

ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΑΧΑΡΝΩΝ

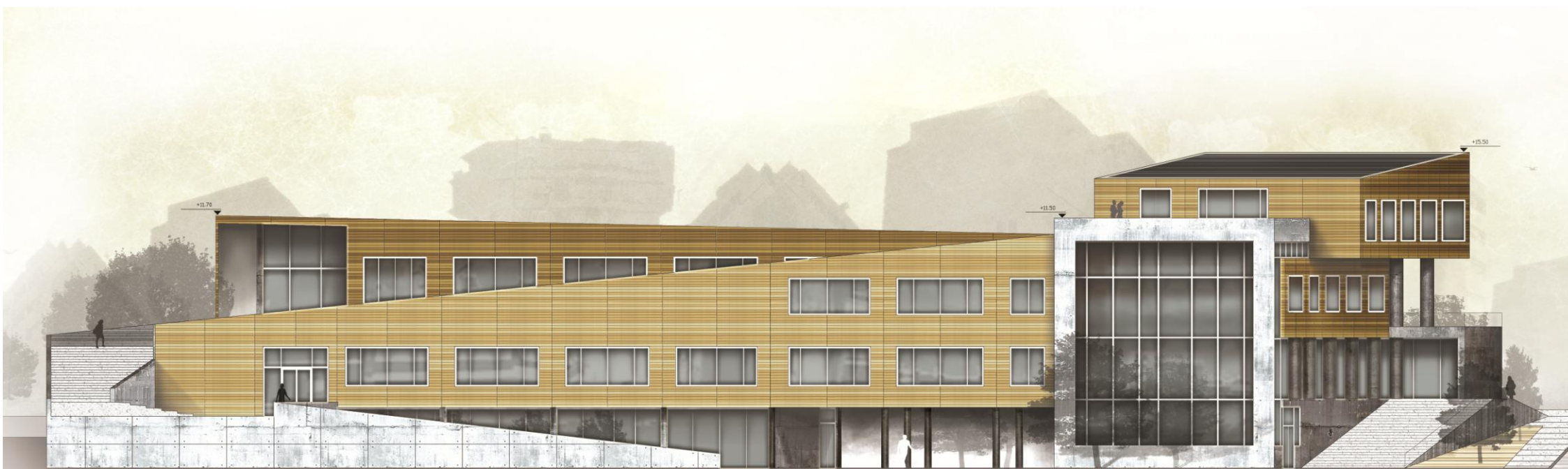
ένα σχολείο της φαντασίας

Σχολή
Τομέας 1
Σπουδαστές

Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού
Αλεξάκη Χρυσάνθη - Μηλιαρέσης Νίκος

Επιβλέπον Καθηγητής
Σύμβουλος Καθηγητής

Γυφτόπουλος Σταύρος
Βασιλάτος Παναγιώτης



αθήνα ιούλιος 2013

ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΑΧΑΡΝΩΝ

ένα σχολείο της φαντασίας

σχολή
τομέας 1
σπουδαστές

αρχιτεκτόνων μηχανικών
αρχιτεκτονικού σχεδιασμού
αλεξάκη χρυσάνθη - μηλιαρέσης νίκος

επιβλέπον καθηγητής
σύμβουλος καθηγητής

γυφτόπουλος σταύρος
βασιλάτος παναγιώτης

περιεχόμενα

σχολεία δεύτερης ευκαιρίας –ένα σχολείο της φαντασίας
σχολείο Δεύτερης ευκαιρίας αχαρνών/υπάρχουσα κατάσταση
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΔΕ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ
εκπαιδευτικό πρόγραμμα /μαθήματα που διδάσκονται /μέθοδοι διδασκαλίας
η λειτουργία των projects

εμβέλεια σχολείου δεύτερης ευκαιρίας Αχαρνών

λειτουργία επιμορφωτικού κέντρου

πληθυσμιακή εξέλιξη δήμου Αχαρνών –ιστορικά στοιχεία

υφιστάμενη κατάσταση δήμου/ο χαρακτήρας του δήμου αχαρνών σήμερα.

χρήσεις γης και σημεία ενδιαφέροντος

κτηριολογικό

ανάλυση περιοχής οικοπέδου

διαγράμματα κινήσεων-εισόδων

τα επίπεδα-η στοά-τα αίθρια-η πλατεία

ανάλυση κατόψεων (οργάνωση κατόψεων)

κεντρική Ιδέα

φάση I

φάση II

κατόψεις- όψεις-τομές

φωτογραφίες μακέτας

ευχαριστίες

βιβλιογραφία

Ένα σχολείο,
για έναν τυπικό δήμο της Αθήνας, στα όρια του κέντρου του Δήμου Αχαρνών,
κοινωνικός πυκνωτής και «καθιστικό» της. Για μία πόλη κτισμένη στους πρόποδες της Πάρνηθας. Ένα
σχολείο που χωροθετείται στα όρια της ζωής του Δήμου των Αχαρνών, που θέλει να συνδέσει την
διάσπαρτη περιοχή των Αχαρνών, που θέλει να καλέσει τον κόσμο και μετά να προσφέρει «καταφύγιο»
γνώσης. Ένα βήμα παραπέρα να σου ανοίξει μονοπάτι διαμέσου μιας σήραγγας και μια πορείας ανόδου
προς τη μάθηση, κοινωνικότητα, προσωπική ανάταση, ζωή. Ένα σχολείο πνευματικό κέντρο έτσι, στοιχείο
υποδομής ενός που θέλει να εμπλουτίσει νοηματικά το δημόσιο χώρο της και να γεννήσει ένα νέο τρόπο
ανάγνωσής του.

Λίγα λόγια για τα σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας

Η ίδρυση των ΣΔΕ έγινε ύστερα από εισήγηση της Γενικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων και του ΙΔ.ΕΚ.Ε το 1999 με τη συμμετοχή της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Socrates, στα πλαίσια του οποίου δημιουργήθηκαν σχολεία δεύτερης ευκαιρίας στις χώρες εταίρους του προγράμματος.

Το σχολείο απευθύνεται σε ενήλικες από 18 ετών και άνω που δεν έχουν τελειώσει την εννιάχρονη υποχρεωτική τους εκπαίδευση. Ολοκληρώνοντας τη φοίτησή τους, λαμβάνουν το απολυτήριο Γυμνασίου και μπορούν να συνεχίσουν στο Λύκειο.

Το Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας είναι ένας θεσμός της φαντασίας.

Στεγάζει τα όνειρα ανθρώπων που δεν είχαν την τύχη να μορφωθούν και υλοποιεί ένα μέρος τους. Οι εκπαιδευόμενοι των ΣΔΕ είναι μη ευνοημένα παιδιά του παρελθόντος. Μπορεί να προέρχονται από φτωχές οικογένειες. Μπορεί να ανήκουν σε εθνική μειονότητα ή περιθωριακή ομάδα, να ζουν σε απομονωμένες περιοχές, να έχουν αποκτήσει τραυματικές εμπειρίες από ένα ανελαστικό εκπαιδευτικό σύστημα. Το τοπίο της μάθησης όμως άλλαξε με τα ΣΔΕ, γιατί η ισότητα των ευκαιριών, η ελευθερία, ο σεβασμός, το ενδιαφέρον, η αξιοκρατία, η συνεργασία, η αποδοχή του διαφορετικού είναι οι αρχές του. Με την εύκρατη νοοτροπία του προτιμά να είναι ένα σχολείο πολιτισμού, αξιοπρέπειας, μόρφωσης μακριά από ψυχρά και ανούσια πρότυπα.

Φιλοδοξία τους είναι η προσφορά εκπαιδευτικών προγραμμάτων υψηλής ποιότητας προσαρμοσμένων στις ατομικές και κοινωνικές ανάγκες των ενήλικων εκπαιδευομένων αξιοποιώντας τις εμπειρίες και τα βιώματά τους.

Φιλοδοξία των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας είναι η υλοποίηση των αρχών της Εκπαίδευσης Ενηλίκων για κάλυψη γνώσεων απαραίτητων για τη γενική μόρφωση και την απόκτηση νέων σχετικά με την Κοινωνία, τον Πολιτισμό και το Περιβάλλον. Μέσα σε ένα περιβάλλον ζωντανό και δημιουργικό, όλοι εκπαιδευτικοί και εκπαιδευόμενοι, έχουν αδράξει τη δεύτερη ευκαιρία. Μέσα στη μικρή αλλά σημαντική εκπαιδευτική κοινότητα συντελούνται μικρά και μεγάλα θαύματα της εκπαίδευσης των ονείρων τους.

Τα σχολεία δεύτερης ευκαιρίας λειτουργούν με βάση συγκεκριμένων προδιαγραφών Σπουδών για τα ΣΔΕ και ειδικούς κανονισμούς λειτουργίας.

Θα πρέπει να διαθέτουν απαραίτητα «εξωτερικά» χαρακτηριστικά, όσον αφορά την εσωτερική κτιριακή διαμόρφωση και τους εξωτερικούς χώρους. Λίγα ΣΔΕ είναι αυτά που στεγάζονται σε δικό τους χώρο. **Το ΣΔΕ Αχαρνών είναι από τα λίγα που στεγάζονται σε δικό τους χώρο.**

Όσον αφορά τα «εσωτερικά» χαρακτηριστικά των σχολείων αυτών, όπως το εκπαιδευτικό προσωπικό, τις δραστηριότητες, τη διαμόρφωση του προγράμματος, αφενός επειδή ως σχολείο απευθύνεται σε ενήλικους θα πρέπει σε αυτό να διαμορφωθεί μια ιδιαίτερη φυσιογνωμία και κουλτούρα και αφετέρου θα πρέπει να λειτουργεί σύμφωνα με πρωτοποριακά προγράμματα στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο, τα οποία φαίνεται εν τέλη να αποδίδουν.

Στα σχολεία αυτά είναι σημαντικό να διαμορφώνεται μια πολύ ενδιαφέρουσα κουλτούρα, έχοντας καλλιεργήσει επαγγελματική νοοτροπία συνεργασίας. Στα σχολεία αυτά είναι σημαντική η καλλιέργεια επαγγελματικής νοοτροπίας συνεργασίας των εργαζόμενων καθηγητών η οποία να μπορεί να αποδώσει σε δραστηριότητες και ενέργειες με πολύ συγκεκριμένο και επιτυχημένο τρόπο στους γραμματισμούς, στα projects και σε κάθε εκδήλωση του σχολείου.



Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας στη χώρα μας αποτελούν ένα ευέλικτο καινοτομικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο καταπολεμά τον κοινωνικό αποκλεισμό των ατόμων που δε διαθέτουν τα απαραίτητα προσόντα και τις δεξιότητες, ώστε να ανταποκριθούν στις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας. Με το πρόγραμμα αυτό παρέχεται η δυνατότητα σε άτομα 18 ετών και άνω που δεν έχουν ολοκληρώσει την εννιάχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση να αποκτήσουν απολυτήριο Γυμνασίου και να ενταχθούν ομαλά στην κοινωνική, οικονομική και επαγγελματική ζωή.

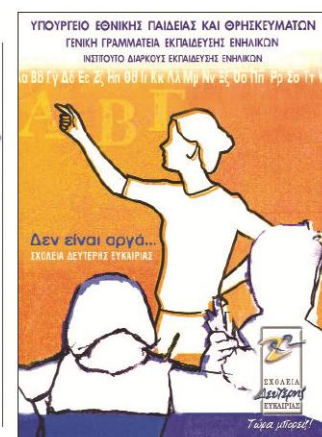
Πιο συγκεκριμένα οι κεντρικοί στόχοι του προγράμματος είναι:

- η επανασύνδεση με την εκπαιδευτική διαδικασία ατόμων που έχουν απομακρυνθεί από τη βασική εκπαίδευση.
- η ανάπτυξη συνεργασίας ανάμεσα στο σχολείο, την τοπική κοινωνία, τον επιχειρηματικό κόσμο και την εκπαίδευση.

Σήμερα στην Ελλάδα λειτουργούν **48** Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ).



Το ΣΔΕ Αχαρνών είναι από τα λίγα σχολεία δεύτερης ευκαιρίας στην Ελλάδα που διαθέτουν δικό τους οικόπεδο.





Εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχολείων ΣΔΕ

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα καλύπτει τρεις θεματικές ενότητες:

1. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη γλώσσα, τα μαθηματικά και την επικοινωνία, με ιδιαίτερη έμφαση στις ξένες γλώσσες και την πληροφορική.
2. Βασική κατάρτιση και προετοιμασία για την εργασιακή ζωή.
3. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στο πλαίσιο των προσωπικών ενδιαφερόντων των εκπαιδευομένων, όπως άθληση, μουσική, θέατρο κ.λπ.

Η συνολική διάρκεια του προγράμματος είναι 18 μήνες, δύο σχολικά έτη. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο τέλος των σπουδών τους οι εκπαιδευόμενοι, όταν ολοκληρώσουν το Β΄ κύκλο, παίρνουν **τίτλο σπουδών** ισοδύναμο με Απολυτήριο Γυμνασίου.

Με την ίδρυση, λοιπόν, και τη λειτουργία ενός τέτοιου σχολείου προωθείται η εισαγωγή νέων προοπτικών για τους ανθρώπους, οι οποίοι κινδυνεύουν να αποκλειστούν κοινωνικά και επαγγελματικά, ενισχύεται η κινητοποίησή τους και η ικανότητα μάθησης, ώστε να αποκτηθούν βασικές γνώσεις και δεξιότητες και να αποκτηθεί ευρύτερη πνευματική καλλιέργεια.

Πρωταρχικός σκοπός όμως τίθεται η απόκτηση δεξιοτήτων απαραίτητων να κατανοήσουν οι εκπαιδευόμενοι τη νέα κοινωνική και πολιτιστική πραγματικότητα, όπως έχει διαμορφωθεί με τις νέες γνώσεις και πληροφορίες.

Η βασική ιδέα για τη δημιουργία των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας είναι να ενσωματώσει τους ενήλικους εκ νέου στη νέα κοινωνική πραγματικότητα με το να τους προσφέρει μία πρόσθετη ευκαιρία, μέσω ενός νέου τύπου σχολείου. Λόγω της αποστροφής αυτών των ανθρώπων έναντι του κλασικού εκπαιδευτικού συστήματος και άλλων κοινωνικών και οικονομικών εμποδίων **τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας** θα πρέπει να λειτουργούν με ένα τελείως διαφορετικό τρόπο που συμβάλλει στην κινητοποίηση, μάθηση και επανένταξη των ενήλικων μαθητών.

Η φιλοδοξία των σχολείων αυτών είναι να προσφέρει υψηλή ποιότητα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προσαρμοσμένων στις ατομικές και κοινωνικές ανάγκες των ενήλικων εκπαιδευομένων. Ο ενήλικος αλλάζει, αναπτύσσεται, αναδιοργανώνεται, όταν ήδη βρίσκεται στη διαδικασία καλλιέργειας των ικανοτήτων του, όταν συναλλάσσεται με άλλα άτομα και όταν βρίσκεται σε διαδικασία οργανωμένης μαθησιακής διαδικασίας. **Η εκπαίδευση ενηλίκων** λοιπόν, έχει πολύπλευρη θεματολογία και καλύπτει θέματα ζωής και προσωπικής καλλιέργειας. Επιτυγχάνει τους στόχους της με την ανάπτυξη καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, την παραγωγή εκπαιδευτικών μεθόδων και εργαλείων δουλειάς. Σημαντική είναι και η παροχή ευκαιριών σύνδεσης και ένταξης στην αγορά εργασίας, καθώς και της κοινωνικής και ψυχολογικής στήριξης.

Οι τομείς των δραστηριοτήτων είναι **ο αλφαριθμητισμός** και η **συμπλήρωση της βασικής παιδείας**, μέσα από μια σειρά μαθημάτων-γραμματισμών όχι όμως η στεγνή μετάδοση επιστημονικών γνώσεων. π.χ. γλωσσικός γραμματισμός, πληροφορικός γραμματισμός, κ.λ.π.



Μέθοδοι διδασκαλίας στα ΣΔΕ

Οι μεθοδολογίες της εκπαίδευσης ενηλίκων στηρίζονται κυρίως στην εμπειρική μάθηση, στις ενεργούς, συμμετοχικές μεθόδους, στην αξιοποίηση των εμπειριών, στη μετασχηματιστική μάθηση. Δίνεται έμφαση **στη βιωματική διδασκαλία** που δίνει βάρος στην καλλιέργεια του ψυχοσυναισθηματικού κόσμου του εκπαιδευόμενου, στην κοινωνικοποίηση και την αυτενεργή κατάκτηση της γνώσης.

Αυτή επιτυγχάνεται με την πολλαπλότητα των παιδαγωγικών μεθόδων, **όπως υποχρεωτικές διδασκαλίες, προαιρετικές διδασκαλίες, κοινές διδασκαλίες από εκπαιδευτικούς διαφορετικών ειδικοτήτων, διδασκαλία κατά ομάδες, εξατομικευμένη διδασκαλία**. Με την ανταλλαγή απόψεων, τις ασκήσεις αναπαράστασης, τις ομάδες εργασίας, τη δημιουργία εργαστηρίου, την καταγραφή εμπειριών, τον καταγισμό ιδεών, την ανταλλαγή επιχειρηματολογίας (debate), την κριτική ανάλυση περιστατικών, την επαφή με την παράδοση και τον πολιτισμό. Επίσης με την αξιοποίηση της νέας τεχνολογίας, αλλάζοντας το χαρακτήρα της μάθησης, που δεν περιορίζεται πια στην αποθήκευση των γνώσεων, αλλά στην αξιολόγηση και τη δημιουργική αξιοποίησή της.

Η γνώση αντιμετωπίζεται ως κοινωνικό αγαθό που μεταφράζεται σε κύρος, επαγγελματική κατοχύρωση, αυτοεκτίμηση και αυτοεπιβεβαίωση (self assertiveness). Εκτός, όμως από το πρόγραμμα των μαθημάτων σε διάφορα επιστημονικά πεδία, στο πρόγραμμα των ΣΔΕ το κέντρο βάρους βρίσκεται σε μεθόδους διδασκαλίας όπως τα **εργαστήρια** και στη μέθοδο **project**, που στηρίζονται στην ομαδική διδασκαλία και στην αυτενέργεια των εκπαιδευομένων.

