



ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ
ΣΤΟΝ ΚΟΦΙΝΑ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΜΠΑΧΑ ΣΜΑΡΑΓΔΗ

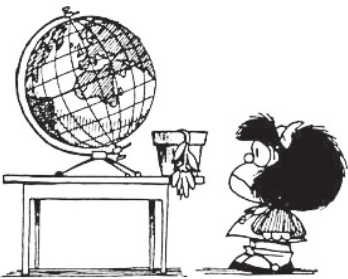
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΗΣΑΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το θέμα της παρούσας διπλωματικής είναι ο **σχεδιασμός** ενός **σχολείου** στην πόλη της **Χίου**. Τα ερωτήματα που γεννιούνται είναι πολλά. **Πώς** θα είναι ένα καινούργιο σχολείο σε μία επαρχιακή πόλη, **πού** ακριβώς θα τοποθετηθεί, τι **είδους** σχολείο θα είναι, τι **μορφή** θα έχει; Πριν από όλα αυτά όμως, υπάρχει ένα ερώτημα που είναι και το σημαντικότερο. Τι εννοούμε όταν λέμε **ΣΧΟΛΕΙΟ**; Ένα ακόμα εκπαιδευτικό ίδρυμα περιτριγυρισμένο από **τοίχους** και **κάγκελα**, που ανοίγει το πρωί και κλείνει το μεσημέρι; Γιατί όχι ένα **ανοικτό** σχολείο; Ανοικτό όχι μονό στους τοίχους αλλά και στις **ιδέες** του. Ένα σχολείο που δε μένει μόνο στη σείρα εκπαιδευτική του δραστηριότητα αλλά γίνεται ο **πυρήνας**, η **καρδιά** της γειτονιάς, συνομιλεί μαζί της, την **επηρεάζει** αλλά ταυτόχρονα **επηρεάζεται**. Γίνεται ο ελεύθερος χώρος που της λείπει, η πλατεία που δεν υπάρχει, το πάρκο που δε λειτουργεί, η **βιβλιοθήκη**, η **αίθουσα εκδηλώσεων** που δεν έχει χώρο να στεγαστεί, το σημείο συνάντησης των κατοίκων. Με λίγα λόγια το **ζωτικότερο** κομμάτι ολόκληρης της **γειτονιάς**. Με γνώμονα όλες αυτές τις σκέψεις ξεκίνησε ένα ταξίδι, λοιπόν, που στόχο είχε τον **επαναπροσδιορισμό** του **ρόλου** και της **λειτουργίας** του **σχολείου** μέσα στην πόλη του σήμερα.

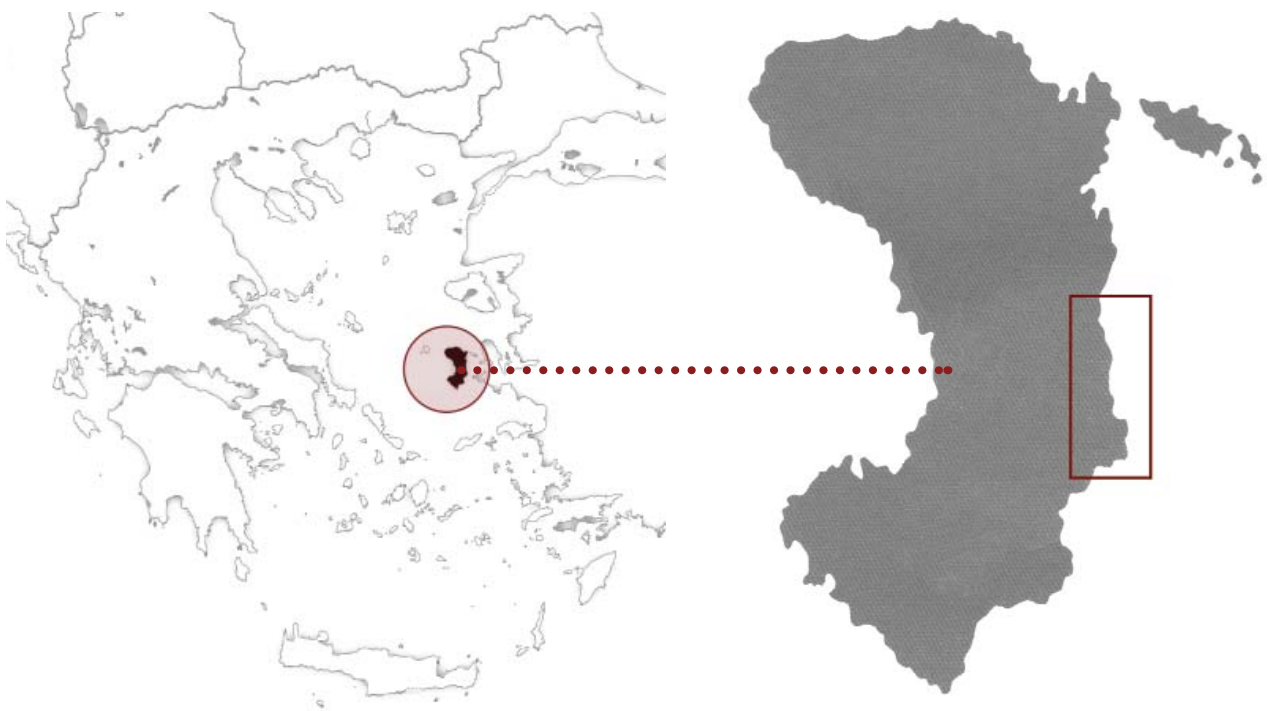
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α. ΑΝΑΛΥΣΗ.....	10
Β. ΠΡΟΤΑΣΗ.....	20
Γ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	48



ΑΝΑΛΥΣΗ





A1. Γενικά στοιχεία για την πόλη της Χίου.

Η Χίος βρίσκεται στο βορειοανατολικό Αιγαίο λίγα χιλιόμετρα μακριά από τα παράλια της Μικράς Ασίας και με έκταση 904 km² αποτελεί το πέμπτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας. Η πόλη της Χίου, γνωστή και ως Χώρα αναπτύσσεται στο μέσο της ανατολικής πλευράς του νησιού, αποτελεί την πρωτεύουσα του και εκεί βρίσκεται και το κύριο λιμάνι του. Σύμφωνα με την τελευταία απογραφή (2011) ο νομός της Χίου έχει 52.674 κατοίκους με την πόλη να συγκεντρώνει τους 26.850.

A2. Η πολεοδομική οργάνωση της πόλης

Ο δομημένος χώρος της Χώρας οργανώνεται ως εξής. Στο κέντρο της πόλης, σε αμεση συσχέτιση με το λιμάνι, συναντάμε την πλατεία όπου βρίσκεται το διοικητικό τμήμα της πόλης με το Δημαρχείο και την Περιφέρεια. Εκεί έχουμε επίσης το Δημοτικό Κήπο και το παλιό Οθωμανικό τέμενος (Μετζιτιέ Τζαμί), που σήμερα στεγάζει το Βυζαντινό Μουσείο. Στα βόρεια της πλατείας, η οδός Κένεντυ οδηγεί στην επίσημη πύλη του μεσαιωνικού κάστρου της Χίου. Η οικοδόμησή του ανάγεται στον 11ο αιώνα στη θέση περίπου της αρχαίας πόλης. Το κάστρο, που κατοικείται συνεχώς από την εποχή που κτίσθηκε μέχρι και σήμερα, έχει τα χαρακτηριστικά του παλαιού κατοικημένου φρουρίου, δηλαδή στενά δρομάκια, πολλά ερείπια και κτίρια ποικίλων εποχών.

Από το νότιο άκρο της πλατείας ξεκινάει ο κεντρικός δρόμος της πόλης, η Απλωταριά. Ο δρόμος αυτός διασχίζει τον πυρήνα της παλιάς πόλης, κρατώντας και σήμερα το μεγαλύτερο μέρος της εμπορικής κίνησης, με πολλά καταστήματα που συνθέτουν μια αξιόλογη αγορά. Προς το τέλος της Απλωταριάς και προς τα ανατολικά, ένας δρόμος οδηγεί στο Γυμνάσιο το οποίο ιδρύθηκε το 1792, στην Μητρόπολη και στη Βιβλιοθήκη του Κοραή.

Ο παλαιότερος πυρήνας της πόλης αναπτύσσεται περιμετρικά της πλατείας με συνοικίες που κατοικούνται από τον 17ο αιώνα ενώ τον 20ό αιώνα έχουμε τη σταδιακή εξάπλωση της πόλης με νεώτερες συνοικίες τόσο προς τα βόρεια όσο και στα νότια. Από τα βόρεια της Χώρας οδηγούμαστε στον οικισμό του Βροντάδου και από τα νότια στον Κάμπο, τον παραδοσιακό οικισμό με τα μεγαλοπρεπή αρχοντικά και τα περιβόλια με τα εσπεριδοειδή.



..... ΕΠΑΛ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

..... ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

..... ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

..... 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ

..... 1-3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ

..... 1ο ΕΠΑΛ ΧΙΟΥ

..... 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ

..... 2ο ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ

..... 1-3ο ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΙΟΥ

A3. Χίος και εκπαίδευση

Αφορμή για αυτήν τη διπλωματική στάθηκε το γεγονός ότι έχοντας μεγαλώσει στη Χίο μου είναι γνώστο το αίτημα των κατοίκων για την ανέγερση ενός Λυκείου στο Βόρειο τμήμα της πόλης. Ξεκίνησα, λοιπόν, την έρευνα μου με την καταγραφή της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε μία ακτίνα που περιλαμβάνει τόσο την πόλη της Χίου (Χώρα) όσο και τον οικισμό του Βροντάδου, στα βόρεια και του Κάμπου στα νότια. Ετσι, λοιπόν, όπως φαίνεται και στον χάρτη, το κεντρικό τμήμα της πόλης εξυπηρετείται από τρία (3) γυμνάσια, ένα (1) Ενιαίο Λύκειο και ένα (1) ΕΠΑΛ. Αντίστοιχα, στην περιοχή του Βροντάδου λειτουργούν ένα (1) Γυμνάσιο, ένα (1) Λύκειο και ένα (1) ΕΠΑΛ. Και στην περιοχή του Κάμπου συστεγάζονται δύο (2) Ενιαία Λύκεια και πιο νότια υπάρχει ένα ακόμα γυμνάσιο. Αντίθετα, στο τμήμα της πόλης που βρίσκεται ανάμεσα στη βόρεια επέκταση της Χώρας και το Βροντάδο, λειτουργεί μονάχα ένα γυμνάσιο. Διαπιστώνεται, λοιπόν, και είναι φανερό και στους πίνακες με το μαθητικό δυναμικό των σχολείων, ότι είναι απαραίτητη η δημιουργία ενός νέου σχολείου προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι κάτοικοι των περιοχών αυτών και να γίνει έτσι καλύτερη κατανομή και στα υπόλοιπα σχολεία. Αυτή είναι, λοιπόν, η περιοχή μελέτης, η οποία θα αναλυθεί εκτενέστερα στην συνέχεια ώστε να επιλεχθεί η κατάλληλη θέση για την ανέγερση του σχολείου.

