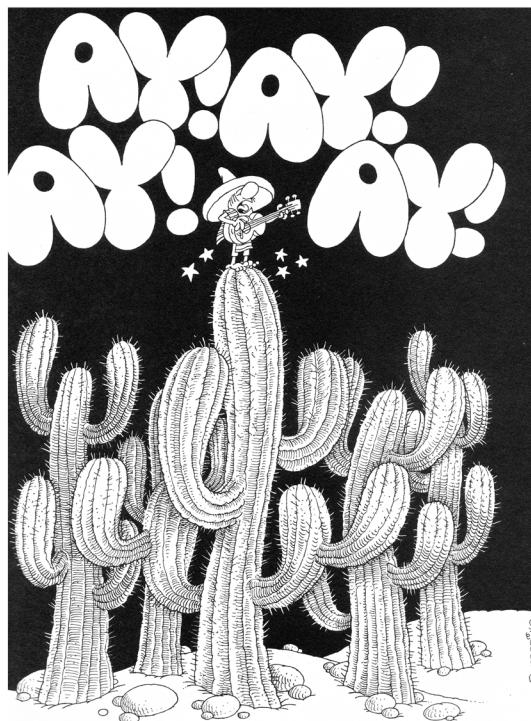


**ΚΕΝΤΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**



© ΑΙΓΑΙΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΚΡΙΚΕΛΗΣ ΣΩΖΩΝ

**ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ:
ΜΠΟΥΚΗ ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ**

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:
ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΤΖΙΤΖΑΣ**

Τι είναι Μουσικοθεραπεία

Η Μουσικοθεραπεία είναι μια θεραπευτική παρέμβαση μέσω τέχνης κατά την οποία η προσοχή του θεραπευτή εστιάζεται στην δημιουργία και αξιολόγηση της εξελισσόμενης θεραπευτικής σχέσης με την βοήθεια της μουσικής και των ήχων.

Η σχέση αυτή δημιουργείται κυρίως μέσω του μουσικού αυτοσχεδιασμού ή της μουσικής ακρόασης, χωρίς βέβαια να αποκλείει την δυνατότητα λεκτικής επικοινωνίας.

Κατά τη μουσικοθεραπευτική διαδικασία, τα άτομα μπορούν να εκφράσουν και να επεξεργαστούν συναισθήματα μέσω της μουσικής, να διευρύνουν τις εμπειρίες και την αυτογνωσία τους, να βελτιώσουν την κοινωνικότητά τους και να αξιοποιήσουν την δημιουργικότητά τους.



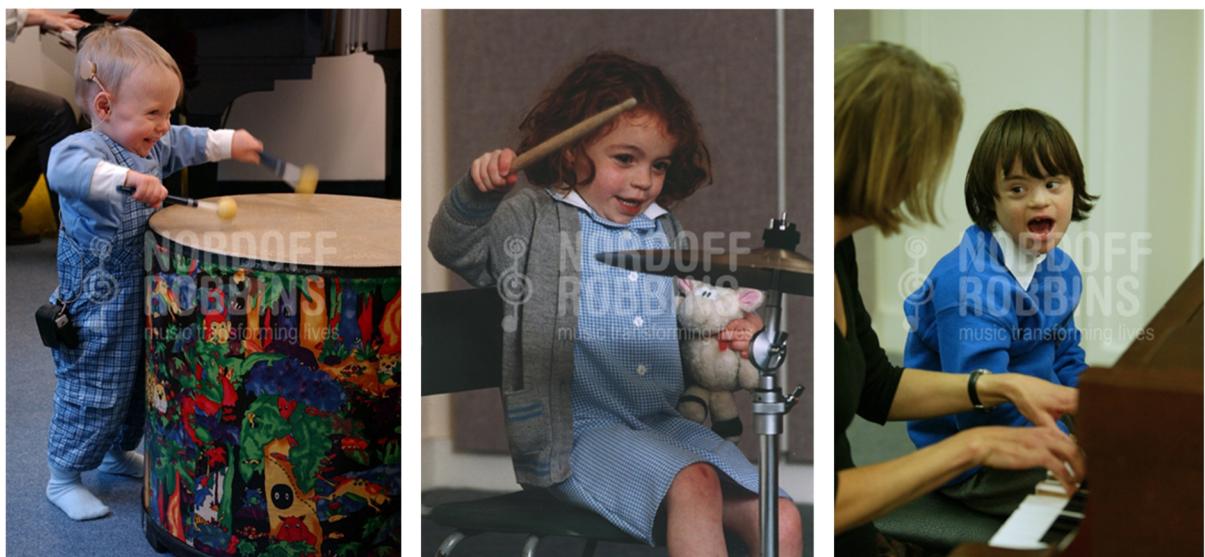


(Οι Nordoff και Robbins, ενώρα μουσικοθεραπευτικής συνεδρίας)

Είδη

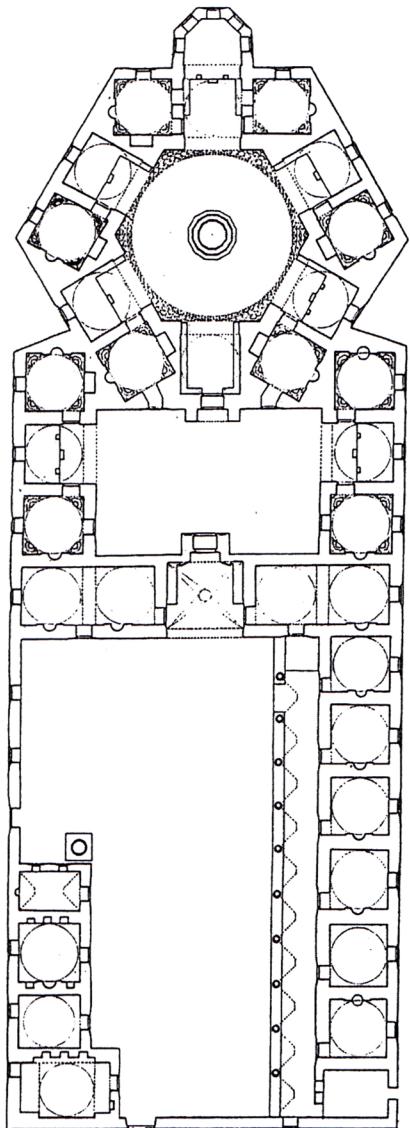
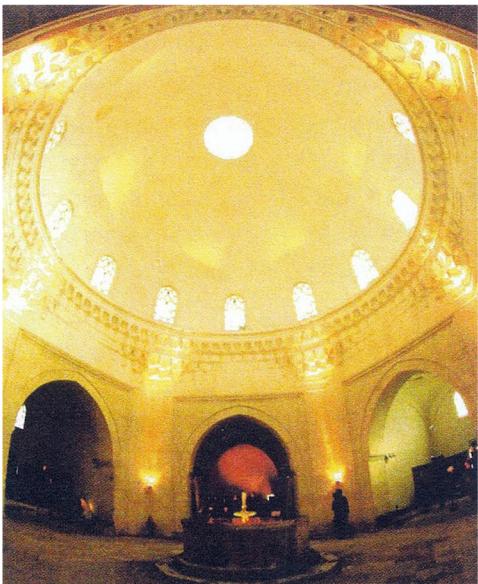
Τα δύο κύρια μοντέλα μουσικοθεραπείας είναι η δημιουργική μουσικοθεραπεία, που βασίζεται στο μουσικό αυτοσχεδιασμό (Nordoff-Robbins) και η δεκτική που στηρίζεται στη μουσική ακρόαση (the Bonny Method of Guided Imagery and Music).

Εκτός των βασικών υπάρχουν και άλλα μοντέλα μουσικοθεραπείας, όπως η ψυχοδυναμική μουσικοθεραπεία, η συμπεριφορική και η νευρολογική.



(φωτογραφίες από το κέντρο Nordoff & Robbins)

Κοινωφελές συγκρότημα Βαγιαζήτ Β', Αδριανούπολη 1484



- τζαμί, ξενώνες, δημόσιο σιτιστήριο,
ιατρική σχολή, νοσοκομείο

- θεραπεία μέσω της μουσικής,
του ήχου του νερού και μέσω όσφρησης



Ελλάδα

- Απόλλωνας, θεός της μουσικής αλλά και της θεραπείας.



