μελέτης, ενώ η κατανόηση και η υπομονή που υπεδείκνυες κάθε στιγμή αποτελούσαν στήριγμα και μου έδιναν το κουράγιο να συνεχίζω. Σε ευχαριστώ θερμά.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον επιβλέποντα καθηγητή μου Κωνσταντίνο Καραδήμα για τη σημαντική βοήθεια και τη στήριξη που μου παρείχε σε όλη την πορεία της εργασίας μου, καθώς επίσης και τη σύμβουλο καθηγήτρια Βαλεντίνη Καρβουντζή για την πολύτιμη συνεισφορά της και τις συμβουλές της στην ολοκλήρωση της διπλωματικής μου. Η εμπιστοσύνη που τελικά δείξαν και οι δύο καθηγητές στο πρόσωπό μου, αποτελεί για εμένα σημαντικό κίνητρο για την μετέπειτα πορεία μου.

Βασικός στόχος του σχεδιασμού υπήρξε εκτός από το θεραπευτικό της ρόλο η κοινότητα να λειτουργεί και σαν εκπαιδευτικός χώρος προετοιμασίας των μελών της για την επανένταξη τους στην κοινωνία. Επίσης η απόφαση για σχεδιασμό της κοινότητας μέσα στην πόλη δημιούργησε έναν ακόμη προβληματισμό που καθόρισε την εξέλιξη του σχεδιασμού. Ο προβληματισμός αυτός αφορούσε το ζήτημα της ομαλούς ένταξης της κοινότητας στην πυκνοκατοικημένη αυτή περιοχή και τη μεγαλύτερη ίσως πρόκληση της αποδοχής της από τους κατοίκους της γειτονιάς, έτσι ώστε να αποφευχθούν φαινόμενα γκετοποίησης και απομόνωσης του χώρου γύρω από την κοινότητα.

Για την επίτευξη αυτού η κοινότητα θα έπρεπε να αποτελέσει κομβικό σημείο της περιοχής που θα προσέλκυε το ενδιαφέρον των κατοίκων και θα αλληλεπιδρούσε με τη γειτονιά λειτουργώντας σαν ένας μικρός πολιτιστικός πυρήνας. Για το λόγο αυτό άρχισα να αναζητώ ένα συνδεδετικό κρίκο που θα ένωνε, χωρικά αλλά και στις συνειδήσεις των ανθρώπων, την κοινότητα με τη γειτονιά. Το γεγονός αυτό οδήγησε στην απόφαση για ένταξη στη σύνθεση ενός στοιχείου που θα αποτελεί κομμάτι του δημόσιου χώρου και που σωστά αξιοποιούμενο θα αποτελεί το μέσο με το οποίο η κοινότητα θα αλληλεπιδρά με τη γειτονιά.

Η όμορφη του χώρου παρέμβασης, πρώην επιμήκης βιοτεχνία ανέλαβε τελικά το ρόλο αυτόν. Αφού απελευθερώθηκε από το κέλυφός της και διατηρώντας το μοτίβο του μεταλλικού της σκελετού, μετατράπηκε σε έναν πεζόδρομο που ανοίχθηκε προς τη γειτονιά ενώ συγχρόνως επικοινωνεί άμεσα με την κοινότητα. Τα μέλη της θα έχουν τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν το χώρο αυτό διοργανώνοντας εκδηλώσεις, εκθέσεις κλπ. προσκαλώντας τους κατοίκους να έρθουν σε επαφή με το έργο που παράγεται στο χώρο της κοινότητας.





ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



ΟΨΗ ΑΡΤΕΜΙΣΙΟΥ
ΚΛ. 1:100



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΙΤΩΝΩΝ
ΚΛ. 1:100



ΟΨΟΤΟΜΗ ΕΕ'
ΚΛ. 1:100



ΟΨΟΤΟΜΗ ΔΔ'
ΚΛ. 1:100