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ													
Σχολείο	ΤΑΞΕΙΣ												ΣΥΝΟΛΟ
	Α				Β				Γ				
	Αγόρια	Κορίτσια	Σύνολο	Τμήματα	Αγόρια	Κορίτσια	Σύνολο	Τμήματα	Αγόρια	Κορίτσια	Σύνολο	Τμήματα	
1 ^ο Γυμνάσιο Χίου	30	25	55	3	24	32	56	3	31	36	67	3	178
2 ^ο Γυμνάσιο Χίου	36	44	80	3	34	32	66	3	40	28	68	3	214
3 ^ο Γυμνάσιο Χίου	32	29	61	3	29	37	66	3	30	30	60	3	187
4 ^ο Γυμνάσιο Χίου	33	26	59	3	30	29	59	3	50	16	66	3	184
Γυμνάσιο Κάμπου	41	38	79	4	40	34	74	4	47	37	84	4	237
Γυμνάσιο Βροντάδου	32	37	69	3	30	32	62	3	26	29	55	3	186
Γυμνάσιο Καλλιμασιάς	22	22	44	2	23	21	44	2	19	25	44	2	132
Γυμνάσιο Καρδαμύλων	6	12	18	1	8	10	18	1	8	3	11	1	47
Γυμνάσιο Καλαμωτής	17	6	23	1	13	11	24	1	13	11	24	1	71
Μουσικό Γυμνάσιο	4	12	16	1	4	16	20	1	6	11	17	1	53
Γυμνάσιο Βολισσού	6	1	7	1	2	4	6	1	1	5	6	1	19
Γυμνάσιο Οινουσσών	3	3	6	1	0	2	2	1	5	5	10	1	18
Γυμνάσιο Ψαρών	2	4	6	1	1	3	4	1	2	3	5	1	15
Εσπερινό Γυμνάσιο	4	0	4	1	7	1	8	1	7	1	8	1	20
ΣΥΝΟΛΟ	268	259	527	28	245	264	509	28	285	240	528	28	1561

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΛΥΚΕΙΩΝ													
Σχολείο	ΤΑΞΕΙΣ												ΣΥΝΟΛΟ
	Α				Β				Γ				
	Αγόρια	Κορίτσια	Σύνολο	Τμήματα	Αγόρια	Κορίτσια	Σύνολο	Τμήματα	Αγόρια	Κορίτσια	Σύνολο	Τμήματα	
1 ^ο Γενικό Λύκειο Χίου	44	53	97	4	30	42	72	3	34	32	66	3	235
2 ^ο Γενικό Λύκειο Χίου	45	44	89	4	51	52	102	4	47	47	94	4	285
3 ^ο Γενικό Λύκειο Χίου	44	45	89	4	32	44	76	3	44	54	98	4	263
Γεν Λυκ. Βροντάδου	22	16	38	2	22	25	47	2	28	24	52	2	137
Γεν Λυκ. Καρδαμύλων	2	6	8	1	2	3	5	1	2	5	7	1	20
Γεν Λυκ. Καλλιμασιάς	13	20	33	2	13	15	28	1	10	16	26	1	87
Γεν Λυκ. Καλαμωτής	7	6	13	1	7	7	14	1	3	8	11	1	38
Λ.Τ. Γυμν. Βολισσού	3	1	4	1	0	2	2	1	1	2	3	1	9
Λ.Τ. Γυμν. Οινουσσών	2	2	4	1	2	5	7	1	2	6	8	1	19
Λ.Τ. Γυμν. Ψαρών	1	3	4	1	2	2	4	1	1	2	3	1	11
Λ.Τ. Εσπερινού Γυμν.	9	7	16	1	8	1	9	1	12	5	17	1	42
Λ.Τ. Μουσικού Γυμν.	7	4	11	1	3	3	6	1	1	0	1	1	18
ΣΥΝΟΛΟ	199	207	406	23	172	200	372	20	185	201	386	21	1164



A4. Επιλογή περιοχής μελέτης

Μετά τη διαπίστωση της έλλειψης ενός Λυκείου ανάμεσα στο Βροντάδο και την πόλη της Χίου, το επόμενο στάδιο ήταν να προσδιοριστεί ακριβώς πού θα είναι το καταλληλότερο σημείο για την ανέγερση ενός τέτοιου συγκροτήματος.

Το πρώτο και σημαντικότερο κριτήριο για την επιλογή ήταν η εγγύτητα της περιοχής με την πόλη της Χίου προκειμένου να εξυπηρετεί περισσότερους κατοίκους αλλά και να αποσυμφορηθούν έτσι τα σχολεία του κέντρου που τώρα έχουν υπεράριθμους μαθητές σε σχέση με το δυναμικό τους. Επίσης, πρόθεση ήταν το καινούργιο σχολείο να τοποθετηθεί σε μια γειτονιά, μακριά από τις μεγάλες οδικές αρτηρίες ώστε να αποκτήσει περισσότερο τοπικό χαρακτήρα και να ενσωματωθεί καλύτερα στην κοινότητα (αυτός ο στόχος θα αναλυθεί εκτενέστερα στη συνέχεια).

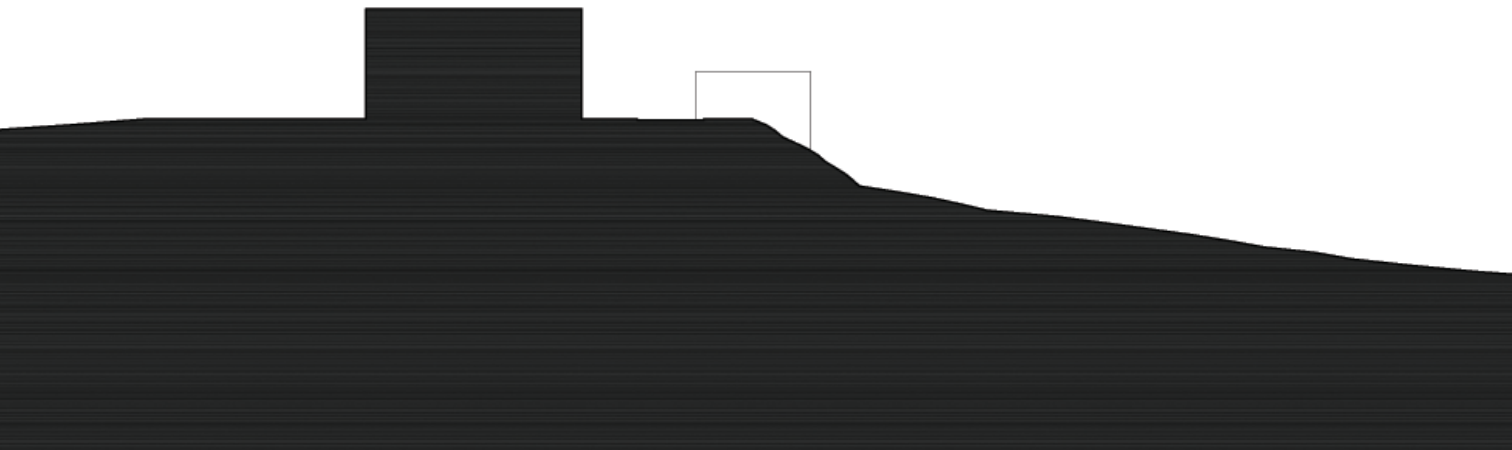
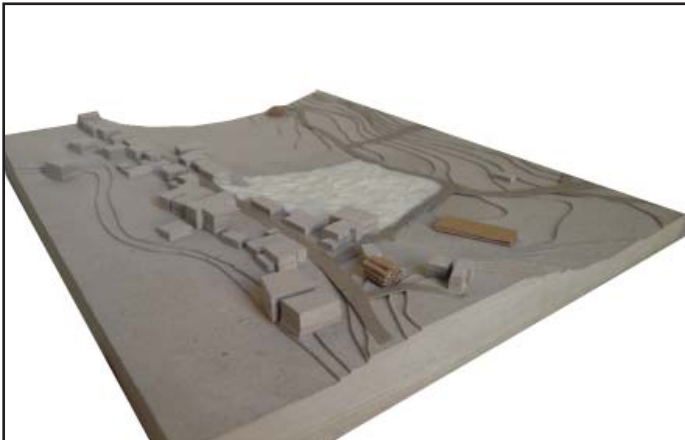
A5. Η συνοικία του Κοφινά

Για τους παραπάνω λόγους, λοιπόν, η περιοχή που επιλέχθηκε είναι η συνοικία του Κοφινά που βρίσκεται στα βορειοδυτικά της πόλης. Στο σημείο αυτό ο ιστός της πόλης έχει αρχίσει να ξεφτίζει. Η δόμηση έχει γίνει σταδιακά και άναρχα, κυρίως αξονικά πάνω στους δύο κεντρικούς οδικούς άξονες που διαπερνούν την περιοχή (Ιερ. Γοργία και Κοραή).

Ο Κοφινάς έχει τα χαρακτηριστικά μιας γειτονιάς επαρχιακής πόλης. Λίγοι και στενοί δρόμοι, σπιτάρια μικρά κυρίως ισόγεια και διόροφα. Η κατοικία αποτελεί την κυρίαρχη χρήση. Τα δημόσια κτίρια είναι λίγα, ο ενοριακός ναός, καθώς και κάποια μικρά εξωκκλήσια και το γήπεδο της περιοχής. Επιπλέον, όπως φαίνεται και στο χάρτη, σε άμεση σχέση με τον Κοφινά λειτουργεί ένα δημοτικό σχολείο, ένα γυμνάσιο και ένα κέντρο επγγελματικής κατάρτισης για άτομα με ειδικές ανάγκες. Παράλληλα, εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς την πλήρη απουσία ελεύθερων χώρων παρά το γεγονός ότι πρόκειται για μία αραιωκατοικημένη σχετικά περιοχή και η σχέση του κτιστού με το άκτιστο είναι μικρή.



