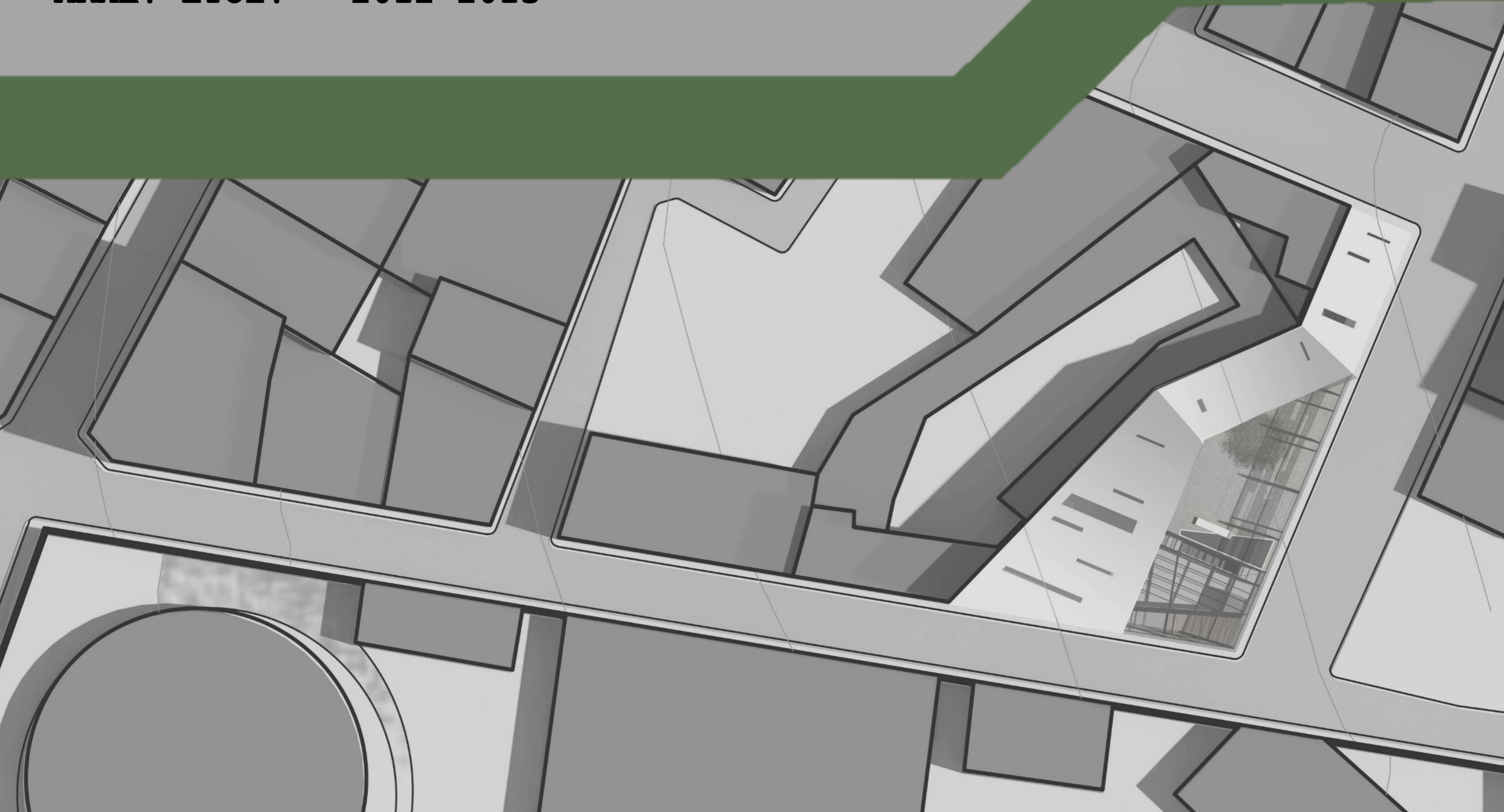


ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΕΛΕΝΗ ΚΑΠΕΡΔΑ | ΔΑΝΑΗ ΤΣΑΚΙΡΗ

ΥΠ.ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: Ε.ΕΦΕΣΙΟΥ | Σ.ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ: 2012-2013



Η παρούσα διπλωματική εργασία αφορά το σχεδιασμό ενός καινούριου κτηρίου εκπαίδευσης και αναψυχής στο κέντρο της πόλης, στην περιοχή του Κεραμεικού. Σκοπός του κτηρίου αυτού είναι να στεγάσει ένα κέντρο για την τέχνη της γαστρονομίας, συνδυάζοντας μια υπάρχουσα χρήση στην περιοχή -αυτή του εστιατορίου- με την εισαγωγή μιας απύσας χρήσης- αυτής της σχολής μαγειρικής- με καθοριστικό παράγοντα τον κοινωνικό χαρακτήρα.



ΓΕΥΣΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

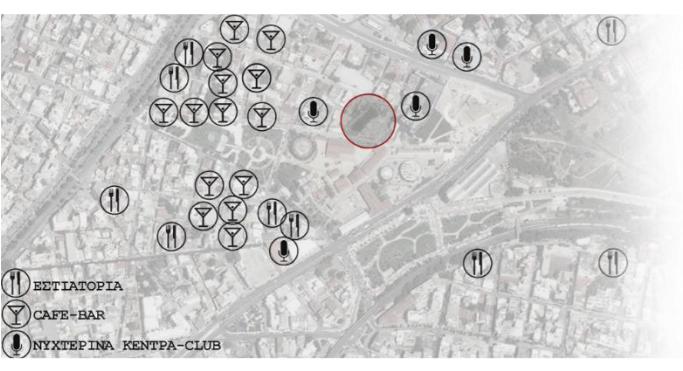
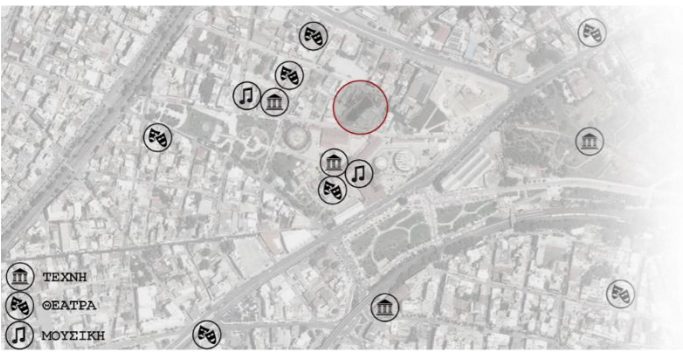


ΕΚΦΡΑΣΗ



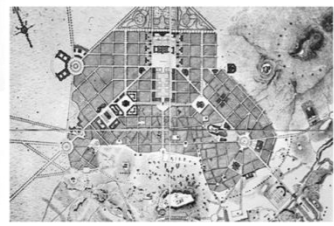
ΕΜΠΕΙΡΙΑ





ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Νεκροταφείο Κεραμεικού
Ιερά Οδός
Τείχη της πόλης



1833-1834

Σχέδια πόλης των
Κλεάνθη & Shaubert
(Πλατεία Κέκροπος)
και του Leo von Klenze



1857

Ιδρύεται το
εργοστάσιο της Γαλλικής
Εταιρείας Αερίοφωτος



1974

Εγκαθίσταται μεγάλος
αριθμός Μουσουλμάνων
της Θράκης



1984

Διακόπτεται οριστικά
η λειτουργία
του εργοστασίου



2007

Ανοίγει για το κοινό
ο σταθμός της γραμμής 3
του Μετρό
"Κεραμεικός"

**Η ΜΙΚΡΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ:
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ Η ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ**



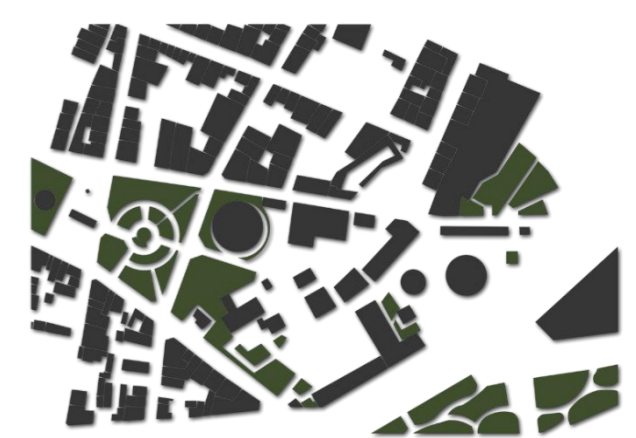
ΝΕΑ ΚΤΙΡΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ



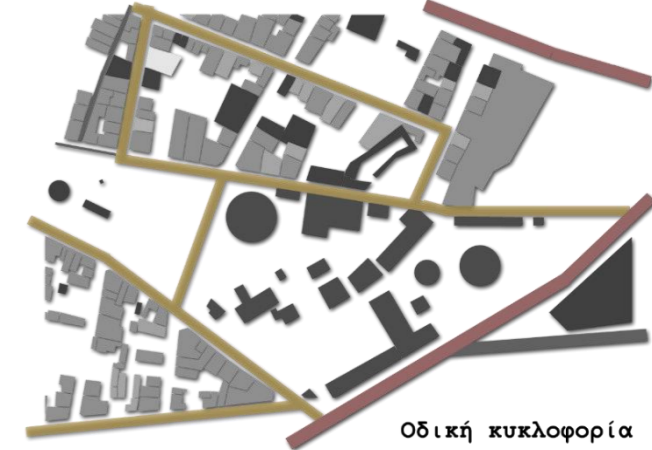
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ



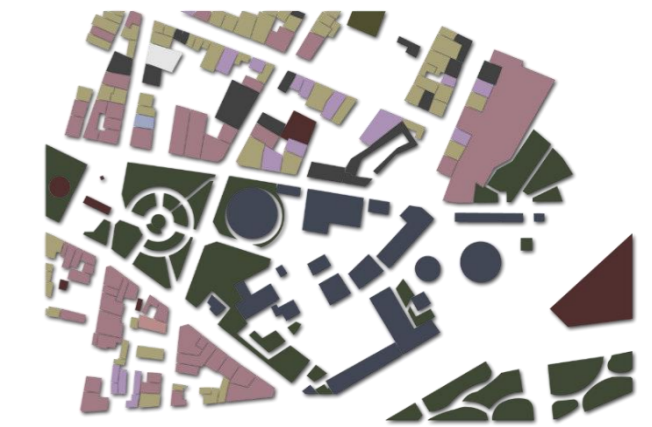
ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ



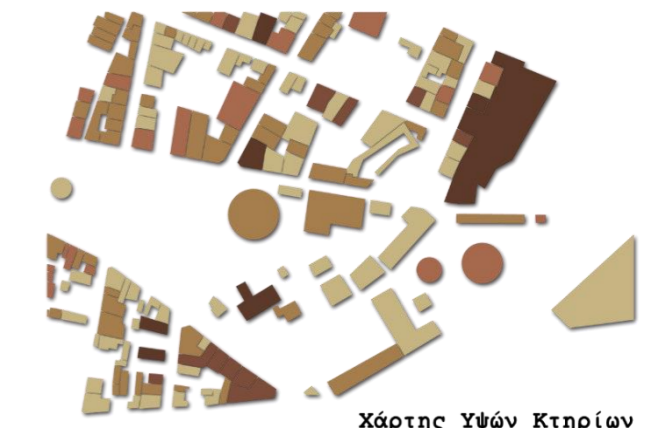
Πλήρη- Κενά/ Πράσινο



Οδική κυκλοφορία



Χρήσεις Γης



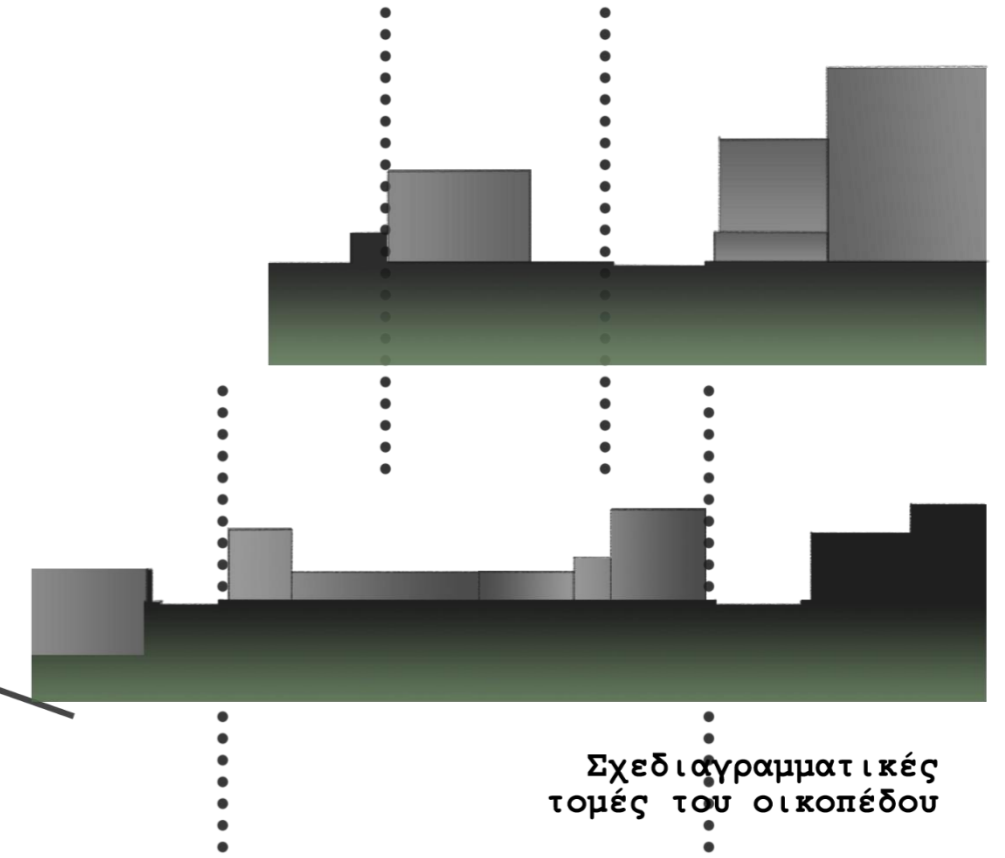
Χάρτης Υψών Κτηρίων



Η επιλογή του οικοπέδου έγινε με γνώμονα την εύκολη πρόσβαση σε αυτό μέσω του παραπλήσιου σταθμού του μετρό, καθώς και την επιθυμία ένταξης της χρήσης της εκπαίδευσης σε μια περιοχή η οποία παρουσιάζει υπερσυγκέντρωση χρήσεων αναψυχής, ιδίως μετά τη λειτουργία του μετρό, και κινδυνεύει να χάσει τον προϋπάρχοντα πολιτιστικό και ιστορικό της χαρακτήρα.

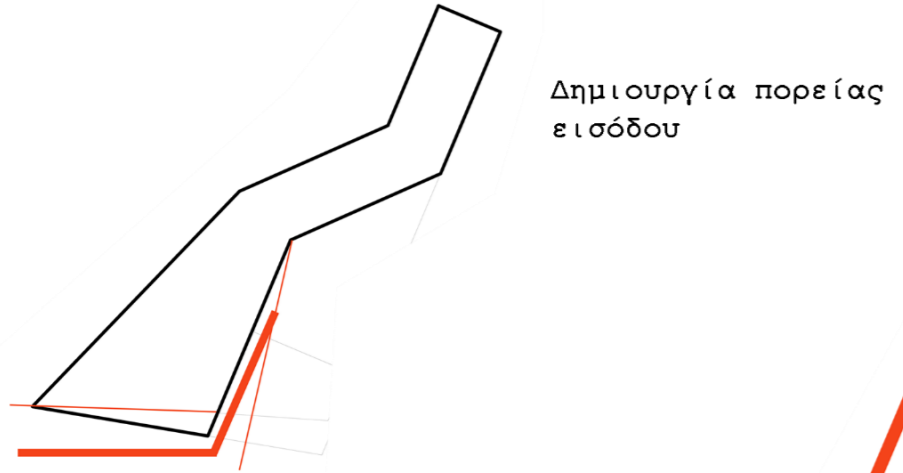
**ΑΝΑΛΥΣΗ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ**

Βασικά χαρακτηριστικά του επιλεγμένου οικοπέδου, τα οποία συνέβαλαν και στη διαμόρφωση της συνθετικής ιδέας, είναι η ιδιαίτερη τεθλασμένη γραμμή της μεσοτοιχίας, τα πρόσωπα σε τρεις μικρές τοπικές οδούς, οι θεάσεις προς τον ιστορικό βράχο της Ακρόπολης στα νοτιοανατολικά και η ποικιλία στην κλίμακα των όμορων και περιβάλλοντων κτηρίων.