Η λειτουργία των projects στα ΣΔΕ

Εκτός, από το πρόγραμμα των μαθημάτων σε διάφορα επιστημονικά πεδία, στο πρόγραμμα των ΣΔΕ το κέντρο βάρους βρίσκεται σε μεθόδους διδασκαλίας όπως στα **εργαστήρια** και στη μέθοδο **project**, τα οποία αποτελούν ελεύθερα διαθεματικά σχέδια δράσης και στηρίζονται στην ομαδική διδασκαλία και στην αυτενέργεια των εκπαιδευομένων.

Τα **projects** που αποτελούν πιο σύνθετα διαθεματικά σχέδια δράσης και καλλιέργειας των εκπαιδευομένων. Η διαδικασία που ακολουθείται είναι η ίδια μ' αυτή των εργαστηρίων, διαρκούν συνήθως τέσσερις ή πέντε μήνες και καταλαμβάνουν μία ολόκληρη ημέρα του σχολικού προγράμματος, εβδομαδιαίως. Για παράδειγμα στο ΣΔΕ Αχαρνών το σχολικό έτος 2005-2006 λειτούργησαν τα εξής projects: 1.« Μελέτη της πανίδας, της χλωρίδας και της ιστορίας της Πάρνηθας». 2. Θεατρική Ομάδα: «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη. 3. «Μουσικά ταξίδια στο χώρο και στο χρόνο» και 4. «Κατασκευή ιστοσελίδας του σχολείου». Στο ΣΔΕ Νεάπολης το σχολ. Έτος 2004-2005 λειτούργησαν τα εξής Projects: 1. Ιστορία της πόλης μέσα από τα μνημεία της, 2. Αυτοκίνητο, 3. Δημιουργία εικονικής επιχείρησης: Πώς να οργανώσω την επιχείρησή μου, 4. ταξίδια, 5. Περιοδικό του ΣΔΕΝ, 6. Το ρεμπέτικο τραγούδι

Τα εργαστήρια λειτουργούν μέσα στο ωρολόγιο πρόγραμμα των ΣΔΕ και αφορούν την ειδική γνώση και μελέτη ενός αντικείμενου που ενδιαφέρει την ομάδα. Το αντικείμενο των εργαστηρίων είναι προϊόν συλλογικής απόφασης. Οι εκπαιδευόμενοι και οι εκπαιδευτικοί προτείνουν θέματα συναφή με τα ενδιαφέροντά τους επιστημονικού, κοινωνικού, πολιτιστικού χαρακτήρα. Καταρτίζεται πίνακας με τις προτάσεις και επιλέγονται τέσσερις ή και πέντε, ανάλογα με τον αριθμό των προτιμήσεων και τις δυνατότητες του σχολείου για να υλοποιηθούν κάθε σχολική χρονιά. Για παράδειγμα στο ΣΔΕ Αχαρνών το σχ. έτος 2005-2006 λειτούργησαν εργαστήρια: δημιουργίας περιοδικού, παραδοσιακών χορών, χορωδίας, ζωγραφικής-σχεδίου και επικοινωνίας. Στο ΣΔΕ Νεάπολης Θεσσαλονίκης το σχολ. έτος 2004-2005 λειτούργησαν εργαστήρια: βελτίωσης προφορικής και γραπτής έκφρασης, θεάτρου, Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας, «Γεωμετρία των Ζωγράφων» (τα μαθηματικά πίσω από τους πίνακες), πολυμέσων (εκμάθηση σύνθεσης εικόνας γραφικών βίντεο και ήχου) κ.λ.π

Οι ανοιχτές αυτές συλλογικές διαδικασίες μάθησης έχουν **ως σκοπό**:

- να συσχετίσουν οι εκπαιδευόμενοι αυτό που διδάσκονται με την καθημερινή ζωή.
- να καλλιεργήσουν τη δημιουργική σκέψη.
- να προωθήσουν τη συνεργατικότητα.
- να μαθαίνουν χωρίς να έχουν την αίσθηση ότι «υπακούουν» στις προδιαγραφές παραδοσιακής διδασκαλίας
- να αποκτήσουν ποικίλες δεξιότητες, να καλλιεργήσουν την κρίση και τη συνθετική τους ικανότητα

Αυτές οι δραστηριότητες αποσκοπούν όχι μόνο στη βασική ή επαγγελματική εκπαίδευση αλλά και στην ευαισθητοποίηση των εκπαιδευομένων σε καίρια κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα και η ανάπτυξη της προσωπικότητας. Σ' αυτή τη διάσταση εντάσσονται προγράμματα έκφρασης και ανάδειξης της ψυχής, όπως είναι η μουσική, ο χορός, η τέχνη ευρύτερα. Η συνεργασία της ομάδας με εξωσχολικούς και εσωσχολικούς παράγοντες, καθώς και η ενεργός συμμετοχή όλων των μελών και η αυτονομία στη λήψη αποφάσεων, αποτελούν συνθήκες απαραίτητες για τη διεξαγωγή των εργαστηρίων και των projects. Οι εργασίες καταλήγουν σε ένα προϊόν, π.χ. μία έκθεση, ένα περιοδικό, ένα βιβλίο, χωρίς βέβαια να αξιολογείται αυτό, αλλά κυρίως η όλη διαδικασία παραγωγής του.

Και οι δύο, πρωτοποριακές για την Ελληνική δημόσια εκπαίδευση δραστηριότητες απαιτούν μια σφαιρική ανάλυση και δραστηριοποίηση πολλών τομέων. Τα αποτελέσματα της μάθησης στους ενήλικους γίνονται άμεσα ορατά, γιατί η μάθηση παρουσιάζεται και αναπτύσσεται σε πολλές δραστηριότητες της ζωής. Αποτελεί μια συστημική προσέγγιση, κατά την οποία η ποιοτική βελτίωση δεν προκύπτει ως άθροισμα επιμέρους βελτιώσεων αλλά ως νέος τρόπος ανάπτυξης της προσωπικότητας.

Πέρα όμως από τις διαστάσεις που αφορούν τους εκπαιδευόμενους σπουδαία είναι κι αυτή που αφορά τους εκπαιδευτικούς. Απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχή εφαρμογή αυτών των προγραμμάτων είναι η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών που θα τα υλοποιήσουν, ώστε να μπορούν να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις των ενήλικων εκπαιδευομένων και η ενεργός τους συμμετοχή στη ζωή του σχολείου. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να έχουν επιμορφωθεί κατάλληλα και να διαθέτουν γνώσεις νέων τεχνολογιών.

Οι καινοτόμες προσεγγίσεις γίνονται **με προγράμματα και πολυμέσα** που παίζουν κυρίαρχο ρόλο ανάμεσα στις άλλες εκπαιδευτικές μεθόδους των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας. Η εμπειρία έχει δείξει ότι αυτά τα εργαλεία αποτελούν ένα νέο περιβάλλον κινητοποίησης για ανθρώπους, οι οποίοι δεν πέτυχαν μέσα στα παραδοσιακά εκπαιδευτικά πλαίσια.

Μαθήματα που διδάσκονται:

1. Γλωσσικός Προγραμματισμός
2. Επιστημονικός Γραμματισμός
3. Κοινωνικός Γραμματισμός
4. Πληροφορικός Γραμματισμός
5. Αριθμητικός ή Μαθηματικός Γραμματισμός
6. Περιβαλλοντικός Γραμματισμός

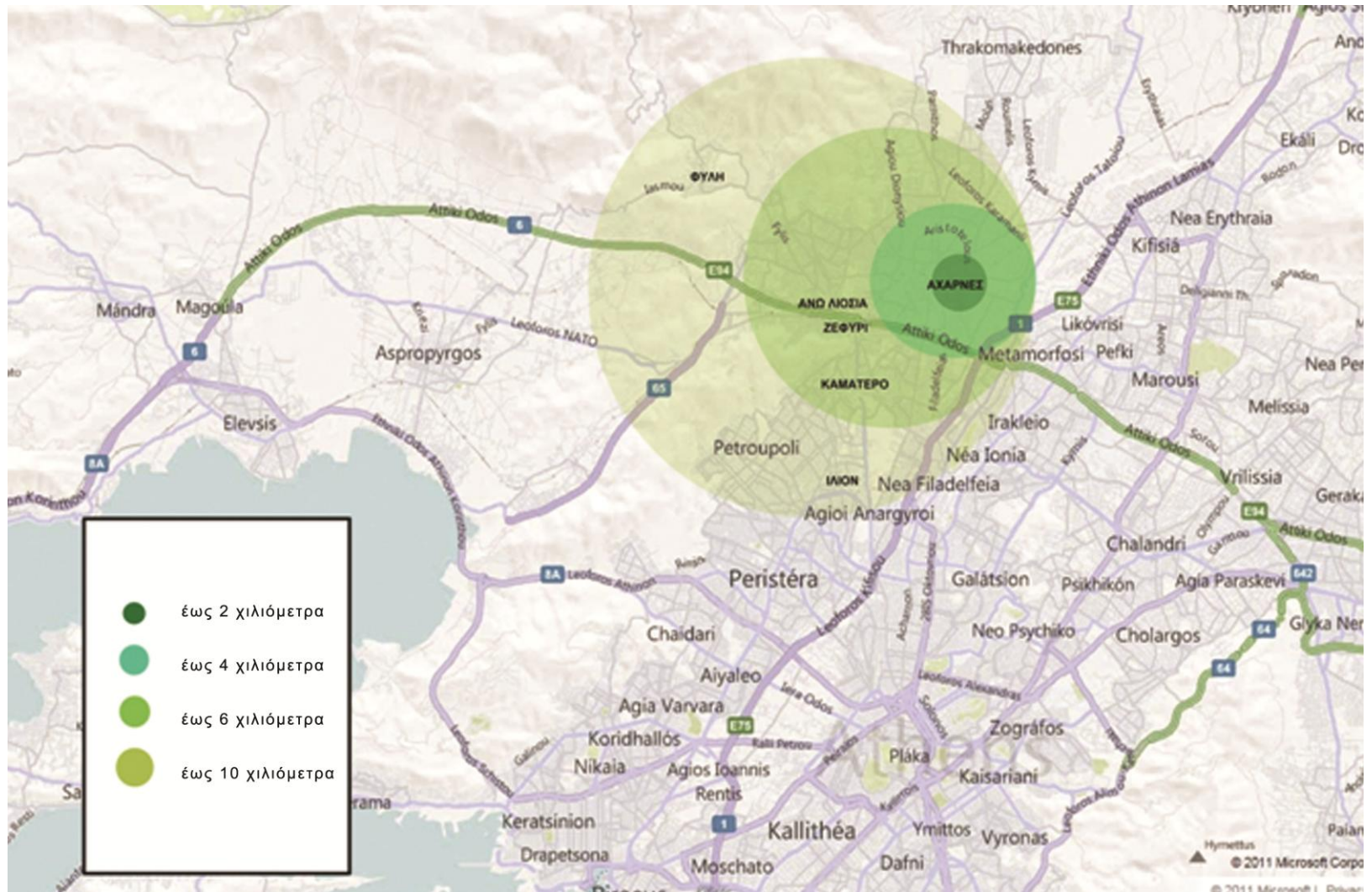
Το υλικό που έχει συγκεντρωθεί στο σχολείο αυτό κατά τη διάρκεια λειτουργίας του είναι τεράστιο και αξιόλογο. Υπάρχει λοιπόν ανάγκη ύπαρξης ειδικού χώρου αρχειοθέτησης και διαφύλαξης αυτού του πολύτιμου εκπαιδευτικού υλικού ώστε να χρησιμοποιηθεί για την εκπαίδευση των νεότερων μαθητών. Η ενασχόληση με τις τέχνες, το περιβάλλον, με σύγχρονες πηγές μάθησης κ.α. έχει γίνει πράξη.

Εμβέλεια του ΣΔΕ Αχαρνών

Το ΣΔΕ Αχαρνών είναι από τα πρώτα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας στην Ελλάδα και ολοκλήρωσε ήδη τον 11^ο χρόνο λειτουργίας του. Τα σχολεία δεύτερης ευκαιρίας ξεκίνησαν να λειτουργούν το 2001 από την αρχή της εφαρμογής του νέου εκπαιδευτικού θεσμού στην Ελλάδα.

Δε θα πρέπει να ξεχνάμε ότι το ΣΔΕ λειτουργεί στο Μενίδι Αττικής, που όπως προαναφέρθηκε είναι μια περιοχή με ιδιαίτερες κοινωνικές και οικονομικές ανάγκες, στις οποίες καλείται το σχολείο να ανταποκριθεί επιτυχώς. Επίσης το σχολείο αυτό εξυπηρετεί και γειτονικές περιοχές όπως το Ζεφύρι και τα Άνω Λιόσια, περιοχές με πολύ έντονα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα.

Επίσης, λόγω γειτνίασης των Αχαρνών με τη νέα βιομηχανική ζώνη είναι αναγκαία η κατάρτιση των μαθητών με νέες τεχνολογίες για την αντιμετώπιση της ανεργίας στην ευρύτερη περιοχή που έχει πάρει ανησυχητικές διαστάσεις τα τελευταία χρόνια. Γι' αυτό προτείνεται το σχολείο αυτό να πάρει μια νέα διάσταση στη δια βίου μάθηση προσφέροντας δωρεάν μαθήματα από εθελοντές. Προτείνεται ένα ανοιχτό σχολείο που θα λειτουργεί καθημερινά ακόμη και τα Σαββατοκύριακα.



Υφιστάμενη πληθυσμιακή κατάσταση δήμου Αχαρνών



Οι Αχαρνές εμφανίζονται ως συγκροτημένος δήμος από τον 6ο αιώνα π.Χ. Η ύπαρξη του αρχαίου δήμου είναι γνωστή από αρκετές ιστορικές πηγές και επιβεβαιώνεται από ευρήματα, τα σημαντικότερα των οποίων είναι ο Θολωτός Μυκηναϊκός Τάφος στον Κόκκινο Μύλο, ο Τάφος του φιλοσόφου Σοφοκλή στους πρόποδες της Πάρνηθας, η Στήλη με τον όρκο των Αθηναίων εφήβων και το αρχαίο θέατρο του 4ου αιώνα π.Χ. Από τα ρωμαϊκά χρόνια και για μεγάλο χρονικό διάστημα, δεν υπάρχουν πηγές που να αναφέρουν την κατάσταση των Αχαρνών. Αργότερα, κατά τον 15ο - 16ο αιώνα μ.Χ. γίνεται μαζική εγκατάσταση Αρβανιτών σε δύο κύματα, λόγω της μείωσης του πληθυσμού από ληστρικές επιδρομές. Τον προηγούμενο αιώνα, ο πληθυσμός αρχίζει να αυξάνεται ραγδαία, λόγω της εσωτερικής μετανάστευσης, της εγκατάστασης των Ποντίων, των Τσιγγάνων, καθώς και τη μετανάστευση από χώρες του Ανατολικού μπλοκ, Αλβανία και Ασιατικές χώρες.

Πληθυσμιακή Εξέλιξη		Μεταβολή πληθυσμού %
1951	12.369	1971 – 1981 49,80
1961	16.506	1981 - 1991 45,83
1971	28.083	1991 - 2001 23,88
1981	42.070	2001 - 2011 24,95
1991	61.352	
2001	75.341	
2011	107.500	

Είναι αξιοσημείωτο ότι η πληθυσμιακή αύξηση στο Δήμο συνεχίζεται με σημαντικούς ρυθμούς, γεγονός που οφείλεται σε μια σειρά παραγόντων όπως:

Η εγκατάσταση σημαντικού αριθμού Παλινοστούντων Ποντίων από χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης καθώς και ομογενών Βορειοηπειρωτών, επαναπατρισθέντων πολιτικών προσφύγων, παλινοστούντων από χώρες της Δυτικής Ευρώπης κ.α. (ο αριθμός των παλινοστούντων στην περιοχή υπολογίζεται σε 40.000 περίπου άτομα).

Χαμηλή αξία γής

Γειτνίαση με βιομηχανικές περιοχές της Αττικής

Πληθυσμιακή Σύθεση

Όσον αφορά στην πληθυσμιακή σύθεση, πρέπει να επισημανθεί ότι ο Δήμος Αχαρνών δέχεται ανέκαθεν κυρίως χαμηλά οικονομικά στρώματα, γενικά εργάτες και χειρώνακτες. Σήμερα το πρόβλημα είναι εντονότερο, μετά την αθρόα εισροή των παλινοστούντων από τις πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες και τη μόνιμη εγκατάσταση των τσιγγάνων σε παράγκες. Η ανεργία παρουσιάζει εκρηκτικές αυξητικές τάσεις, με άμεσες συνέπειες στην κοινωνική συμπεριφορά των κατοίκων.

Παράλληλα με τα προβλήματα του αστικού ιστού **τίθεται έντονα το ζήτημα της κοινωνικής συνοχής**, που προκύπτει από την ύπαρξη διαφορετικών ομάδων πληθυσμού (παλαιοί Μενιδιάτες, Ελληνοπόντιοι, Ρωσοπόντιοι, Τσιγγάνοι και μετανάστες), οι οποίες εκτός των άλλων **εμφανίζουν διαφορετικές πρακτικές στο επίπεδο εκμετάλλευσης - κατάληψης γης και στις συνθήκες κατοίκησης και οργάνωσης της καθημερινής ζωής**. Διαφορετικές αντίστοιχα είναι και οι αντιλήψεις τους για αυτό που εννοούν ως ποιότητα ζωής και οι προσδοκίες τους για την "αναβάθμιση" του αστικού περιβάλλοντος.

Ένα άλλο βασικό χαρακτηριστικό είναι η προσέλκυση κοινωνικών στρωμάτων χαμηλού εισοδήματος, λόγω των χαμηλών αξιών γης. Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι τα υψηλά ποσοστά εγκληματικότητας και η ύπαρξη συμμοριών, διαμορφώνουν την εικόνα του δήμου.