- Ο Πυθαγόρας (500 π. Χ.) ήταν πραγματικά ο πατέρας της μουσικοθεραπείας. Στα «Πυθαγόρεια Μυστήρια» (*Κρότωνας Κ. Ιταλίας, 5ος αι π.Χ.*) διδάσκεται ότι χρήση του φλάουου και της λύρας ως τα πρωταρχικά θεραπευτικά όργανα.

- "Η μουσική δεν εδόθη υπό των Θεών εις τους ανθρώπους ίνα απλώς και μόνον τους διασκεδάζει και δια να θέλγει τα ώτα των με ευχάριστους μελωδίας, αλλά και δια να κατευνάζει τα ψυχικά των πάθη και να καταπολεμά τας ατέλειας του σώματος αυτών".
(Πλάτων)

Αίγυπτος



- οι αιγύπτιοι χρησιμοποιούσαν το χορό και το τραγούδι στις τελετουργίες τους για τον εξορκισμό των κακών πνευμάτων, που επιτίθονταν σκορπώντας αναρίθμητες ασθένειες

- οι ιερείς του ιερού «Άβυδος» (το μεγαλύτερο ιατρικό κέντρο της Αρχαίας Αιγύπτου) θεράπευαν ασθένειες με ψαλμωδία βασισμένη σε ήχους φωνηέντων

- σε κείμενα αρχαίων παπύρων αναφέρεται κάποιος άγιος ονόματι Abu Terbo, που είχε θεραπεύσει επιληψία με ψαλμωδία αυλών

- αιγύπτιοι ιερείς και φυσικοί αναφέρονταν στη μουσική ως φάρμακο για την ψυχή και συμπεριλάμβαν αν θεραπείες με ψαλμωδίες σαν τμήμα της ιατρικής τους πρακτικής (*Davis et al., 1992*)

- αιγύπτιες έρειες χρησιμοποιούσαν σείστρα, ένα είδος κροτάλων με μεταλλικούς δίσκους, που δημιουργούν όχι μόνο έναν ευχάριστο κουδουνιστό ήχο, αλλά επίσης παράγει αφθονία υψηλών συχνοτήτων (υπερήχων).

- κέντρα θεραπείας Κάιρο από τον 5ο ή 6ο αιώνα

Ινδία

- η επιστήμη του ήχου ήταν ιδιαιτέρως σημαντική σε κάθε έκφανση της ζωής, στη θεραπεία, τη διδασκαλία, την ανάπτυξη και την ολοκλήρωση

- η μουσική των Ινδών βασιζόταν στη στο σύστημα των *ragas*, η επιλεκτική χρήση των οποίων είχε εξαιρετικά θεραπευτικά αποτελέσματα

- ενδεικτικά ψυχικά ή σωματικά νοοήματα στα οποία τα *ragas* λειτουργούν θεραπευτικά: αγχώδης διαταραχή, μστερία, υπερένταση, επιθετικότητα, στομαχικές διαταραχές, υψηλός πυρετός, πονοκέφαλοι, ορμονικές διαταραχές. Ακόμη λόγω των καταπραϋντικών τους ιδιοτήτων τα *ragas* μπορούν να αντικαταστήσουν αποτελεσματικά τα κοινά αναλγητικά με τις επιπρόσθετες τυχόν παρενέργειες.

Αυστραλία

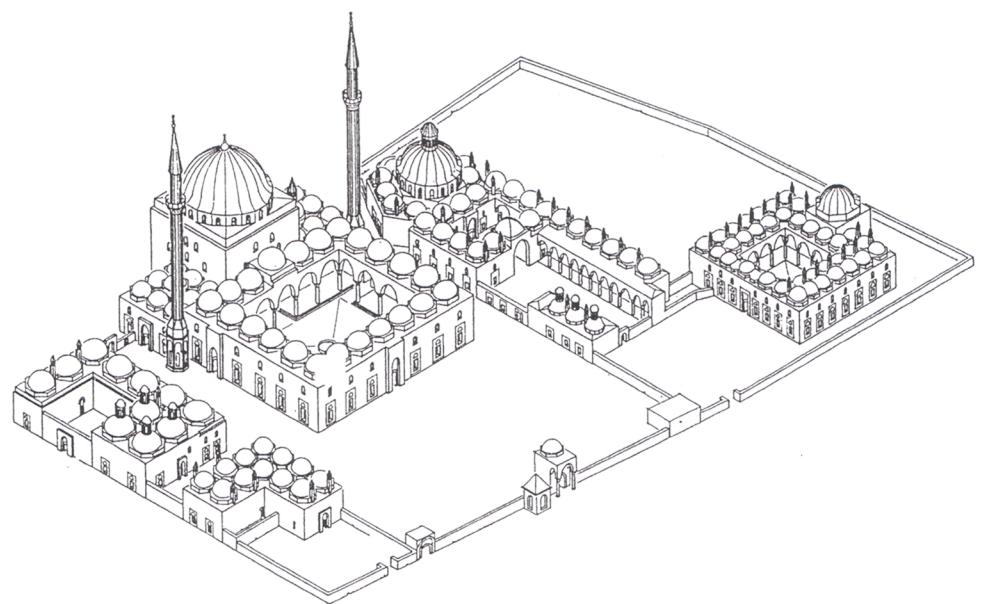
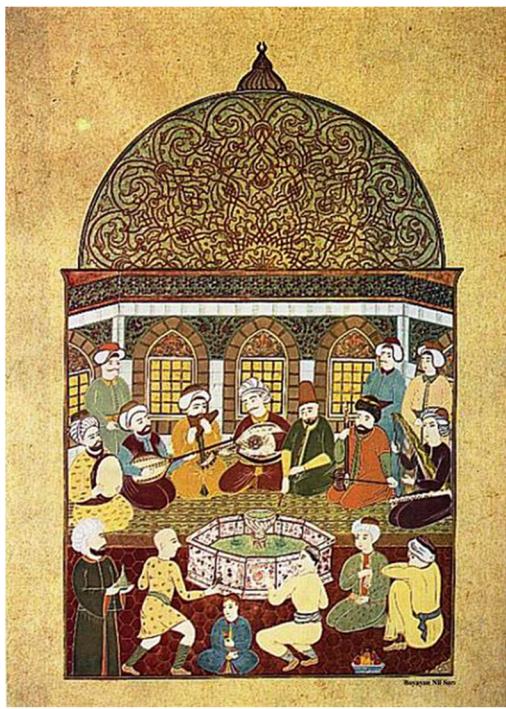
- οι Αβορίγινες της Αυστραλίας είναι η αρχαιότερη φυλή γνωστή για τη χρήση του ήχου ως θεραπευτικό μέσο



