



**ΥΑΣΑΚ ΒÖLGE GIRILMEZ | ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΖΩΝΗ**

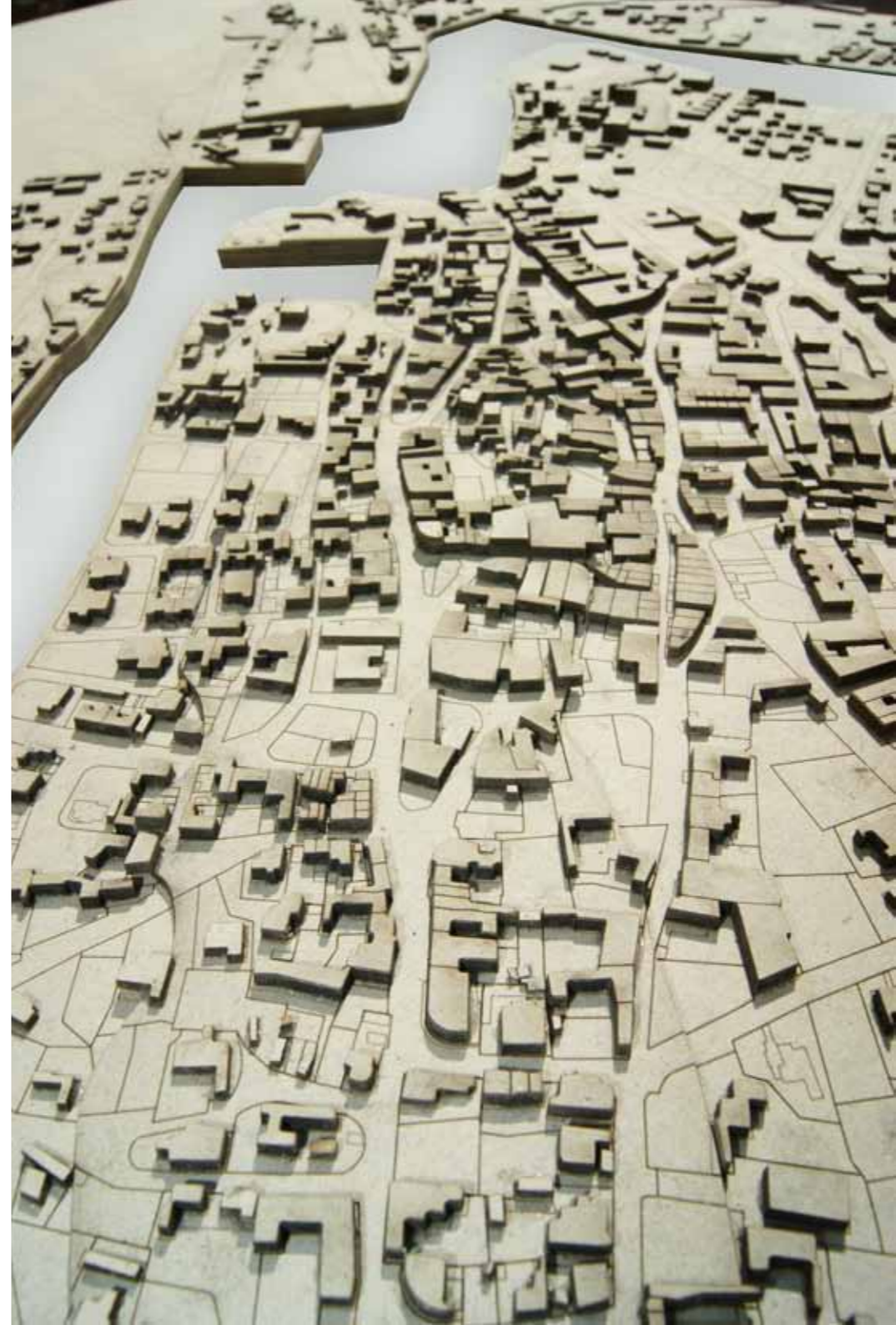
15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013 - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 - 15:00

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

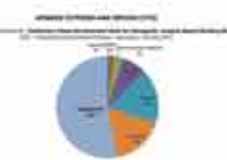
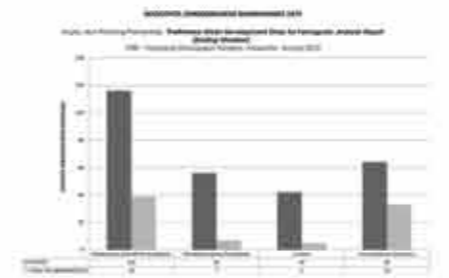
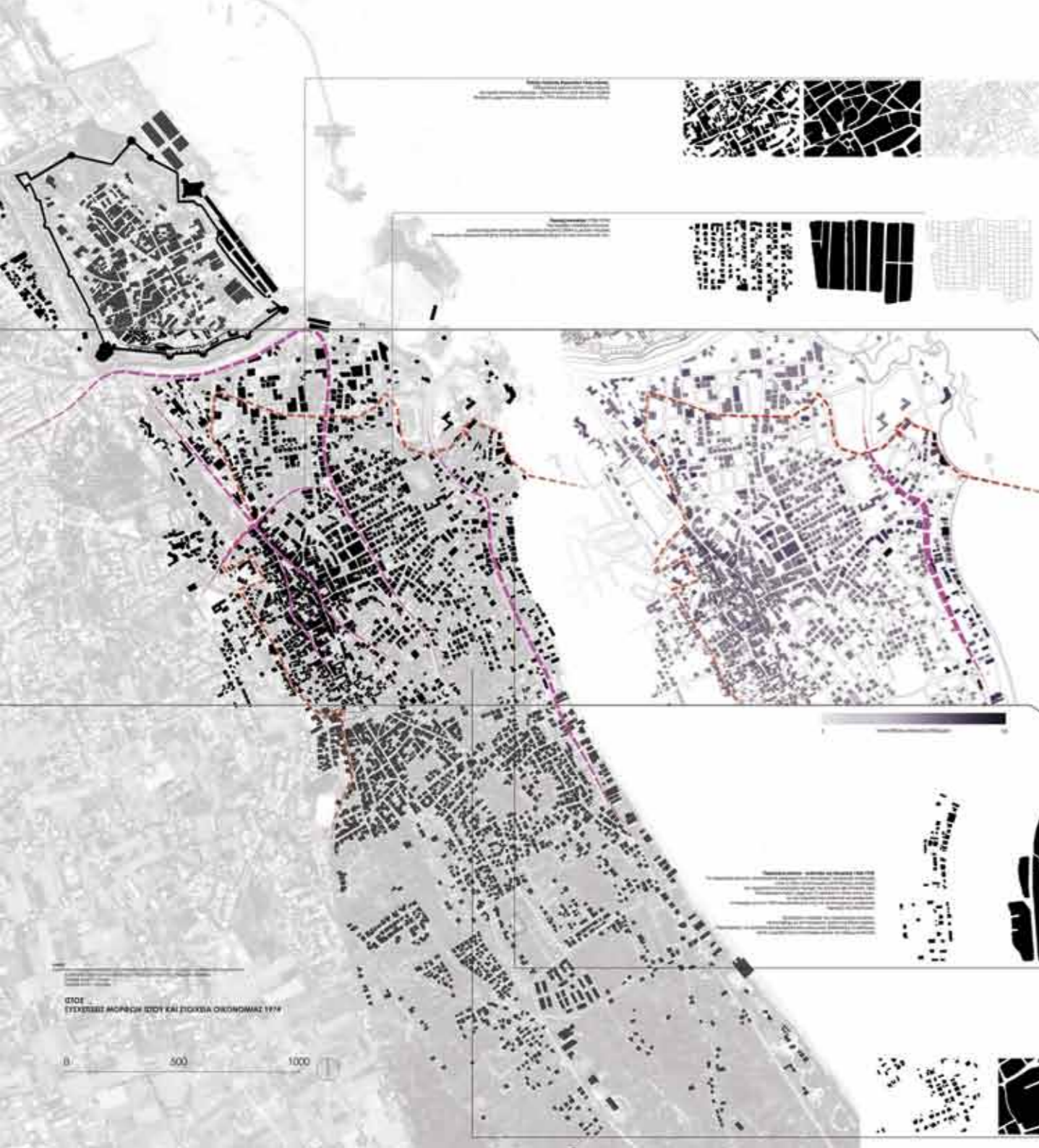
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
ΗΩ ΚΑΡΥΔΗ