«... αφίκοντο ες Αχαρνάς χώρον μέγιστον της Αττικής των δήμων καλουμένων» (Θουκυδίδης Βιβλίο Β19)



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ

Ο Δήμος Αχαρνών κατέχει σημαντικό τμήμα του Νομού Αττικής τόσο από πλευράς εκτάσεως όσο και από πλευράς πληθυσμού. Ο πληθυσμός του Δήμου υπολογίζεται σήμερα σε 120.000. Ενδεικτικό στοιχείο είναι το γεγονός ότι σύμφωνα με στοιχεία της ΔΕΗ και του Δήμου, υπάρχουν περίπου 35.000 νοικοκυριά.

Κυρίαρχη χρήση κατέχει η κατοικία, η οποία συνυπάρχει με έναν παραγωγικό ιστό που περιλαμβάνει βιομηχανικές – βιοτεχνικές λειτουργίες, αποθήκες χονδρεμπορίου, μάντρες υλικών αλλά και αγροτικές δραστηριότητες. Η ανάμειξη των λειτουργιών αυτών εντείνει την αταξία στην πόλη, ενώ κατά περίπτωση δημιουργεί και πραγματικά προβλήματα ασυμβατότητας χρήσεων. Η πολεοδομική συγκρότηση του δήμου αποτελείται από έναν περιορισμένο πολεοδομικό πυρήνα με πυκνό αστικό ιστό, ο οποίος περιβάλλεται από διακριτές οικιστικές ενότητες που διατηρούν χαλαρή έως μηδενική σχέση, τόσο μεταξύ τους, όσο και με το κέντρο του Μενιδίου. Οι περιοχές του δήμου γύρω από τον πυρήνα του, διαμορφώθηκαν με την αυθαίρετη δόμηση.



Περιοχή παλλινουστώντων



περιοχή ΡΟΜ



Συνολική άποψη του Δήμου



ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

Παραγωγική Δομή

Ο Δήμος Αχαρνών αποτελεί σε επίπεδο λεκανοπεδίου έναν από τους πόλους εγκατάστασης παραγωγικών μονάδων του δευτερογενή τομέα αλλά και γενικότερα χρήσεων που συνδέονται με αυτόν όπως το χονδρεμπόριο και οι αποθήκες - εκθετήρια εταιρειών. Το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού του Δήμου απασχολείται σε βιομηχανικές και βιοτεχνικές μονάδες (συμπεριλαμβανομένων και αυτών που απασχολούνται σε μονάδες που βρίσκονται εκτός της περιοχής του Δήμου). Το χαμηλό ποσοστό Α.Ε. υποδηλώνει χαμηλό αναπτυξιακό ρυθμό για το σύνολο των επιχειρήσεων και συναρτάται και με το ότι δεν έχουν πραγματοποιηθεί επενδύσεις υψηλής τεχνολογίας (εκσυγχρονισμού και εξοπλισμού).

Η υψηλή συγκέντρωση μεταποιητικών μονάδων στην περιοχή αποτελεί ένα από τα βασικά της χαρακτηριστικά. Είναι πράγματι διαπιστωμένο ότι η περιοχή του Δήμου Αχαρνών αποτελεί πόλο έλξης μεταποιητικών μονάδων. Η σχετικά φθηνή γη, η ανυπαρξία ελέγχου στις χρήσεις της γης, ευνοεί την εγκατάσταση μεταποιητικών μονάδων. Παρά την εκτεταμένη εγκατάσταση μεταποιητικών επιχειρήσεων στην περιοχή, οι μονάδες είναι κατά κανόνα μικρού και μεσαίου μεγέθους με χαμηλό τεχνολογικό εξοπλισμό. Το γεγονός του χαμηλού τεχνολογικού επιπέδου των μονάδων σχετίζεται σ' ένα βαθμό με τη γενικότερη υπανάπτυξη του δικτύου παροχής υπηρεσιών και εξυπηρετήσεων στην περιοχή του Δήμου (διοίκηση, τράπεζες)

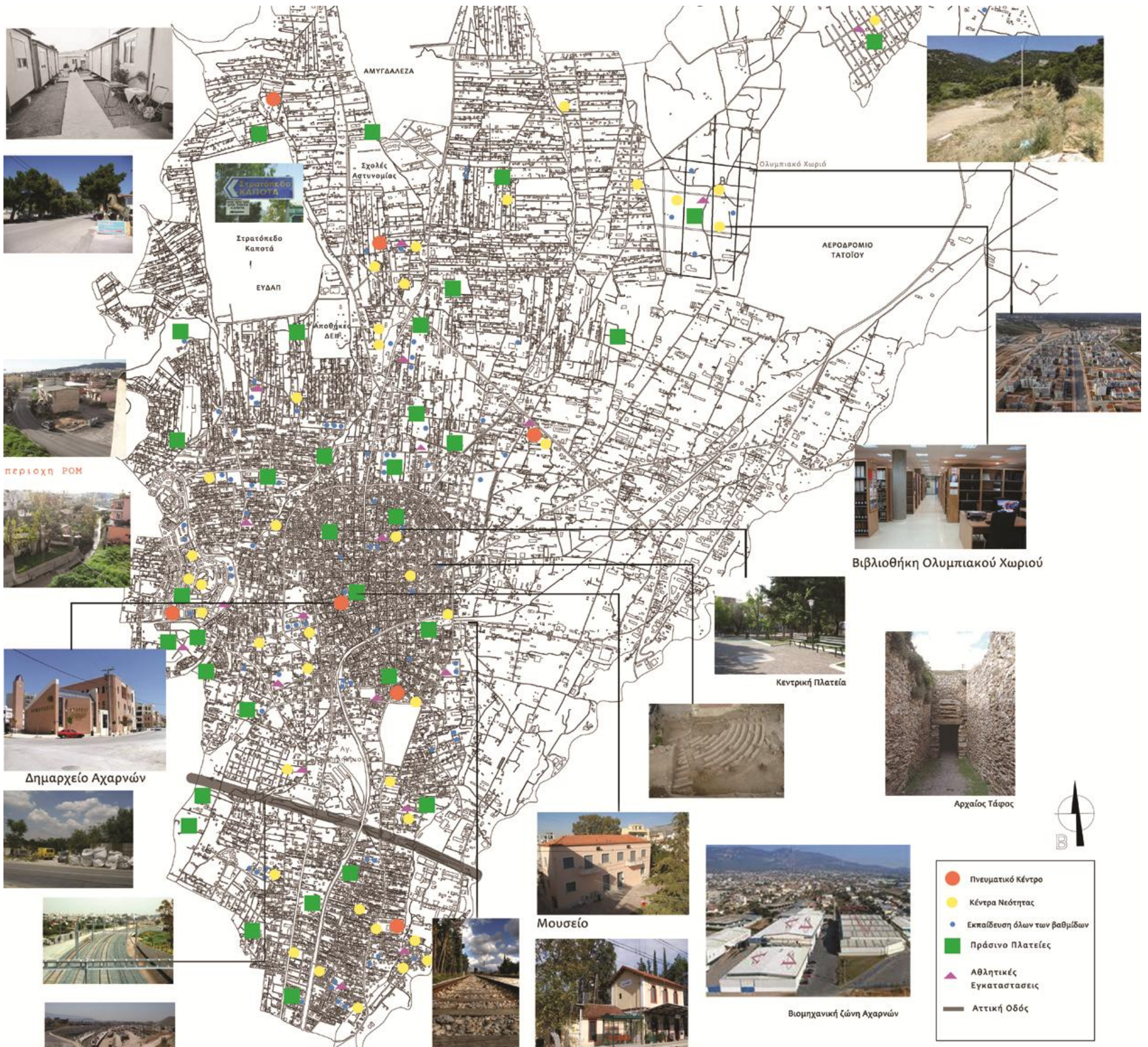
Συγκεκριμένες ειδικές χρήσεις γης

- **Μεγάλες εκτάσεις ιδιαιτέρων χρήσεων.** Στο Δήμο Αχαρνών υφίστανται σήμερα μεγάλες εκτάσεις που παραμένουν εκτός αναπτυξιακών διαδικασιών που σχετίζονται με τη γη, καθώς καταλαμβάνονται από ιδιαίτερες χρήσεις. Τέτοιες είναι οι εγκαταστάσεις των κοινωφελών οργανισμών (ΔΕΗ, ΕΥΔΑΠ), τα στρατόπεδα και η περιοχή της Αμυγδαλέζας (δημοτική έκταση με ιδιαίτερο καθεστώς νομής).

- **Την ευρύτερη περιοχή εγκατάστασης του Ολυμπιακού Χωριού.** Πρόκειται για μια καινούρια πολιτεία, έναν ολόκληρο οικισμό με σπίτια, δημόσιους χώρους, σχολεία και δημόσιες υπηρεσίες. Η εγκατάσταση προοριζόταν για να καλύψει τις ανάγκες 16.000 ατόμων κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 και κατόπιν να διαμορφωθεί σε ανεξάρτητο οικισμό για 10000 μόνιμους κατοίκους. Ωστόσο, με την μετατροπή σε περιοχή κατοικίας μετά τη λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων, προέκυψαν σοβαρότατα προβλήματα ως προς την πολεοδομική σχέση του με την άμεση και την ευρύτερη περιβάλλουσα περιοχή.

- **Περιοχές με χαρακτήρα περιαστικού φυσικού πρασίνου.** Μ' αυτό τον όρο αναφερόμαστε στον ορεινό όγκο της Πάρνηθας και τις εκτάσεις που διατηρούν έως σήμερα τον φυσικό τους χαρακτήρα στις υπώρειές του, στην παρόχθια ζώνη του Κηφισού αλλά και σε διακριτές χωρικές ενότητες στο εσωτερικό του αστικού ιστού.

- Η τάση εξάπλωσης του αστικού ιστού προς το Θριάσιο πεδίο, την Πάρνηθα και κατά μήκος της Εθνικής οδού προς τη Βοιωτία (άποψη που διατυπώθηκε στα πλαίσια του Ρυθμιστικού σχεδίου της Αθήνας 80-81).



ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:

ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

2008



2013



Α. ΥΠΑΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Β. ΕΙΣΟΔΟΣ
Γ. ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ Δ. ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΩΝ

Τα αρχικά κτίρια που δόθηκαν στο σχολείο κατά το ξεκίνημα της λειτουργίας του διαφοροποιήθηκαν λόγω της ανάγκης που προέκυψε κατά την εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος και των κανονισμών λειτουργίας των ΣΔΕ όπως εκείνο είχε δοθεί από το υπουργείο.

Για το κτίριο αυτό δεν έγινε κάποια ιδιαίτερη μελέτη του κτιριολογικού πέρα των τυπικών.

Ήταν αναγκαία η ύπαρξη επιπλέον αιθουσών για τη στέγαση εκθετηρίου, βιβλιοθήκης, χώρου εστίασης και χώρου εκδηλώσεων καθώς επίσης ήταν αναγκαία η διαμόρφωση του προαύλιου χώρου και η στέγαση κάποιων περιμετρικών χώρων.

Το 2009 προστέθηκε στη Νότια πλευρά του οικοπέδου άλλο ένα προκατασκευασμένο ισόγειο κτίσμα που χρησιμοποιείται σήμερα για τις εκθέσεις των έργων των μαθητών ή μικρές εκδηλώσεις. Ο χώρος που βρίσκεται πλέον στην είσοδο του σχολείου χρησιμοποιείται ως χώρος εστίασης (αυτοσχέδια) και δεν υπάρχουν άλλοι βοηθητικοί και αποθηκευτικοί χώροι. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε άλλους χώρους του Δήμου Αχαρνών ή κατά τους καλοκαιρινούς μήνες στον προαύλιο χώρο, μη στεγασμένο σε κανένα σημείο του.

Τα μαθήματα γραμματισμού και τα εργαστήρια project πραγματοποιούνται στους χώρους των γραμματισμών. Η βιβλιοθήκη του σχολείου βρίσκεται μέσα στα γραφεία των καθηγητών και κάποια βιβλία στις αίθουσες των γραμματισμών. Να τονίσουμε ότι η βιβλιοθήκη είναι απαραίτητο εργαλείο μάθησης στα σχολεία αυτά διότι η εκπαίδευση των ενηλίκων βασίζεται αποκλειστικά στην έρευνα.

Δεν υπάρχει αίθουσα μουσικής και το μάθημα πραγματοποιείται εκτός των ωρών λειτουργίας του σχολείου.

Το σχολείο λειτουργεί αποκλειστικά απογευματινές ώρες.



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ



ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΩΝ



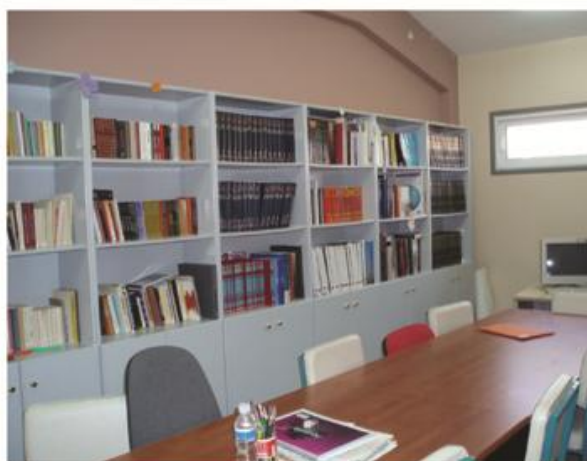
ΟΥΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα καλύπτει τρεις θεματικές ενότητες:

1. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη γλώσσα, τα μαθηματικά και την επικοινωνία, με ιδιαίτερη έμφαση στις ξένες γλώσσες και την πληροφορική.
2. Βασική κατάρτιση και προετοιμασία για την εργασιακή ζωή.
3. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στο πλαίσιο των προσωπικών ενδιαφερόντων των εκπαιδευομένων, όπως άθληση, μουσική, θέατρο, χειροτεχνία, ζωγραφική, κ.λπ.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ/ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΝΙΜΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το ΣΔΕ Αχαρνών είναι από τα πρώτα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας στην Ελλάδα και ολοκλήρωσε ήδη τον 12ο χρόνο λειτουργίας του.

Λειτουργεί στο Μενίδι Αττικής, μια περιοχή με ιδιαίτερες κοινωνικές και οικονομικές ανάγκες, στις οποίες καλείται να ανταποκριθεί επιτυχώς.

Επίσης εξυπηρετεί και γειτονικές περιοχές όπως το Ζεφύρι και τα Άνω Λιόσια, περιοχές επίσης με πολύ έντονα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα.

Επίσης, λόγω γειτνίασης των Αχαρνών με τη νέα βιομηχανική ζώνη είναι αναγκαία η κατάρτιση των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής με νέες τεχνολογίες για την αντιμετώπιση της ανεργίας.

Γι' αυτό προτείνεται το σχολείο αυτό να πάρει μια νέα διάσταση στη δια βίου μάθηση προσφέροντας δωρεάν μαθήματα από εθελοντές. Προτείνεται ένα ανοιχτό σχολείο που θα λειτουργεί καθημερινά ακόμη και τα Σαββατοκύριακα.

Το υλικό που έχει συγκεντρωθεί στο σχολείο αυτό κατά τη διάρκεια λειτουργίας του είναι τεράστιο και αξιόλογο. Υπάρχει λοιπόν ανάγκη ύπαρξης ειδικού χώρου αρχειοθέτησης και διαφύλαξης αυτού του πολύτιμου εκπαιδευτικού υλικού ώστε να χρησιμοποιηθεί για την εκπαίδευση των νεότερων μαθητών. Η ενασχόληση με τις τέχνες, το περιβάλλον, με σύγχρονες πηγές μάθησης κ.α. έχει γίνει πράξη.

Κτηριολογικό Πρόγραμμα

Η φιλοσοφία του νέου σχολείου απαιτεί μια διαφορετική θεώρηση και οργάνωση των χώρων του. Για να λειτουργήσει σωστά ένα σχολείο με αυτές τις ιδιαιτερότητες, πρέπει να αναδιοργανώσει τους χώρους του και να αποκτήσει τον κατάλληλο εξοπλισμό. Η τάξη-εργαστήριο οργανώνεται έτσι που να δίνει τη δυνατότητα και σε άλλες δραστηριότητες πέραν αυτής του τυπικού μαθήματος (ομαδική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων, προβολή διαφανειών, χρήση βιβλιοθήκης, Η/Υ, CD rom, τηλεόρασης, video κ.λπ.).

Οι ειδικές αίθουσες, βιβλιοθήκης, αίθουσες projects (φυσικής-χημείας, πληροφορικής, καλλιτεχνικών μουσικής), αποκτούν πολύ μεγαλύτερη σημασία εφ' όσον ο χρόνος που χρησιμοποιούνται τώρα υπερδιπλασιάζεται.

Το ίδιο ισχύει φυσικά και για το γυμναστήριο, τους ελεύθερους χώρους και την αίθουσα πολλαπλών δραστηριοτήτων. Προβλέπεται επίσης μια αίθουσα εστιατορίου η οποία συνδέεται με το φουαγιέ και το αναψυκτήριο, η οποία διαθέτει κατάλληλο εξοπλισμό για τα διαλείμματα των μαθητών, καθώς επίσης και ένας χώρος κουζίνας.