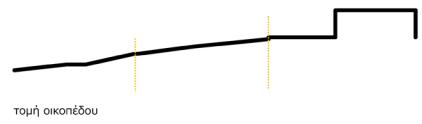
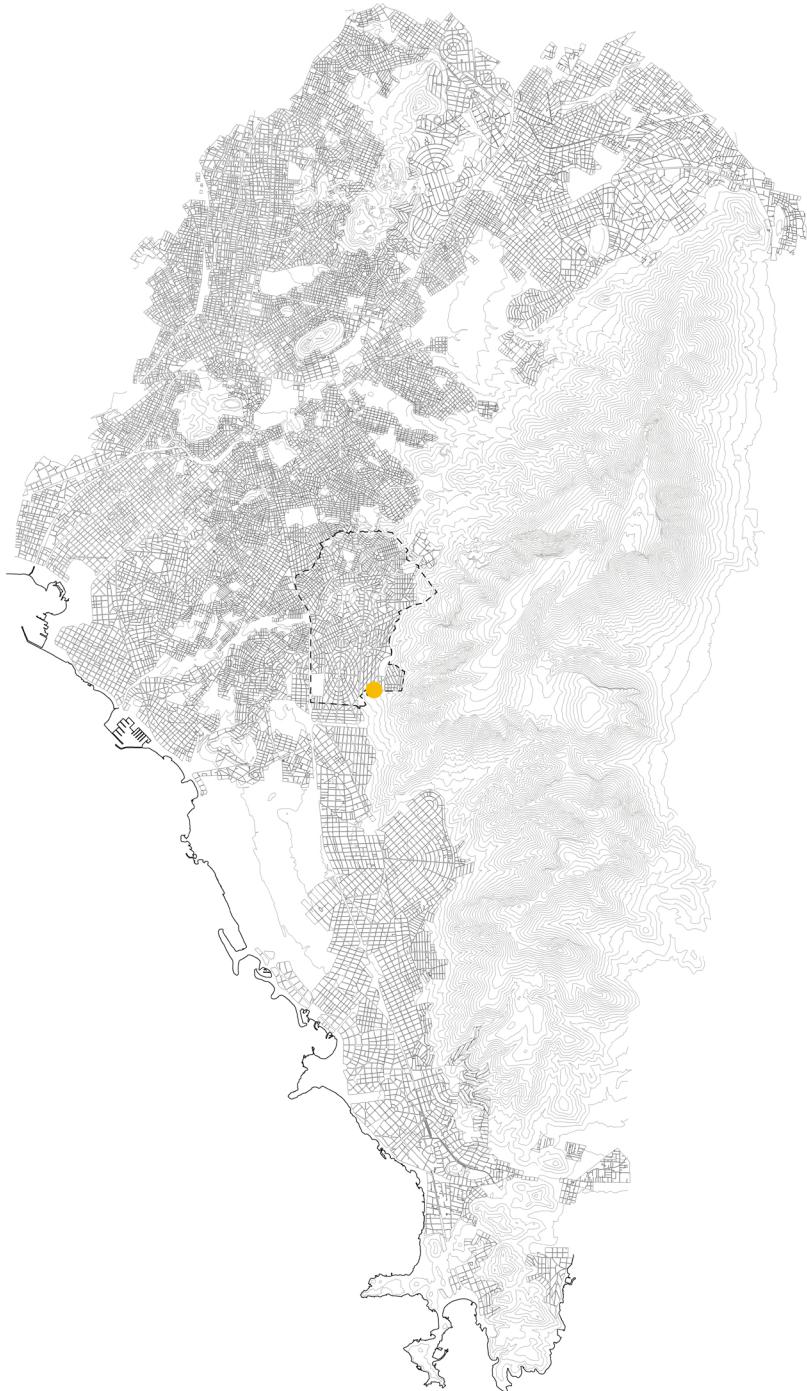
- το ντιτζεριντού τους χρησιμοποιείται ως εργαλείο θεραπείας εδώ και τουλάχιστον 40,000 χρόνια

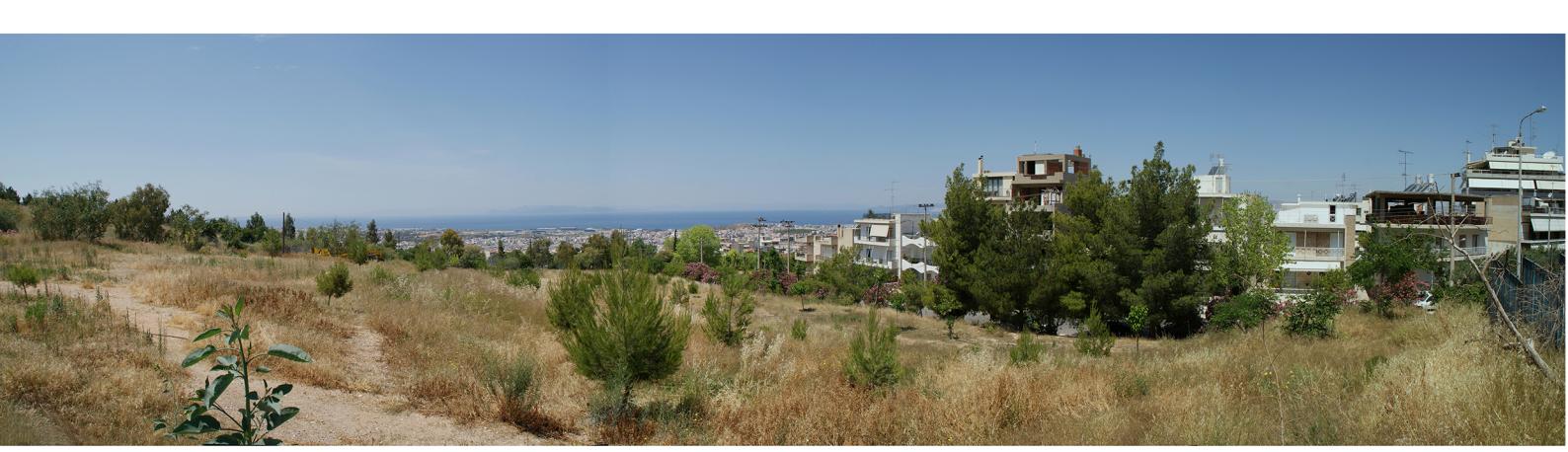
- θεράπευαν σπασμένα κόκαλα, μυϊκούς τραυματισμούς και ασθένειες κάθε είδους χρησιμοποιώντας το αινιγματικό μουσικό τους όργανο

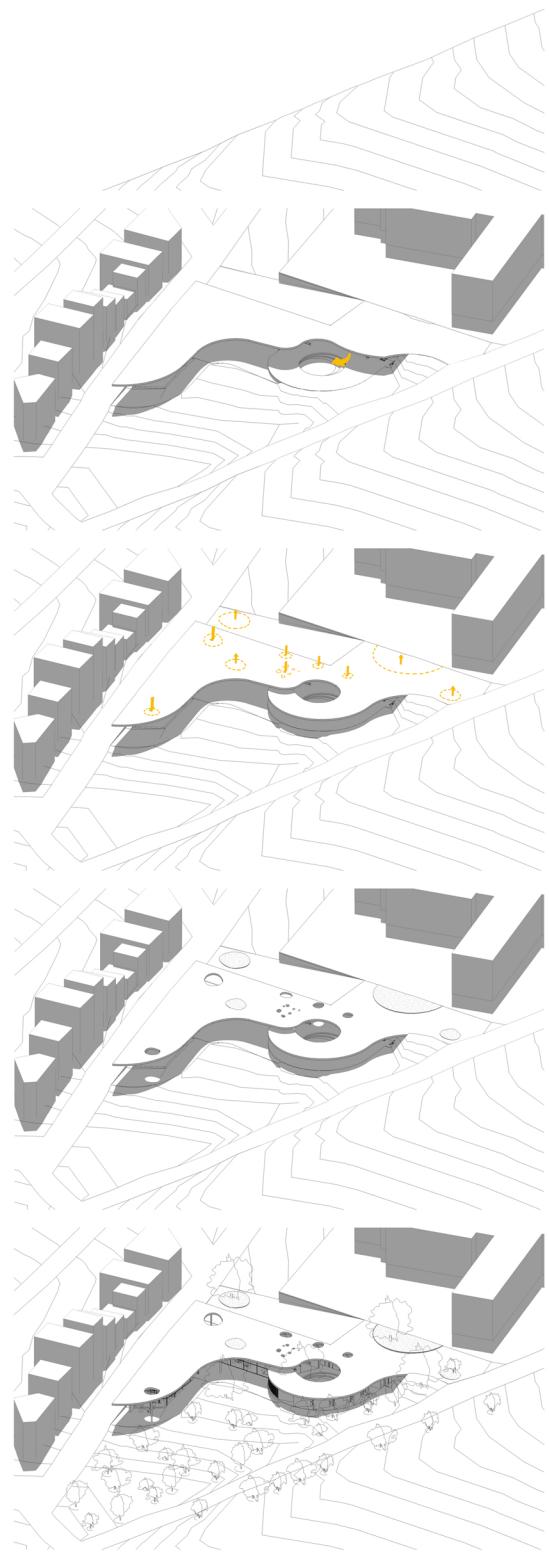
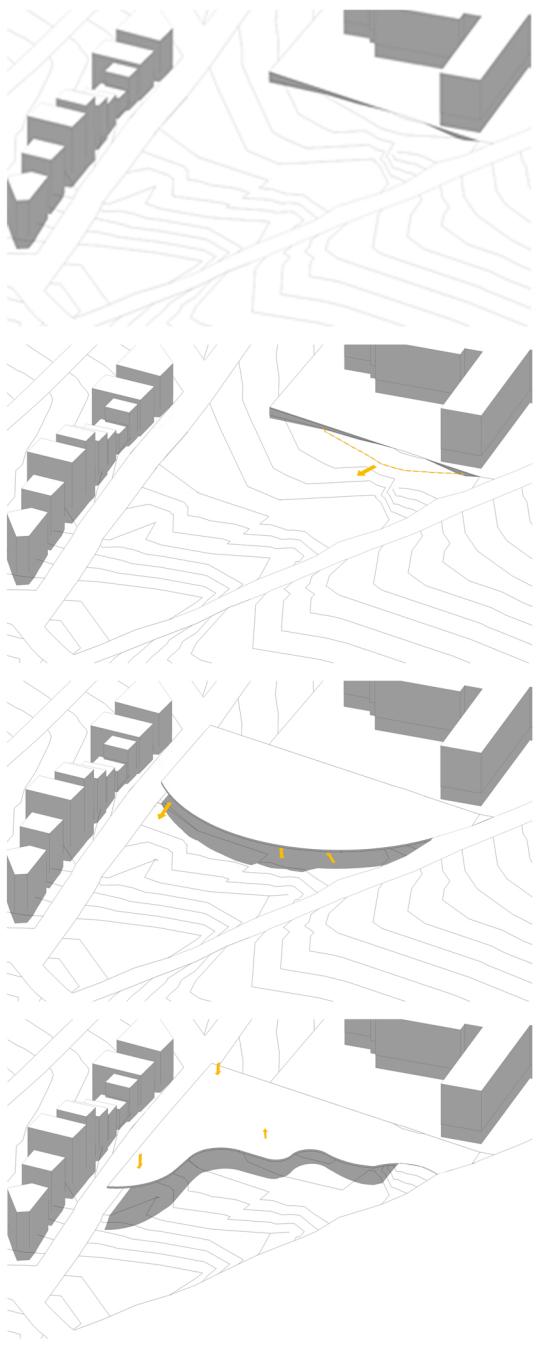
- οι ήχοι που εκπέμπονταν από το ντιτζεριντού είναι όμοιοι με αυτούς της σύγχρονης ηχοθεραπευτικής τεχνολογίας