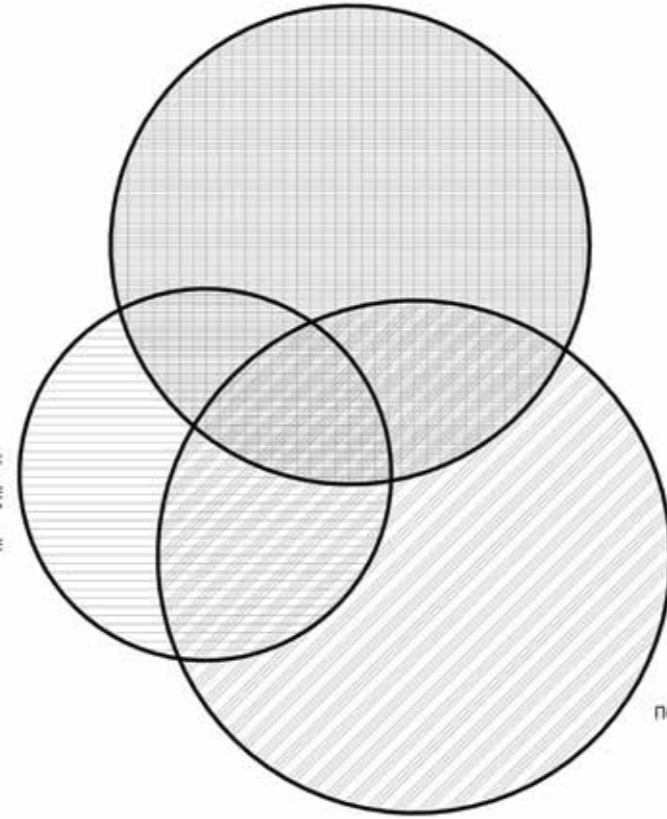






**Η ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ**  
ΕΙΝΑΙ ΥΠΑΡΚΤΗ ΜΝΗΜΗ:

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΖΗΣΑΜΕ  
"ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΙ"  
ΤΑ ΛΙΓΑ ΠΟΥ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ



ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ  
Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΟΥΝ  
ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ :

Η ΠΟΛΗ ΣΗΜΕΡΑ, Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΤΟ ΔΟΧΕΙΟ ΠΟΥ ΠΕΡΕΧΕ ΤΙΣ ΜΝΗΜΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ  
ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΜΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ  
ΕΓΚΑΤΑΛΕΪΘΗ

ΑΠΟΤΥΝΘΕΙΗ

**ΦΥΣΗ – ΤΟΠΙΟ**

Η Φύση αλλάζει σταδιακά το περιβάλλον  
επιδρώνοντας το πρόσωπο  
ΠΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΗΜΕΡΑ... ΤΙ ΕΜΕΙΝΕ ΟΡΦΟΟ ΠΑΝΑ ΘΥΜΗΣΕΙ ΤΗ ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΛΗΣ ;  
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΥΡΡΕΑΣΜΟΣ ΜΑΣ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΤΡΩΤΟ ΠΑΡΕΡΑ ΜΟΥ ;

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  
ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ Η... ΕΙΣΠΡΟΣΟΧΗ ΧΩΡΟΥ... ΠΡΑΞΙΝΟΙ ΧΩΡΟΙ

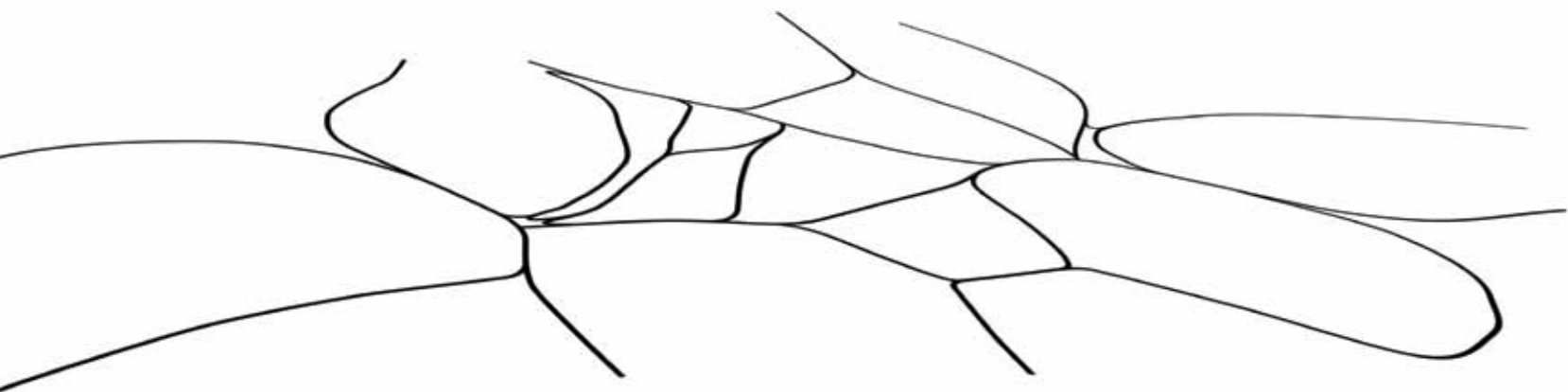
ΣΥΜΜΟΡΦΗ ΜΝΗΜΗΣ  
ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΡΙΑ

ΧΩΡΟΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΡΙΑΣ

ΤΟΠΙΟ\_ ΦΥΣΗ\_ ΤΟ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΒΑΡΩΣΙΩΝ  
ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ  
ΤΟ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΥΡΕΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

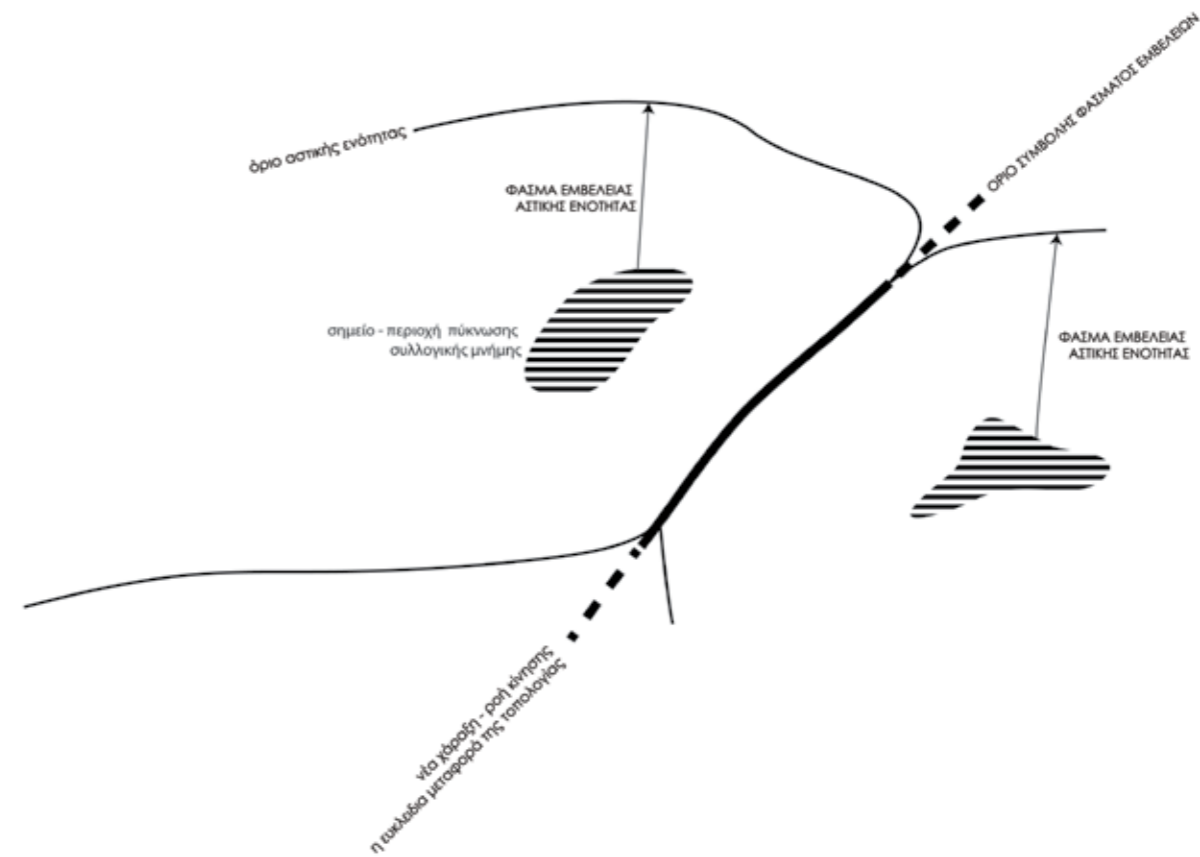




ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΑΣΜΑΤΟΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΕΜΒΕΛΙΑΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ  
ΟΠΩΣ ΑΥΤΕΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ



Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΗΔΗ ΡΥΜΟΤΟΜΗΜΕΝΗΣ ΠΟΛΗΣ



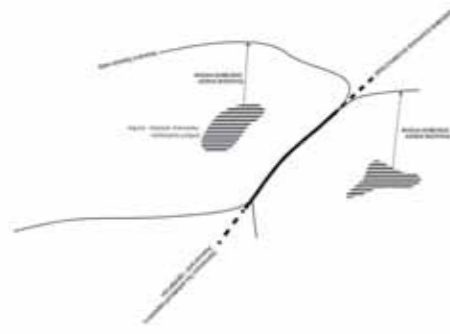
Η ΜΕΘΟΔΟΣ  
ΟΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΕΜΒΕΛΙΑΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ  
ΩΣ ΕΝΑ ΝΕΟ ΔΙΚΤΥΟ ΡΟΩΝ ΚΙΝΗΣΗΣ

**ΚΑΙΥΘΥΝΣΕ ΕΞΕΛΙΞΙΜΟΥ**

in relation to the urban fabric of the city of Thessaloniki



Urban fabric of Thessaloniki



Urban fabric of Thessaloniki



Urban fabric of Thessaloniki



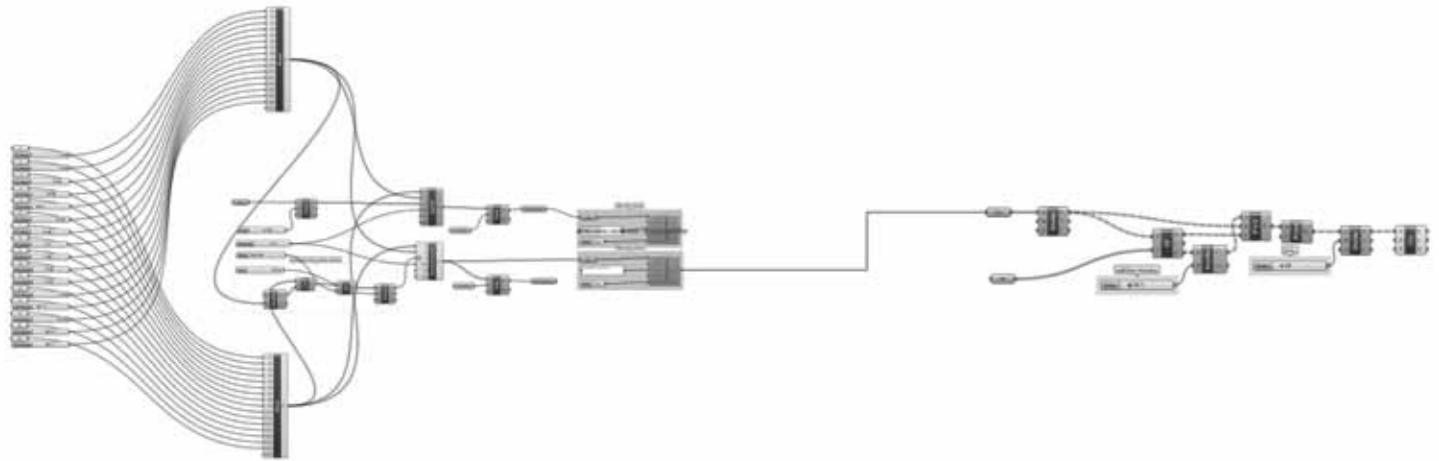
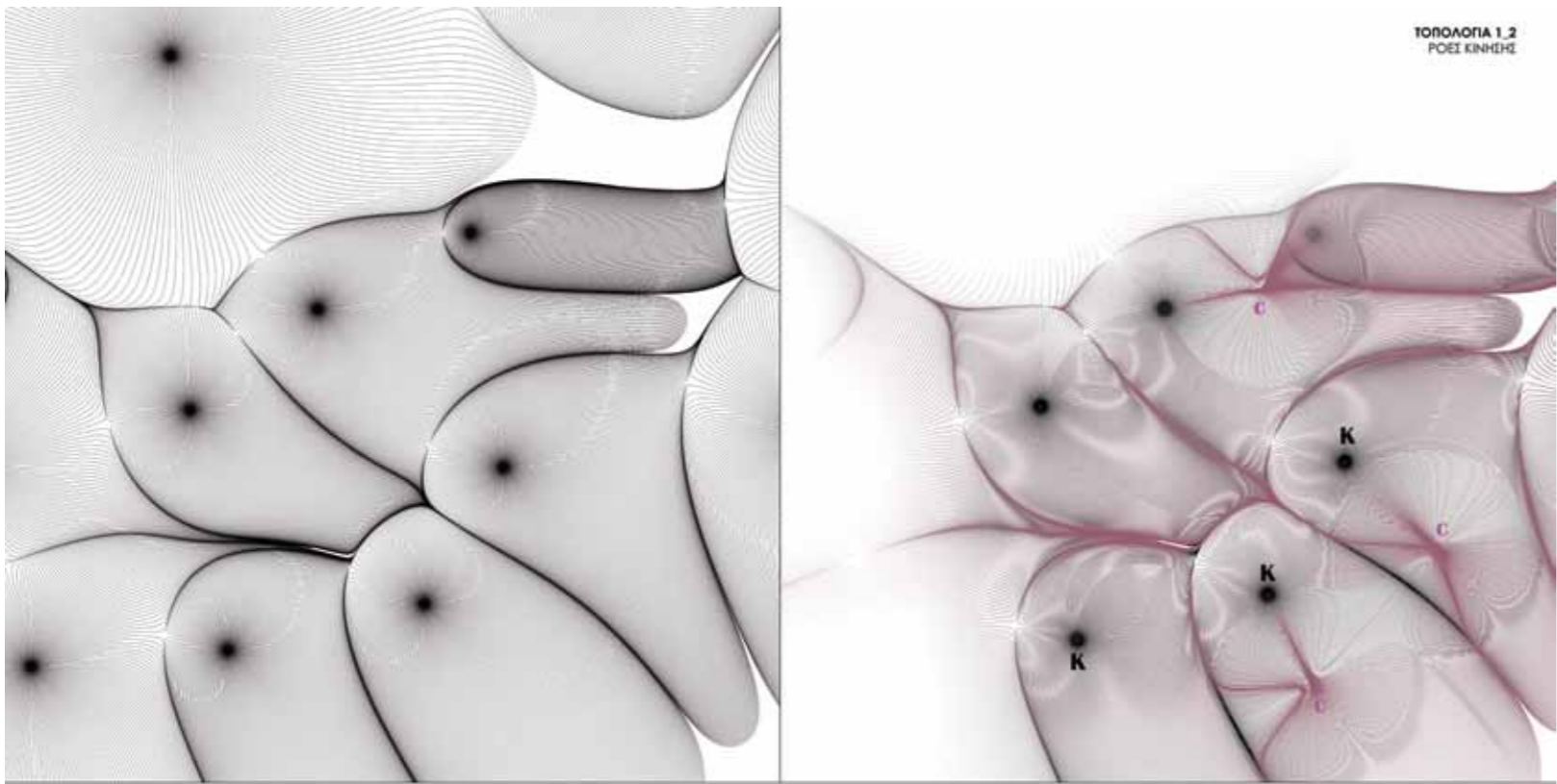
Urban fabric of Thessaloniki



**ΤΟ ΝΕΟ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟ:**  
ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ (1974) ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΥ  
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΛΕΙΔΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΦΑΣΜΑΤΟΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ

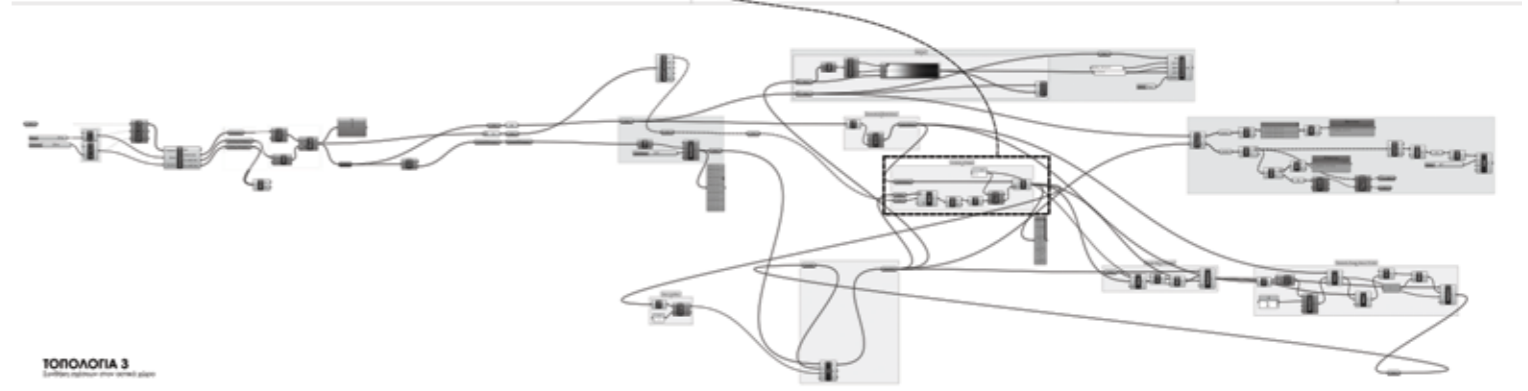
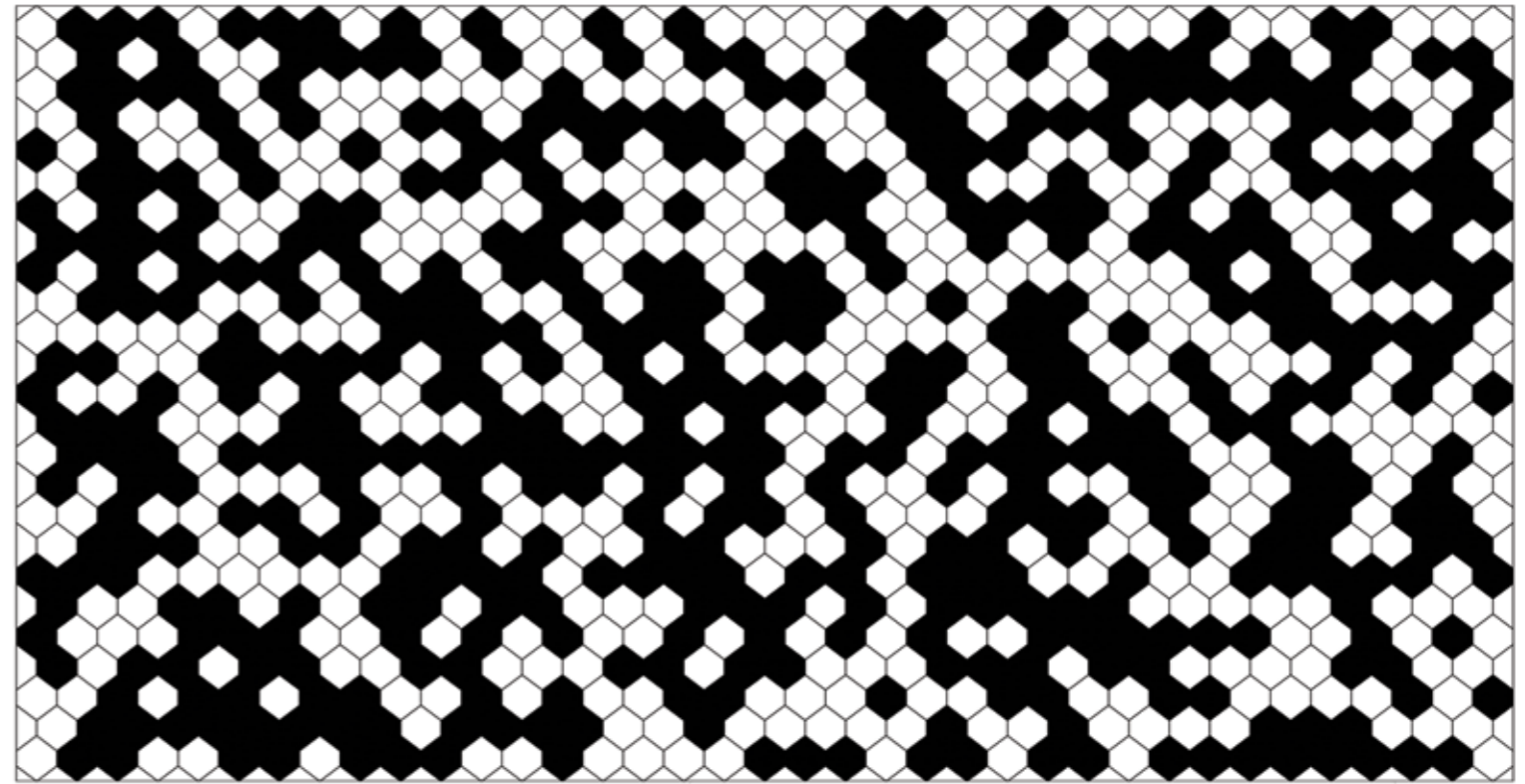


ΤΟΠΟΛΟΓΙΑ 1\_2  
ΡΟΕΙ ΚΙΝΗΣΗΣ



**ΣΧΗΜΑ 1. ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ**  
 ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΤΥΠΟ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

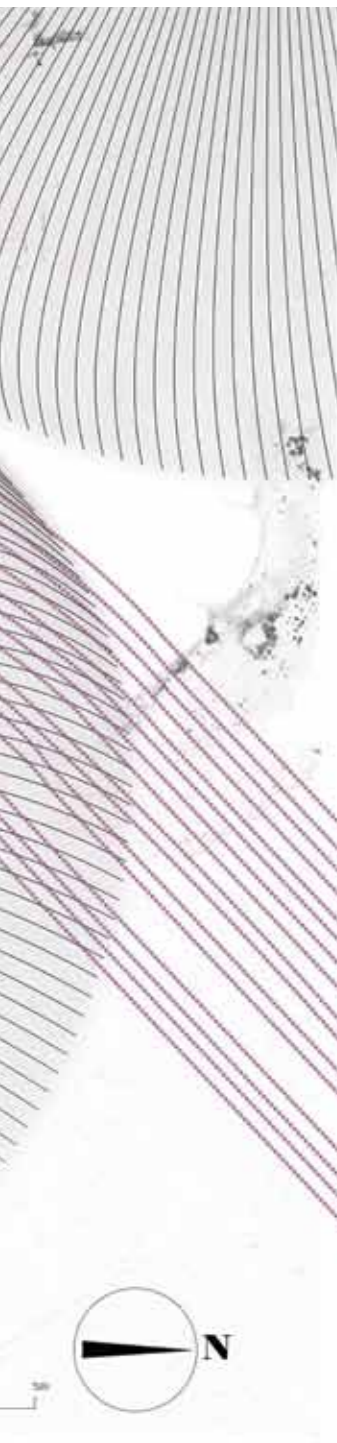
**ΣΧΗΜΑ 2**  
 ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ



ΤΟΠΟΛΟΓΙΑ 3

ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ



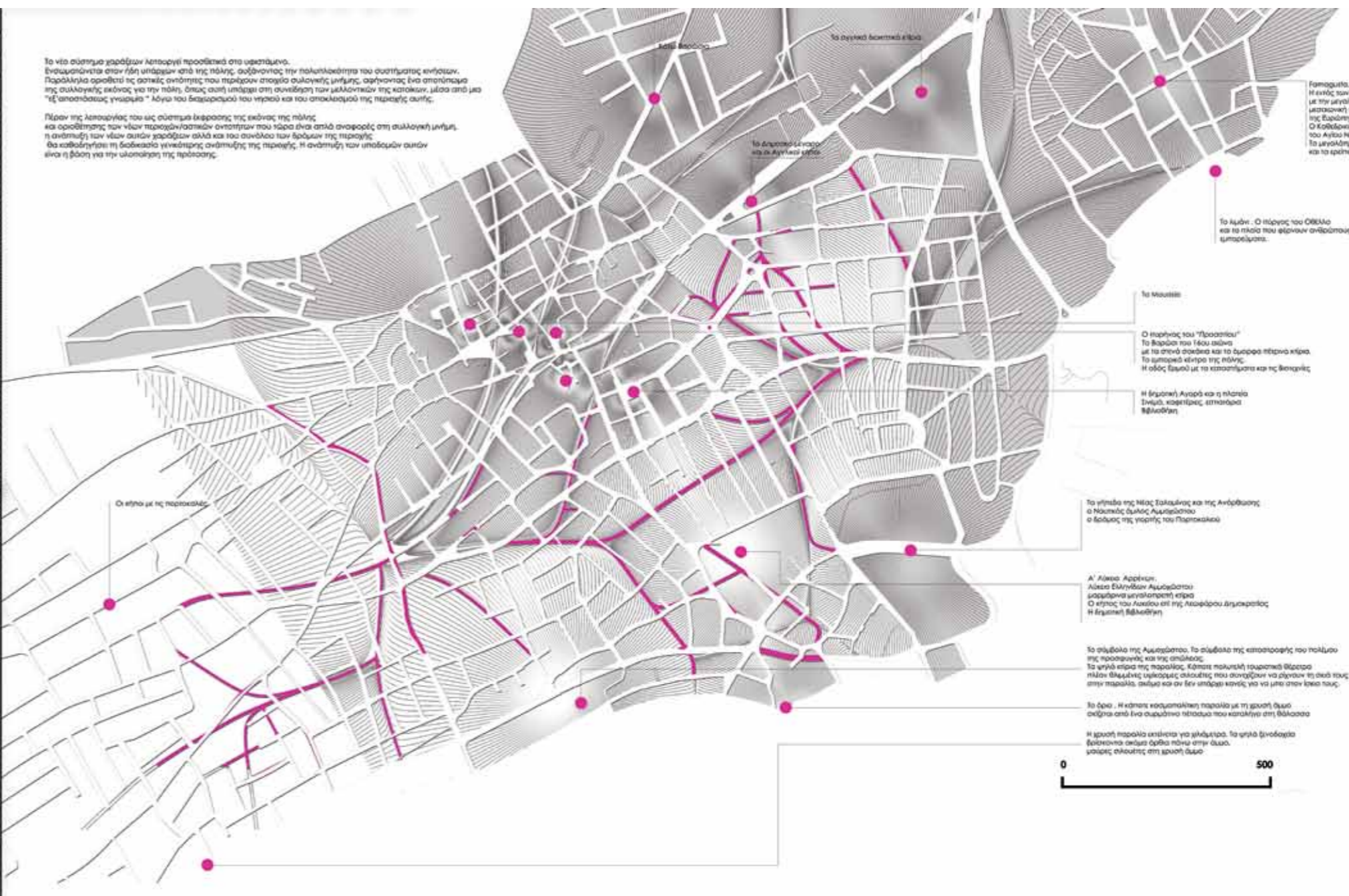
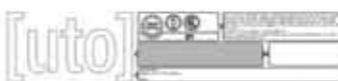
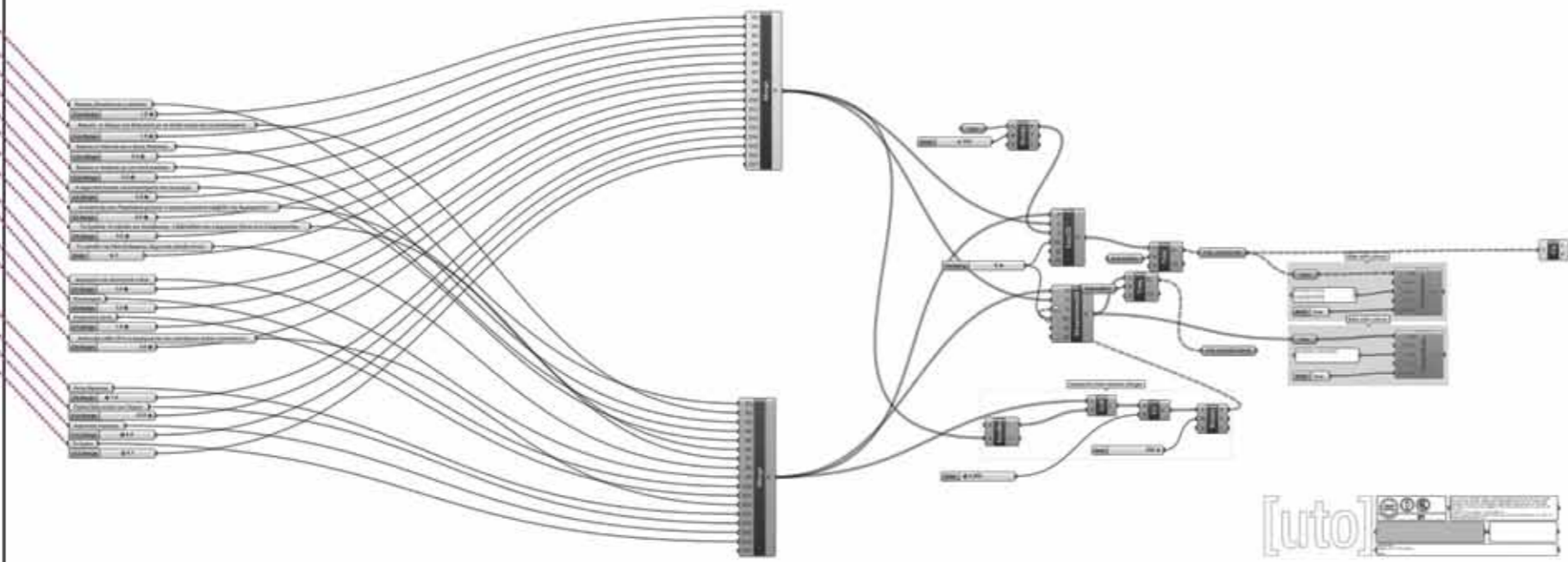


ΥΠΕΣΤΗΜΕΝΟ ΔΙΚΤΥΟ ΔΡΟΜΩΝ



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΔΙΚΤΥΟ ΔΡΟΜΩΝ, ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΣΤΗΤΩΝ ΗΜΕΩΝ ΚΑΡΑΒΙΣΩΝ

0 500



Το νέο σύστημα χαρτών λειτουργεί προσβάσιμο στο υφιστάμενο. Ενσωματώνεται στον ήδη υπάρχον κατά της πόλης, αυξανοντας την πολυπλοκότητα του συστήματος κινήσεων. Παράλληλα ορατά τις ρακτικές αντιθέσεις που περιέχουν ιστορικά συγκοινωνία μνήμης, αφήνοντας ένα αποτύπωμα της συλλογικής εκπόνησης για την πόλη, όπως αυτή υπάρχει στη συνείδηση των μελλομένων της κατοίκων, μέσα από μια "εξ αποστάσεως γωνία". Λόγω του διαχωρισμού του ηγετικού και του αποκλεισμού της περιοχής αυτής.

Πέραν της λειτουργίας που ως σύστημα έκφρασης της εκπόνησης της πόλης και ορατότητας των νέων περιφερειακών αντιθέσεων που παράγει από αναφορές στη συλλογική μνήμη, η αντίληψη των νέων αυτών χαρτών αλλά και του συνόλου των δράσεων της περιοχής, θα καθοδηγήσει τη διαδικασία για την ανάπτυξη της περιοχής. Η ανάπτυξη των υποδομών αυτών είναι η βάση για την υλοποίηση της πρότασης.

Φαγογυμναστήριο  
Η εκτός των παλιών παύσας με την μεγαλύτερη μεταφορική ικανότητα Ευρώπης  
Ο Καθολικός Ναός του Αγίου Γεωργίου  
Το μεγαλύτερο τμήμα και το κέντρο

Το κέντρο - Ο πάρκος του Ουέλλο και το κέντρο που φέρνουν ανθρώπους και εμπόρευμα.