Α. ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ

	Αίθουσες	Άτομα	Τ.Μ.	σύνολο
Μονάδα-Τάξη Γραμματισμών	6	15-18	55	330
Εργαστήρια γεν. χρ.	2	20	75	150
Εργαστήριο πληροφορ.	2	20	55	110
Αίθουσα μουσικής	1	15-18	110	110
Αίθουσα project	2	50	300	600
Σύνολο				1300

Β. ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ

	Χώροι	Άτομα	Τ.Μ.	σύνολο
Αίθουσα πολ. χρήσεων	1	260	400	400
Φουαγιέ/αναψυκτήριο	1		100	100
Παρασκευαστήριο/ψηγεία	1		50	50
Εκτόνωση αναψ./εστιατ.	1		100	10
Γραφείο Διασυνδέσεων	1		40	40
Μόνιμες εκθέσεις	1		400	400
Προσωρινές εκθέσεις	1		400	400
Πωλητήριο	1		100	100
Γυμναστήριο/αποδυτήρια	1		300	300
Σύνολο				1800

Γ. ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

	Χώροι	Άτομα	Τ.Μ.	σύνολο
Αίθουσες Σεμιναρίων	4		50	200
Αίθουσες Σεμιναρίων Αμφ.	1		100	100
Σύνολο				300

Δ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

	Χώροι	Άτομα	Τ.Μ.	σύνολο
Βιβλιοστάσιο	1		350	350
Αναγνωστήριο	1		250	250
Υποδοχή Βιβλιοθηκονόμος	1		50	50
Σύνολο				650

Ε. ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Γραφείο Διευθυντή	1	1	20	20
Γραφείο Καθηγητών	2		50	100
Γραμματεία	1		20	20
Γραφεία Διοίκησης/ Λογιστήριο	1		50	50
Αίθουσα Συνεδριάσεων	1		60	60
Σύνολο				250

ΣΤ. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Αποθηκευτικός χώρος	1	80	80
<hr/>			
Αποθηκευτικός χώρος			
Καθαρισμού	1	50	50
<hr/>			
Λεβητοστάσιο/Μηχαν.	1	110	110
<hr/>			
Χώροι υγιεινής	5	50	250
<hr/>			
Σύνολο			490
Συνολική επιφάνεια κτισμένων χώρων		4790 τ.μ	
Ελάχιστη προσαύξηση για τοίχους και χώρους κυκλοφορίας 40%		1916 τ.μ.	
Συνολική επιφάνεια κτιρίου		6706τ.μ.	

Οι κοινόχρηστοι χώροι (διάδρομοι, χωλ εισόδου κ.τ.λ.) μπορούν να αξιοποιηθούν έτσι ώστε να αποκτήσουν νέες χρήσεις και να διαμορφωθούν σε εστίες ενδιαφέροντος των μαθητών, με μικρά καθιστικά, επιφάνειες έκθεσης και επικοινωνίας, χώρους τοποθέτησης προσωπικών ερμαρίων για τους μαθητές κ.λπ.

Βασικές παράμετροι που πρέπει να ληφθούν υπ' όψιν κατά το σχεδιασμό αυτού του σχολικού κτιρίου είναι:

- Η δυνατότητα που θα παρέχει το κτίριο για ανάπτυξη δημιουργικότητας, ατομικής πρωτοβουλίας και ομαδικής συνεύρεσης των μαθητών και των καθηγητών, καθώς και η σχέση της ιδιάζουσας αυτής σχολικής κοινότητας με το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον. Προτείνεται ένα ανοιχτό σχολείο, δίχως κάγκελα και περιορισμούς.
- Η ομαδοποίηση των χώρων ατομικού, ομαδικού και κοινωνικού χαρακτήρα και η σύνθεσή τους σε ένα εύκολα αντιληπτό σύνολο: Ο ρόλος, η οργάνωση και η επεξεργασία της κίνησης συντελούν αποτελεσματικά σ' αυτό, καθώς επίσης και η οργανική σχέση κλειστών και υπαίθριων χώρων.
- Η επεξεργασία του υπαίθριου χώρου, απαραίτητου στη ζωή του σχολείου και η διάκριση ανάλογα με τον προορισμό - χρήση, το μέγεθος και την ποιότητα (διάλειμμα, χώροι πρασίνου, σχολικός κήπος).
- Η εξασφάλιση ομαλής λειτουργίας του σχολείου (εξοπλισμός, μέγεθος και σχήμα χώρων, ηλιασμός, φωτισμός, αερισμός, συσχέτιση με άλλους χώρους).
- Η σχέση με το άμεσο δομημένο περιβάλλον (ύψη, όγκος και χρήσεις γειτονικών κτιρίων, ο χαρακτήρας των γύρω δρόμων).
- Η πρόνοια για την καλύτερη ενεργειακή συμπεριφορά του κτιρίου, ώστε να εξασφαλίζονται οφέλη και προστασία από το περιβάλλον.



Λεωφόρος Λαθείας



Λεωφόρος Πάρνηθος



Οδός Μητρομαρά



οδός Αριστοτέλους



οδός Άρη Δικταίου



οδός Σπάρτης



οδός Σπάρτης

Ανάλυση περιοχής οικοπέδου

Το οικόπεδο βρίσκεται στην περιοχή ΛΑΘΑΙΑ Α΄ στις Αχαρνές –Ο.Τ. 103 και καταλαμβάνει έκταση 6250τμ.. Αυτό βρίσκεται στους πρόποδες της Πάρνηθας, πολύ κοντά στη Λεωφόρο Καραμανλή και πολύ κοντά στο κέντρο των Αχαρνών, στην οδό Σπάρτης κοντά στην οδό Αριστοτέλους- Κεντρική οδός του δήμου Αχαρνών.

Η έκταση νότια του οικοπέδου έχει χαρακτηριστεί πάρκο πόλης και είναι σε διαδικασία απαλλοτρίωσης. Αυτή η έκταση θα ανήκει στο Δήμο Αχαρνών αλλά ως υπερχρεωμένος Δήμος αδυνατεί να αποπληρώσει τους ιδιοκτήτες. Επί της έκτασης αυτής υπάρχει Εργοστάσιο και Αποθήκη καθώς και κάποιες γκρεμισμένες κατασκευές. Δυτικά του οικοπέδου και σε ένα μεγάλο μέρος υπάρχει νεόκτιστο Δημοτικό, Γυμνάσιο και Νηπιαγωγείο. Η φύτευση στην περιοχή είναι ανύπαρκτη με εξαίρεση την περίμετρο των σχολείων και το εσωτερικό του οικοπέδου μας το οποίο φυτεύτηκε από τους ενήλικες μαθητές του σχολείου το 2009. Εκατέρωθεν της έκτασης αυτής η περιοχή είναι πυκνοκατοικημένη με εξαίρεση τις λίγες πλατείες.

Το χτισμένο περιβάλλον γύρω από το οικόπεδο διαμορφώνεται με χαμηλοώροφες πολυκατοικίες, έως 2 ορόφους που έχουν χτιστεί σε διάφορες χρονικές περιόδους. Στην περιοχή υπήρχαν πριν ενταχθεί η περιοχή στο σχέδιο, πολλά αυθαίρετα, τα οποία παραμένουν ακόμη. Παρά τα “κύματα” ανοικοδόμησης του κέντρου των Αχαρνών, τα οποία οδήγησαν τα τελευταία χρόνια σε μεγάλο βαθμό αντικατάσταση του παλιού κτιριακού αποθέματος, στην περιοχή που βρίσκεται το οικόπεδο, επιβιώνουν ακόμα αρκετά μονώροφα και διώροφα κτίρια. Λίγα απ’ αυτά εξακολουθούν και σήμερα να χρησιμοποιούνται ως κατοικίες, ενώ τα περισσότερα στεγάζουν άλλες χρήσεις, όπως εμπόριο, βιοτεχνία. (υπό εγκατάλειψη). Επιπροσθέτως τα τελευταία χρόνια γίνεται προσπάθεια βελτίωσης των συνθηκών διαβίωσης στην περιοχή και πλέον έχει ικανοποιητικές υποδομές – εμπορικές, διοικητικές, εκπαιδευτικές, πολιτιστικές, κοινωνικές κ.ά. – και σχετικά χαμηλή πυκνότητα δόμησης.

κριτήρια επιλογής οικοπέδου :

- _ευρύτερο κέντρο των Αχαρνών
- _εύκολη η πρόσβαση με λεωφορείο
- _περιοχή με υπερτοπικό χαρακτήρα
- _οπτική επαφή με το πάρκο πόλης και χώρους αθλητικών εγκαταστάσεων
- _ένταξη σε δίκτυο κτιρίων εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος
- _εξασφάλιση ικανοποιητικού υπαίθριου περιβάλλοντος χώρου.

Καθοριστικοί παράγοντες

Γεινίαση με υπάρχουσες “ζωντανές” περιοχές κατοικίας
Επικείμενη μετακίνηση υφιστάμενων χρήσεων - κενά προς αναπλήρωση
Ύπαρξη κτιριακού δυναμικού μη κατάλληλου προς επανάχρηση
Εγγύτητα σε οργανωμένους χώρους στάθμευσης



Στόχοι πρώτης φάσης:

***Διαχωρισμός του κτιρίου** σε μονάδα παραδοσιακής εκπαίδευσης και πρωτοποριακής μάθησης, αλλά και **δημόσιου και ιδιωτικού χαρακτήρα**. Διαχωρισμός των δύο ιδιοτήτων (σχολείο-επιμορφωτικό κέντρο και πνευματικό κέντρο) του κτηρίου με δυνατότητα ανεξαρτησίας των δύο αλλά και με ταυτόχρονο συνθετικό και λειτουργικό συνδυασμό τους.

*Έμφαση στην σχεδίαση του **υπαίθριου χώρου** (αίθρια, πλατείες και στοές) λόγω της ειδικής χρήσης που θα κατέχουν.

*Η **κοινωνικοποίηση εντός** του σχολείου μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσω της δημιουργίας σημείων συνάντησης στην κάτοψη. Ψάχνουμε χώρους που να γίνουν τόποι συνάντησης, συλλογικής ανάπτυξης και παραδειγματισμού.

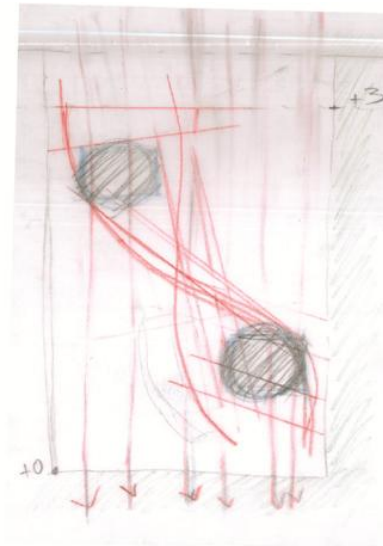
*Σχεδιασμός κτηρίου με διερεύνηση και συνυπολογισμό κλιματολογικών παραμέτρων και αρχών (προσανατολισμός, διαμερής αερισμός, φωτισμός, σκίαση κ.τ.λ)

*Ευελιξία στη μεταβολή της χρήσης των χώρων στο μέλλον

*Ο Χαρακτήρας του σχολείου να επιτρέπει την εισροή κόσμου. Το σχολικό συγκρότημα του μέλλοντος θα είναι ανοιχτό, διαφανές, ευπροσάρμοστο και ευέλικτο. Συνεπώς οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής επωφελοούνται της κτηριακής μονάδας η οποία περιλαμβάνει αίθουσες και τμήματα που αναφέρονται στην ευρύτερη περιοχή.

*Ένας χώρος επικοινωνιακά οικείος, φιλόξενος και ανθρωποκεντρικός.

*Ο νοητός στην κοινωνία χαρακτήρας αυτής της εναλλακτικής διδασκαλίας εκφράζεται από το άνοιγμα του κτηρίου προς τα έξω.



Έτσι το σχολείο αποκτά 2 λειτουργίες με κοινό χαρακτηριστικό τη μάθηση

A. Λειτουργία σχολικής μονάδας

B. Λειτουργία επιμορφωτικής μονάδας κατοίκων περιοχής

Στο πρώτο στάδιο και κλίμακα 1:500 η μελέτη επικεντρώθηκε σε πειραματισμούς με τα σχήματα και τους όγκους όπως αυτά σταδιακά ορίζονταν και από το κτιριολογικό πρόγραμμα, προκειμένου το κτίριο να αποκτήσει χαρακτήρα και μορφή πάνω στο οικόπεδο.

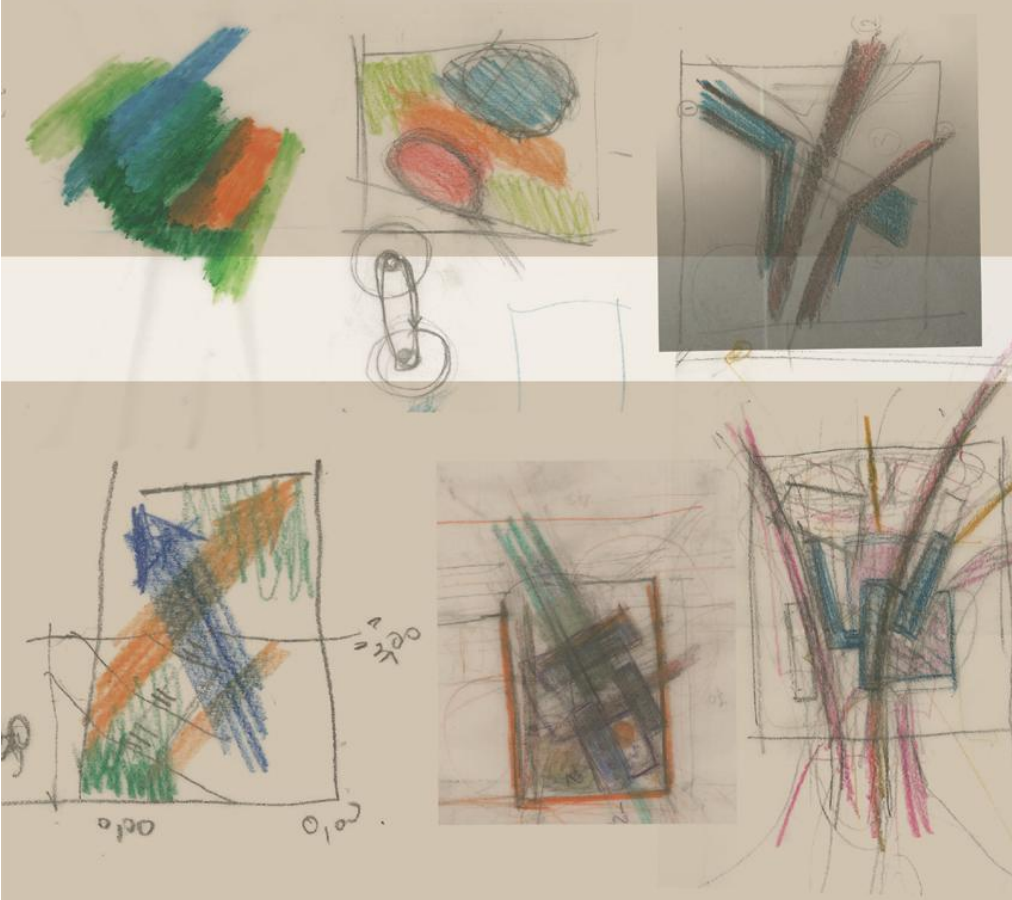
Πρώτη ΑΠΟΠΕΙΡΑ

Επισημαίνουμε 2 κύριες κινήσεις:

ο ένας άξονας συναντάει τον άλλο δίνει κινήσεις παίρνει ζωή (λειτουργίες)

Άξονας1: κεντρο πόλης-πάρκο πόλης-οικόπεδο-αθλητικές εγκαταστάσεις

Άξονας2: εισχώρηση του σχολικού δρόμου στο οικόπεδο



Σχεδιάζουμε:

*Αίθουσες που παύουν να δημιουργούν κλειστές κοινωνικές ομάδες και αρχίζουν να δημιουργούν **εξωστρεφείς ομάδες ατόμων** που επιλέγουν το βαθμό εξωστρέφειας τους.

*Έναν νοητό στην κοινωνία χαρακτήρα αυτής της εναλλακτικής διδασκαλίας που εκφράζεται από το άνοιγμα του κτηρίου προς τα έξω.

*Έναν κεντρικό χώρο που θα αποτελεί μια ανοιχτή αίθουσα μάθησης, πληροφόρησης, κέντρο εργαλείων και μέσων, μια βιβλιοθήκη πολυμέσων, μια αγορά ανακαλύψεων, αναζητήσεων και δράσεων.

*Διαφορετικούς τύπους χώρων. Χώρους για μικρές ομάδες, που ενθαρρύνουν τη μάθηση μέσα από την κοινωνικοποίηση και την ανταλλαγή πληροφοριών.

*Πλατείες, επιφάνειες, επίπεδες, κάθετες, τρισδιάστατες για εκθέσεις πραγμάτων που έχει σημασία να εκτίθενται.

*Χώρους ποικίλους σε σχήμα και χωρίς προκαθορισμένα μεγέθη. Χώρους που να διεγείρουν το μυαλό για νέες χρήσεις και επιλύσεις.

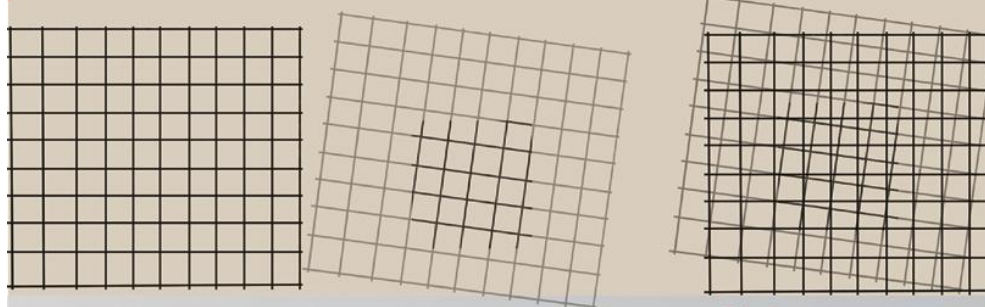
*Αίθουσες projects ως το πιο σημαντικό κομμάτι της πρωτοποριακής μάθησης. Χώρους ανοιχτούς δημιουργίας σε περίοπτη θέση.

Δεύτερη ΑΠΟΠΕΙΡΑ

Επισημαίνουμε 2 κανάβους

Ο ένας είναι ο πολεοδομικός κανάβος. Κανάβος της πόλης

Ο άλλος είναι ο κανάβος που αναλαμβάνει τις λειτουργίες του σχολείου.