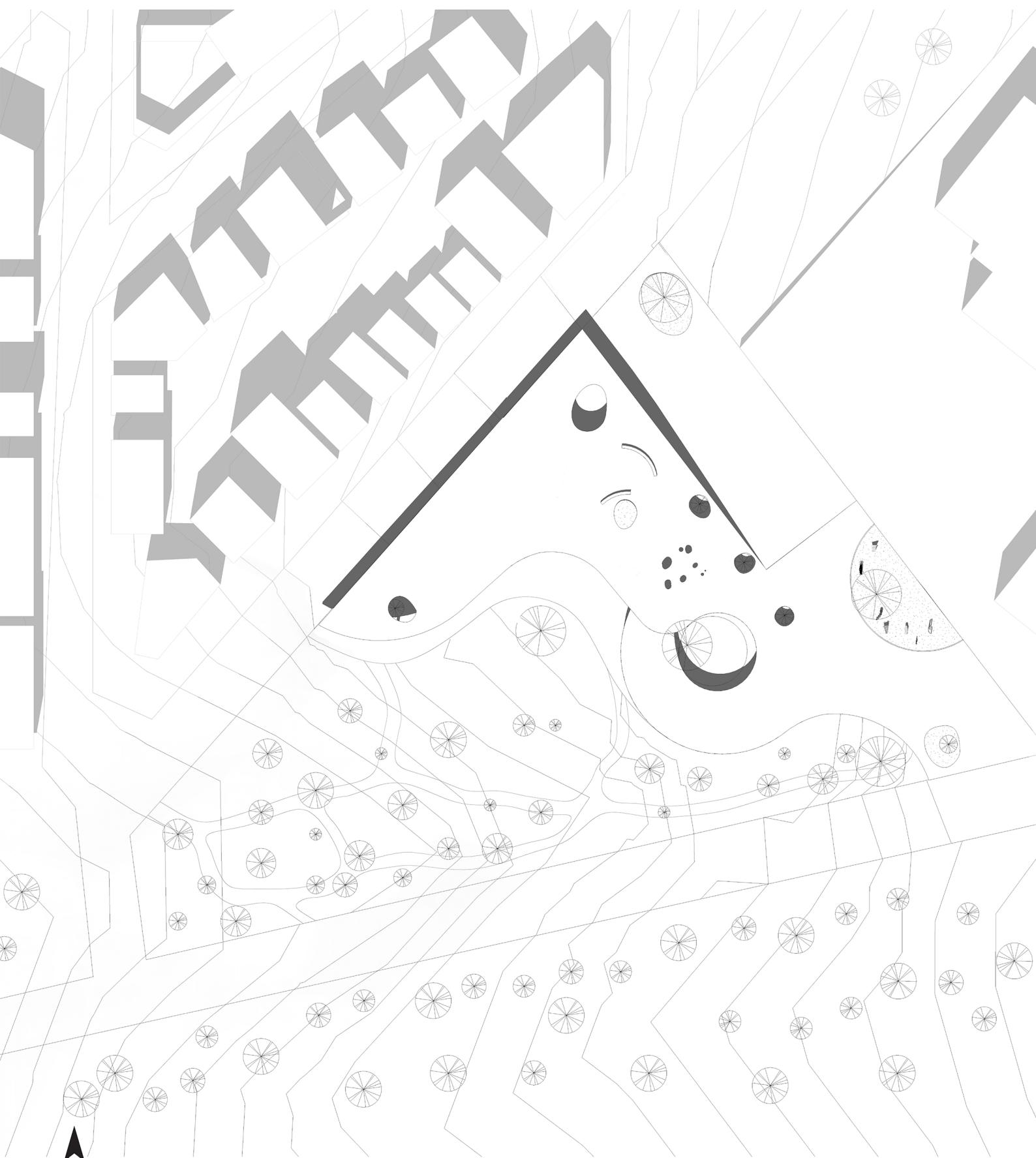
Ανάλυση περιοχής



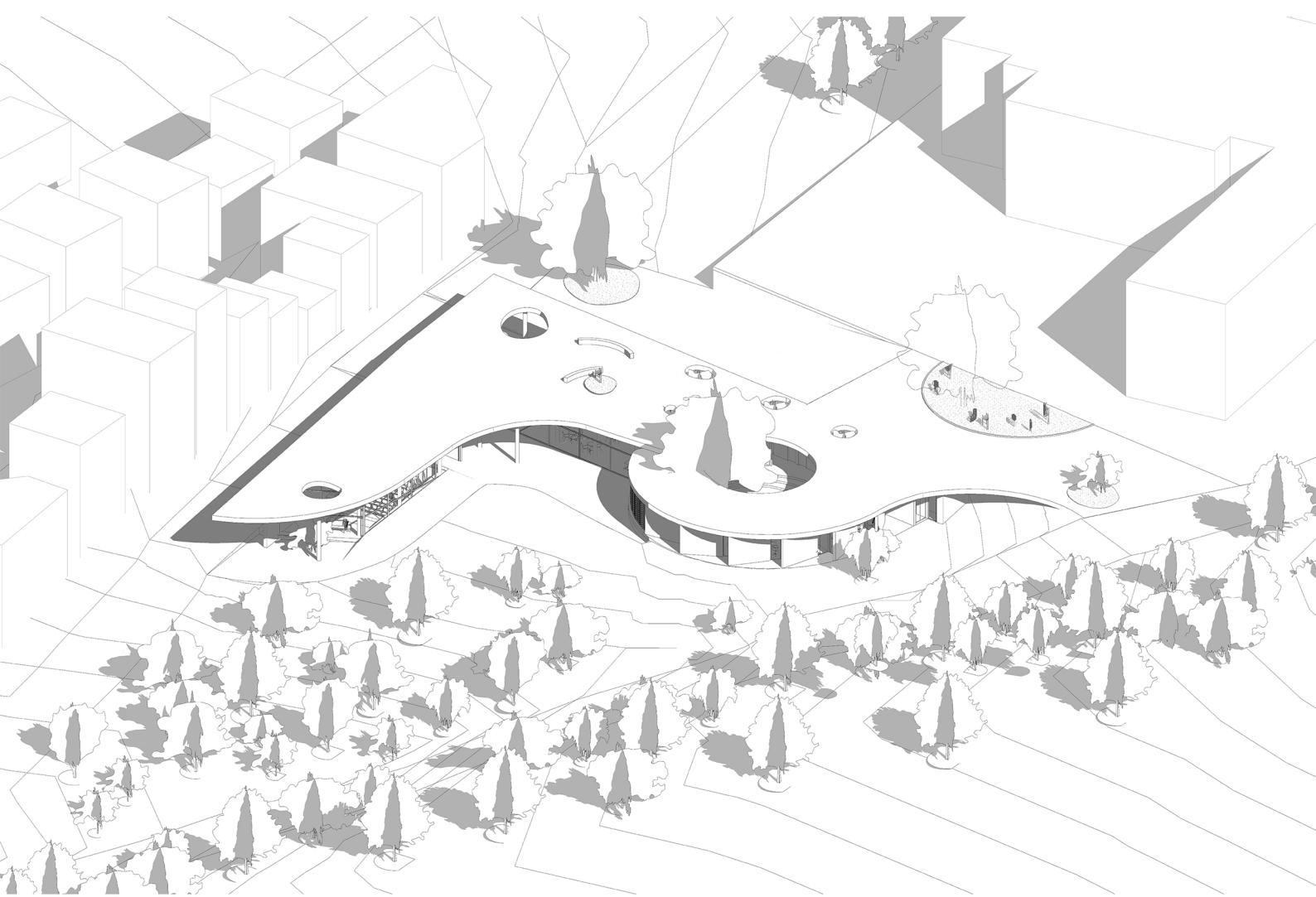


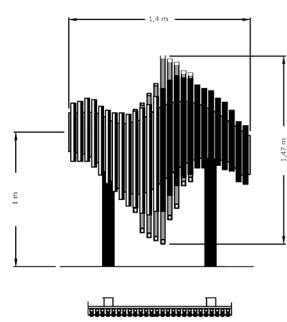
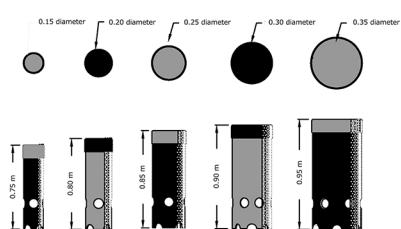
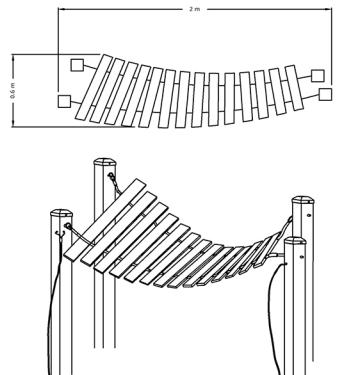
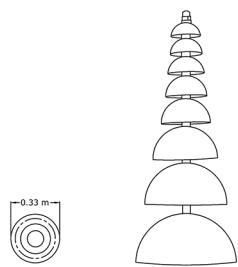