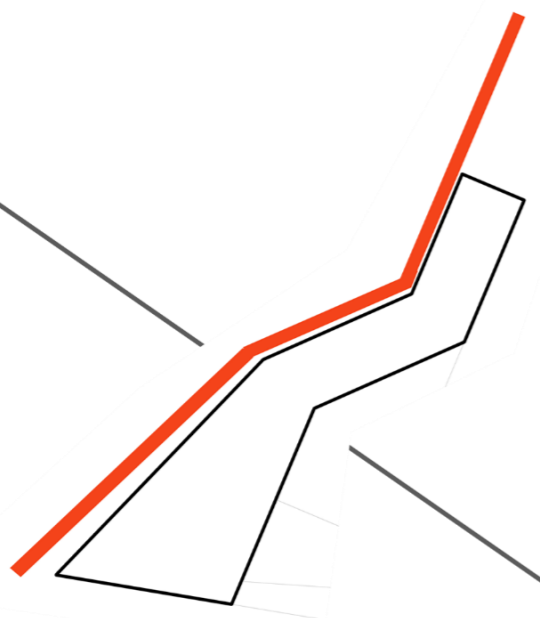


Σχεδιαγραμματικές τομές του οικοπέδου

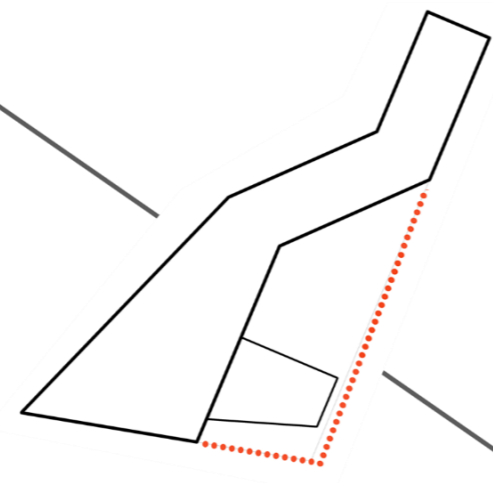
Οπτικές φυγές προς την Ακρόπολη στα νοτιοανατολικά



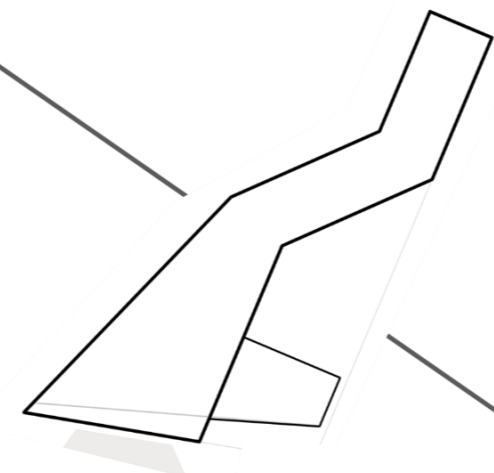
Δημιουργία πορείας εισόδου



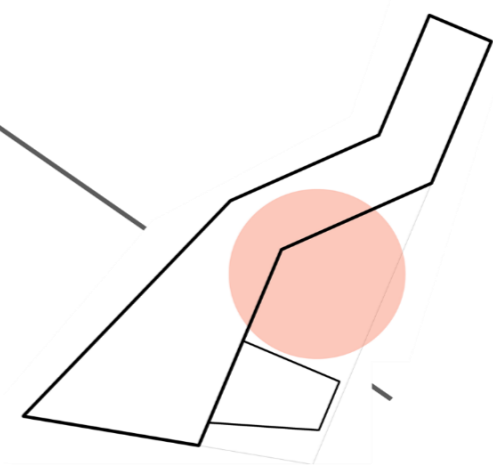
Χρήση μεσοτοιχίας



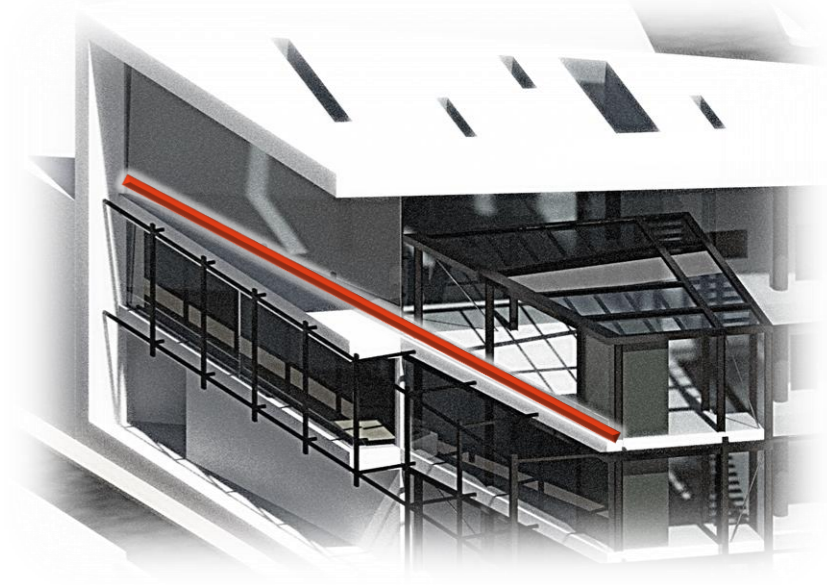
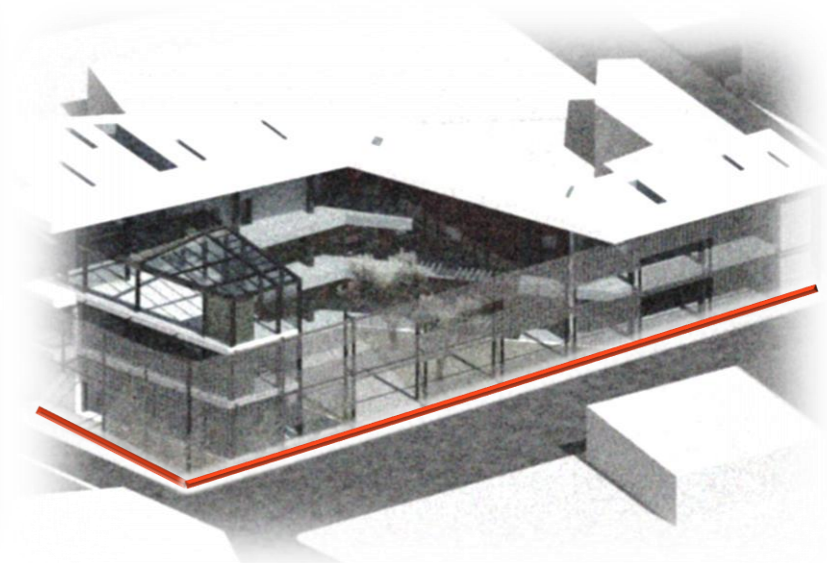
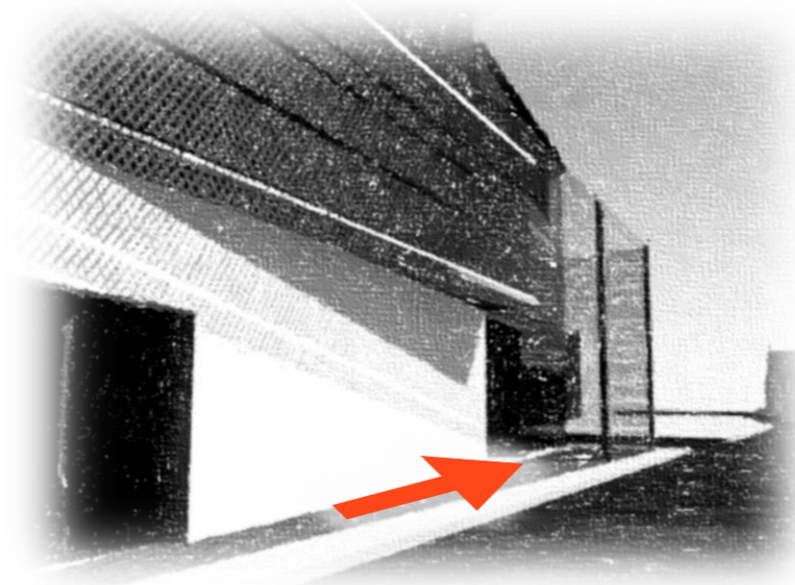
Υλοποίηση του ορίου του οικοπέδου



Ανοιγμα του εστιατορίου προς τη θέα στα νοτιοανατολικά



Εσωστρεφής αυλή με οπτικές από και προς το δρόμο



Τα ένθετα αυτά χαρακτηριστικά συνδυάζονται με συνθετικές αποφάσεις όπως η υλοποίηση του ορίου του οικοπέδου, η δημιουργία μιας εσωστρεφούς αυλής με οπτικές φυγές προς το δρόμο αλλά και αντίστροφα, η υποχώρηση της πρόσοψης του ισόγειου για τη δημιουργία της εισόδου από την οδό Βουτάδων και η κεκλιμένη οροφή η οποία επιτρέπει τη δημιουργία τρίτου επιπέδου με θέα προς τα νοτιοανατολικά για την τοποθέτηση του εστιατορίου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