Πολεοδομικός Κανάβος

Κανάβος Σχολείου

Σύνθεση

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: Δημιουργία της Σήραγγας της εξωστρέφειας

1. Μία κατακόρυφη κίνηση (πολεοδομικός κανάβος) που χαρακτηρίζει τη σύνδεση αθλητικών εγκαταστάσεων και δεύτερου πάρκου πόλεως με τη σχολική μονάδα και το πάρκο πόλης εκατέρωθεν. Η κίνηση αυτή περνάει μέσα από το κτήριο και διασταυρώνεται με άλλες κινήσεις αφήνοντας κάποια από τα συστατικά της στο πέρασμά της. Δεν σταματά αλλά συνεχίζει. Είναι μια πορεία που περνάει από τα σημαντικότερα μέρη του σώματος του σχολείου και δίνει ζωή. Προσφέρει εμπειρίες.. ενσωματώνει, καθρεπτίζει, κινείται οργανώνει, παίζει και καταλήγει.

Η κίνηση αυτή περιέχει όλες τις κύριες δημόσιες λειτουργίες και του δίνει όλα τα χαρακτηριστικά της εξωστρέφειάς του.

2. Μια ακόμη αρτηρία (του σχολικού καναβού) δευτερεύουσα αλλά μεγάλης σημασίας που απευθύνεται στις αίθουσες διδασκαλίας ξεκινά από το επίπεδο του αιθρίου και ανεβαίνοντας καταλήγει στην αίθουσα των project.

Ηλιασμός: οι αίθουσες διδασκαλίας στρέφονται προς τα ΝΔ εκμεταλλευόμενες την ώρα που είναι ενεργές ενώ αντίστοιχα οι δημόσιου χαρακτήρα αίθουσες και χώροι που χρησιμοποιούνται όλη τη μέρα είναι τοποθετημένες κάθετα στις πρώτες. Χρησιμοποιείται και ο Βορινός φωτισμός όλη τη μέρα αλλά και ο Ανατολικός. Η ποιότητα του εσωτερικού περιβάλλοντος ενισχύεται από τον διαμπερή αερισμό και το φυσικό φωτισμό.



Σε μεγαλύτερη ανάλυση και κλίμακα 1:200 η μελέτη επικεντρώθηκε στη σύνδεση των επιμέρους κτιριακών ενοτήτων, που είχαν βρεί τη θέση τους στο οικόπεδο από το προηγούμενο στάδιο επεξεργασίας, προκειμένου το αρχιτεκτόνημα παρά τον ανοιχτό του χαρακτήρα να μπορεί να λειτουργεί σαν ένα. Επιπλέον δόθηκε έμφαση στην καλύτερη δυνατή επίλυση της κάτοψης και της τομής προκειμένου η δομή να βοηθήσει και στην εύρεση της τελικής μορφής του σχολείου.

Δευτερεύουσες διερευνήσεις:

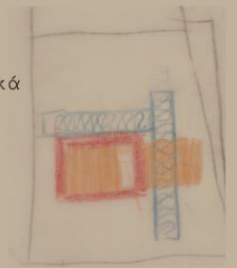
Οργάνωση του κτηρίου σύμφωνα με πραγματικά/αντιθετικά κριτήρια

A. Φωτεινό - Σκούρο

B. Ζεστό - Κρύο

Γ. Μέσα - Εξω

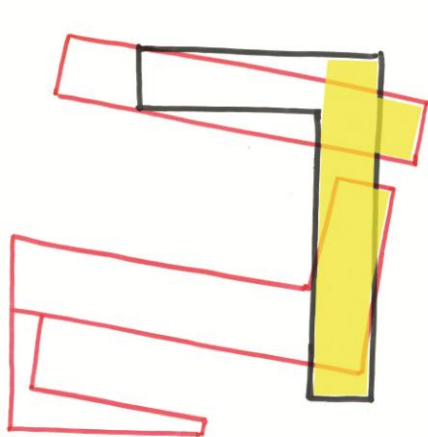
Δ. Άνοιχτο - Κλειστό



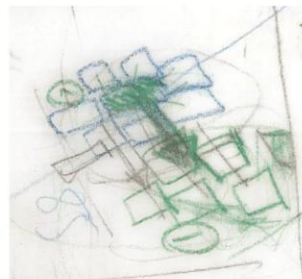
Κάλυψη λειτουργικών αναγκών- ένταξη στο περιβάλλον (χαράξεις-συνδέσεις) και δυνατότητα μελλοντικών επεκτάσεων ή αλλαγή λειτουργίας (ευέλικτο σχολείο) όπου η ευελιξία ως όρος είναι αμφίβολος για το μέλλον διότι δεν είναι γνωστό τι είδους εκπαιδευτικές ανάγκες μπορεί να προκύψουν. Η μελέτη οφείλει να διαχειρισθεί αυτή την απόλυτα αποδεκτή ασάφεια και να επιτρέψει όλες τις δυνατές περιπτώσεις και να μη δεσμεύσει τις μελλοντικές δραστηριότητες του κτηρίου προς συγκεκριμένες κατευθύνσεις.

Το αίθριο αποτελεί την καρδιά του κτηρίου. Αυτό ξεχωρίζει τις διαφορετικές περιοχές-λειτουργίες ώστε να διατηρήσουν την οντότητά τους, και συγχρόνως τις ενώνει (συνδέει) οπτικά και πρακτικά τονίζοντας την αλληλεπίδραση των ίδιων των λειτουργιών.

Τέλος ο ανοιχτός στην κοινωνία χαρακτήρας αυτής της εναλλακτικής διδασκαλίας εκφράζεται από το άνοιγμα του κτηρίου προς τα έξω (μέσω των ανοιγμάτων του κτηρίου, την πλατεία, την στοά κτλ)



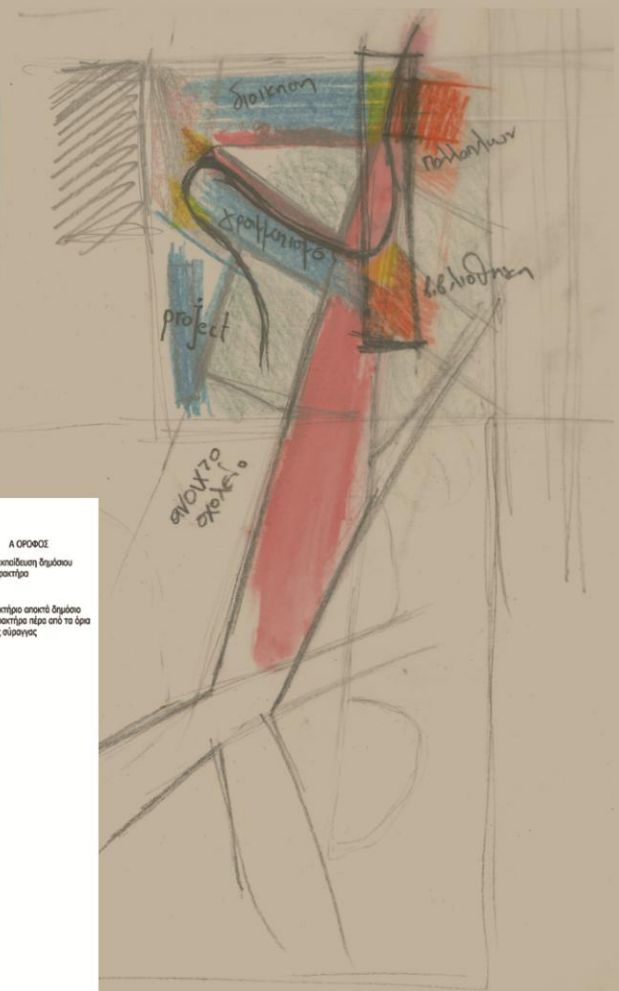
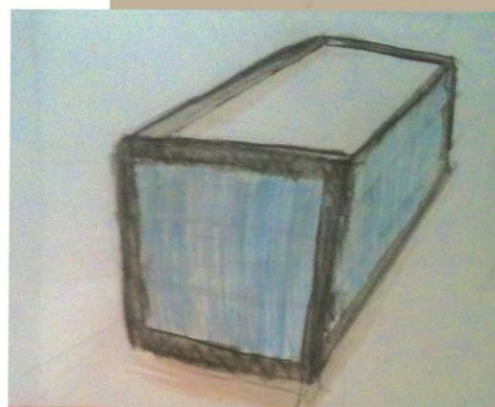
το κτήριο αποκτά δημόσιο χαρακτήρα πέρα από τα όρια της σύραγγας



A ΟΡΟΦΟΣ
η εκπαίδευση δημόσιου χαρακτήρα



το κτήριο αποκτά δημόσιο χαρακτήρα πέρα από τα όρια της σύραγγας



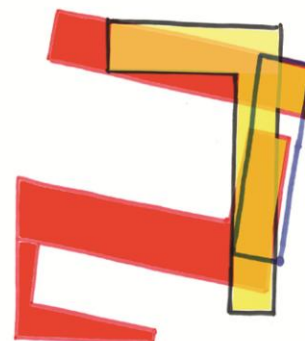
A ΟΡΟΦΟΣ
η εκπαίδευση δημόσιου χαρακτήρα



το κτήριο αποκτά δημόσιο χαρακτήρα πέρα από τα όρια της σύραγγας



Το όριο ανάμεσα στο μέσα (η παραδοσιακή διδασκαλία) και το έξω (η εναλλακτική διδασκαλία) καθίσταται ορατό από το επίπεδο της πρόσοψης οδηγώντας στη χρυσή τομή και στην ισορροπία για τη μάθηση και τη διαδικασία της.



Φ Α Σ Η ΙΙ

Φαση ΙΙ:

- Το αίθριο βυθίζεται
- Ενδυνάμωση της δημόσιας χάραξης
- Η νότια όψη αποκτά κλίση
- Το αίθριο ως κεντρικό σημείο δέχεται όλες τις κινήσεις
- Σύνδεση των διαφορετικών χώρων μεταξύ τους
- Τα μέτωπα εξορθολογίζονται ακολουθώντας την πολεοδομική χάραξη. Η δημόσια χάραξη είναι κάθετη στον κάθετο κάναβο. Ακολουθεί το μέτωπο του δρόμου.
- Ο κάναβος του ιδιωτικού ξεπροβάλλει ως εξόγκωμα στην ανατολική όψη

Οι κάναβοι λαμβάνουν τις τελικές ιδιότητές τους:

- Ο πολεοδομικός: διοίκηση, σήραγγα, εκθέσεις
- Ο εκπαιδευτικός: αίθουσες διδασκαλίας

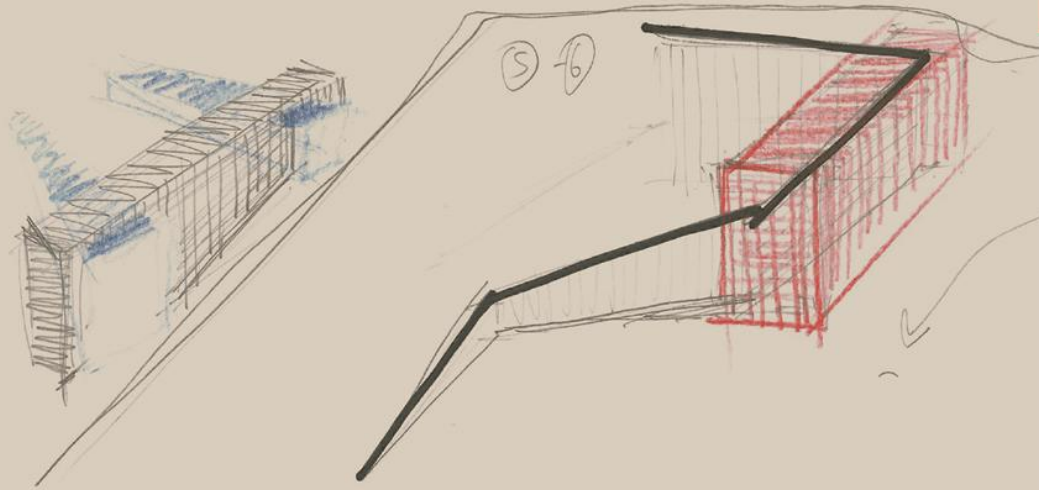
Γίνεται εμφανέστερη η υψομετρική διαφορά των όγκων με το σταδιακό χαμήλωμα των στεγών.

Η βιβλιοθήκη τρυπάει τη σήραγγα και τρεις όγκοι συσσωματώνονται.

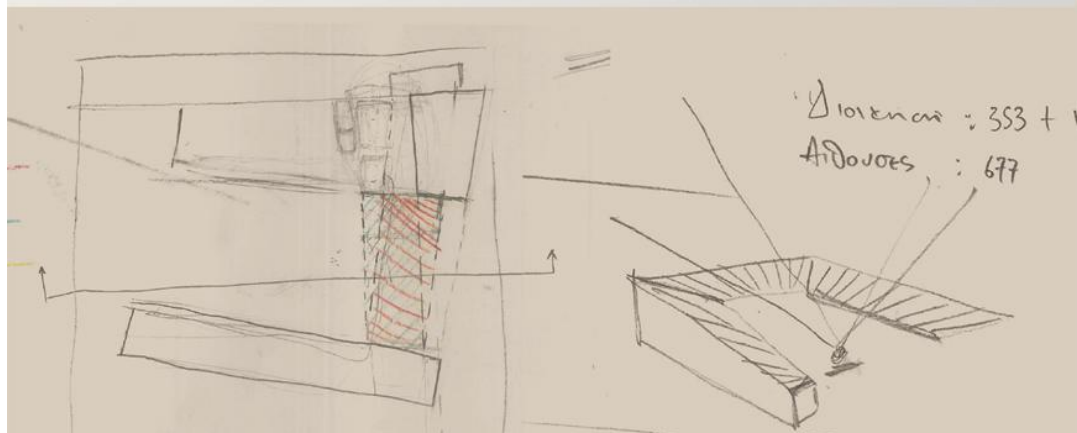
Οι είσοδοι

Είσοδος στην σήραγγα από Βορρά

Κεντρική είσοδος στη σήραγγα από δύση



Επιδιώκεται ο κατακερματισμός των υπαίθριων χώρων σε μικρότερους λειτουργικούς χώρους με ανάλογο χαρακτήρα προς αυτόν που ορίζεται από τη λειτουργία του χώρου στον οποίο εφάπτονται.



Η σήραγγα ξαναπαίρνει τον ρόλο της ένωσης-στέγασης-προστασίας του δημόσιου και των απολήξεων της εκπαίδευσης

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΧΩΡΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Απομόνωση ή ιδιωτικοποίηση των χώρων ιδιωτικού χαρακτήρα κατά τη λειτουργία του σχολείου. Διαχωρισμός των δύο ιδιοτήτων (σχολείο-επιμορφωτικό κέντρο και πνευματικό κέντρο) του κτηρίου με δυνατότητα ανεξαρτησίας των δύο αλλά και με ταυτόχρονο συνθετικό και λειτουργικό συνδυασμό τους. Το κτήριο χωρίζεται στα δύο: σε μονάδα παραδοσιακής εκπαίδευσης και πρωτοποριακής μάθησης, αλλά και σε δημόσιου και ιδιωτικού χαρακτήρα.

Το όριο ανάμεσα στο μέσα (παραδοσιακή διδασκαλία) και το έξω (εναλλακτική διδασκαλία) καθίσταται ορατό από τις κατόψεις οδηγώντας στη χρυσή τομή και στην ισορροπία για τη μάθηση και τη διαδικασία της.

- Ο Χαρακτήρας του σχολείου επιτρέπει την εισροή κόσμου. Γίνεται τόπος συνάντησης, συλλογικής ανάπτυξης και παραδειγματισμού.
- Η κοινωνικοποίηση εντός του σχολείου πραγματοποιείται μέσω της δημιουργίας σημείων συνάντησης των δύο λειτουργιών.
- Οι αίθουσες παύουν να δημιουργούν κλειστές κοινωνικές ομάδες και αρχίζουν να δημιουργούν εξωστρεφείς ομάδες ατόμων που επιλέγουν το βαθμό εξωστρέφειας τους.
- Ο κεντρικός χώρος του αίθριου θα είναι μια ανοιχτή αίθουσα μάθησης, πληροφόρησης, κέντρο εργαλείων και μέσων, μια βιβλιοθήκη πολυμέσων, μια αγορά ανακαλύψεων, αναζητήσεων και δράσεων.