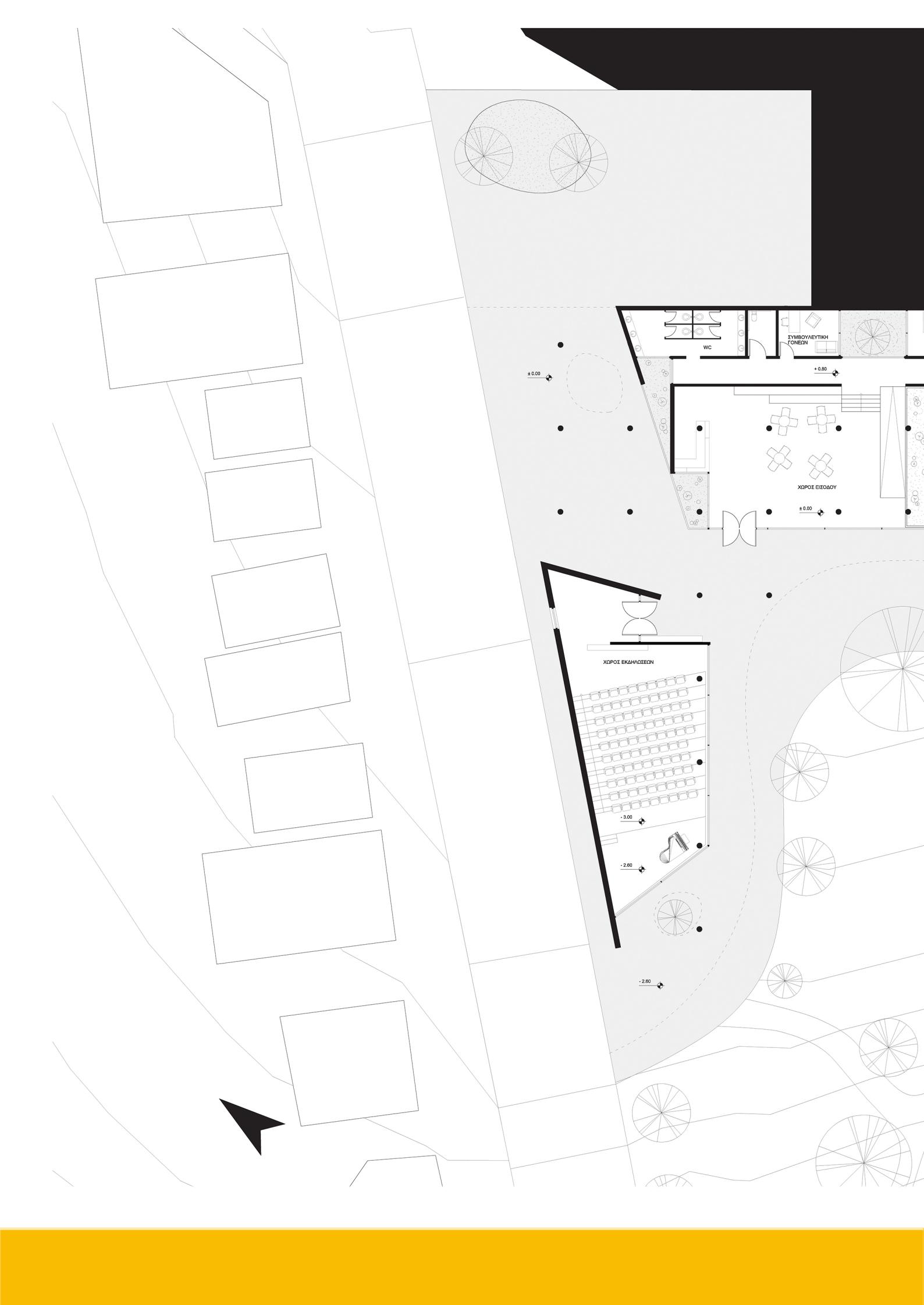
διάγραμμα ιδέας

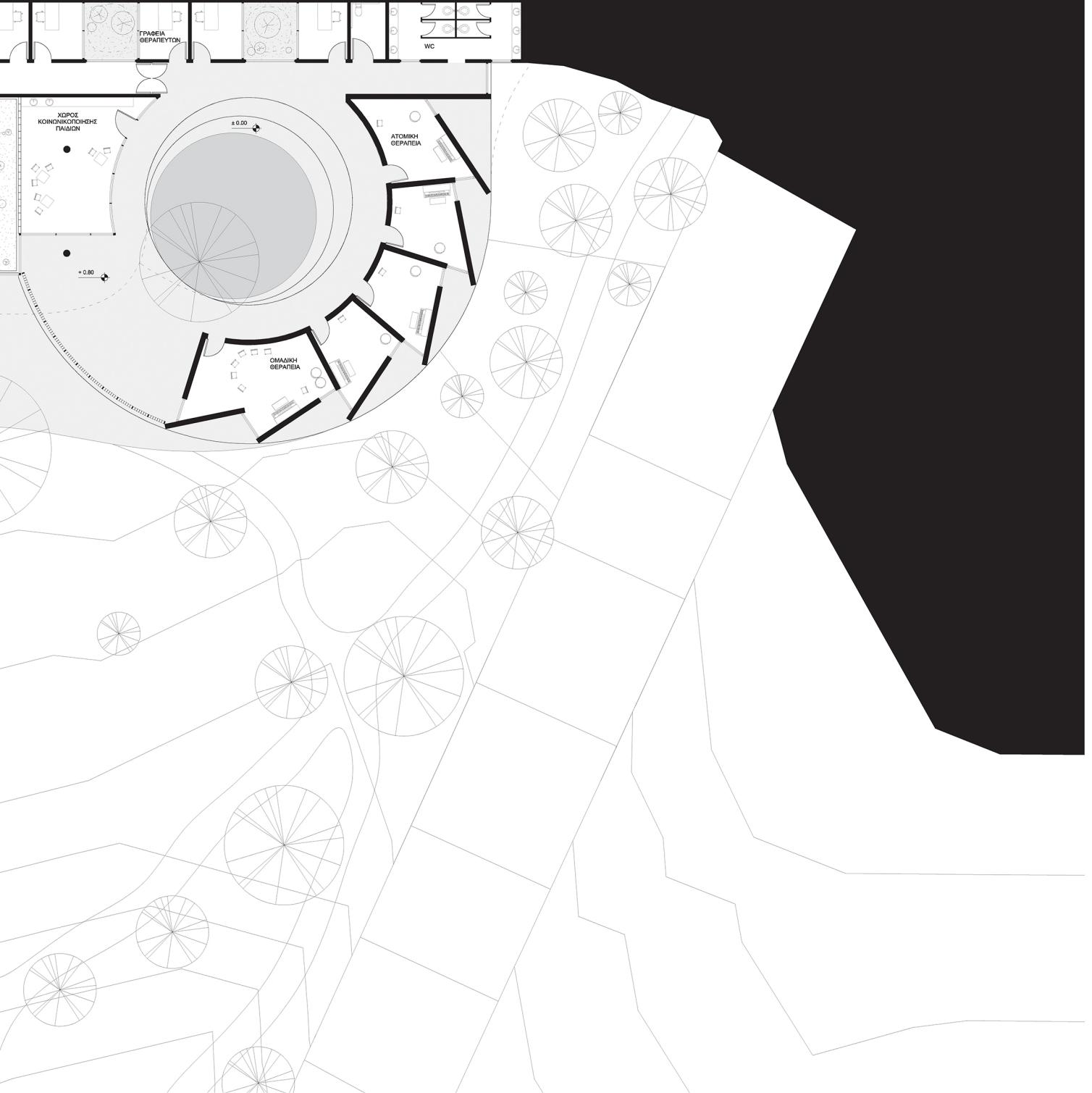


τοπογραφικό

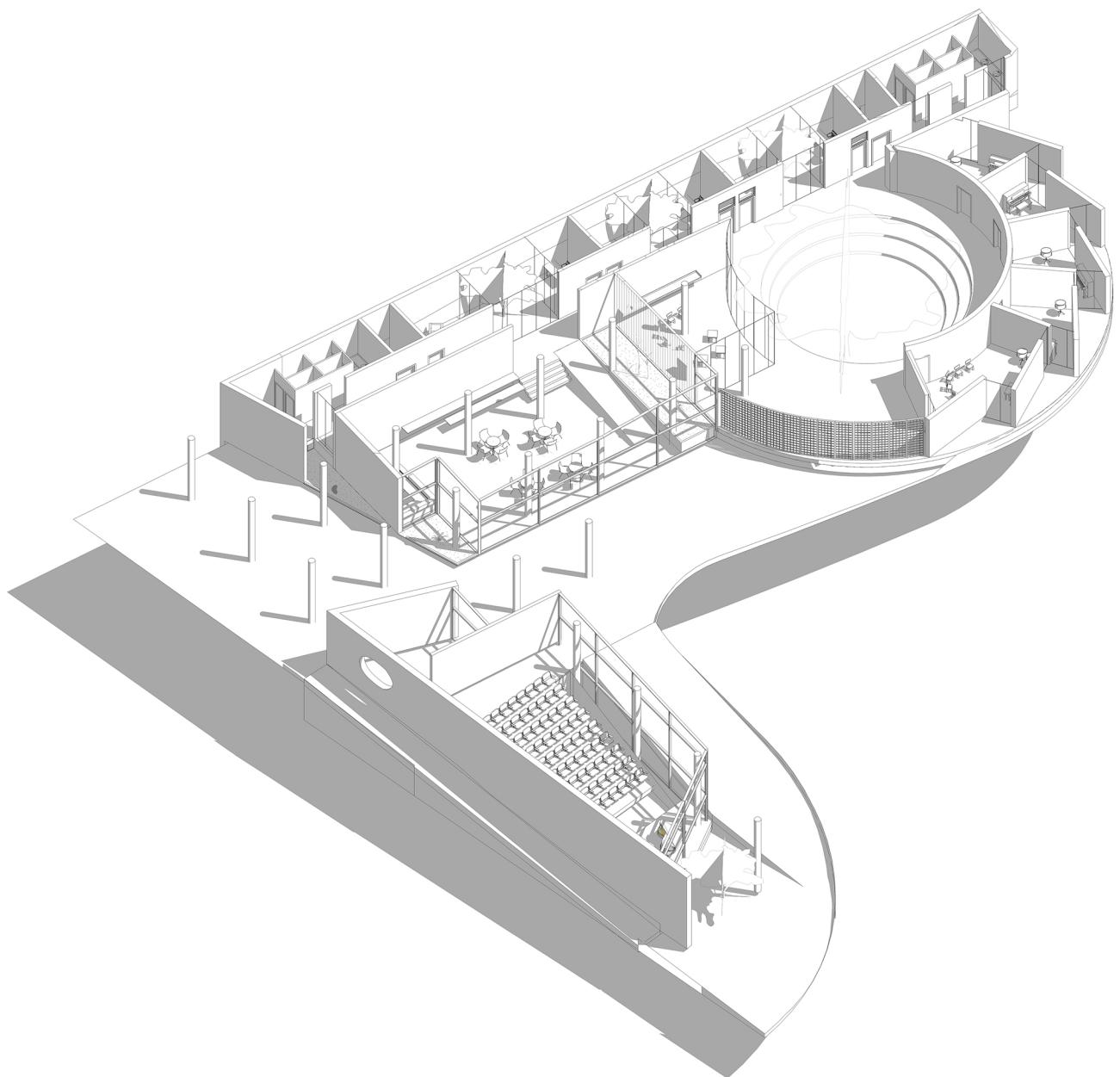


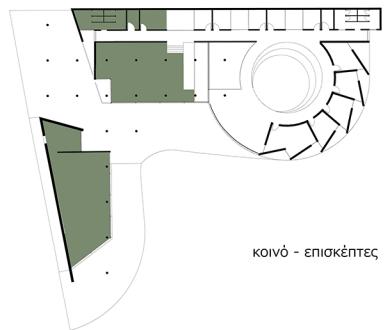




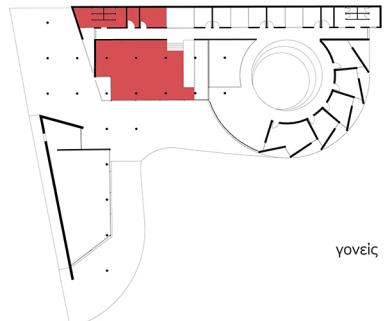


κάτοψη

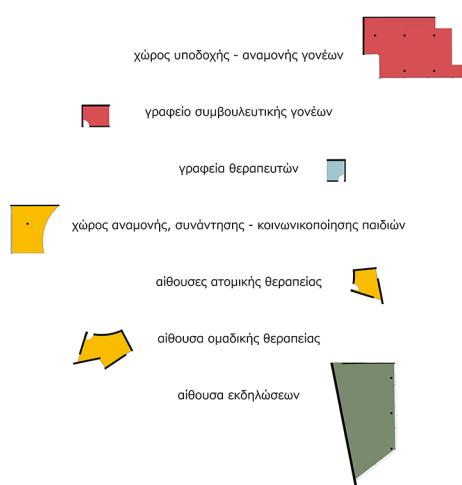




κοινό - επισκέπτες