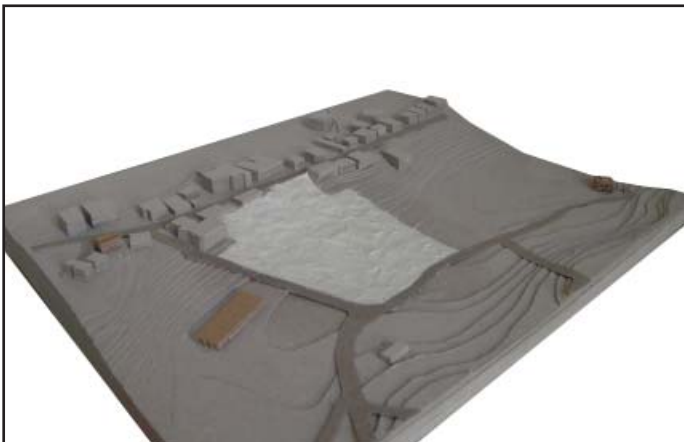
Η συνοικία του Κοφινά



Α6. Το οικόπεδο

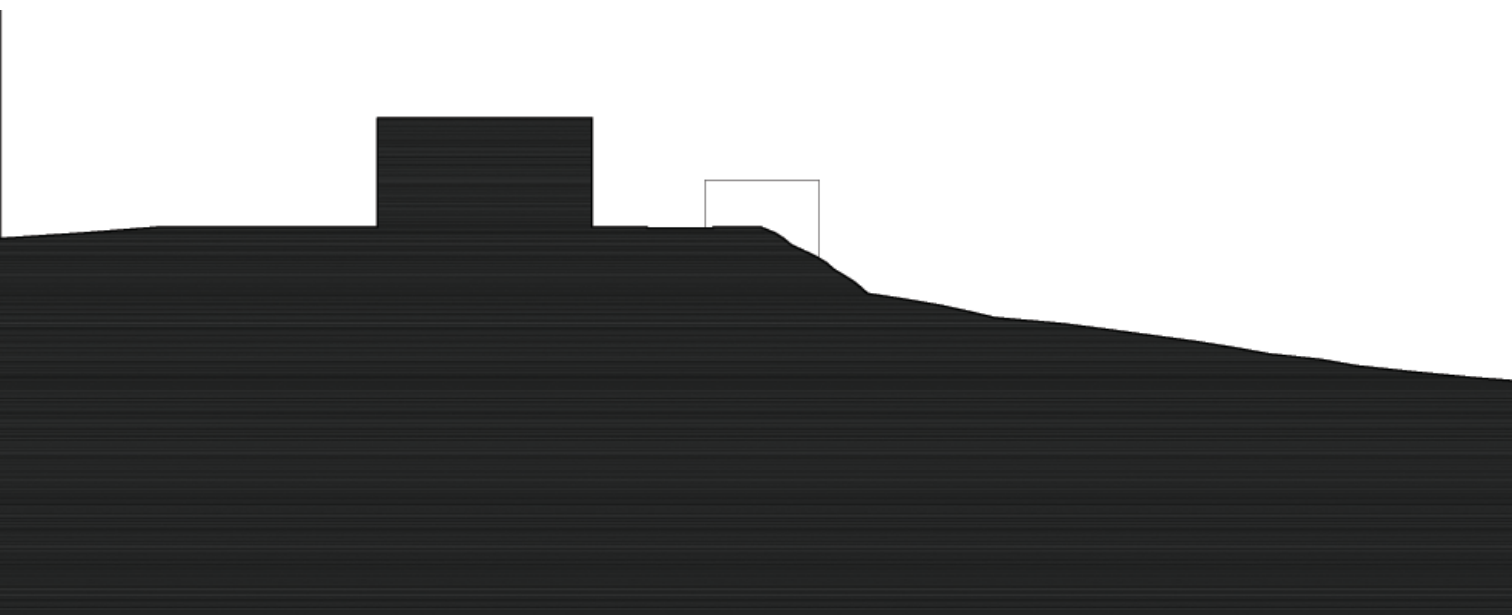
Το οικόπεδο που επιλέχθηκε, λοιπόν, για την ανέγερση του σχολείου βρίσκεται στην καρδιά του Κοφινά. Αρχικά άνηκε στην Μητρόπολη Χίου η οποία πριν από 8 χρόνια το δόρισε στο Δήμο προκειμένου να χτιστεί το 4ο Ενιαίο Λύκειο Χίου. Ενώ ο Ο.Σ.Κ. έχει εγκρίνει τη δημιουργία του, το θέμα έχει παραμείνει στάσιμο χωρίς κανένα σημάδι πρόθεσης υλοποίησης.

Πρόκειται για ένα διαμπερές οικόπεδο με έκταση 8,5 στρέμματα με τις δύο του πλευρές να βρίσκονται πάνω στις δύο κύριες οδούς της συνοικίας. Το βασικότερό του όμως χαρακτηριστικό είναι η κλίση των δέκα τεσσάρων μέτρων που έχει από τη μία πλευρά στην άλλη. Αυτό το στοιχείο αποτελεί το κύριο γνώρισμα και ολόκληρης της περιοχής. Η μεγάλη υψομετρική διαφορά που χωρίζει αυτούς τους δύο οδικούς άξονες έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία δύο διακριτών ενοτήτων μέσα στην ίδια περιοχή. Έτσι, ουσιαστικά έχουμε την πάνω γειτονιά και την κάτω γειτονιά. Η ροή των κινήσεων είναι μικρή αφού οι κάτοικοι τόσο πεζοί όσο και οδικώς μεταβένουν σπάνια γεγονός που εντείνεται και με την απουσία ομαλών εγκάρσιων συνδέσεων. Παρατηρούμε, λοιπόν, ότι το οικόπεδό μας βρίσκεται ανάμεσα σε δύο περιοχές που ενώ είναι τόσο κοντά, στην πραγματικότητα έχουν ελάχιστη σύνδεση και επικοινωνία.





ΠΡΟΤΑΣΗ



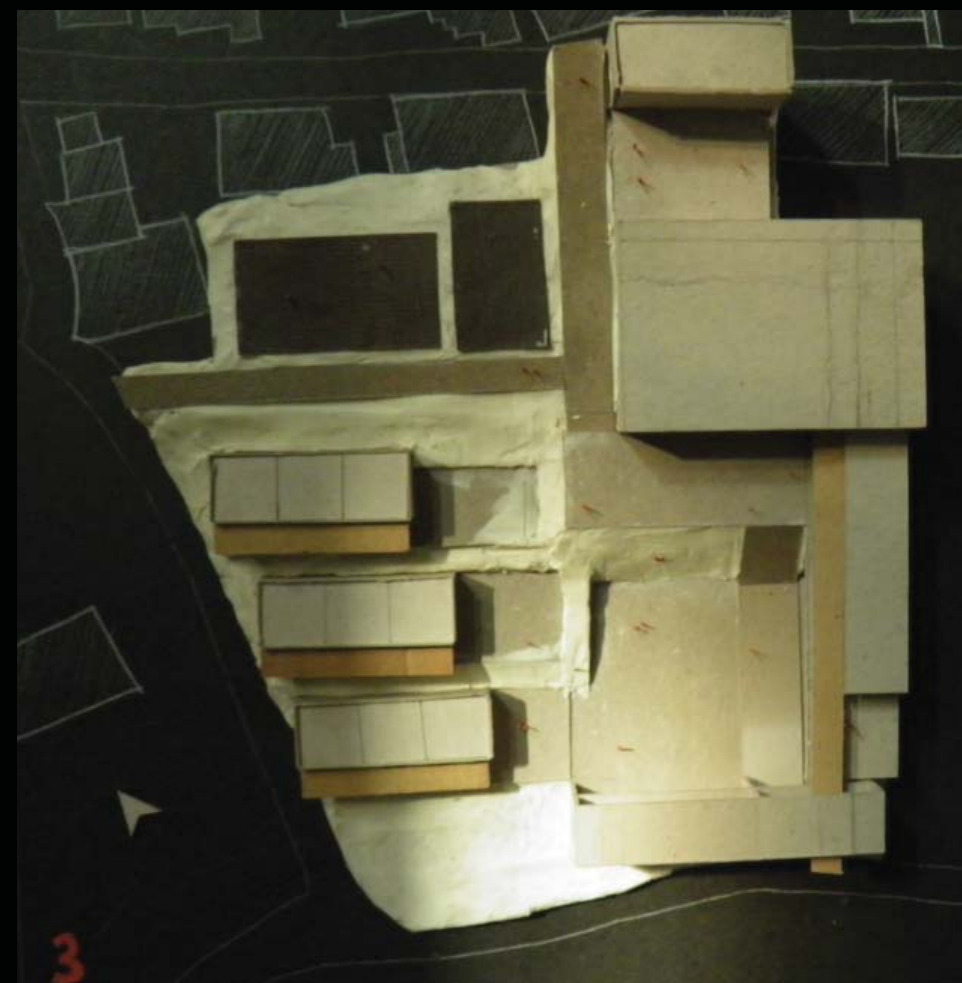
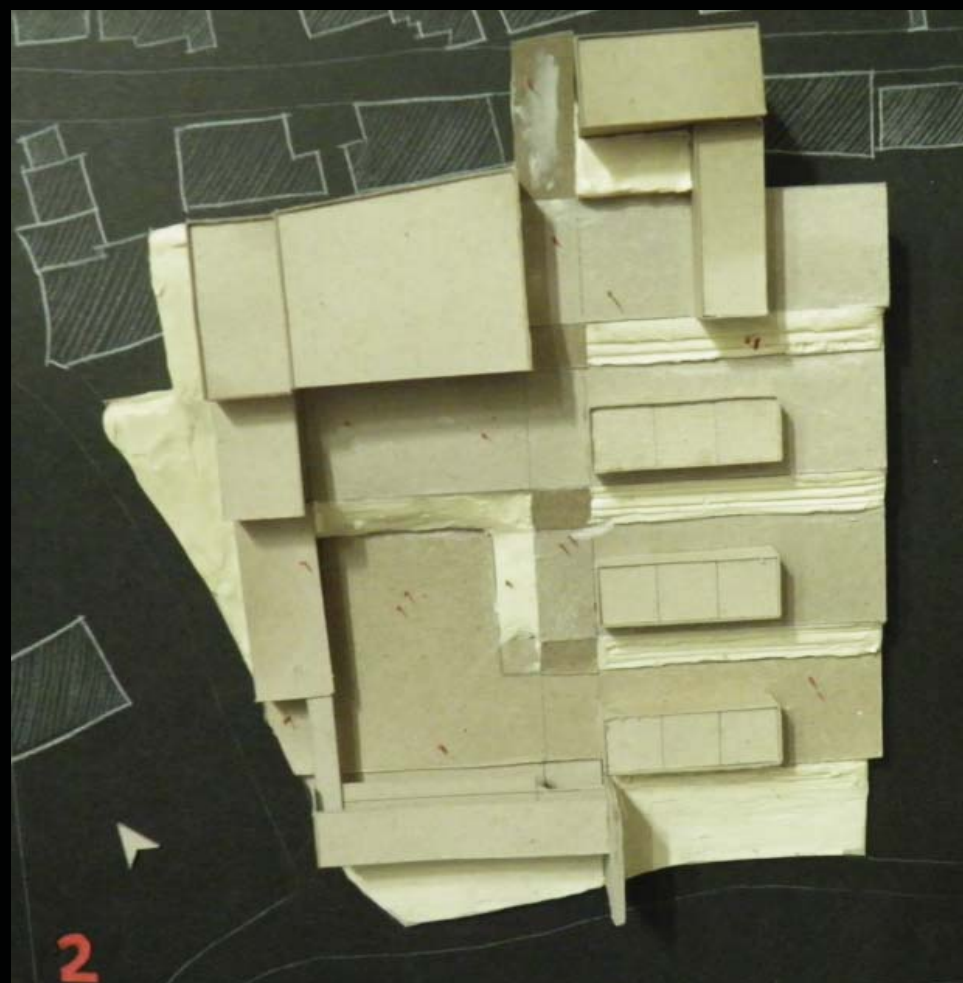
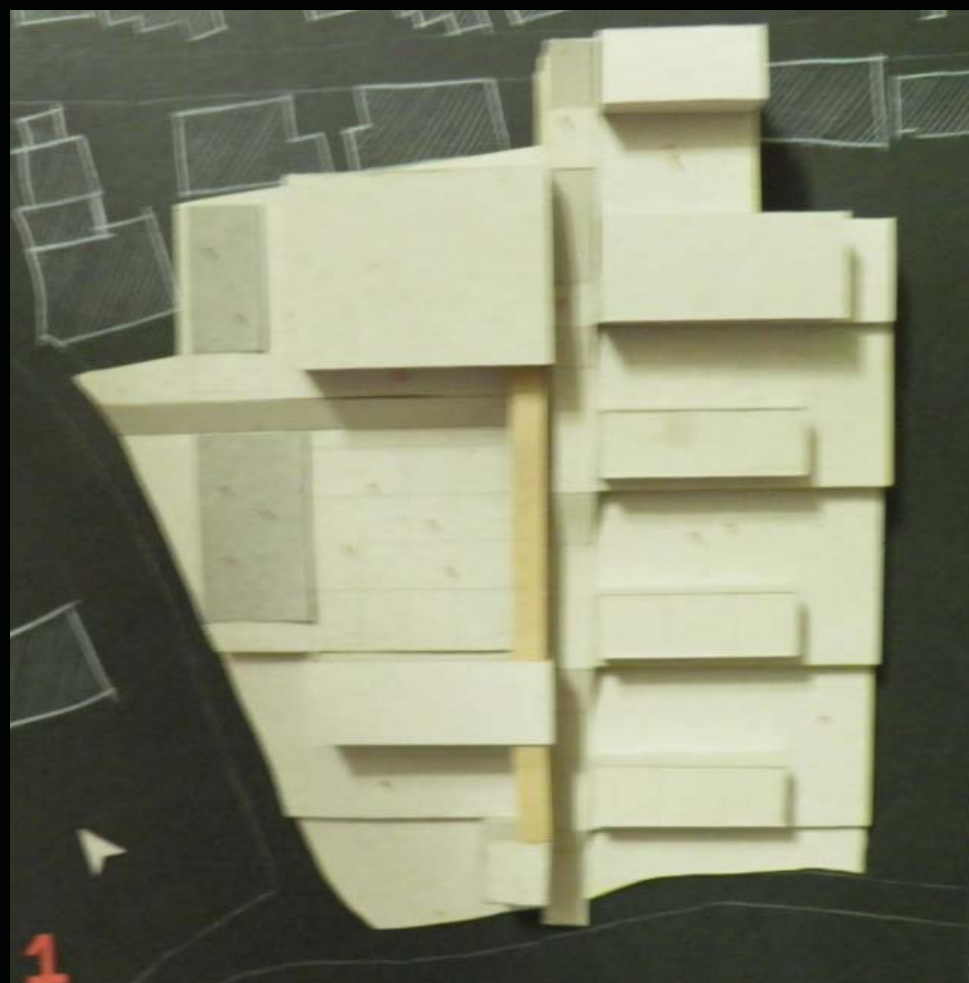
B1. Αρχικές προθέσεις- Βασικές συνθετικές αρχές- Η έννοια του σχολείου.