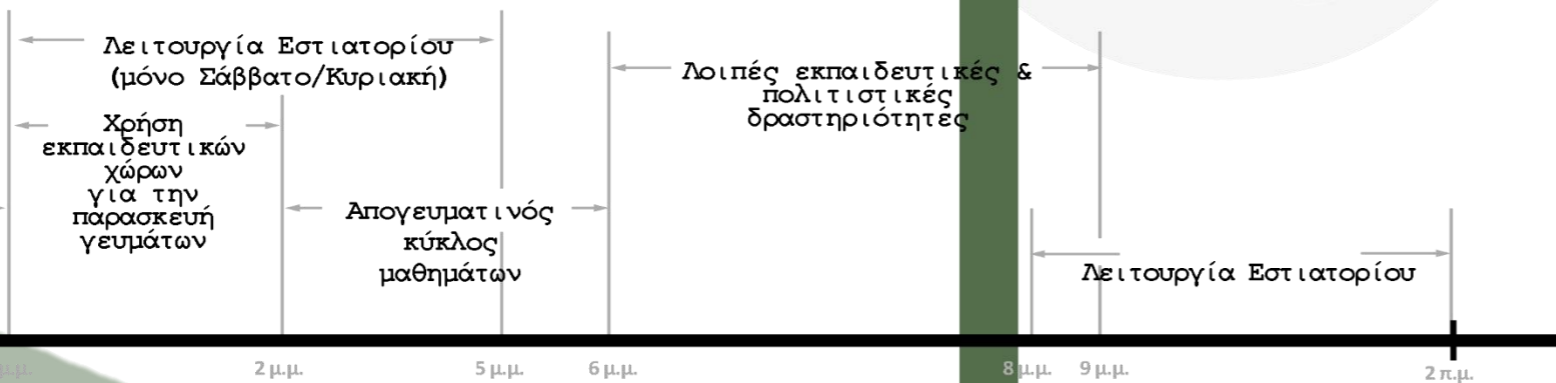
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΥΠΑΘΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

ΧΡΗΣΤΕΣ

ΧΩΡΟΙ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ



Το σενάριο λειτουργίας του Κέντρου Γαστρονομίας βασίζεται σε τρεις πυλώνες: τους χρήστες, τους χώρους και τα προϊόντα. Τους χρήστες του Κέντρου αποτελούν οι φοιτητές της σχολής, οι εργαζόμενοι της σχολής και του εστιατορίου, καθώς και οι πελάτες του εστιατορίου. Οι φοιτητές χωρίζονται σε δύο κύκλους μαθημάτων. Τις πρωινές ώρες η σχολή λειτουργεί σαν Ιδιωτικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, με διετή προγράμματα κατάρτισης στην τέχνη της Γαστρονομίας. Ο απογευματινός κύκλος μαθημάτων απευθύνεται σε άτομα-μέλη ευπαθών κοινωνικών ομάδων που έχουν ανάγκη την κατάρτιση σε επαγγέλματα με δυνατότητα άμεσης επαγγελματικής αποκατάστασης. Τα μαθήματα παραδίδονται εθελοντικά από καθηγητές και αποφοίτους της σχολής και τα προγράμματα αφορούν δίμηνη εντατική εκπαίδευση. Στους φοιτητές της σχολής παρέχεται η δυνατότητα πρακτικής άσκησης στο εστιατόριο που συστεγάζεται στο Κέντρο.

Με σκοπό τη δημιουργία ενός κτηρίου που βρίσκεται σε λειτουργία τις περισσότερες ώρες της ημέρας και όλες τις ημέρες της εβδομάδας διαμορφώνεται ένα χρονοδιάγραμμα λειτουργίας στο οποίο οι εκπαιδευτικές ώρες συμπληρώνονται από πολιτιστικές εκδηλώσεις και διαλέξεις, τη λειτουργία του εστιατορίου καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας το Σαββατοκύριακο και τη χρήση των χώρων διδασκαλίας τις «νεκρές» ώρες για την παρασκευή γευμάτων προς διανομή σε κέντρα σίτισης, σχολεία κλπ. Για τον ίδιο σκοπό χρησιμοποιούνται και τα παραγόμενα κατά την εκπαιδευτική διαδικασία γεύματα, καθώς και τα προϊόντα του εστιατορίου (πρώτες ύλες και εναπομείναν φαγητό) τα οποία είναι βρώσιμα αλλά για διάφορους λόγους διατήρησης της ποιότητας του εστιατορίου δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν (food recycling).

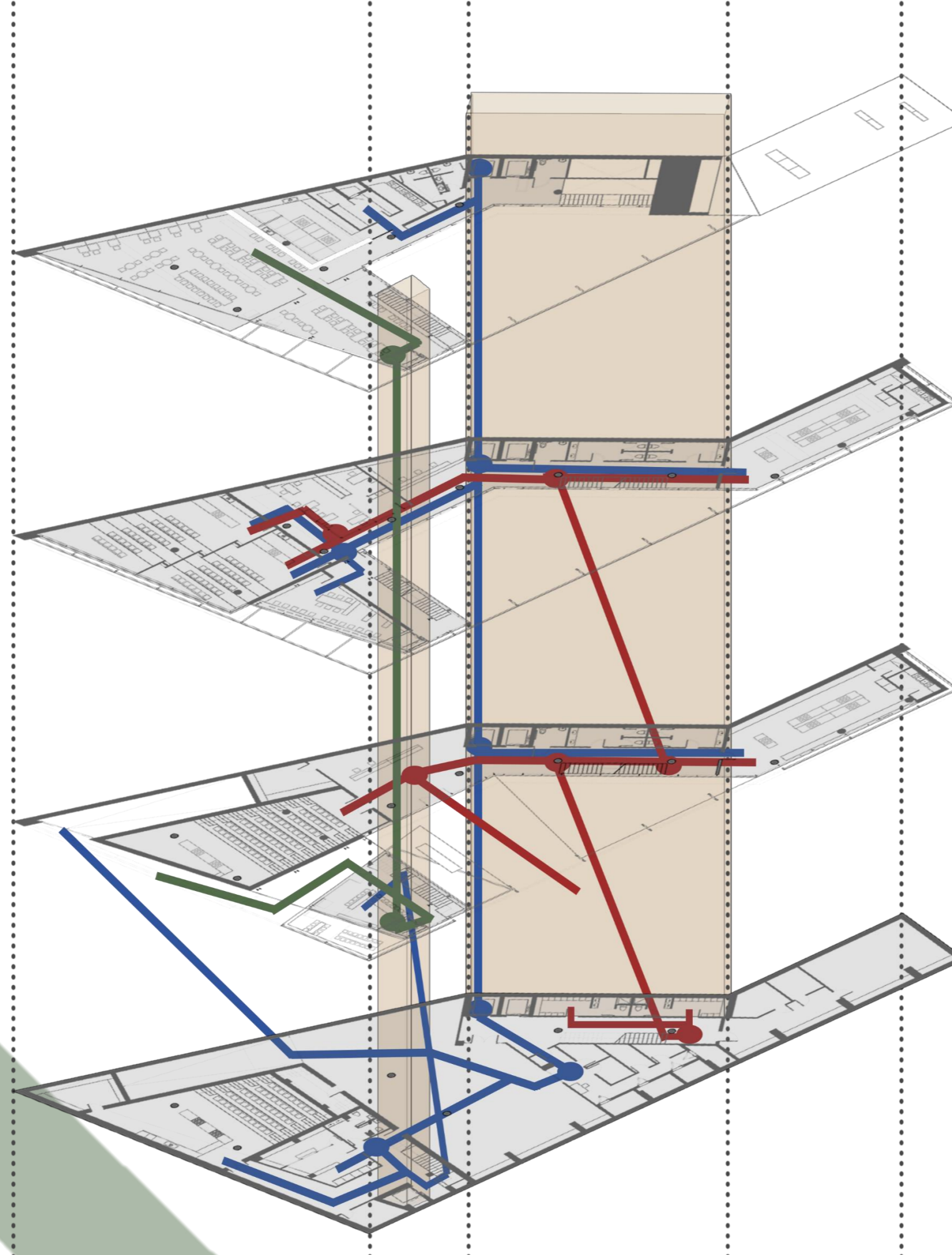
ΣΧΟΛΗ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΣΕΝΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Βασικό παράγοντα που επηρέασε τη λειτουργική διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων του κτηρίου αποτέλεσε η έννοια των ροών. Σε χώρους με μεγάλες απαιτήσεις ως προς τη λειτουργικότητα, το διαχωρισμό του ιδιωτικού και του δημόσιου και το συνδυασμό πολλών διαφορετικών κινήσεων όπως είναι ένα εστιατόριο ή μια σχολή, η έννοια των ροών, η κατανοήση των αναγκών της καθεμίας από αυτές και η σωστή οργάνωση τους παίζουν καθοριστικό ρόλο. Αρχικά, η ροή των προϊόντων είναι μια κυκλική διαδικασία η οποία ξεκινά από την παραλαβή τους, περνά από την προετοιμασία, στην παρασκευή και έπειτα στην κατανάλωση και καταλήγει στην απόρριψη ή τον καθαρισμό και την επαναχρησιμοποίηση. Λόγω της ευαίσθητης φύσης των τροφών, η ροή αυτή έχει μεγάλες απαιτήσεις για να διασφαλίζεται η υγιεινή των τροφίμων και η υγεία των καταναλωτών. Σκοπός της σύνθεσης μας ήταν η δημιουργία μιας ροής προϊόντων με όλα τα απαραίτητα αυτά χαρακτηριστικά, η οποία θα συνδυάζεται με καθαρές, αλλά και ενδιαφέρουσες ροές των χρηστών του κτηρίου (εστιατόριο και σχολή).



ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ	164,00	τ.μ.
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	137,00	τ.μ.
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	143,00	τ.μ.
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ- Η/Υ	40,00	τ.μ.