Η σήραγγα εξωστρέφειας παίρνει τον ρόλο της ένωσης-στέγασης-προστασίας του δημόσιου και των απολήξεων της εκπαίδευσης

ΚΙΝΗΣΕΙΣ

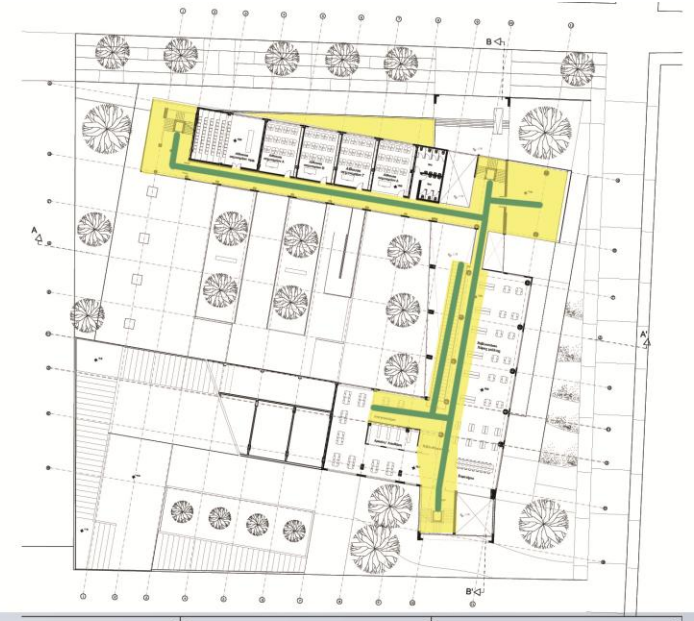
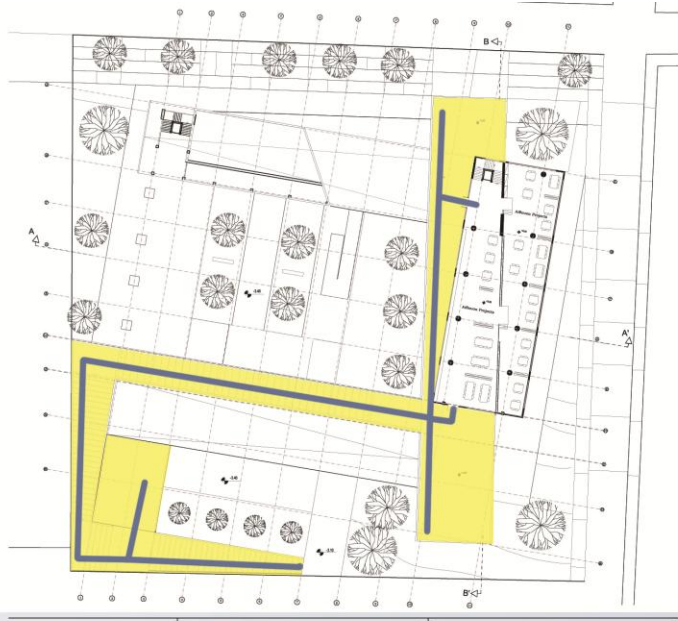
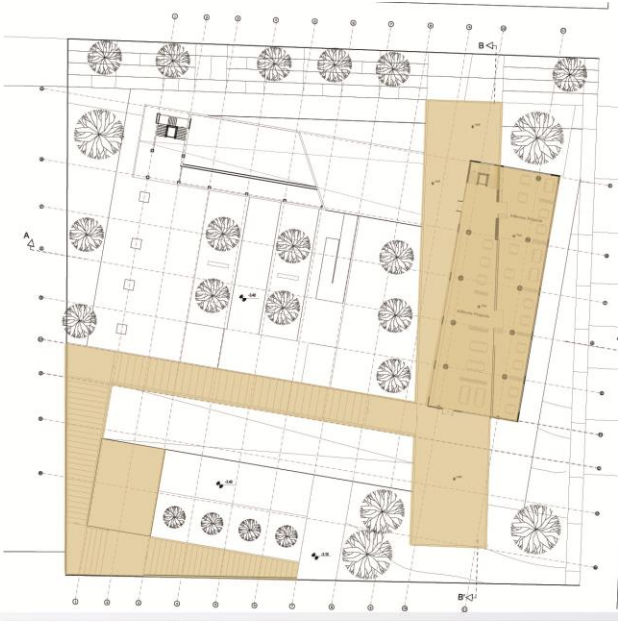
Στα διαγράμματα των κινήσεων της στήλης Β αναπτύσσονται οι κινήσεις κατά τη λειτουργία του σχολείου.

Στα διαγράμματα των κινήσεων της στήλης Γ αναπτύσσονται οι κινήσεις του πιο δημόσιου χαρακτήρα του σχολείου. Σε αυτή την κατάσταση λειτουργίας υπάρχουν περιορισμοί ώστε να απομονώνεται η σχολική μονάδα.

ΕΙΣΟΔΟΙ

Υπάρχουν 2 βασικές εισόδους από την οδό Σπάρτης και την οδό Άρη Δικταίου.

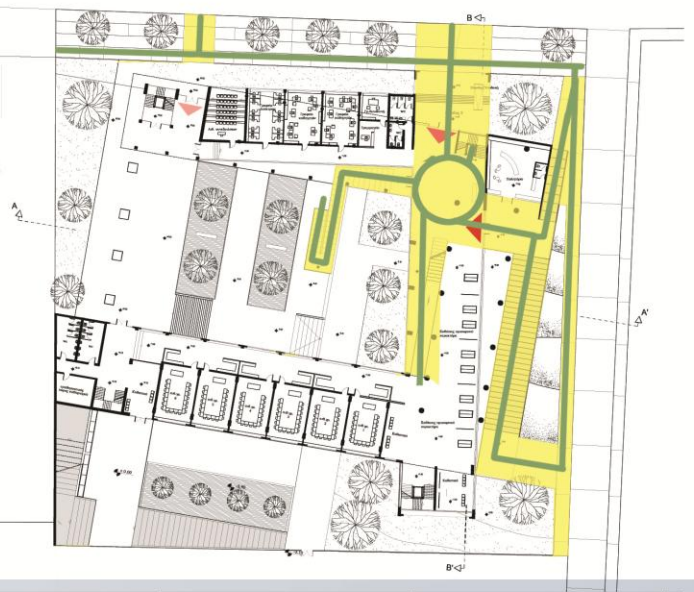
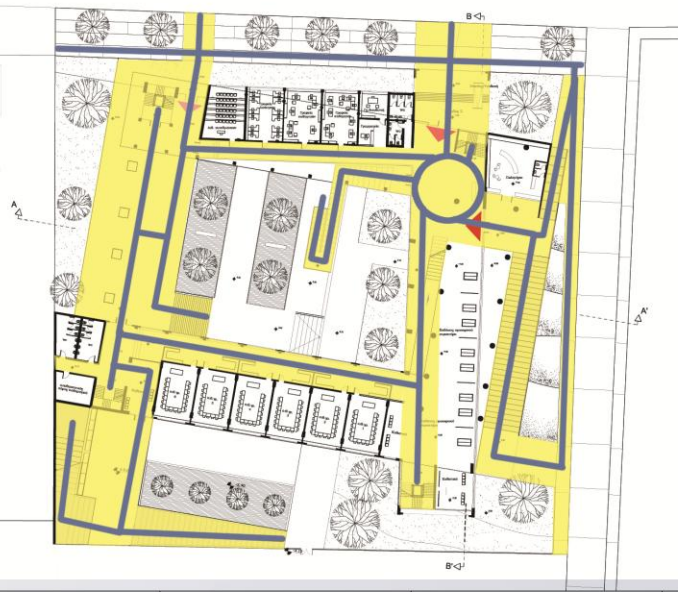
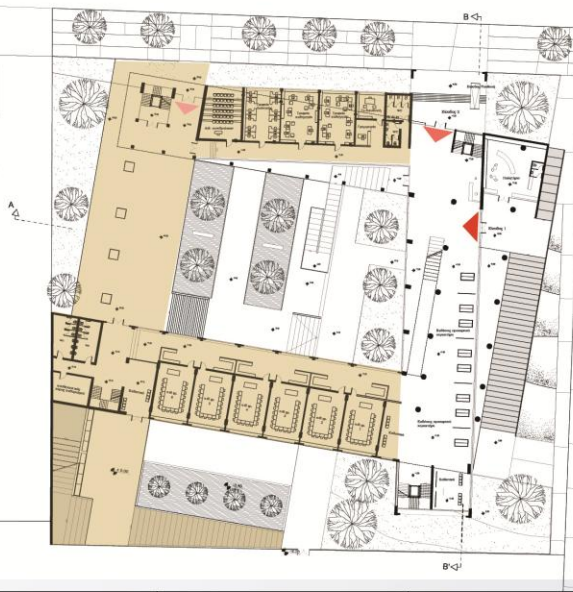
ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΟΨΕΩΝ



Πάνω: Αίθουσες Project Κινήσεις σχολικής μονάδας

Πάνω και κάτω: Κινήσεις Σχολικής μονάδας

Πάνω Στάθμη + 5,00

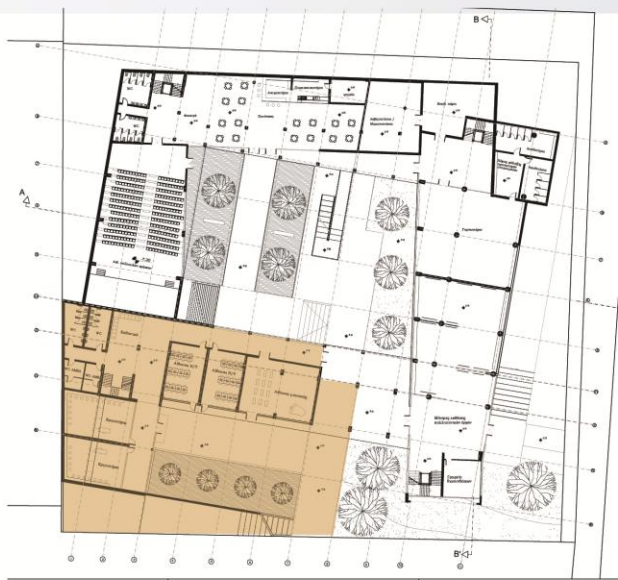


Πάνω: Στάθμη 0,00

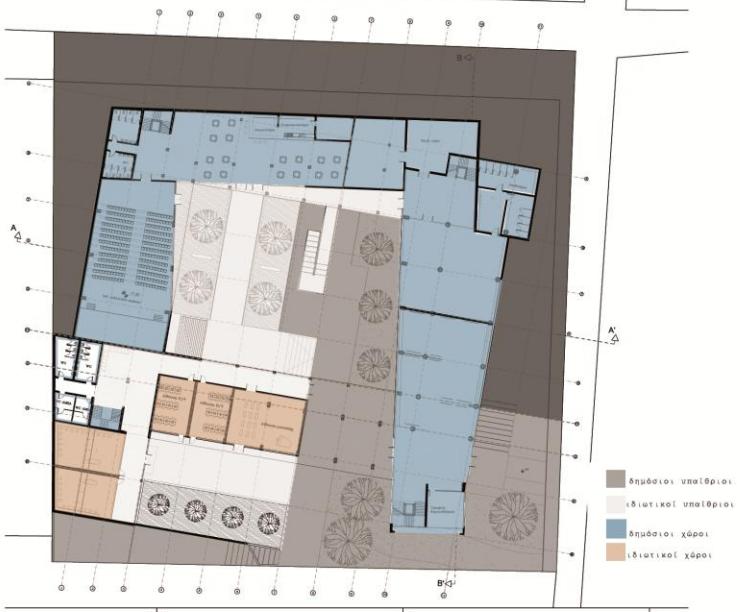
Κάτω: Στάθμη -3,00, χώροι εσωστρέφειας

Κινήσεις Σχολικής μονάδας

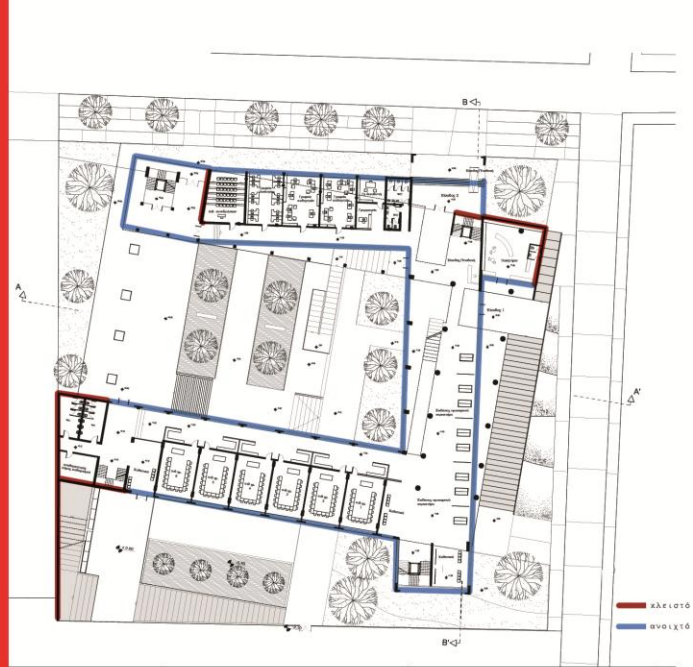
Κινήσεις Δημόσιου Χαρακτήρα

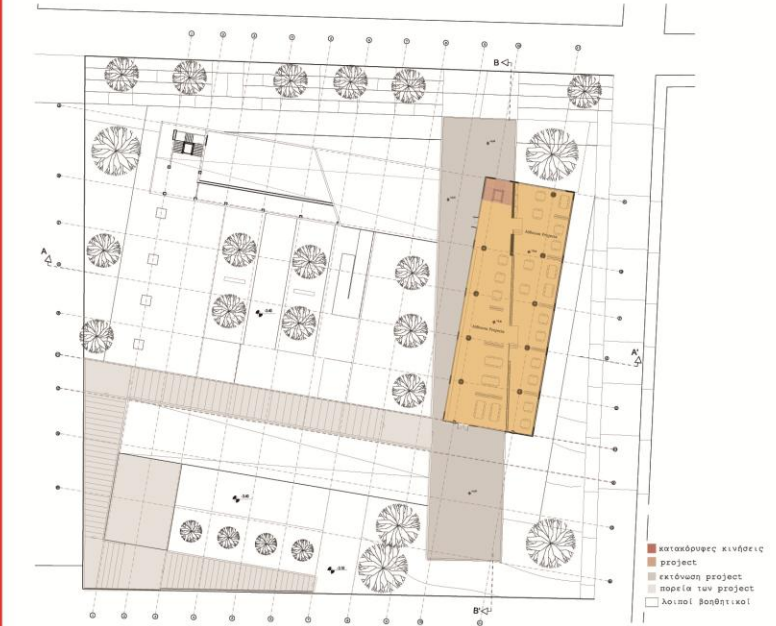
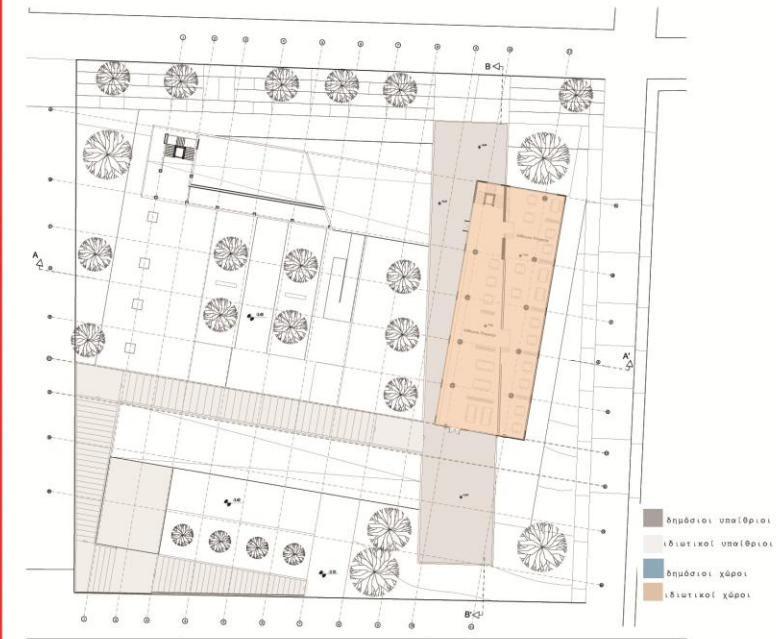
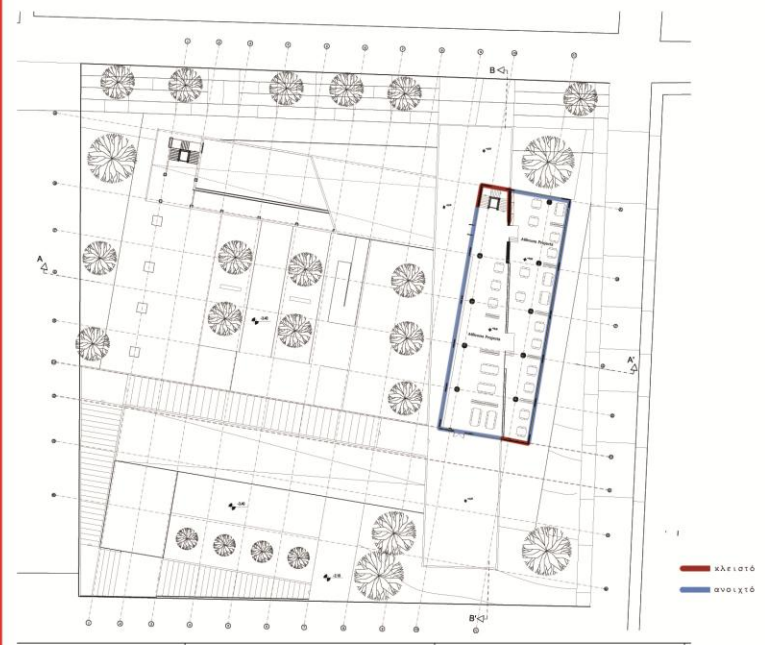
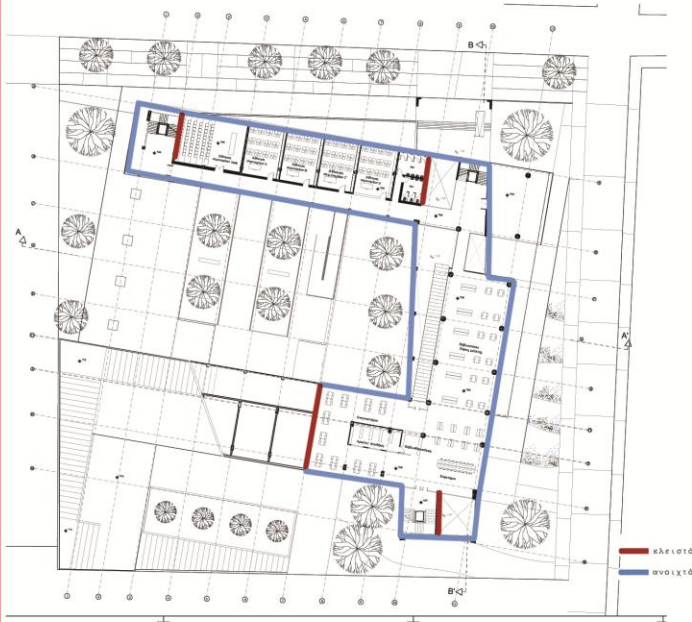


Ανάλυση κάτοψης στάθμης αιθρίου



Ανάλυση κάτοψης στάθμης βιβλιοθήκης/σεμιναρίων





ΤΑ ΜΕΤΩΠΑ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ:

Ένας από τους βασικούς στόχους είναι η προσαρμογή του κτιρίου στο χαρακτήρα και την κλίμακα της περιοχής, η οποία χαρακτηρίζεται από σχετικά αραιή, χαμηλή δόμηση.