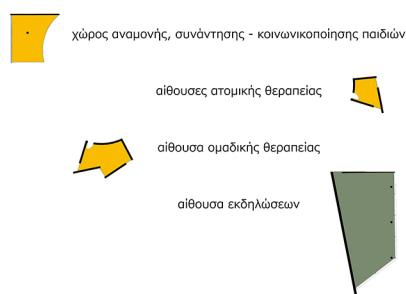
γονείς



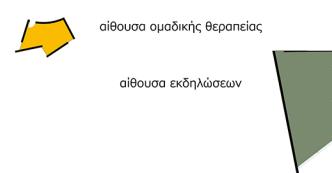
χώρος υποδοχής - αναμονής γονέων

γραφείο συμβουλευτικής γονέων

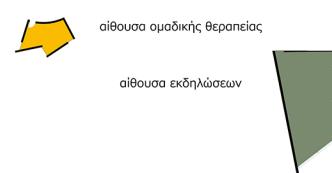
γραφεία θεραπευτών



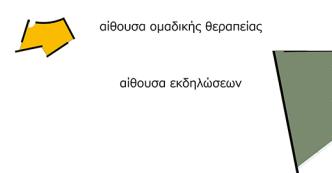
χώρος αναμονής, συνάντησης - κοινωνικοποίησης παιδιών