Το Μουσείο

Ο Παρθένος του "Ποσειδώνου"  
Το θέατρο του 19ου αιώνα με τα σκηνικά κέντρα και το θέατρο πάνω κέντρο  
Το κέντρο κέντρο της πόλης  
Η οδός βασικό με το κέντρο της πόλης και τις βιομηχανίες

Η Εργασιακή Αγορά και η Πλατεία Τριών Κορυφών, εμπορική βιομηχανία

Το κέντρο της Νέας Σελεβρίας και της Ανάπτυξης  
ο Νέος Ομίλος Ακτινισμού  
ο δρόμος της γειτονιάς του Παρκακίου

Α' Αίθουσα Αρτέμιον  
Αίθουσα Ελληνικών Αμφοτέρων  
εμπορική μεταφορική κέντρο  
Ο κέντρο του Ακτίου επί της Ακαδημίας Αθηνών

Το κέντρο της Ακαδημίας, το κέντρο της ανάπτυξης που λειτουργεί και της ανάπτυξης  
Το κέντρο της ανάπτυξης, κέντρο που λειτουργεί και της ανάπτυξης  
Το κέντρο της ανάπτυξης, κέντρο που λειτουργεί και της ανάπτυξης  
Το κέντρο της ανάπτυξης, κέντρο που λειτουργεί και της ανάπτυξης

Το κέντρο - Η κέντρο που λειτουργεί και της ανάπτυξης  
Το κέντρο της ανάπτυξης, κέντρο που λειτουργεί και της ανάπτυξης  
Το κέντρο της ανάπτυξης, κέντρο που λειτουργεί και της ανάπτυξης