Για να επιτευχθεί αυτό επιλέγουμε μια πιο χαλαρή διάταξη χαμηλών κτιριακών όγκων, με κλίσεις στεγών στους κτιριακούς όγκους σε Βορρά και Νότο καθώς και μια αλληλουχία υπαίθριων δημόσιων χώρων.

Επίσης επιχειρούμε υποχωρήσεις των όγκων στο εσωτερικό τους καθώς και κλίσεις επί των όψεων για τη δημιουργία μικρών υπαίθριων χώρων.

Οι όγκοι αναπτύσσονται σε δυο στάθμες, ακολουθώντας την κλίση του εδάφους, με αποτέλεσμα το υψηλότερο σημείο του συγκροτήματος να μην ξεπερνά τα 17 μέτρα.

Το νέο σχολείο παρουσιάζει έτσι την εικόνα ενός κτιρίου πολύ μικρότερης κλιμακας, παρά τις απαιτήσεις του κτηριολογικού.

Το οικόπεδο έχει υψομετρική διαφορά 3 μέτρα από την Β στη Ν πλευρά.

Ο κύριος υπαίθριος χώρος αναπτύσσεται στις στάθμες -3,10 και -3,40.

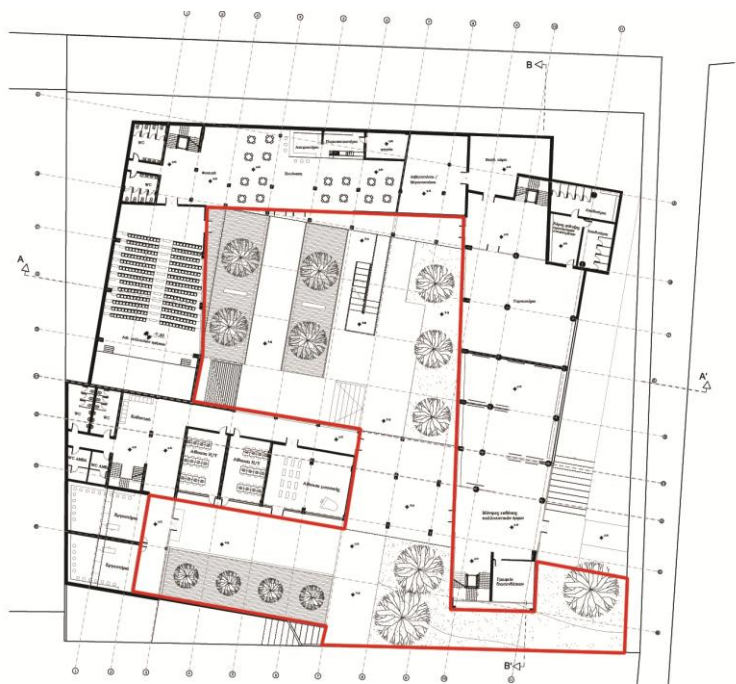


ΤΟΜΗ Γ'Γ'

ΟΙ ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ

Η ενότητα των λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα οργανώνεται γύρω από 2 διαδοχικούς υπαίθριους. Ο τύπος του αιθρίου επιλέγεται καθώς εξασφαλίζει την εσωστρέφεια που απαιτούν οι χώροι του σχολείου, οργανώνει την κυκλοφορία, ενώ ταυτόχρονα επιτρέπει την οπτική ενοποίηση χώρων που δεν επικοινωνούν λειτουργικά, εισάγοντας το στοιχείο της διαφάνειας στη σύνθεση.

Επιπλέον, οι υπαίθριοι λειτουργούν ως συνέχεια των χώρων μέσα στο κτίριο, ενοποιώντας το "μέσα" με το "έξω" σε ένα συνεχές σύνολο χώρων με διαφορετικές ποιότητες. Ο υπαίθριος χώρος μπορεί να χρησιμεύσει ως υπαίθριο καθιστικό με αυξημένο βαθμό ιδιωτικότητας (αναφερόμενος αποκλειστικά στους χώρους που τον περικλείουν, ή κατά περίπτωση, σε συνδυασμό με άλλους υπαίθριους χώρους του συγκροτήματος. Δεύτερος υπαίθριος χώρος διαμορφώνεται στη Νότια πλευρά και αφορά την εκτόνωση των αιθουσών διδασκαλίας και των εργαστηρίων.

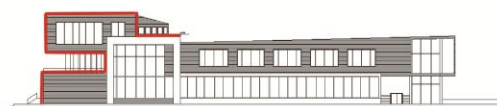


Ανατολική όψη (Άρη Δικταίου)

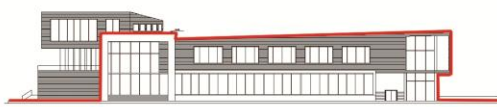


μέτωπα από Σπάρτης και Πάρκο Πόλεως

Βόρεια όψη



μέτωπο από Άρη Δικταίου στο όριο της εισόδου



μέτωπο από Άρη Δικταίου στο πάνω όριο του οικοπέδου

Νότια όψη



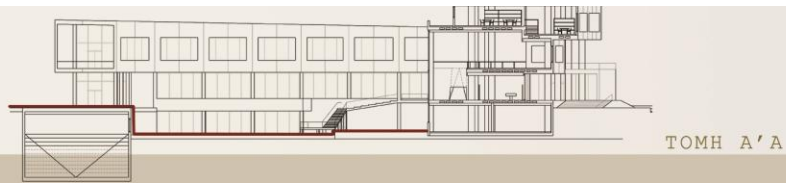
μέτωπο από Άρη Δικταίου στο ύψος του άνω ορίου του οικοπέδου



μέτωπο από Άρη Δικταίου στο ύψος του κάτω ορίου του οικοπέδου



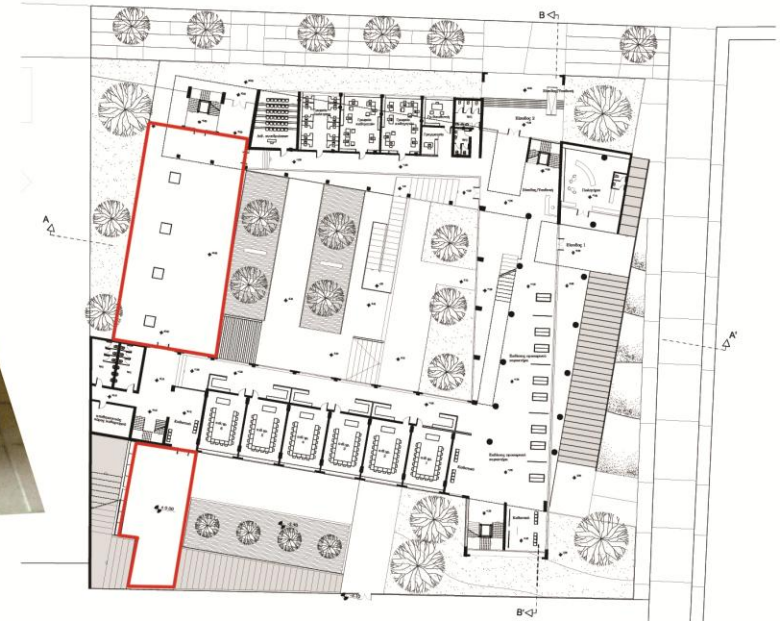
μέτωπο από Άρη Δικταίου στο ύψος της εισόδου



Η ΠΛΑΤΕΙΑ

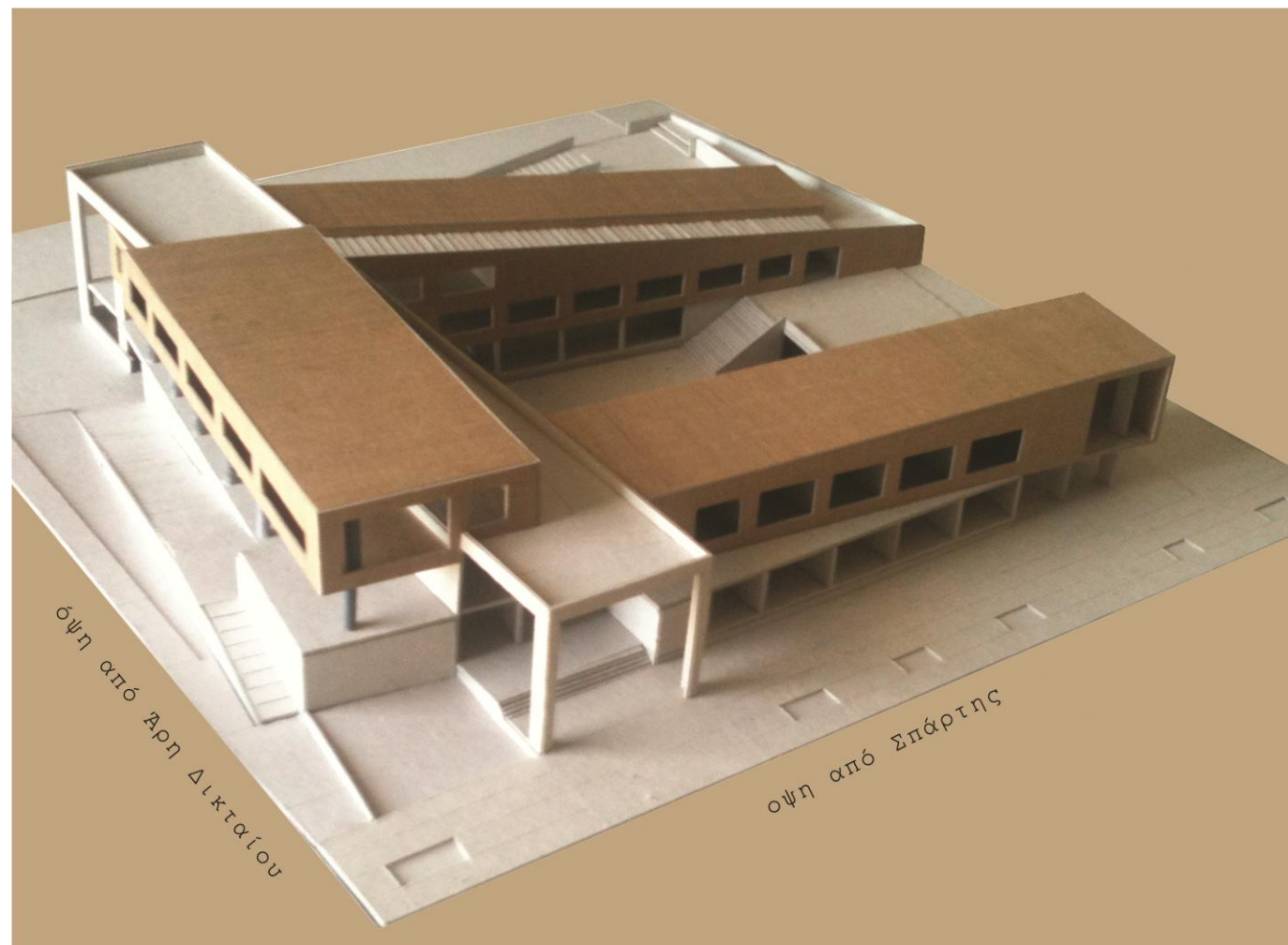
Η μεγάλη πλατεία που βρίσκεται στο επίπεδο 0,00 του συγκροτήματος των αιθουσών διδασκαλίας και ανοίγεται στον κύριο δρόμο (Σπάρτης) αποτελεί τον κύριο ιδιωτικό χώρο του σχολείου, και, μέσω αυτού, τη σύνδεση του κτιρίου με τα όμορα σχολικά συγκροτήματα. Η πλατεία ανοίγεται προς το δρόμο, καταλαμβάνοντας σχεδόν ολόκληρο το δυτικό μέτωπο. Μέσω μεγάλης σκάλας συνδέουμε την πλατεία με τον άλλο μεγάλο υπαίθριο χώρο του συγκροτήματος, στο κάτω επίπεδο (αυλή).

Η διαμόρφωση του υπαίθριου χώρου γίνεται με απλές σημειακές φυτεύσεις, χαράξεις στο δάπεδο, εναλλαγές υλικών, πορείες, αλλαγές επιπέδων.



Αίθουσες project

Τα projects αναρτώνται, υψώνονται ξεχωρίζουν, βρίσκονται σε οπτική επαφή με το πάρκο πόλης και το κέντρο της πόλης, έχουν θέα, απομονώνονται αλλά έχουν εξέχουσα σύνδεση με το δημόσιο μέσω της ραμπόσκαλας που οδηγεί στο πάρκο πόλης. Οι κεκλιμένες στέγες δίνουν αυτή τη δυνατότητα.



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ -3,00



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

B

A

A'

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

B'