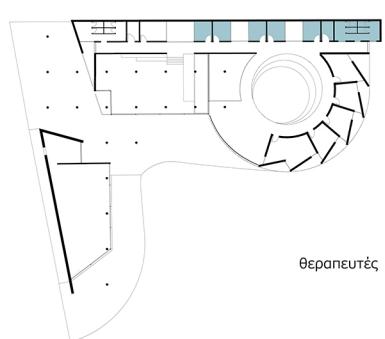
αιθουσες στοματικής θεραπείας



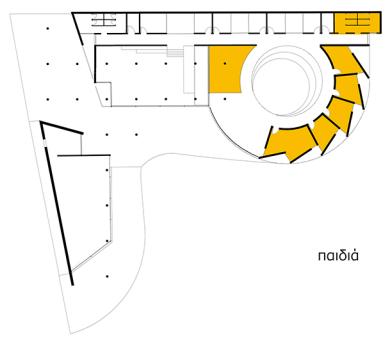
αιθουσα ομαδικής θεραπείας



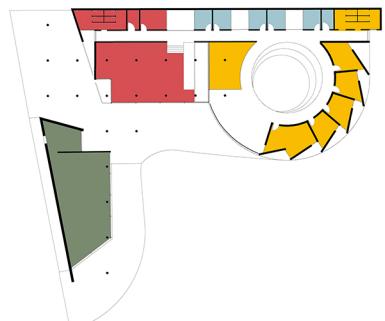
αιθουσα εκδηλώσεων

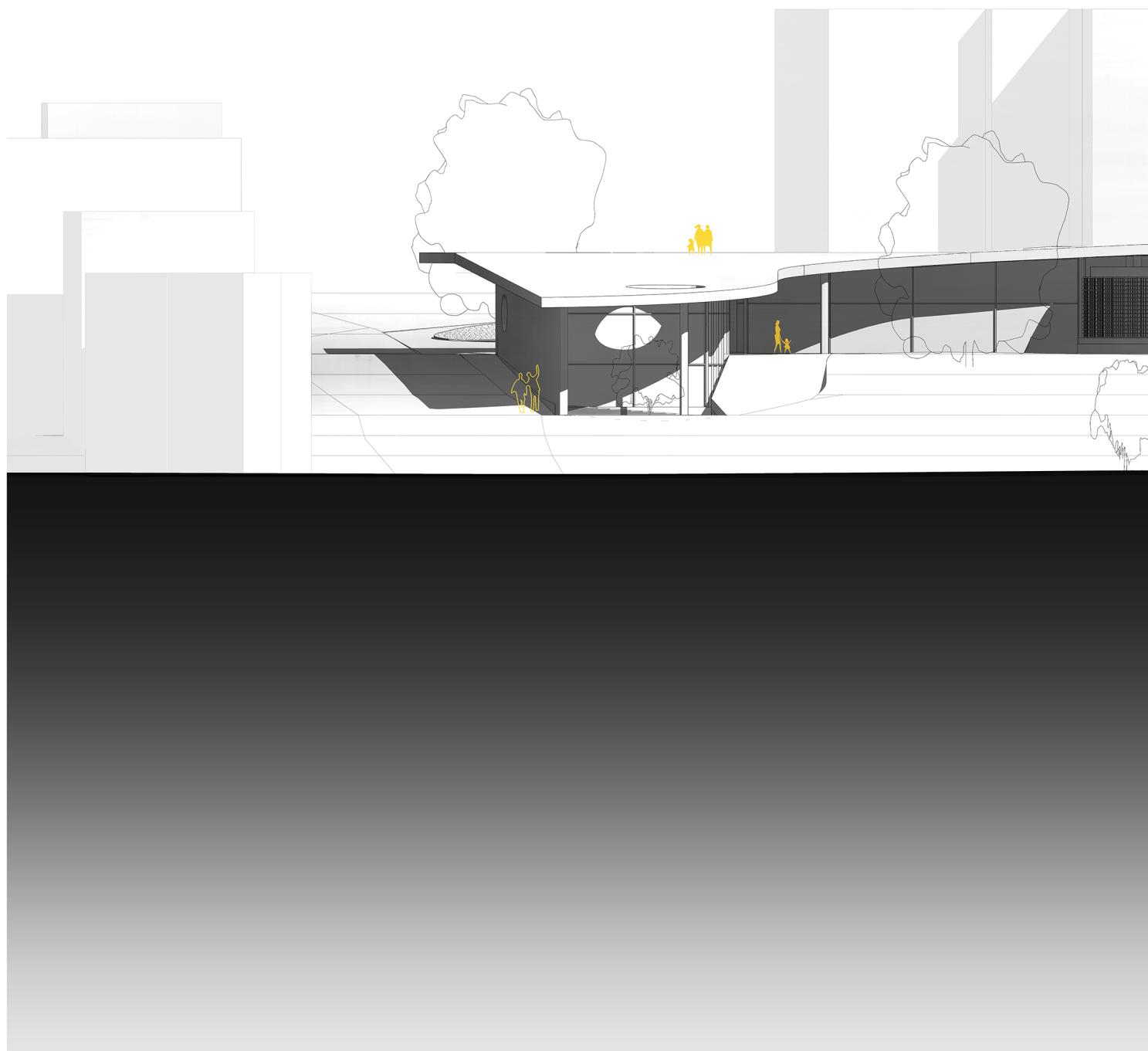