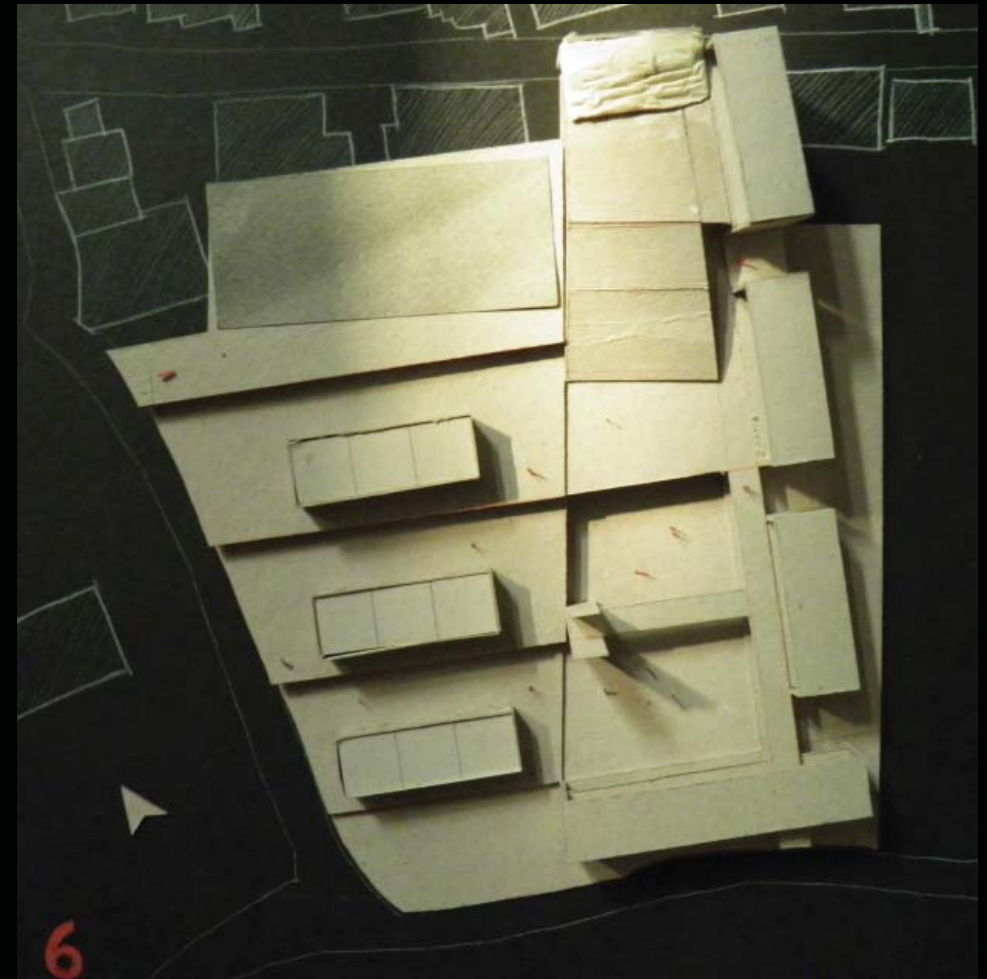
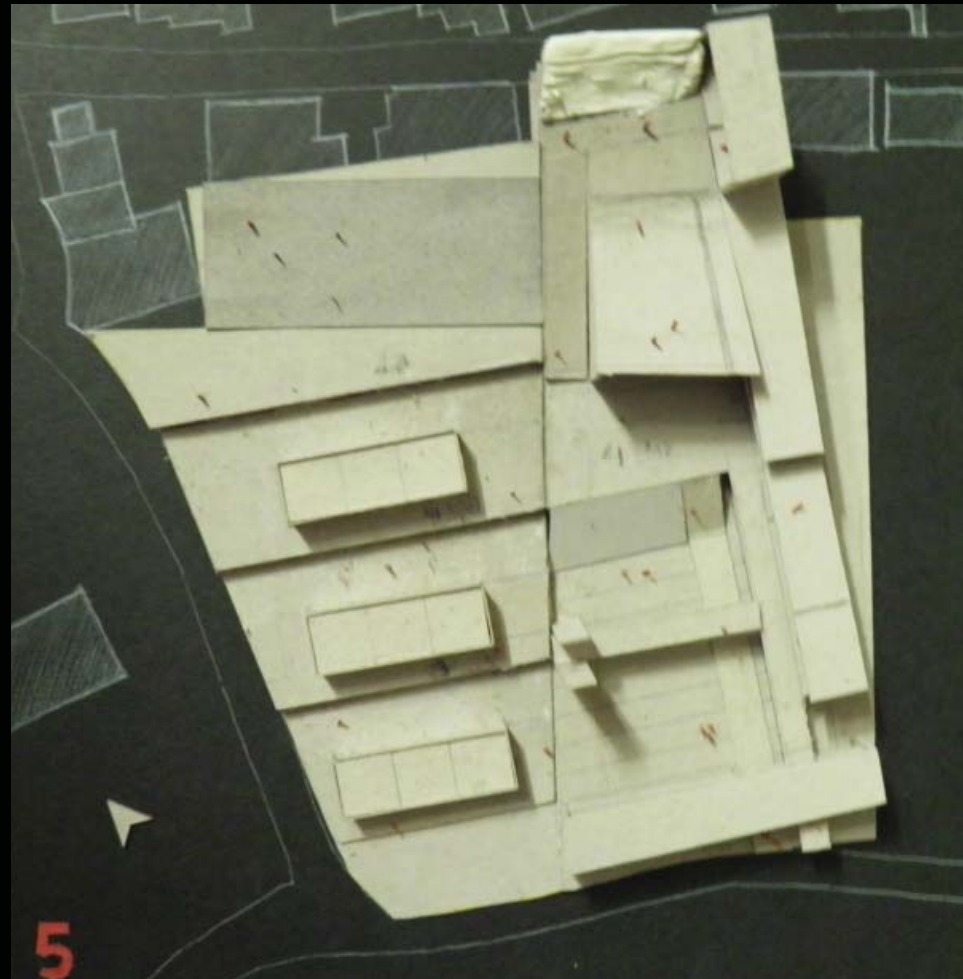
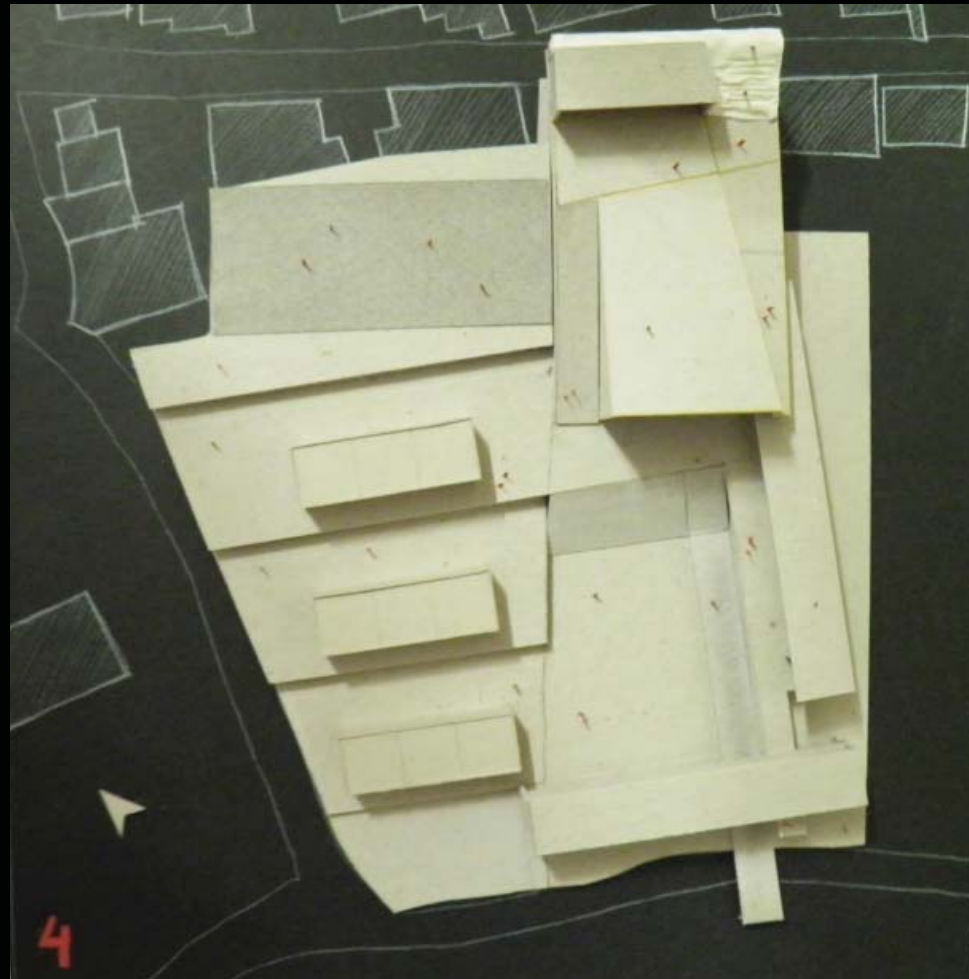
Ξεκινώντας, λοιπόν, το σχεδιασμού του σχολείου τα ερωτήματα που γεννήθηκαν ήταν πολλά. Πώς θα είναι ένα καινούργιο σχολείο σε μία επαρχιακή πόλη, πού ακριβώς θα τοποθετηθεί, τι είδους σχολείο θα είναι, τι μορφή θα έχει; Πριν από όλα αυτά όμως, υπάρχει ένα ερώτημα που είναι και το σημαντικότερο όλων. Τι εννοούμε όταν λέμε σχολείο;