Αναψυκτήριο Παρανομαστήριο Ψηφια

Βοηθ. χώροι

Αποδυτήρια

Χώρος επίσκεψης προσκεκλημένων αντιπροσώπων

Γυμναστήριο

Αίθ. πολλαπλών χρήσεων

Καθιστικό

Αίθουσα Η/Υ

Αίθουσα Η/Υ

Αίθουσα συνεδρίων

Εργαστήρια

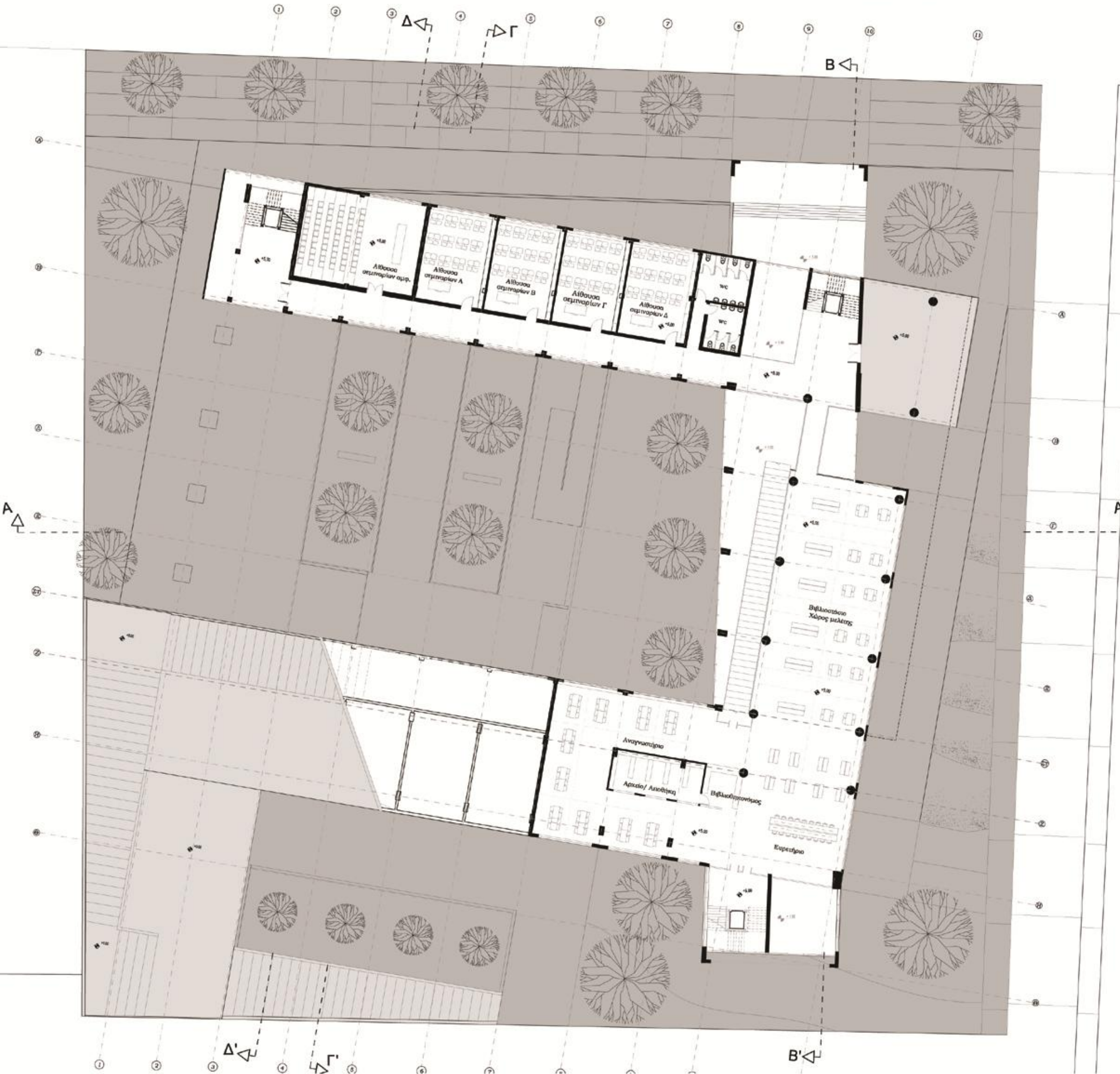
Μόνιμοι καθίσματα καλλιτεχνικών έργων

Γραφείο διασυνδέσεων

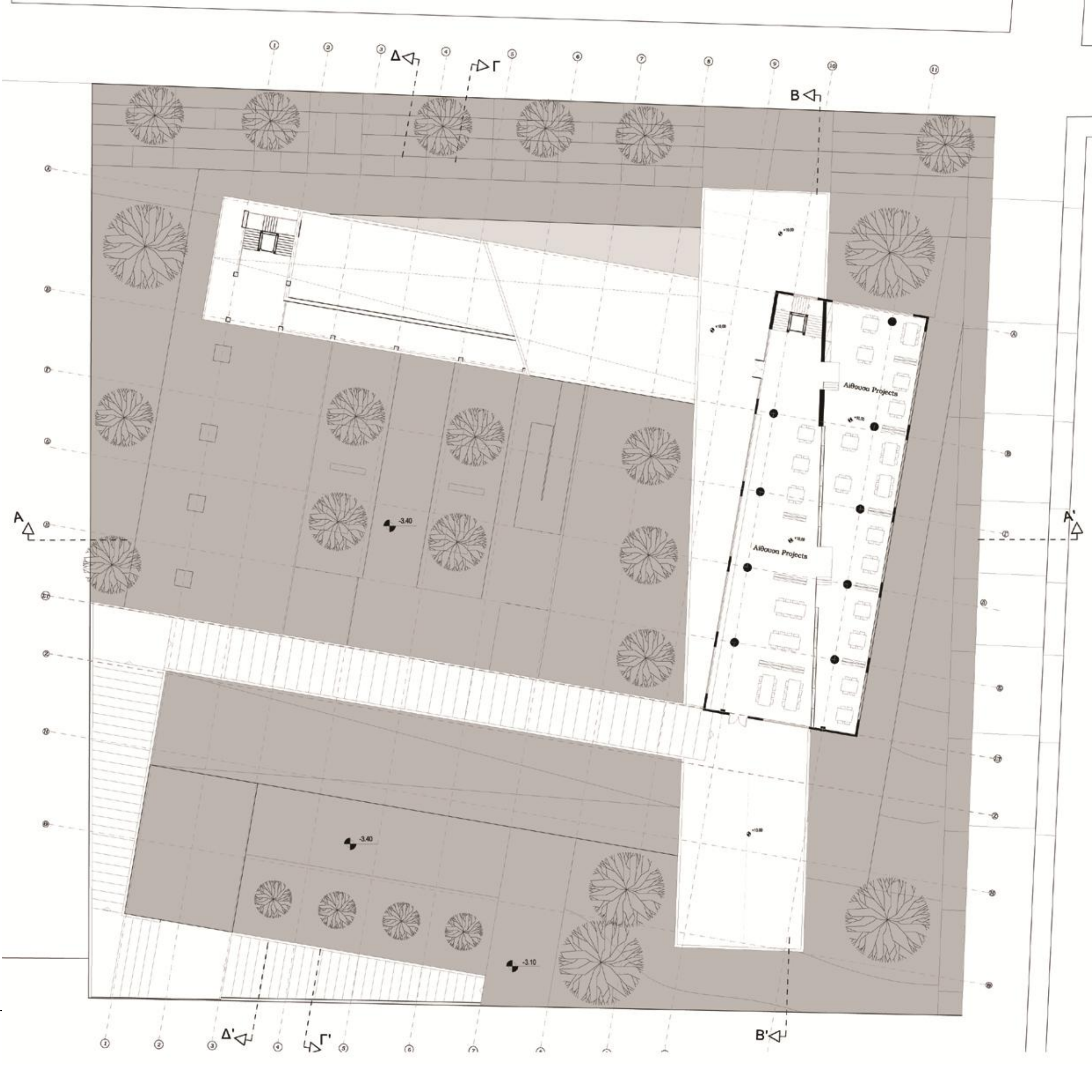
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +1,00



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +5,00

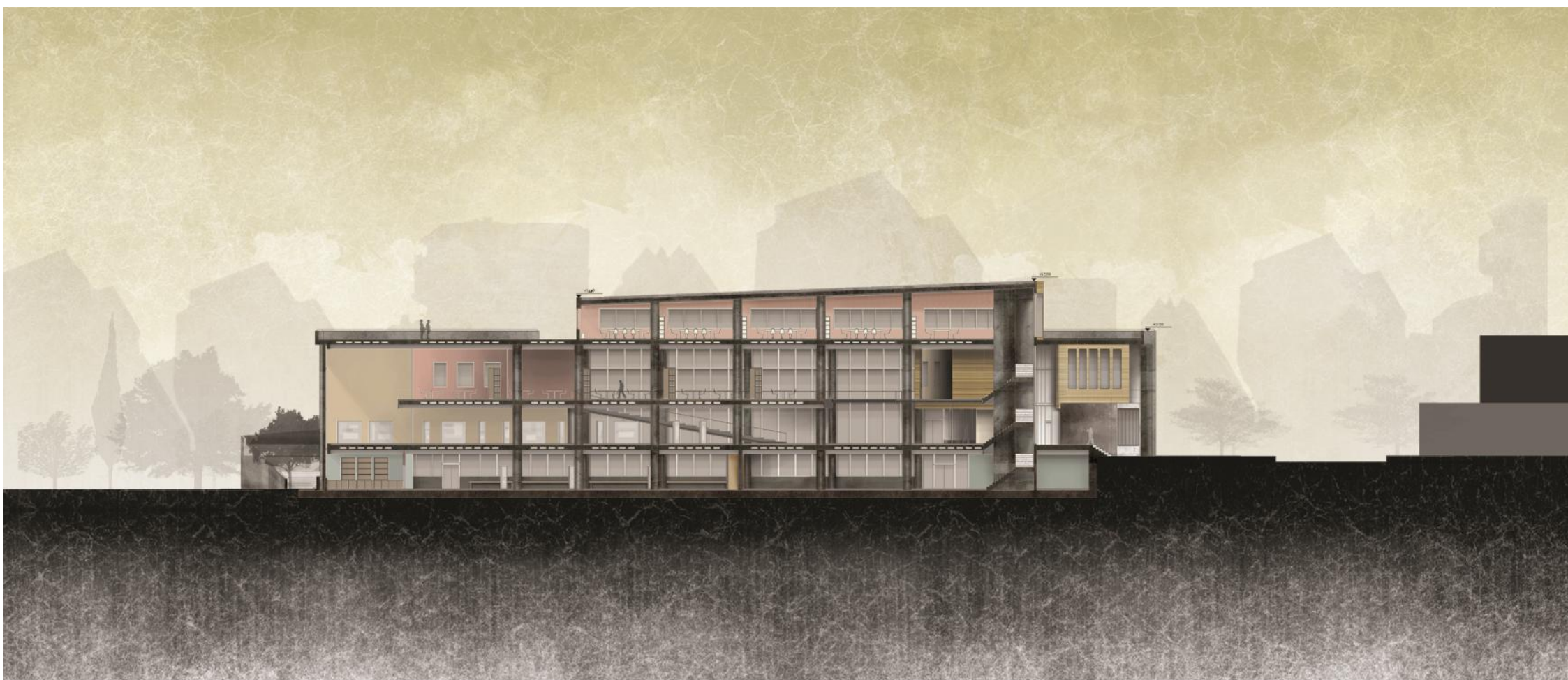


ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ + 10,60





T O M H A ' A



T O M H B ' B



Τ Ο Μ Η Δ ' Δ



Ν Ο Τ Ι Α Ο Ψ Η

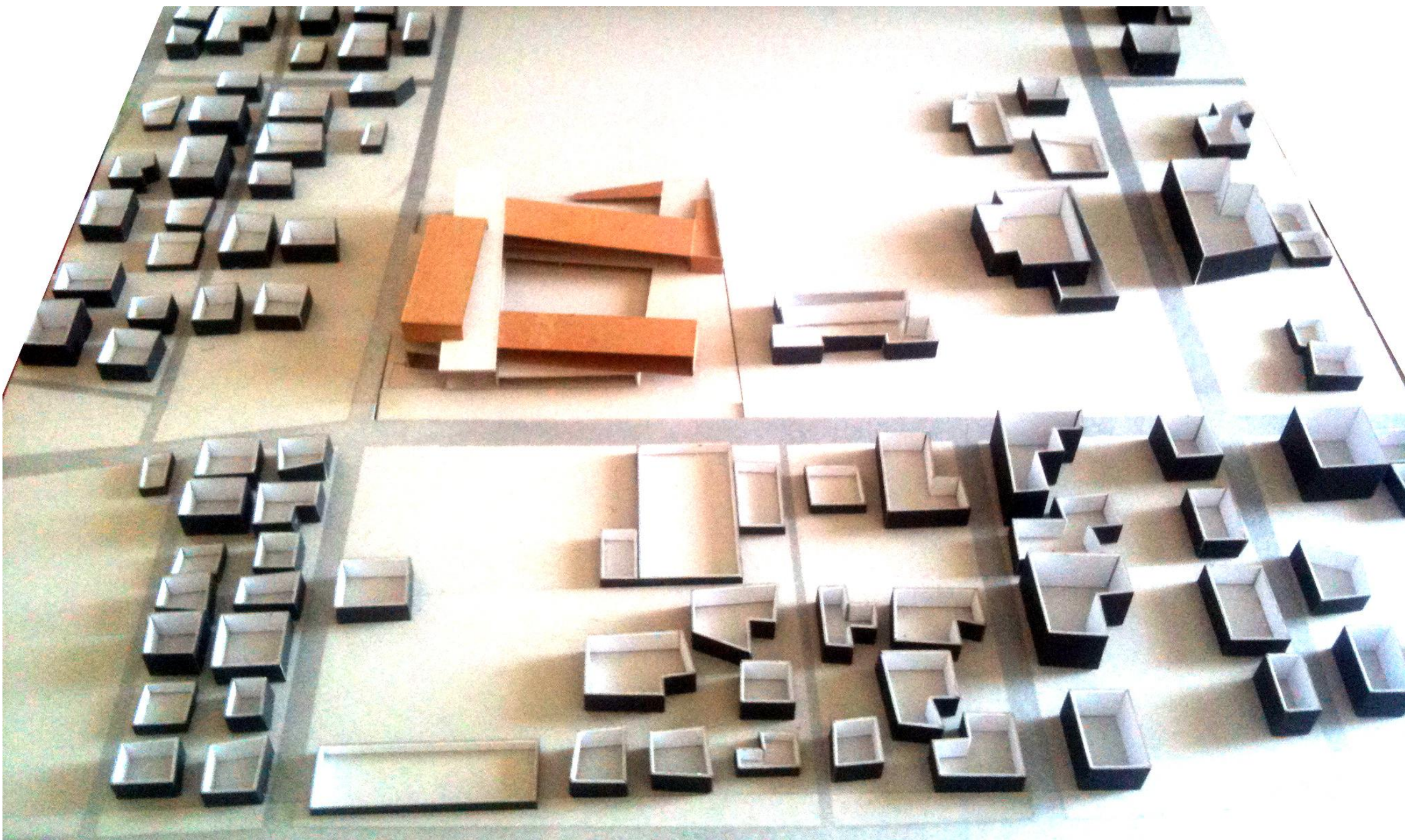


Β Ο Ρ Ε Ι Α Ο Ψ Η

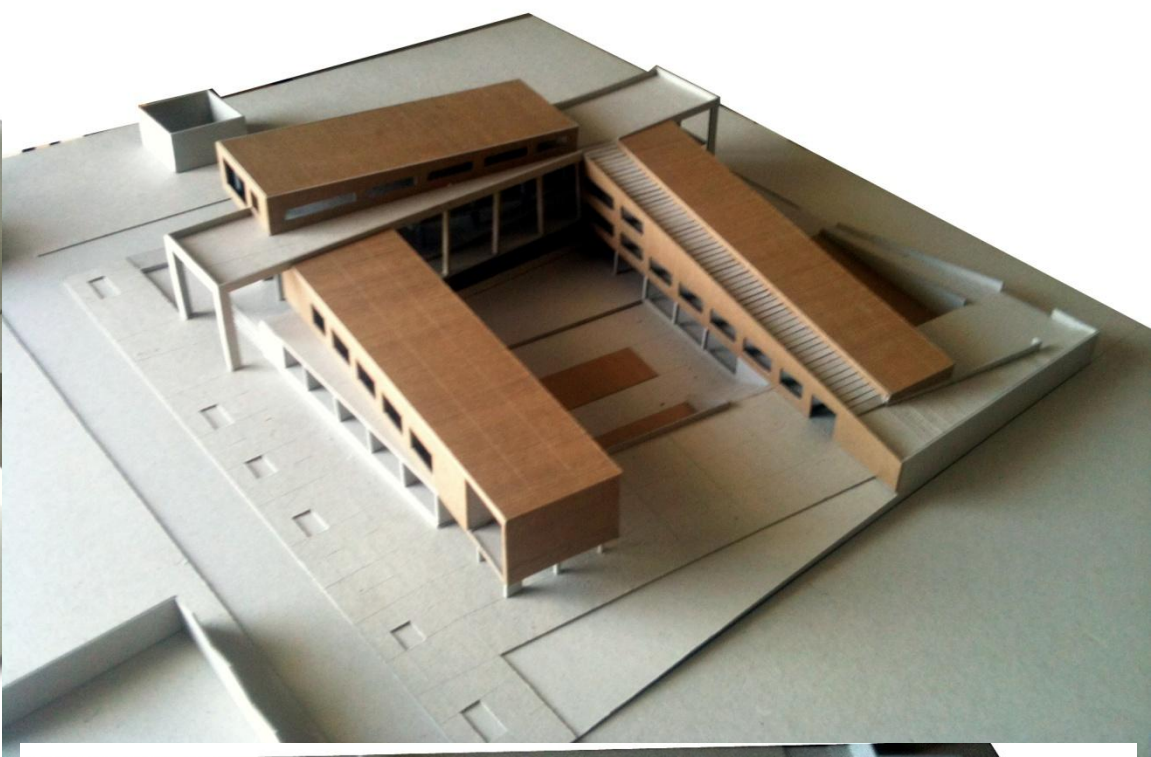


Α Ν Α Τ Ο Λ Ι Κ Η Ο Ψ Η

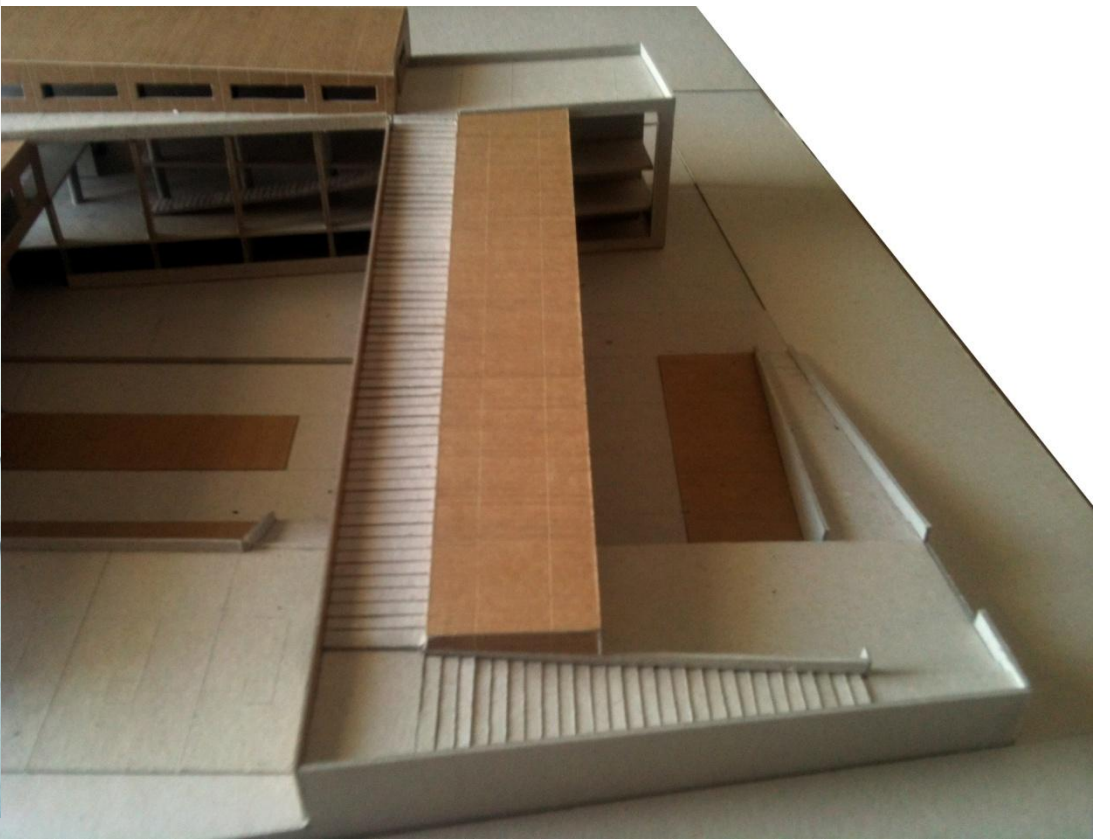
Φωτογραφία μακέτας 1:500



Φωτογραφία μακέτας 1:200



Φωτογραφία μακέτας 1:200





Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον επιβλέποντα μας κ. Γυφτόπουλο Σταύρο για τις συμβουλές, την πολύτιμη καθοδήγηση και τις ενδιαφέρουσες συζητήσεις,

τον κ. Βασιλάτο Παναγιώτη για τις συμβουλές του σε ζητήματα οικοδομικής

την κα Γιώτα Σιδηροπούλου Διευθύντρια του ΣΔΕ Αχαρνών για το πολύ σημαντικό Υλικό που μας παραχώρησε και τις εμπειρίες που μοιράστηκε μαζί μας πάνω σε ζητήματα που αφορούν τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας

τους μαθητές του ακαδημαϊκού έτους 2010-2011 για την πολύτιμη συμβολή τους

και..

τέλος, οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τους γονείς και τους φίλους μας για την υποστήριξη, τη συμπαράσταση, την υπομονή και τη συμβολή τους ως την τελική παρουσίαση.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΑ

Τοίχοι της Γνώσης- Δημήτρης Γερμανός - Σχολικός χώρος και εκπαίδευση Εκδόσεις:Gutenberg

Μέθοδος Project – Βιωματική Διδασκαλία- Συλλογικό έργο- Εκδόσεις Πατάκη

Schools –Educational Spaces Sibylle Kramer- Braun

Educational Spaces, A Pictorial Review Volume3

Κανονισμοί

Προδιαγραφές Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας

Κανονισμοί λειτουργίας σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

http://www.sitemaker.gr/ileamousio/page_GREEK_2.htm

Schools out

Class outside

<http://theoutdooracademy.wordpress.com/2009/09/17/beach-math-with-danny/>

<http://www.scottishfuturestrust.org.uk/programme>

<http://www.e2c-europe.org/> (second chance schools)