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΜΠΑΡ	74,00	τ.μ.
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ	185,00	τ.μ.
ΚΟΥΖΙΝΑ & ΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	70,00	τ.μ.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ	42,00	τ.μ.
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	20,00	τ.μ.

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ	45,00	τ.μ.
WC	78,00	τ.μ.
ΑΠΟΘΗΚΕΣ	129,00	τ.μ.
Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	99,00	τ.μ.

ΣΥΝΟΛΟ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΧΩΡΩΝ	930,00	τ.μ.
------------------------------	---------------	-------------

Προσαύξηση για Χώρους Κυκλοφορίας (30%)	279,00	τ.μ.
---	--------	------

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ	1209,00	τ.μ.
---------------------------	----------------	-------------

ΡΟΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

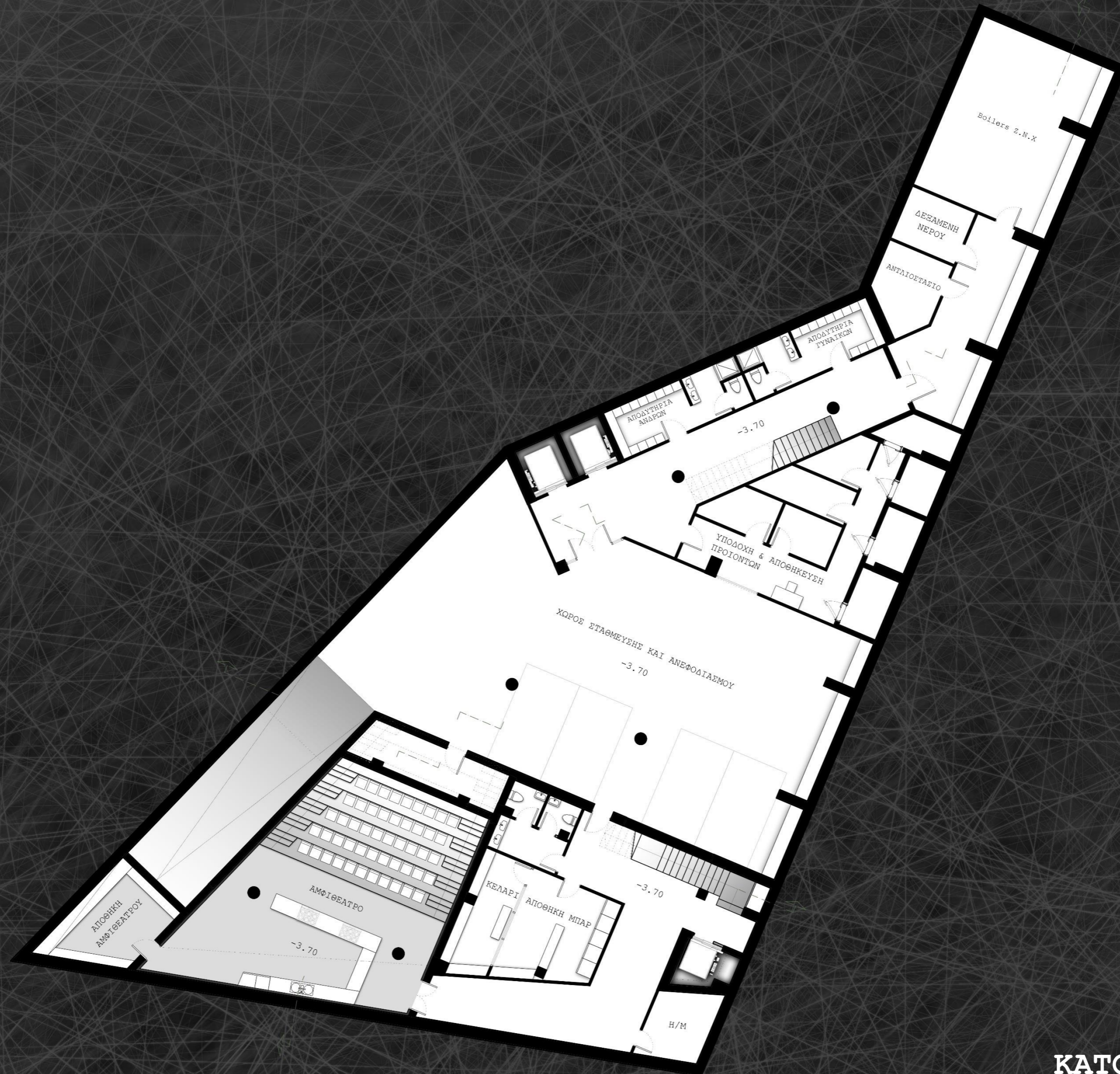
1. Είσοδος
2. Υποδοχή
3. Κεντρική αποθήκευση
4. Αποθήκη ημέρας
5. Διαμοιρασμός
6. Εργαστήρια/Κουζίνα
7. Διανομή/Κατανάλωση
8. Πλύση/Απόρριψη

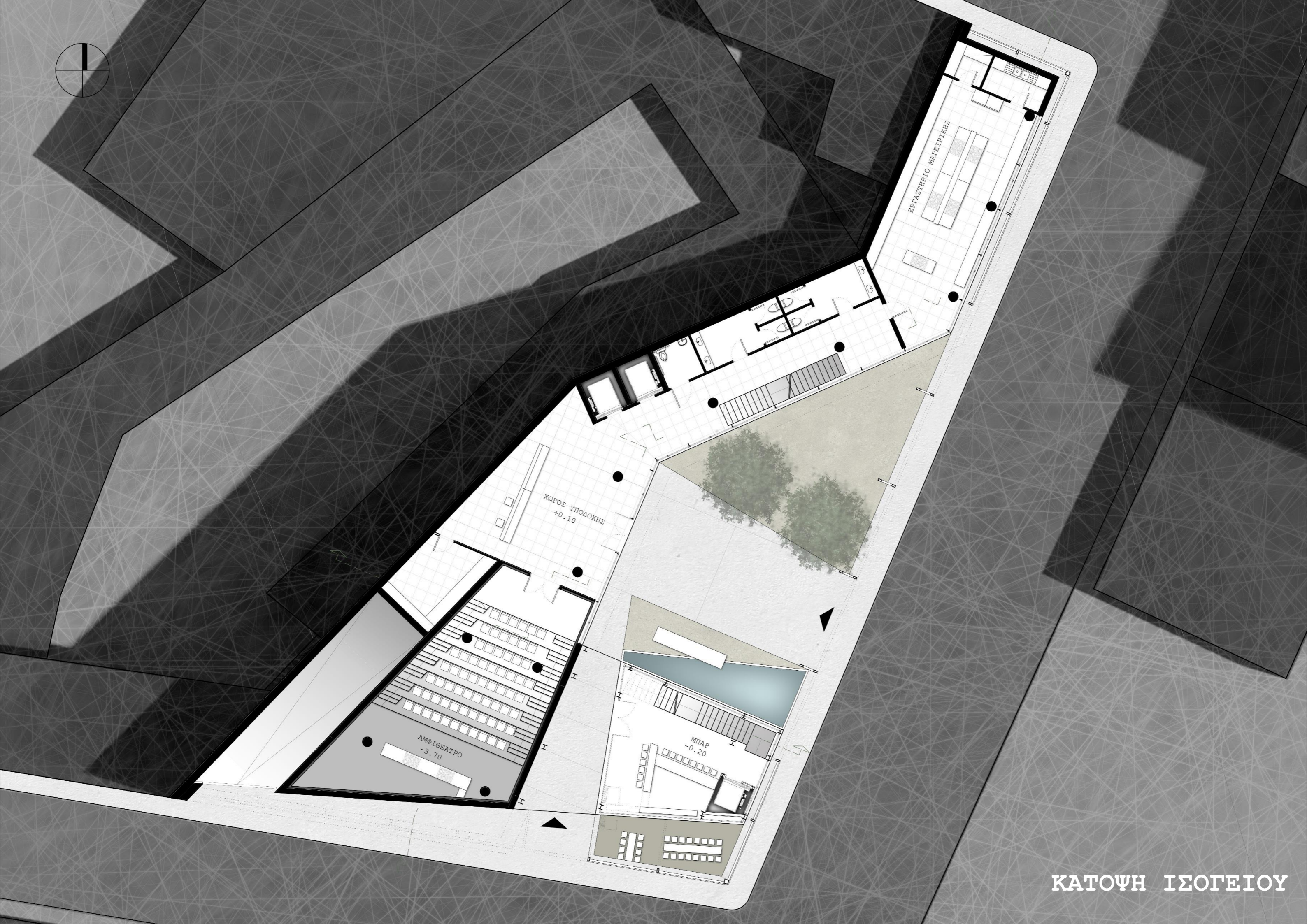
ΧΡΗΣΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ

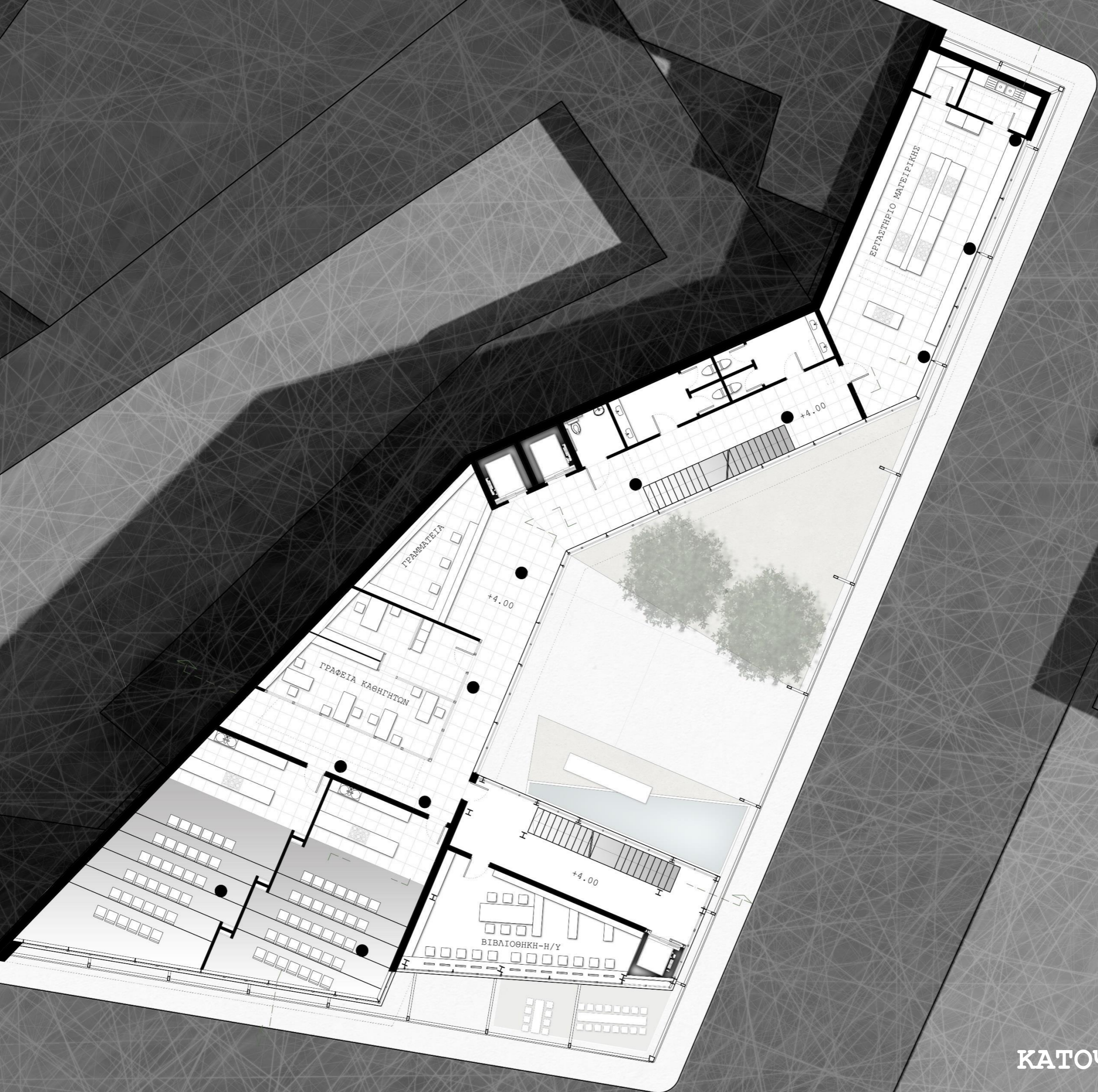
1. Είσοδος
2. Αποδυτήρια
3. Εργαστήρια/Αίθουσες
4. Αμφιθέατρο
5. Βιβλιοθήκη

ΧΡΗΣΤΕΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

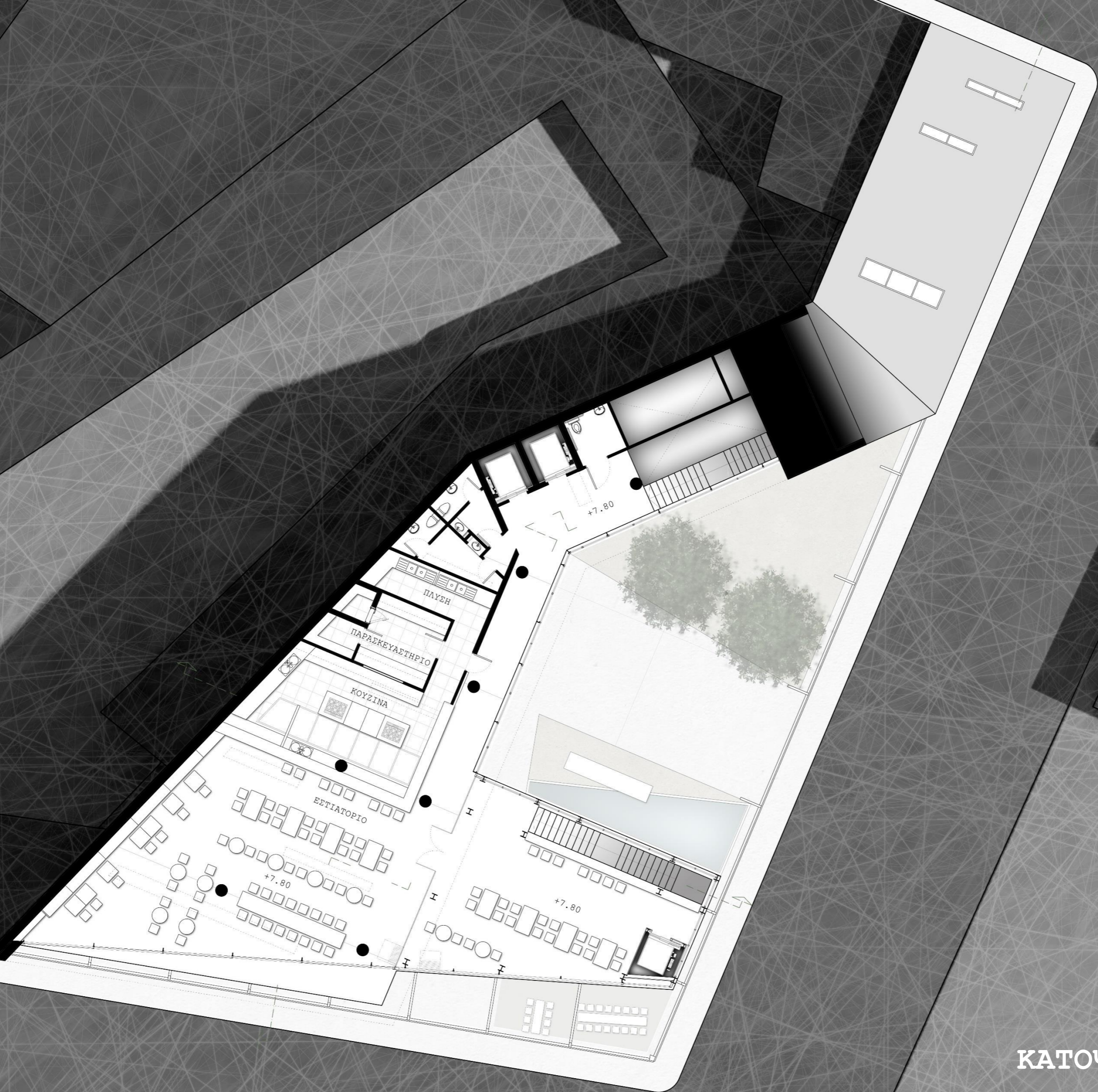
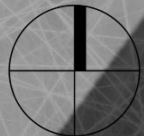
1. Είσοδος
2. Μπαρ
3. Αναμονή
4. Εστιατόριο







ΚΑΤΟΨΗ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ



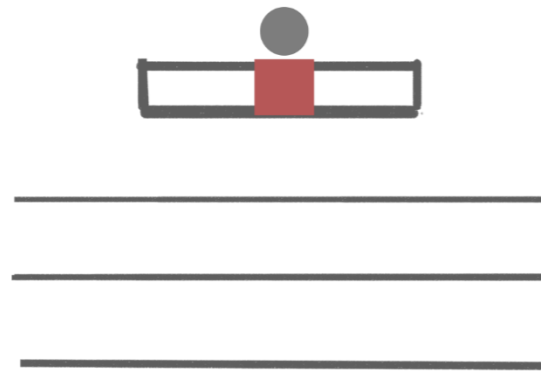
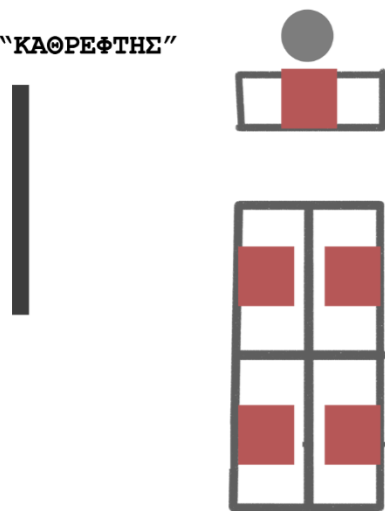
ΚΑΤΟΨΗ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ



ΣΧΟΛΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ

2 ΤΥΠΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

“ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ”



ΚΛΑΣΙΚΟΣ



Κάτοψη 2ου ορόφου-Εστιατόριο|Χώροι & ροές

- Ροή προϊόντος
- Ροή πελατών
- Ροή εξυπηρέτησης

Παραλαβή

Ζύγιση

Αποθήκευση

Προετοιμασία

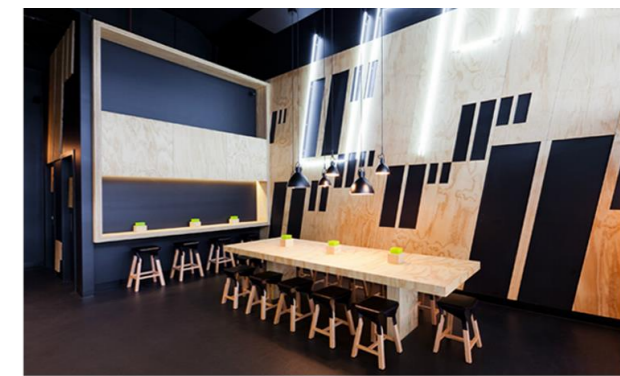
Παραγωγή

Σερβίρισμα

Κατανάλωση

Πλύση/Απόρριψη

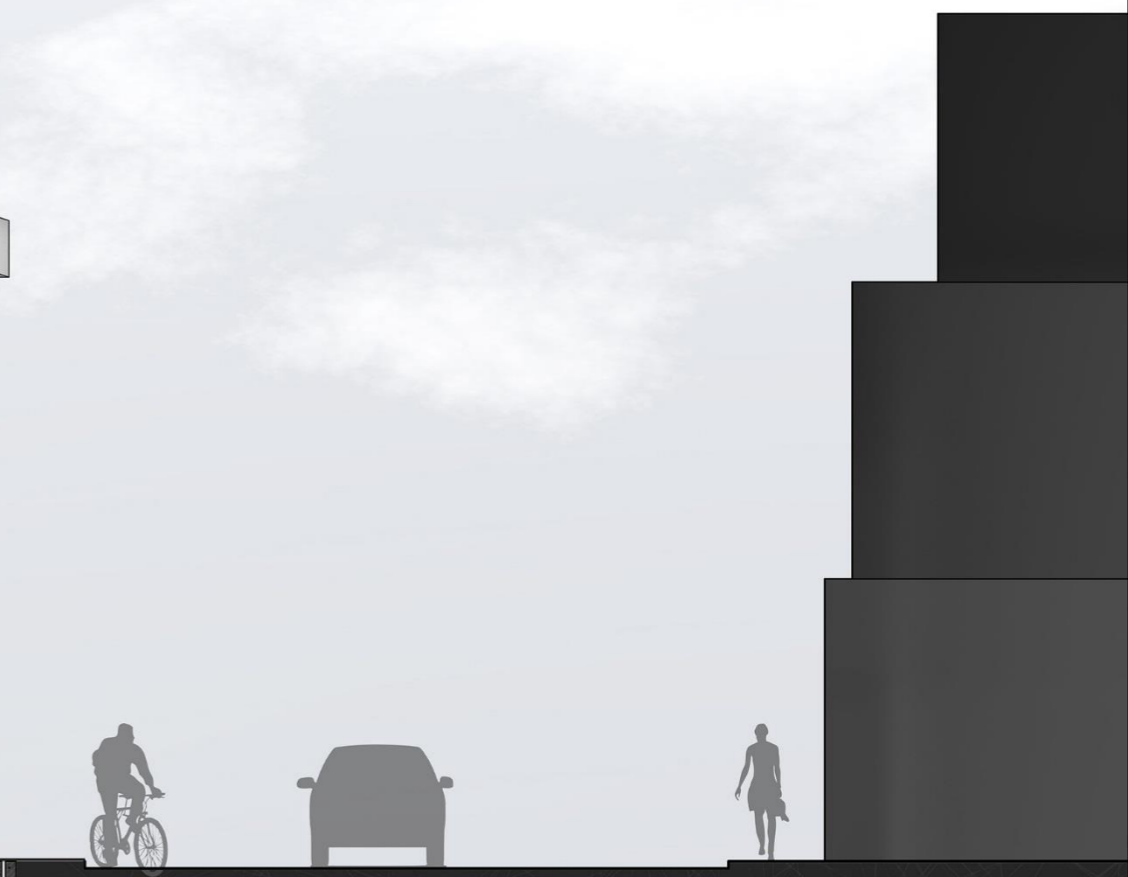
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