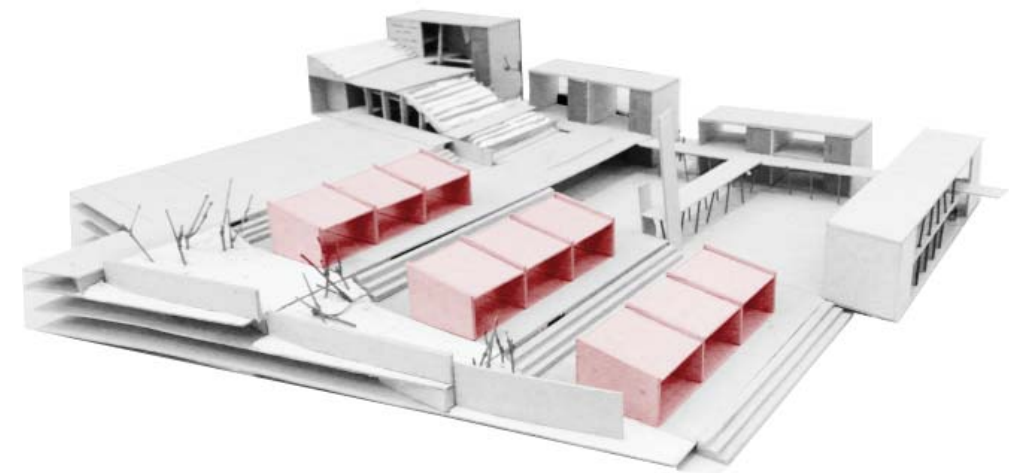
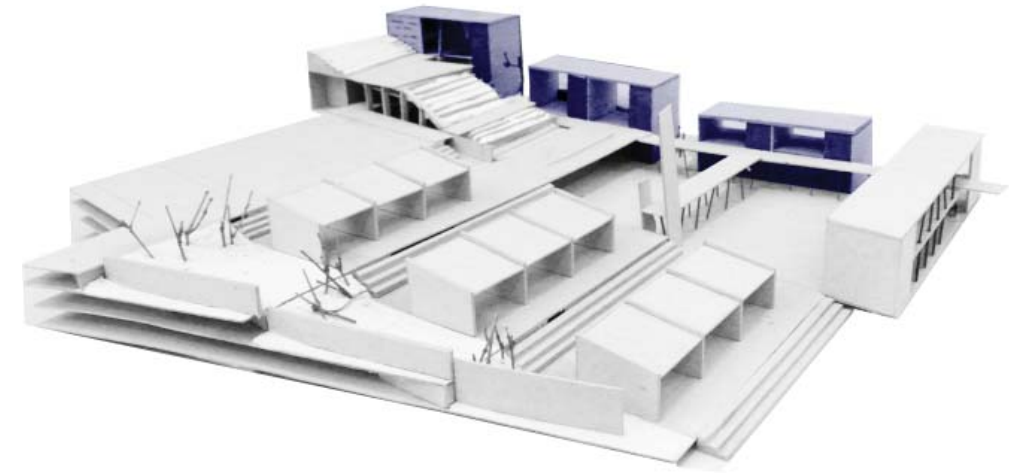
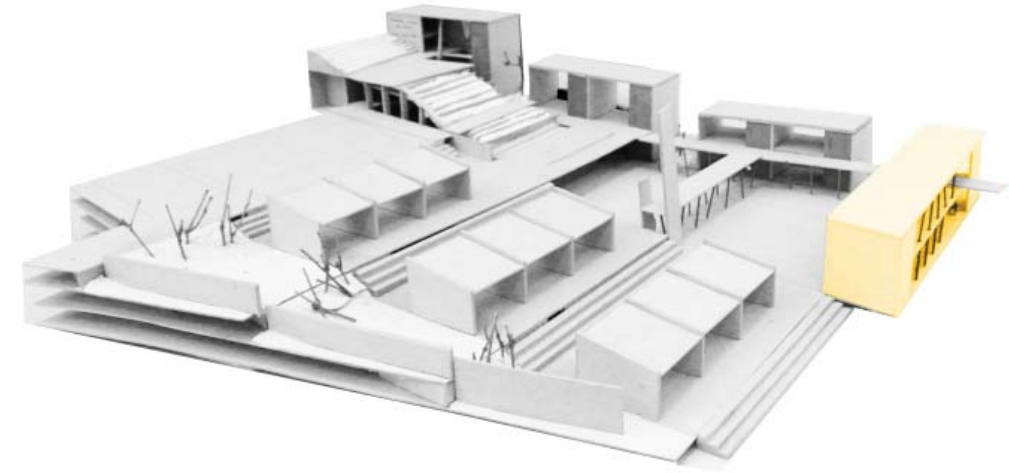
Τα σχολικά συγκροτήματα αποτελούν μεγάλης κλίμακας δημόσια κτίρια τα οποία όπου εγκαθίστανται καταλαμβάνουν ένα μεγάλο κομμάτι της περιοχής. Γιατί, λοιπόν, ένας τόσο μεγάλος δημόσιος χώρος να μην είναι ανοικτός στο σύνολο των κατοίκων της περιοχής; Γιατί πρέπει να υψώνει κάγκελα και τοίχους και να αποκόπτεται από τον υπόλοιπο ιστό της πόλης; Γνώριμη είναι σε όλους μας, ακόμα και στις μεγαλουπόλεις, η εικόνα των παιδιών που σκαρφαλώνουν και πηδούν τα κάγκελα του σχολείου προκειμένου να παίξουν στα γήπεδα που υπάρχουν μέσα. Από αυτό είναι ξεκάθαρη η ανάγκη των κατοίκων για ένα ζωντανό σχολείο, ένα σχολείο που τους ανήκει και είναι ανοικτό. Ανοικτό όχι μόνο στους τοίχους του αλλά και στις ιδέες του.

Έτσι με όλες αυτές τις σκέψεις ξεκίνησε η αμφισβήτηση της έννοιας του σχολείου όπως το ξέρουμε σήμερα και η προσπάθεια να επαναπροσδιοριστεί ο ρόλος του και η λειτουργία του μέσα στην πόλη του σήμερα. Πρωταρχικός στόχος, λοιπόν, κατά το σχεδιασμό του σχολείου είναι να μη μείνει στη στείρα εκπαιδευτική του δραστηριότητα αλλά να γίνει ο πυρήνας, η καρδιά της γειτονιάς, να συνομιλεί μαζί της, να την επηρεάζει αλλά ταυτόχρονα να επηρεάζεται. Να αναφέρεται σε όλους τους κατοίκους, όχι μόνο στους μαθητές, να λειτουργεί καθ όλη τη διάρκεια της μέρας, να γίνει ο ελεύθερος χώρος που της λείπει, η πλατεία που δεν υπάρχει, το πάρκο που δε λειτουργεί, η βιβλιοθήκη, η αίθουσα εκδηλώσεων που δεν έχει χώρο να στεγαστεί, το σημείο συνάντησης των κατοίκων. Με λίγα λόγια να γίνει το ζωτικότερο κομμάτι ολόκληρης της γειτονιάς.

Ταυτόχρονα, σημαντικό ρόλο στο σχεδιασμό έπαιξε και η τοπογραφία της περιοχής. Το έντονο ανάγλυφο, όπως επισημάνθηκε και προηγουμένως, έχει δημιουργήσει δύο υποενοότητες που είναι αποκομμένες μεταξύ τους. Στόχος, λοιπόν, είναι η ενοποίηση αυτών των δύο περιοχών με τη δημιουργία ενός περάσματος μέσα από το οικόπεδο, μία ομαλή μετάβαση, η οποία θα αποτελεί και τη κύρια κίνηση των κατοίκων, αποκαθιστώντας έτσι την επικοινωνία της μίας περιοχής με την άλλη.







Β3. Τελική πρόταση

Μέσα από αυτή τη διερεύνηση οδηγηθήκαμε εν τέλει και στην οριστική πρόταση η οποία έχει τα εξής χαρακτηριστικά.

Οι χρήσεις των κτιρίων χωρίστηκαν σε τρεις βασικές υποενότητες. Αυτές του καθαρά εκπαιδευτικού τομέα, αυτές της διοίκησης και αυτές του κοινωνικού τομέα, δηλαδή αυτές που απευθύνονται σε ολόκληρη τη γειτονιά, όπως η βιβλιοθήκη, η Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων και τα εργαστήρια.

Η πρόσβαση στο οικόπεδο γίνεται από τρία σημεία. Οι δύο κύριες εισοδοί βρίσκονται πάνω στους κεντρικούς οδικούς άξονες. Εκεί τοποθετούνται και οι περισσότεροι κοινόχρηστες και εξωστρεφείς λειτουργίες του συγκροτήματος. Η βιβλιοθήκη επί της Ιερώνυμου Γοργία, σηματοδοτώντας έτσι και την έναρξη του σχολείου ενώ η διοίκηση επί της Κοραή. Η τρίτη είσοδος, που είναι και δευτερεύουσα επιλογή γίνεται από τον πλαϊνό δρόμο, οδηγεί κατευθείαν στα γήπεδα και στη συνέχεια στο υπόλοιπο σχολείο.