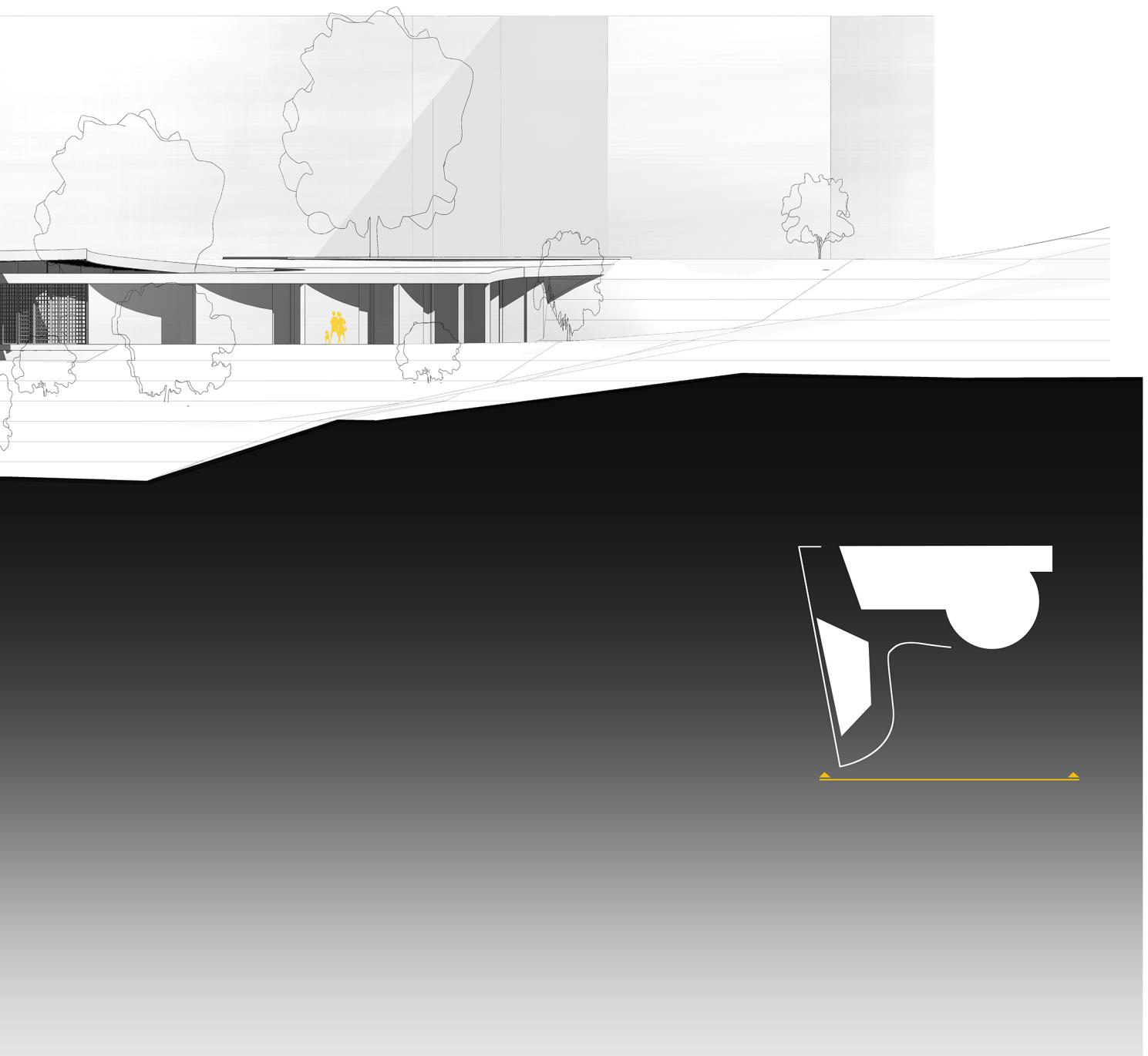
θεραπευτές



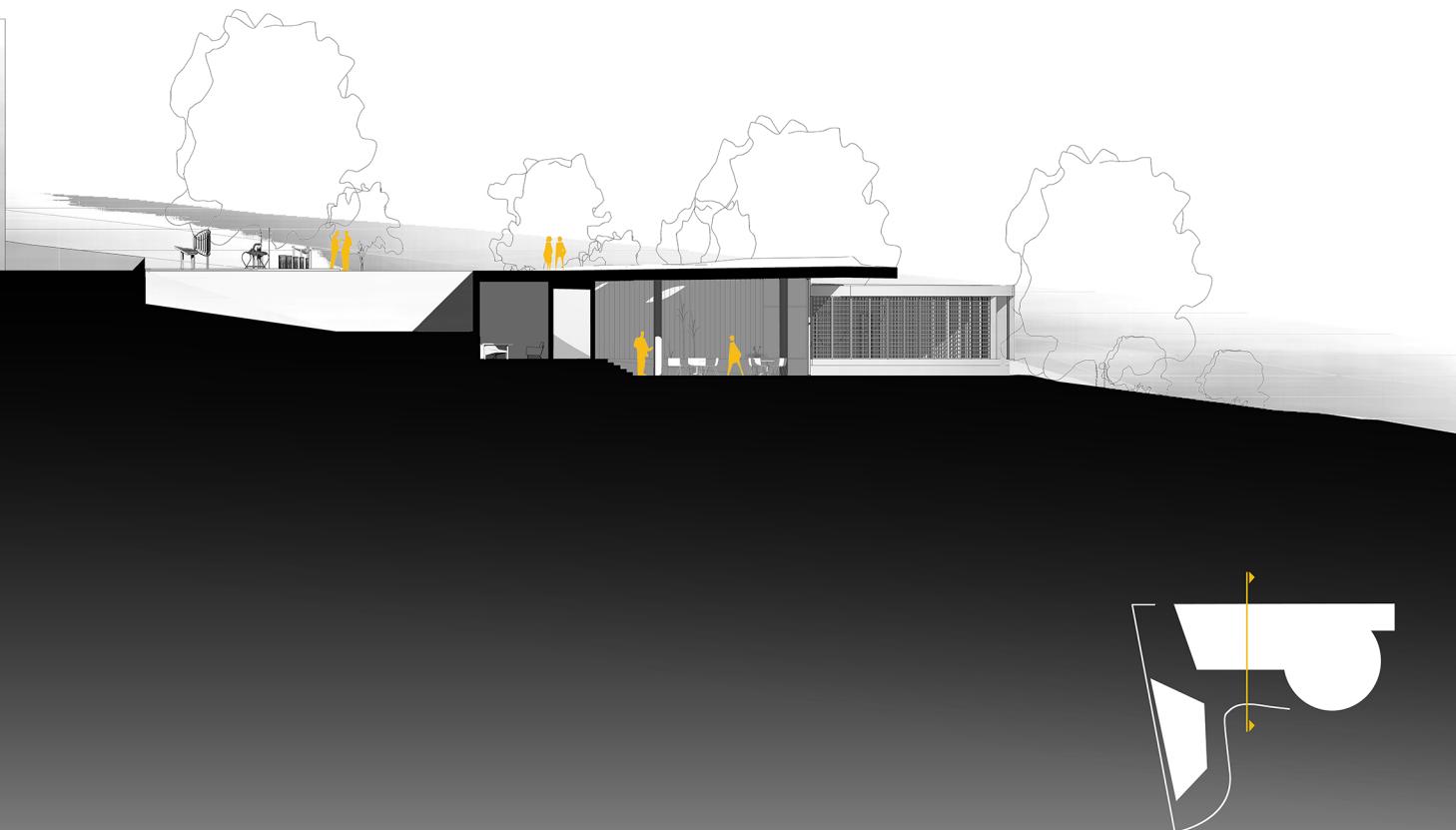
παιδιά





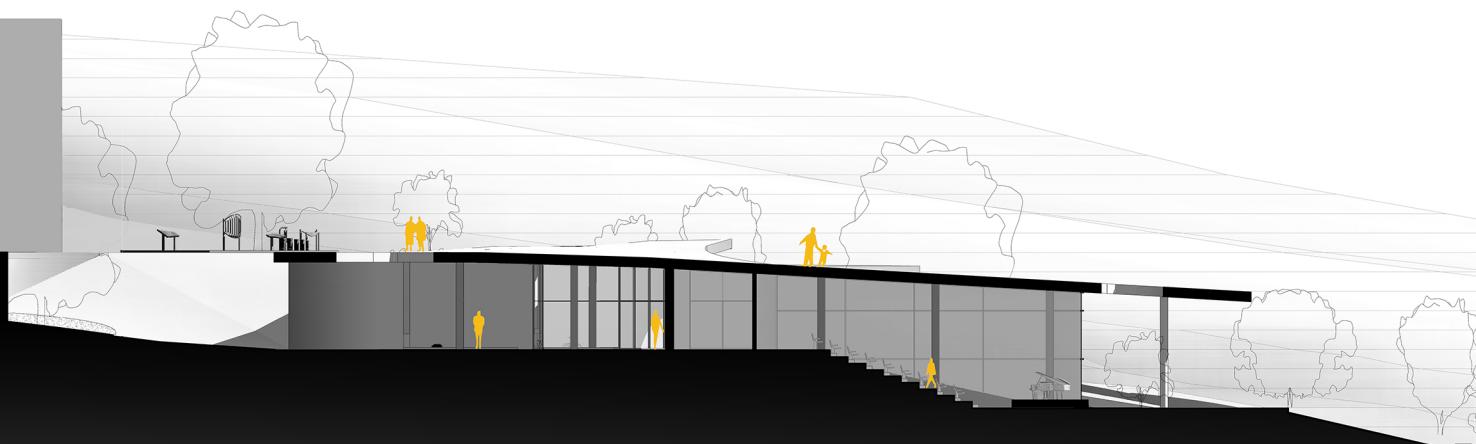


νοτιοδυτική όψη



εγκάρσια τομή





εγκάρσια τομή στην αίθουσα εκδηλώσεων