0 500





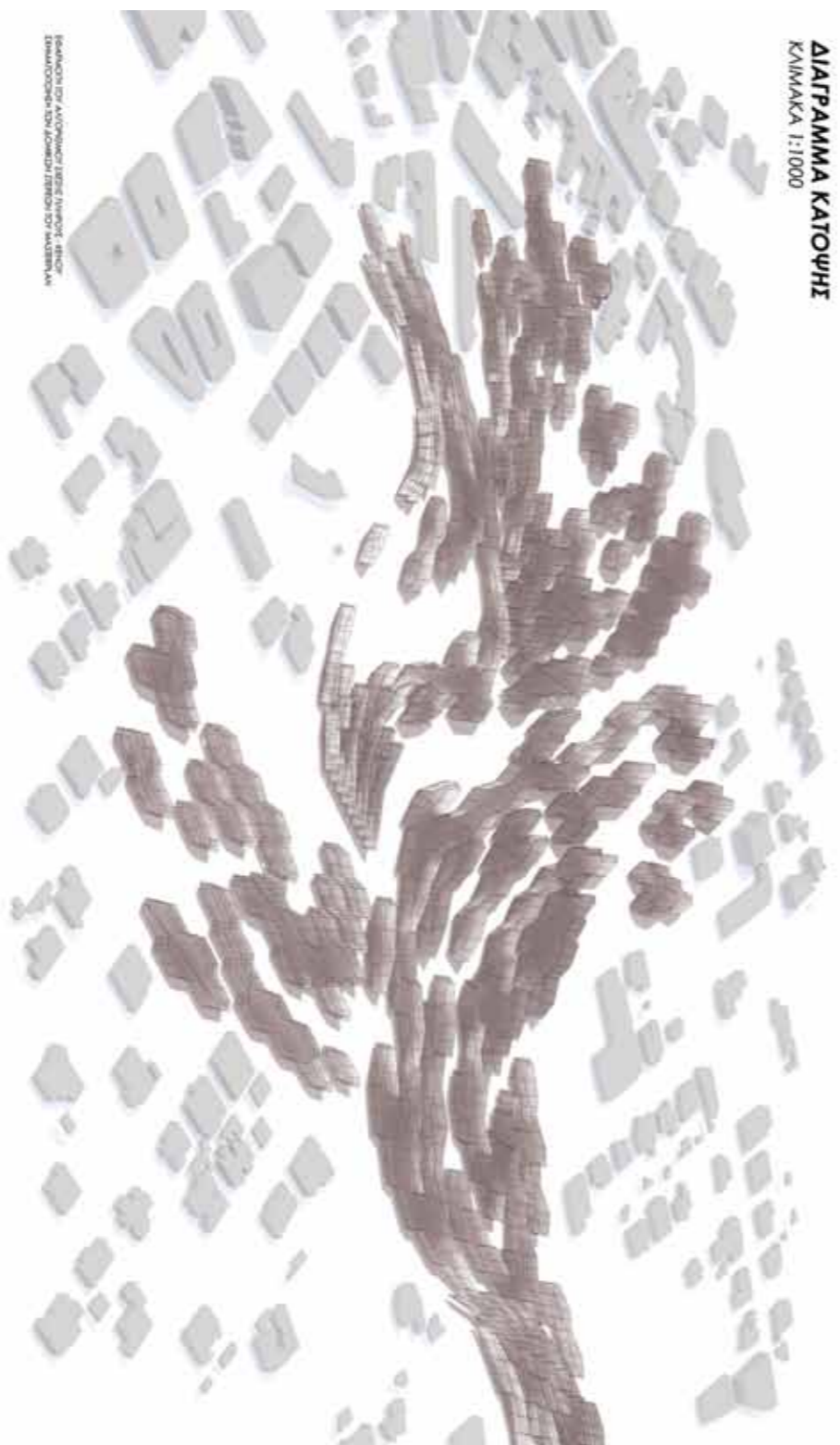




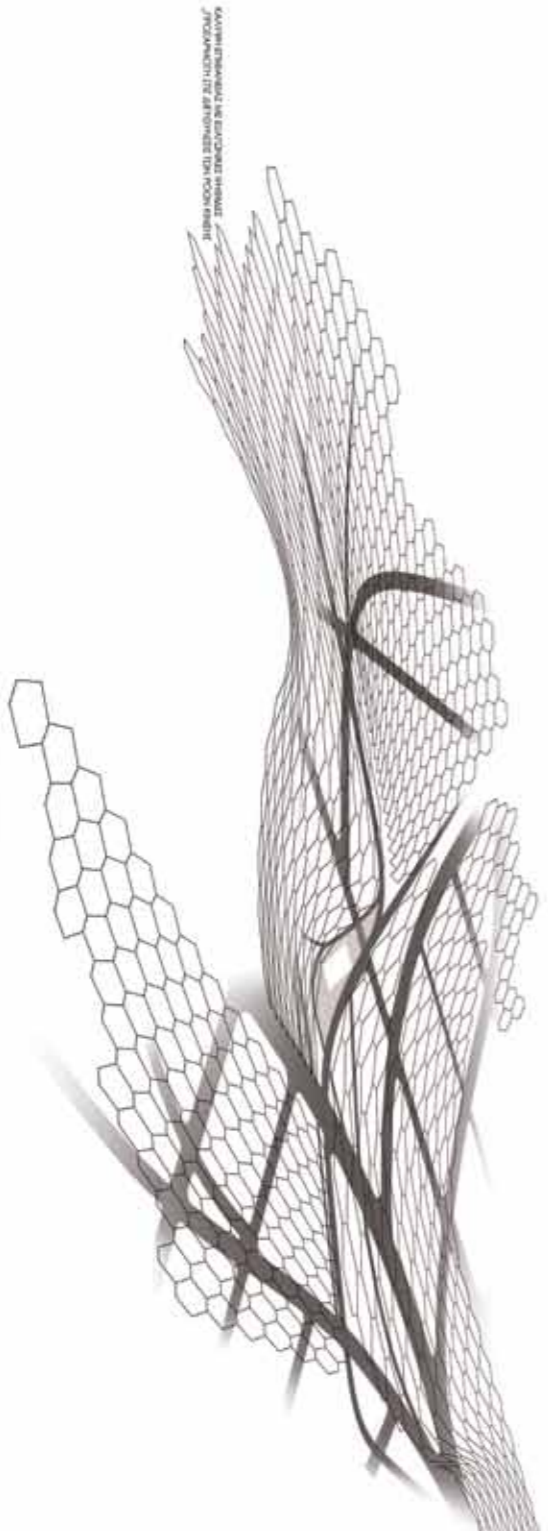


**ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΟΥΣΗΣ**

ΚΙΜΩΜΑ 1:1000



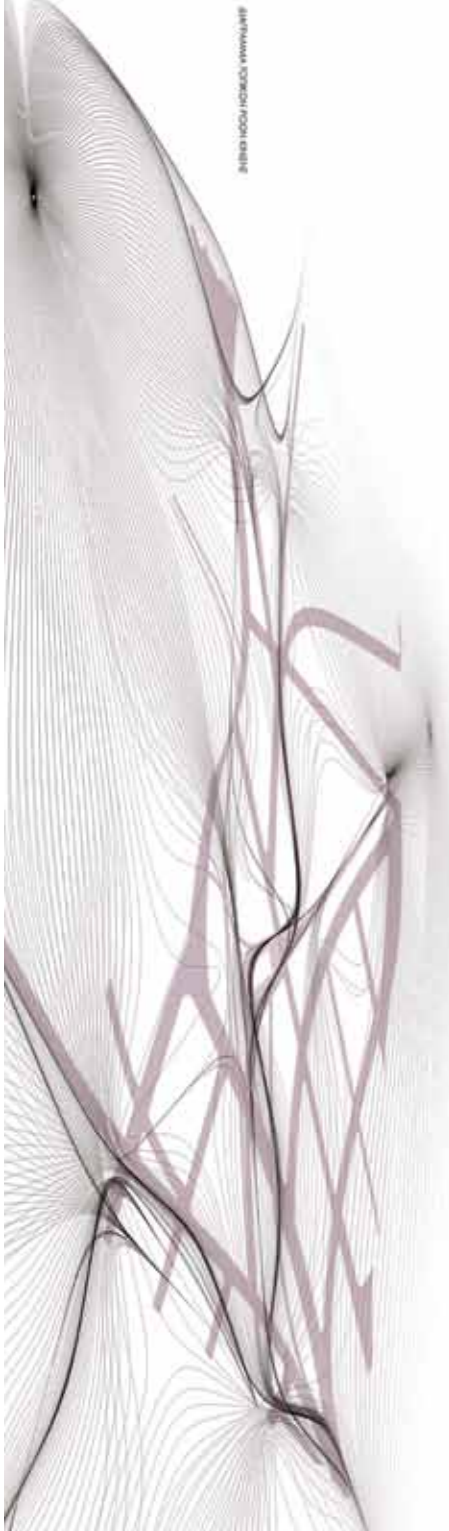
ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΞΕΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΥΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΙΜΩΜΑΤΟΣ



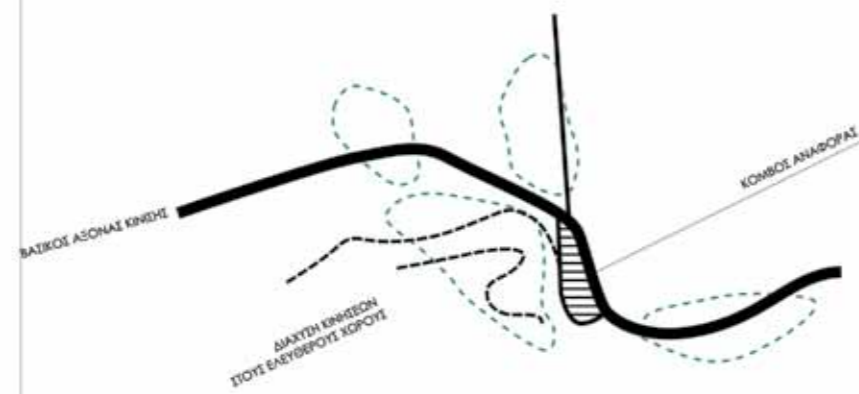
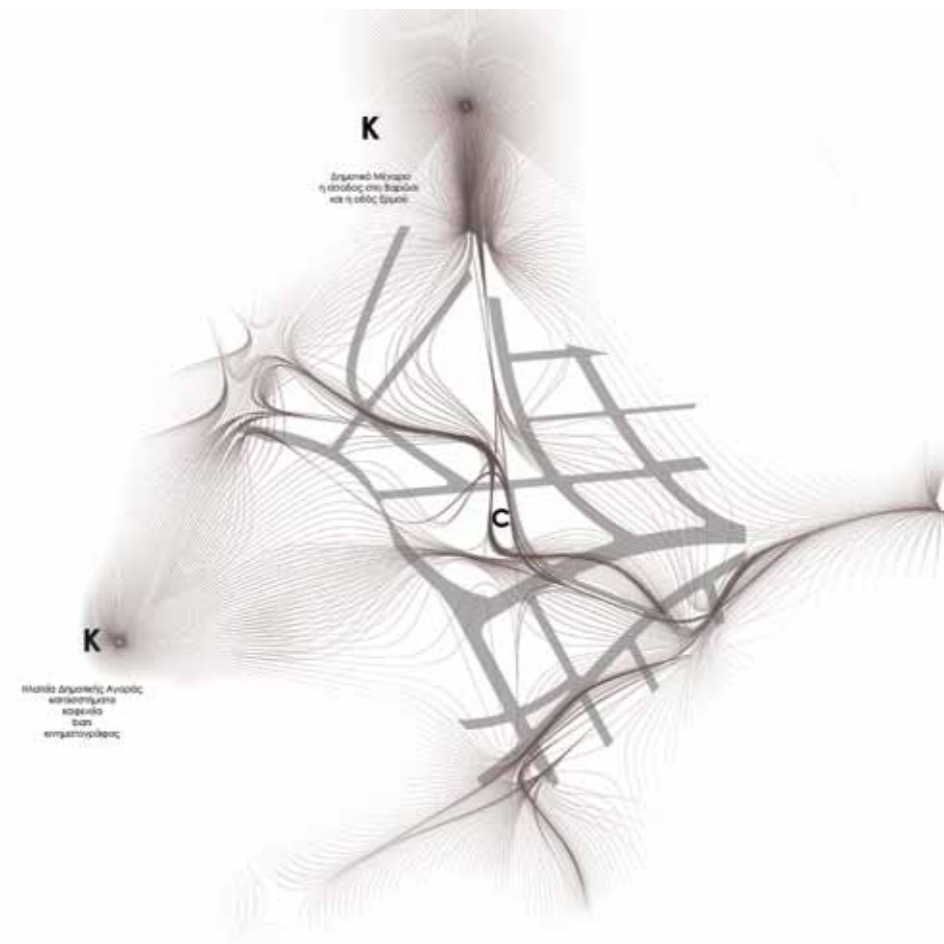
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΞΕΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΥΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΙΜΩΜΑΤΟΣ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΞΕΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΥΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΙΜΩΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΟΥΣΗΣ



ΑΜΜΑ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

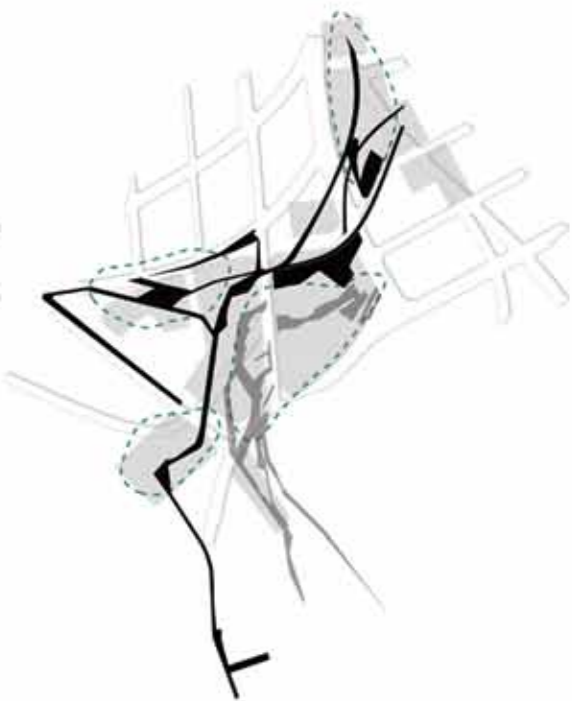


t=1

ΘΑΛΕΣ ΟΙΚΟΜΟΡΦΗ ΕΚΑΤΑΤΑΞΕΩΝ



t=2



t=3



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ - ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ



ΕΥΤΕΚΟΣ ΔΙΕΛΑΜΒΟΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ



1=1



1=2

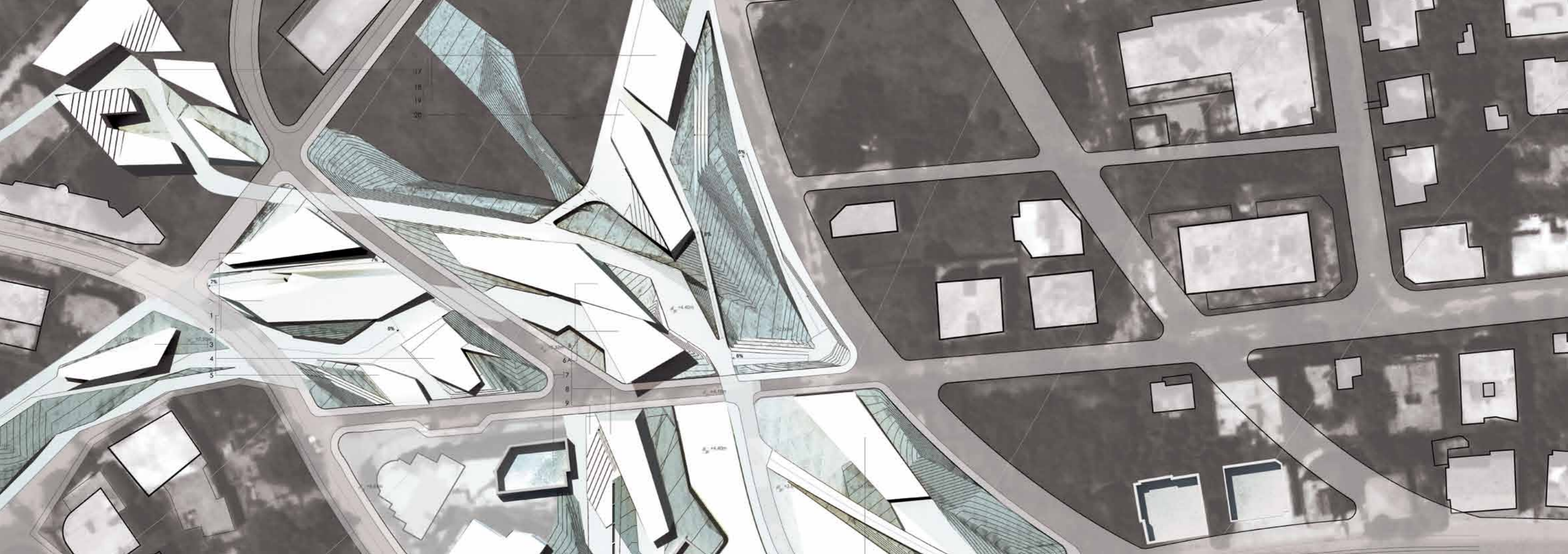


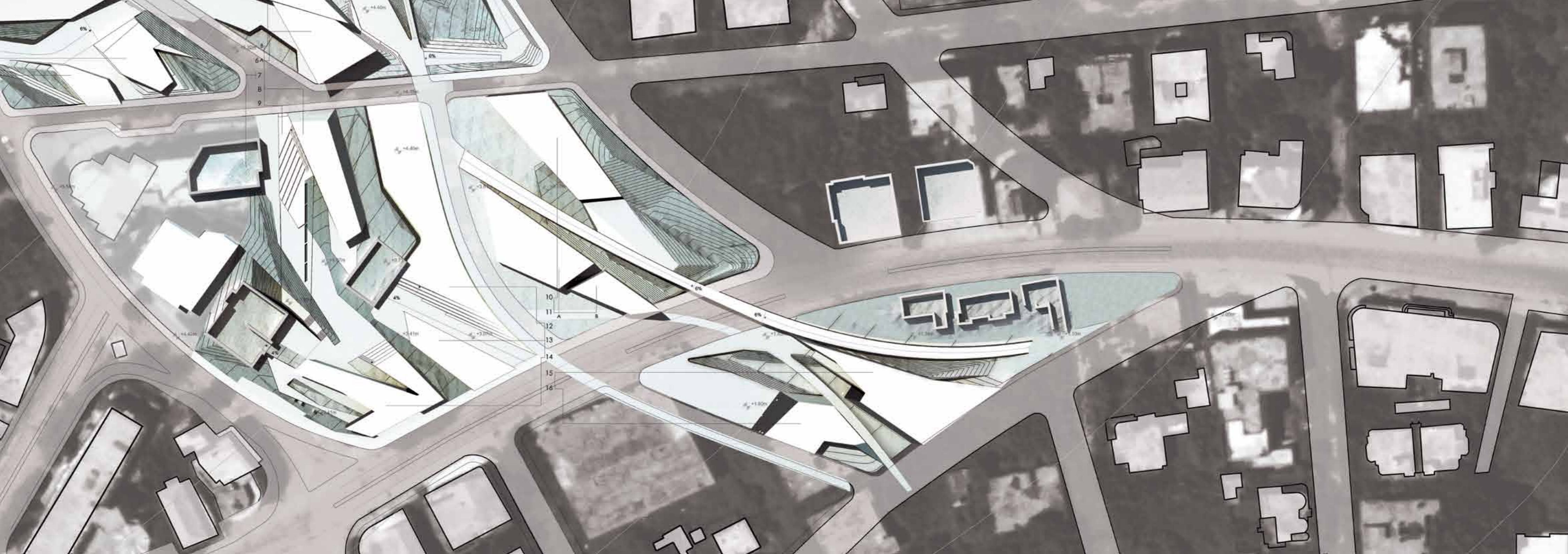
1=3

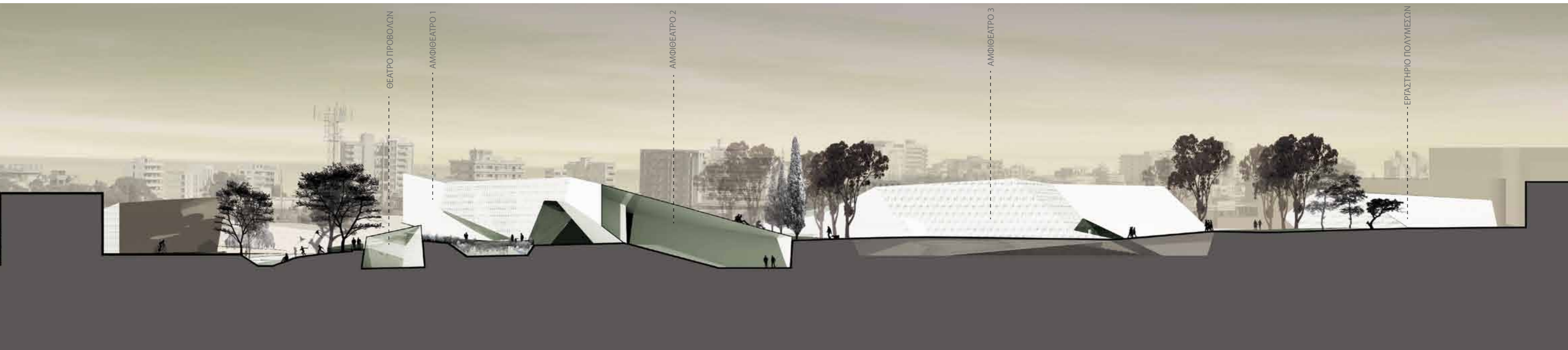


ΦΑΙΣΕ ΟΜΟΚΛΗΡΟΠΟΙΕ ΕΚΑΝΑΤΑΞΙΟΝ









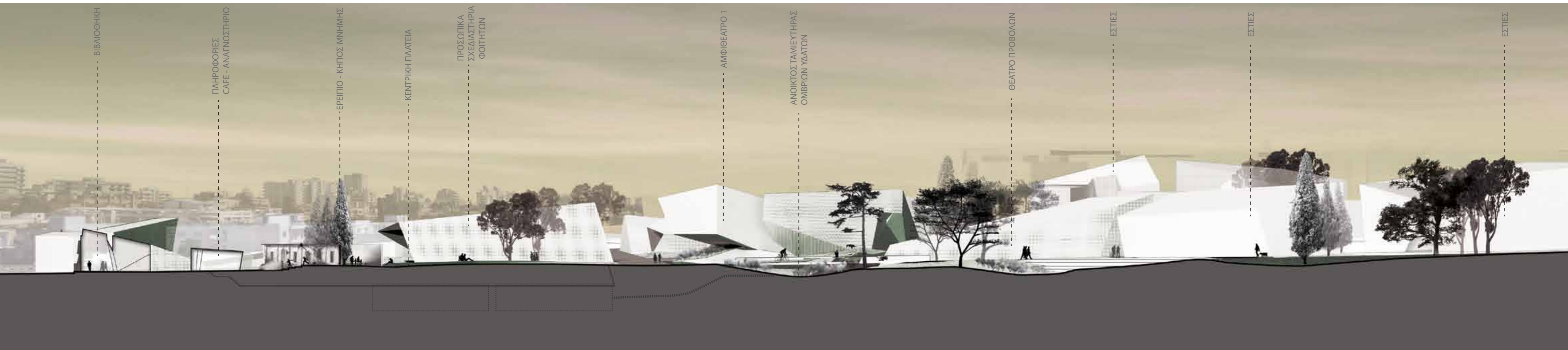
ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 1

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 3

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
CAFE - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΕΙΠΙΟ - ΚΗΠΟΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  
ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ  
ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 1

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΑΣ  
ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ

ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΕΣΤΙΕΣ

ΕΣΤΙΕΣ

ΕΣΤΙΕΣ