Ο δώροφος όγκος των εργαστηρίων αποτελεί σημαντικό στοιχείο της σύνθεσης και βρίσκεται πάνω στον κύριο άξονα που διατρέχει όλη τη σύνθεση. Η Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων τοποθετείται στο κέντρο του συγκροτήματος. Επιλέγεται η βύθισή της ώστε η είσοδος να γίνεται από το χαμηλότερο επίπεδο, το επίπεδο του κεντρικού προαυλίου δηλαδή και ταυτόχρονα η οροφή της να μετατρέπεται σε υπαίθριο αμφιθέατρο, σε χώρο συγκέντρωσης και ουσιαστικά στο φίλτρο ανάμεσα στο επάνω επίπεδο της βιβλιοθήκης και το κάτω του κυρίως σχολείου.

Αντίθετα, οι αίθουσες διδασκαλίας επιλέχθηκε να απομακρυνθούν από το πιο δημόσιο πέρασμα και να τοποθετηθούν πιο προστατευμένες στη δυτική πλευρά του οικοπέδου. Έχουμε, λοιπόν, εννέα αίθουσες διδασκαλίας, ομαδοποιημένες σε τρεις υποενότητες. Κύριος στόχος ήταν όλες οι τάξεις να έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά. Είναι, λοιπόν, ισόγειες προσανατολισμένες στον άξονα βορρά νότου και βρίσκονται σε υψομετρική διαφορά 2,20μ. η μία ενότητα από την άλλη με χώρο εκτόνωσης για την κάθε αίθουσα τόσο από μπροστά όσο και από πίσω.

Σε ότι αφορά τη διάρθρωση των όγκων, πρόθεση ήταν να έχουν μικρή κλίμακα ώστε να εναρμονίζονται έτσι καλύτερα με το χαρακτήρα της περιοχής, όπου συναντάμε κυρίως ισόγεια και διώροφα κτίσματα.

Τέλος, σε ότι αφορά τους ελεύθερους χώρους που δημιουργούνται, στόχος ήταν το πέρασμα μέσα από το σχολικό συγκρότημα να μην έχει την έννοια του δρόμου, αλλά αυτή του περιπάτου με στάσεις και πλατώματα που θα κάνουν το χρήστη όχι μόνο να θέλει να διασχίσει το οικόπεδο αλλά να παραμείνει μέσα σε αυτό είτε σταματώντας σε κάποιον από τους υπαίθριους χώρους είτε χρησιμοποιώντας κάποιο από τα κτίρια. Όπως στα κτίσματα έτσι και στους ελεύθερους χώρους βέβαια, υπάρχει διαφοροποίηση στο βαθμό οικειοποίησης που έχει ο εκάστωτε χρήστης. Έτσι, έχουμε το πλάτωμα της βιβλιοθήκης που είναι και το πιο δημόσιο του συγκροτήματος, που αν και βρίσκεται σε χαμηλότερη στάθμη από αυτή του δρόμου, ουσιαστικά αποτελεί το κατώφλι και τη μετάβαση από το επίπεδο του δρόμου στο οικόπεδο. Στη συνέχεια στη στάθμη 2 έχουμε την εκτόνωση της Α.Π.Χ. ενώ από την άλλη το κεντρικό προαύλιο τοποθετείται στη χαμηλότερη στάθμη, πιο προστατευμένο, συνδέεται απευθείας με την κάτω είσοδο και αναφέρεται περισσότερο στις αίθουσες διδασκαλίας, στα εργαστήρια και στη διοίκηση.

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

A. ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ

540

1. Μονάδα Τάξη (9)	60	540
--------------------	----	-----

B. ΧΩΡΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ

1450

1. Εργαστήρια		
1. Εργαστήριο Ξένων Γλωσσών (2)	80	160
2. Εργαστήριο Πληροφορικής	80	80
3. Εργαστήριο Καλλιτεχνικών	80	80
4. Εργαστήριο Μουσικής	80	80
5. Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών	80	80
2. Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων		
1. Σκηνή (μεταφερόμενη)	60	60
2. Αποθήκη εξοπλισμού	30	30
3. Αποδυτήρια	20	40
4. W.C.	20	40
6. Γραφείο γυμναστή	10	10
7. Ιατρείο	10	10
3. Βιβλιοθήκη - αναγνωστήριο		
4. Κυλικείο	30	30

Γ. ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

1. υπαίθρια γήπεδα			
1. καλαθοσφαίριση	14*26	364	364
2. πετοσφαίριση	9*18	162	162

Υπάρχει πρόβλεψη για χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων ως κλειστό γυμναστήριο

Δ. ΧΩΡΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**205**

1. Γραφείο Διευθυντή - Υποδιευθυντή	20	20
2. Αναμονή	40	40
3. Γραμματεία και Αρχείο	40	40
4. Γραφείο ψυχολόγου - ενημέρωση γονέων	20	20
5. Γραφείο καθηγητών	40	40
6. Κουζίνα	15	15
7. Γραφείο μαθητικών κοινοτήτων	20	20
8. W.C.	10	10

Ε. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ**128**

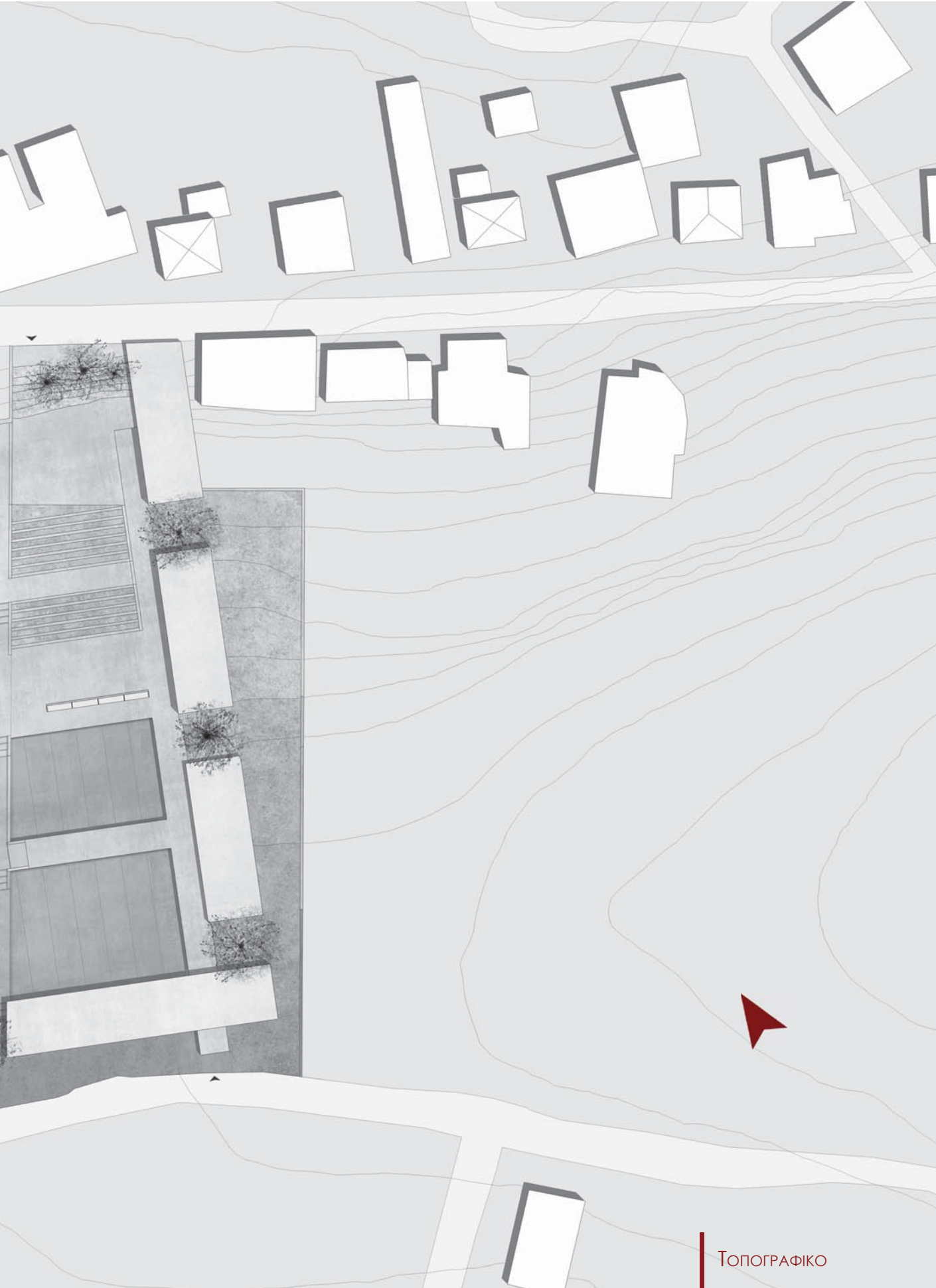
1. Γενική αποθήκη – λεβητοστάσιο	100	100
2. Χώροι υγιεινής		
1. Αγοριών (4)	3	12
2. Κοριτσιών (4)	3	12
3. Αναπήρων	4	4

Συνολική επιφάνεια κτισμένων χώρων **2323**

Ελάχιστη προσαύξηση για τοίχους και χώρους κυκλοφορίας 40% **929**

Συνολική επιφάνεια κτιρίου **3252**





ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΣΤΟ ΚΑΤΕΒΑΣΜΑ





ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΣΤΟ ΚΑΤΕΒΑΣΜΑ



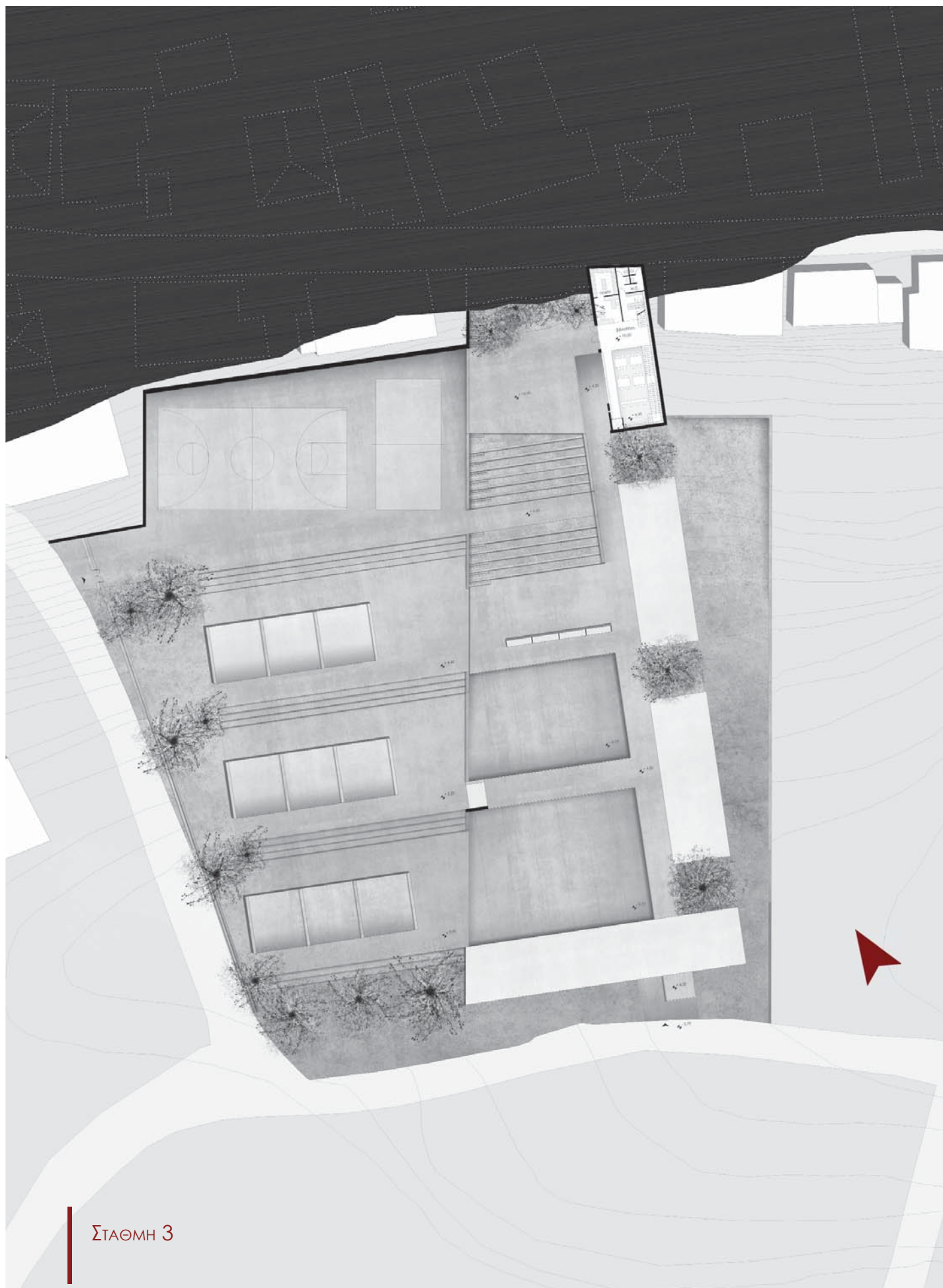
ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΣΤΟ ΚΑΤΕΒΑΣΜΑ

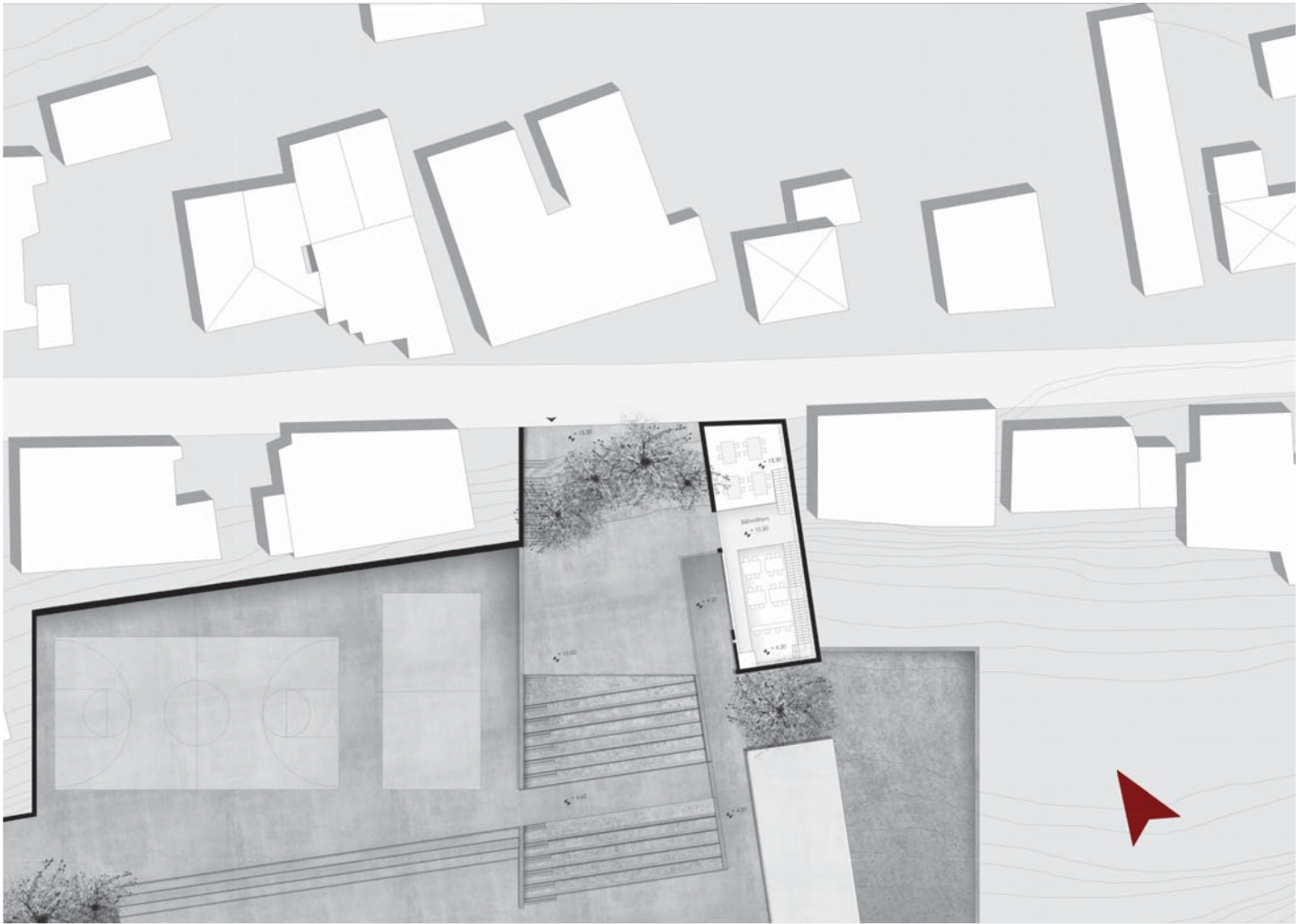


ΣΤΑΘΜΗ 1

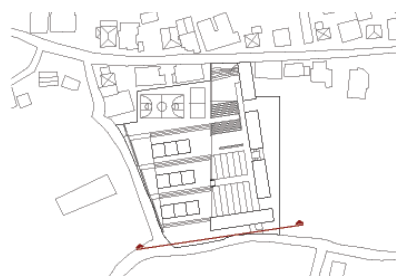




ΣΤΑΘΜΗ 3

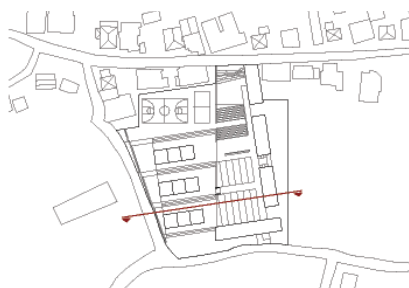




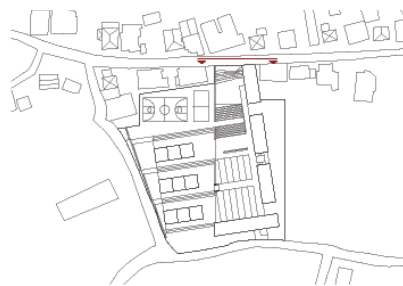
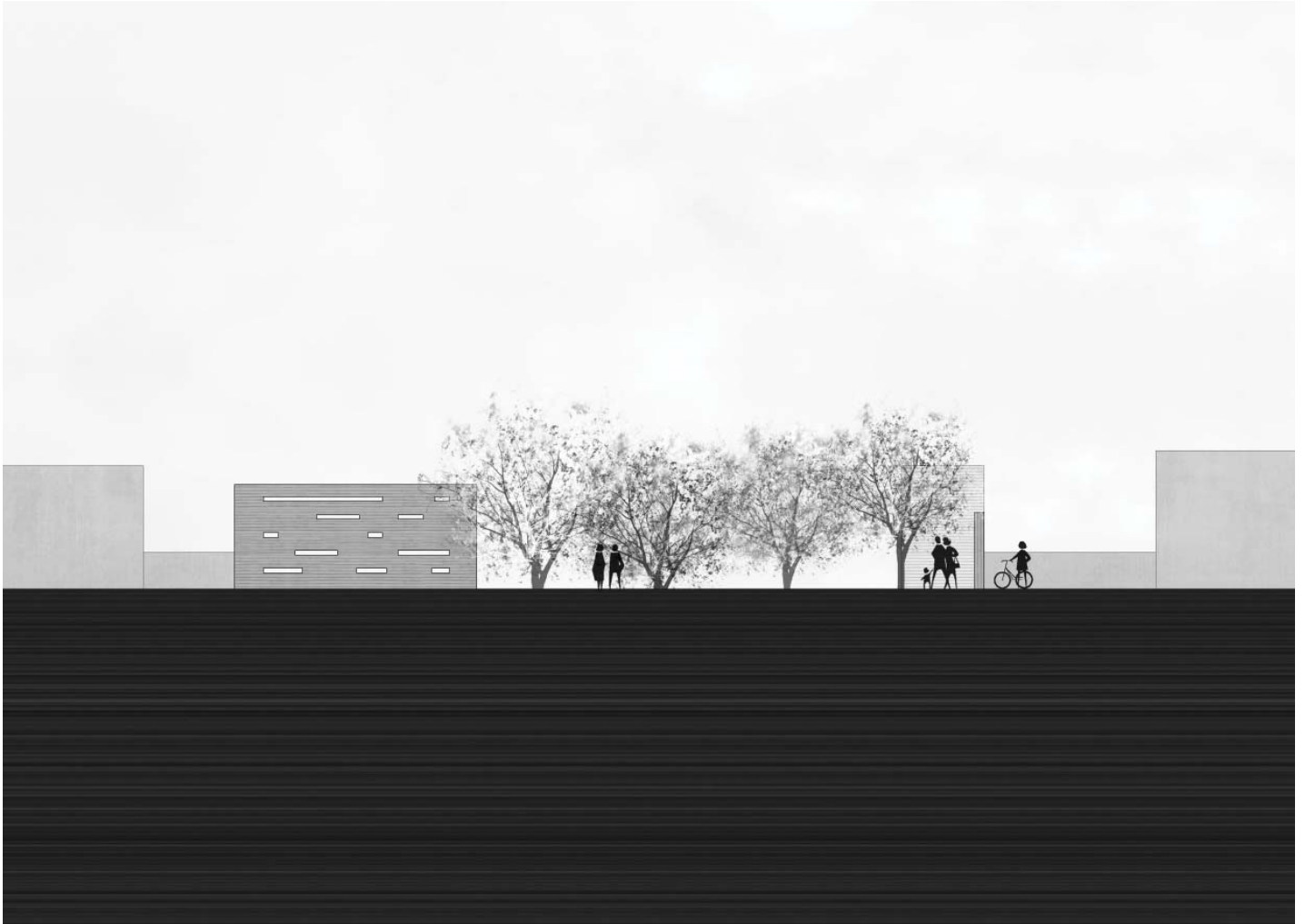


ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΕΠΙ ΚΟΡΑΗ



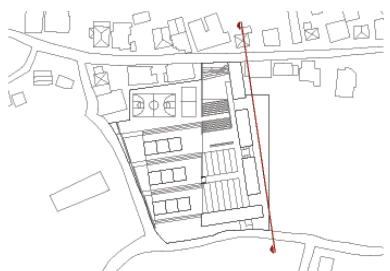
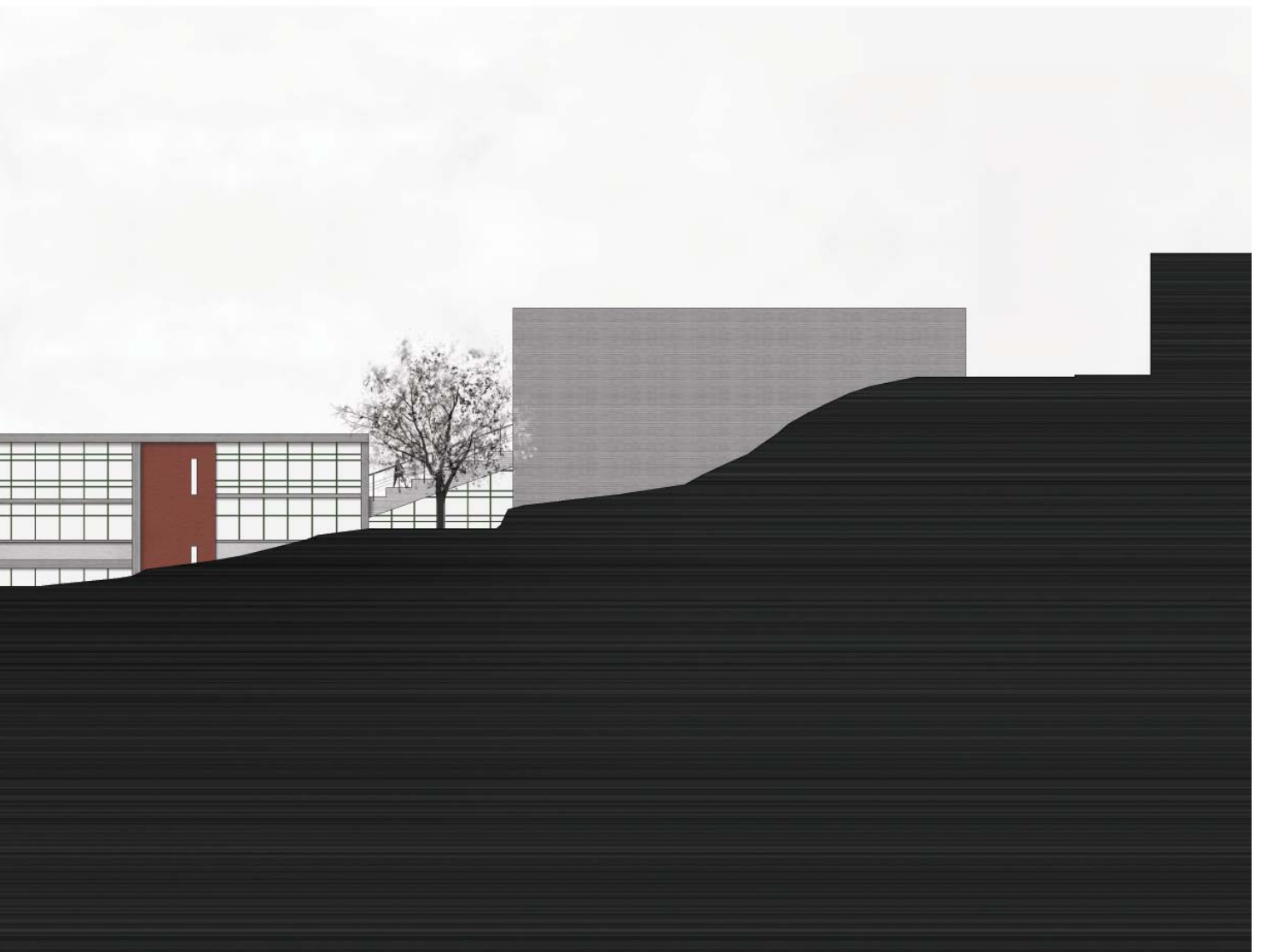


ΒΟΡΙΝΗ ΟΨΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΟΨΗ ΕΠΙ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ ΓΟΡΓΙΑ





ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξένη βιβλιογραφία

- Dudek, Mark, *Architecture of Schools; the New Learning Environments*, Architectural Press, 2000
- Dudek, Mark, *Children's spaces*, Architectural Press, 2005
- Dudek, Mark, *A design manual: Schools and Kindergartens*, Architectural Press, 2007
- Hertzberger, Herman, *lessons for students in Architecture*, 010 publishers, Rotterdam 1991
- Hertzberger, Herman, *Space and the Architect: Lessons in Architecture 2*, 010 publishers, Rotterdam 1999
- Hertzberger, Herman, *Space and learning, lessons in architecture 3*, 010 publishers, Rotterdam 2008
- *21st Century Learning Environments*, OECD publishing, ISBN 92-64-00648-6
- *Architecture for Education; New School Designs from the Cicago Competition*. Tien Wah Press, Singapore 2002.
- Roth, Alfred, *The new Schoolhouse* (τρίγωνο), Verlag fur Architectur (Artemis) Zurich 1966, 4η έκδοση

Ελληνική βιβλιογραφία

- Γερμανός, Δημήτρης, *Οι τοίχοι της γνώσης. Σχολικός χώρος και εκπαίδευση*, Gutenberg, Αθήνα 2002.
- Γερμανός, Δημήτρης, *Χώρος και διαδικασίες αγωγής. Η παιδαγωγική ποιότητα του χώρου*, Gutenberg, Αθήνα 2002.
- Καλαφάτη, Ε., *Τα σχολικά κτίρια της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης 1821-1929*, Ιστορικό Αρχείο Ελλ. Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1988
- *Κτιριολογικά Προγράμματα γενικής εκπαίδευσης*, ΟΣΚ, Αθήνα 1982
- Ο.Σ.Κ. Α.Ε., *Οδηγός μελετών για διδακτήρια όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης*, Αθήνα 2008
- Mesmin, George (μετ.Π.Πεντελικός), *Το παιδί, η αρχιτεκτονική και ο χώρος*, εκδ. Μνήμη, Αθήνα 1978
- Τσουκαλά, Κυριακή, *Τάσεις στη σχολική αρχιτεκτονική: από την παιδοκεντρική λειτουργικότητα στη μεταμοντέρνα προσέγγιση*, Εκδ. Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1998
- Τσουκαλά, Κυριακή, *Αρχιτεκτονική, παιδί και αγωγή*, Εκδ. Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1998

Αρθρογραφία

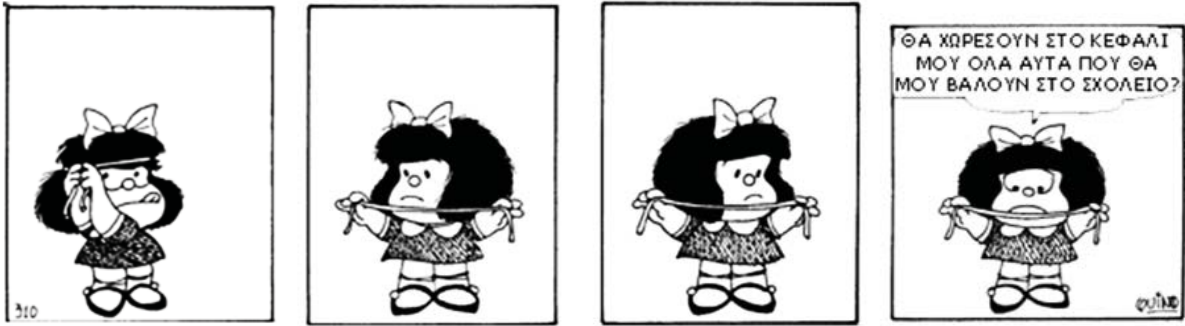
- Το αειφόρο σχολείο του μέλλοντος, άρθρο στην Ελευθεροτυπία, Τετάρτη 20 Ιανουαρίου 2010
- Κτίριο από το νέο σχολικό συγκρότημα Αρσάκειου Πατρών, άρθρο του Μανώλη Ηλιάκη στο περιοδικό Sun and Shadow, τεύχος 17, σελ. 36-38
- Χέρμαν Χερτζμπέργκερ, *Τα σχολεία του αύριο*, συνέντευξη της Νατάσας Σινιώρη στην Καθημερινή
- Από το κλειστό στο ανοικτό σχολείο: θερμικές ρήξεις και αρχιτεκτονικές καθαιρέσεις, άρθρο του Κώστα Ξανθόπουλου στο περιοδικό ΔΟΜΕΣ.
- Νίκος Καλογεράς, Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Το σχολείο του Αγίου Δημητρίου, άρθρο στο περιοδικό Αρχιτέκτονες
- Δημοτικό Σχολείο στην Κάντζα Αττικής, άρθρο στο περιοδικό Αρχιτέκτονες, ανάπτυπο από αρχιτεκτονικά θέματα, τεύχος 12 σελ. 170-177
- Δημοτικό Σχολείο στα Πευκάκια, άρθρο στο περιοδικό Αρχιτέκτονες, ανάπτυπο από τα νέα σχολικά κτίρια, Αθήνα 1938

Ερευνητικά προγράμματα

- Σπουδαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων: *“ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. _διερεύνηση των δυνατοτήτων ένταξης εκπαιδευτικών και συναφών λειτουργιών σε δημόσια και δημοτικά κτίρια, χώρους και εγκαταστάσεις”*, Αθήνα 1992.

Πηγές από το διαδίκτυο

- <http://www.osk.gr/>
- <http://www.newhorizons.org>.
- <http://www.openisbn.com/preview/9064506469/>
- <http://www.archdaily.com/category/educational/>
- <http://bookphaze.com/softwarem/12371-isbn-1861893027.html>



ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΟΥ Κ. ΗΣΑΙΑ ΓΙΑ ΤΗ **ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ** ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ **ΒΟΗΘΕΙΑ** ΚΑΘ' ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ.

ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ **ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ** ΚΑΙ **ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ**.

ΣΤΗ ΒΙΚΥ, ΤΗ ΡΑΛΛΟΥ, ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟ, ΤΗΝ ΟΛΓΑ, ΤΗ ΣΕΒΑΣΤΗ, ΤΗΝ ΕΥΑ, ΤΗ ΜΑΡΙΑ, ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕ **ΛΙΘΑΡΑΚΙ** ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ Ο **ΚΑΘΕΝΑΣ** ΤΟΥΣ.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΖΩΝΤΑ ΓΙΑΤΙ ΧΩΡΙΣ ΕΚΕΙΝΟΥΣ **ΤΙΠΟΤΑ** ΔΕ ΘΑ ΗΤΑΝ ΤΟ ΙΔΙΟ.