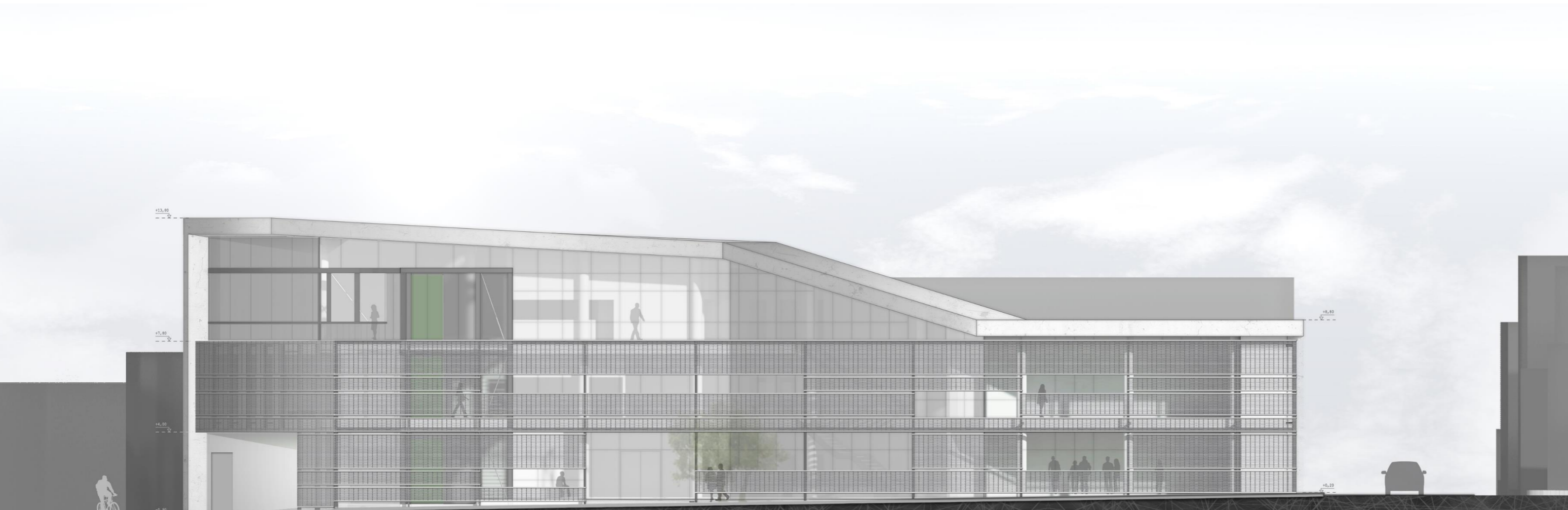


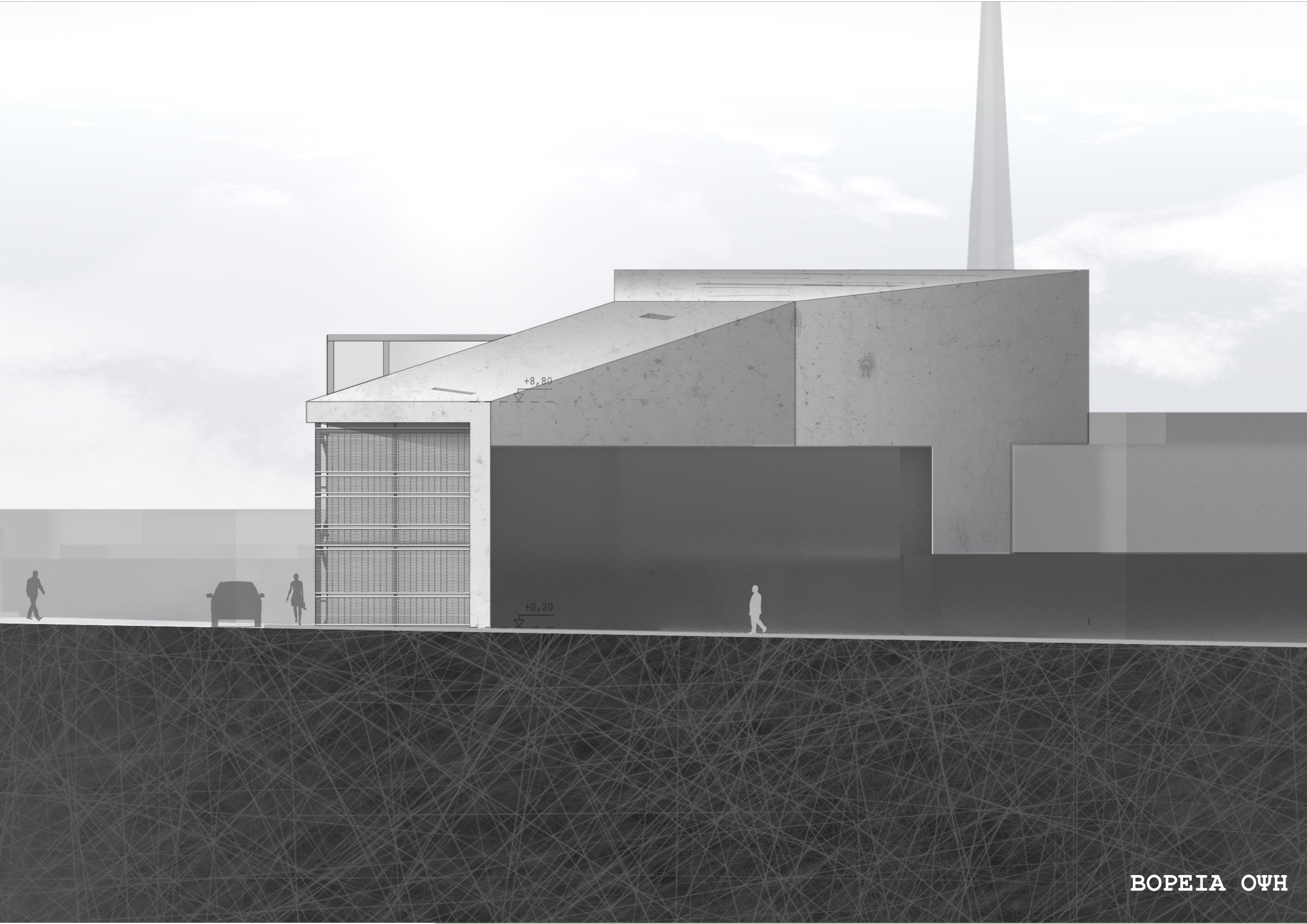
ΤΟΜΗ ΚΑΤ'Α ΜΗΚΟΣ



ΤΟΜΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ







+8,80

+0,20

1. Τελική επίστρωση αδρού μπετόν
2. Ελαφρομπετόν ρύσεων
3. Υγρομόνωση
4. Θερμομονωτικό υλικό
5. Ασφαλτική μεμβράνη
6. Τσιμεντοκονία εξομάλυνσης
7. Πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος zoellner

Υδρορροή απορροής όμβριων υδάτων

1. Σκίαστρο
2. Υποστήλωμα στήριξης υαλοστασίων διατομής T
3. Κοιλοδοκός κύλισης επάλληλων συρόμενων υαλοστασίων

Κοιλοδοκός ανάρτησης της όψης σε πρόβολο

1. Υποστήλωμα στήριξης υαλοστασίων διατομής T
2. Ανακλινόμενα υαλοστάσια
3. Κοιλοδοκός στήριξης όψης
4. Δοκός U
5. Προφίλ διπλής λάμας
6. Μεταλλοκουρτίνα

Κανάλι αερισμού/κλιματισμού

1. Τελική επίστρωση ξύλινου δαπέδου
2. Υπόστρωμα κόντρα πλακέ
3. Μεταλλικός σκελετός στήριξης βαθμίδων
4. Ηχο/θερμομονωτικό υλικό
5. Πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος zoellner

1. Δρομική τοιχοποιία
2. Κενό
3. Θερμομονωτικό υλικό
3. Δρομική τοιχοποιία
4. Ηχομόνωτικό υλικό
5. Επιχρισμένη γυψοσανίδα

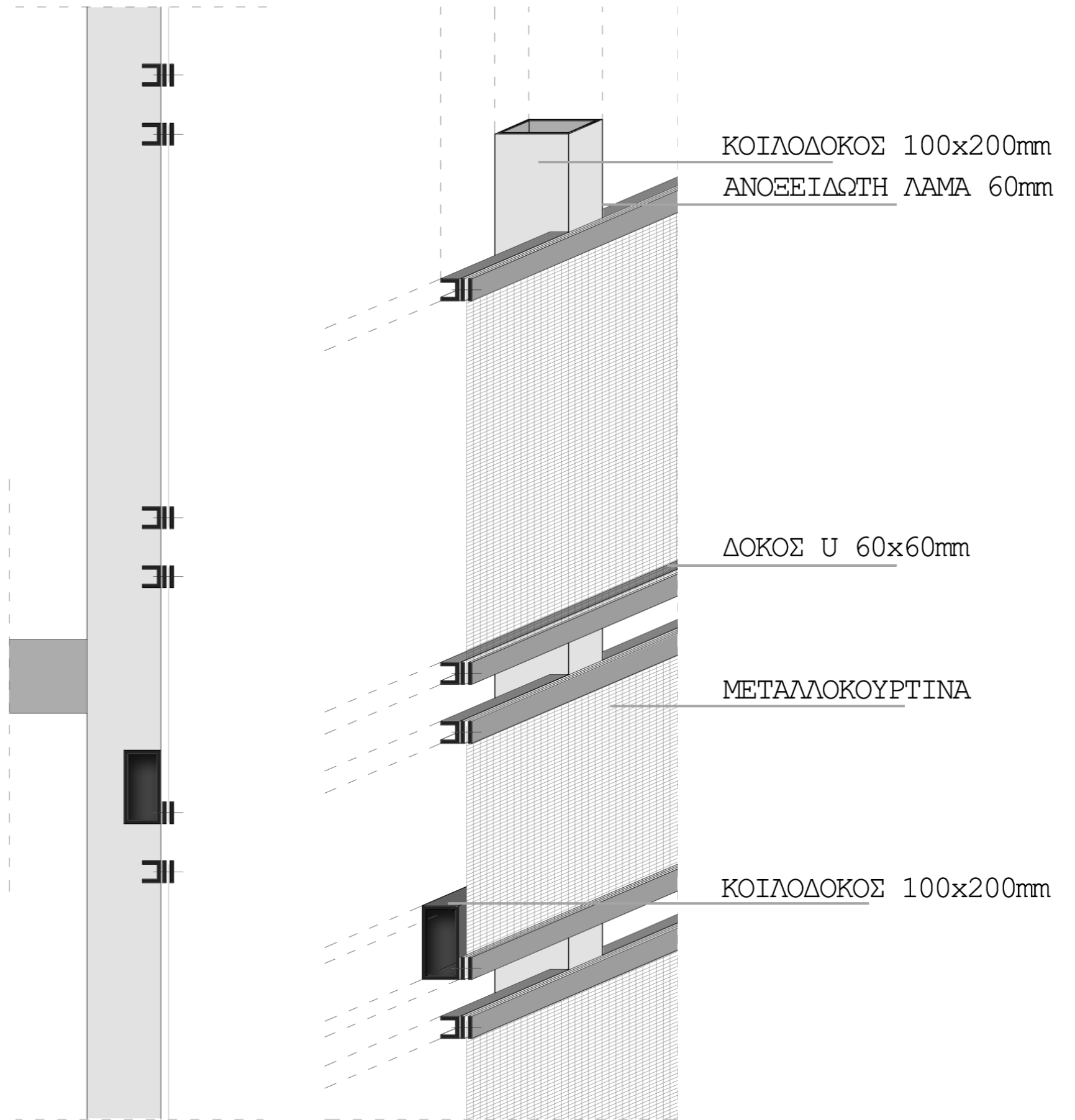
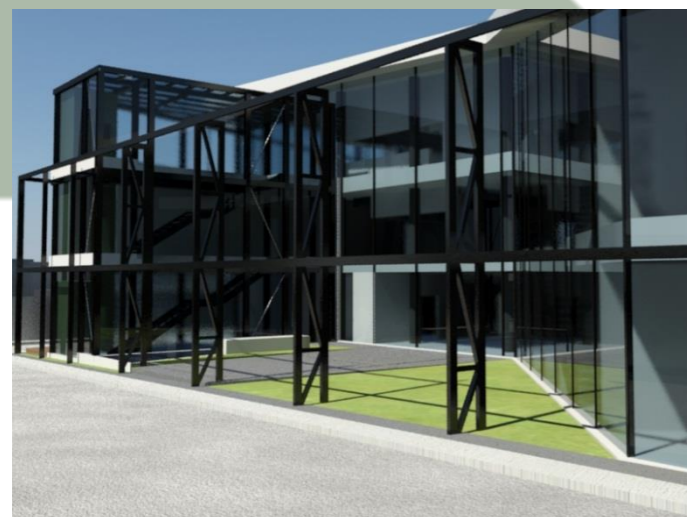
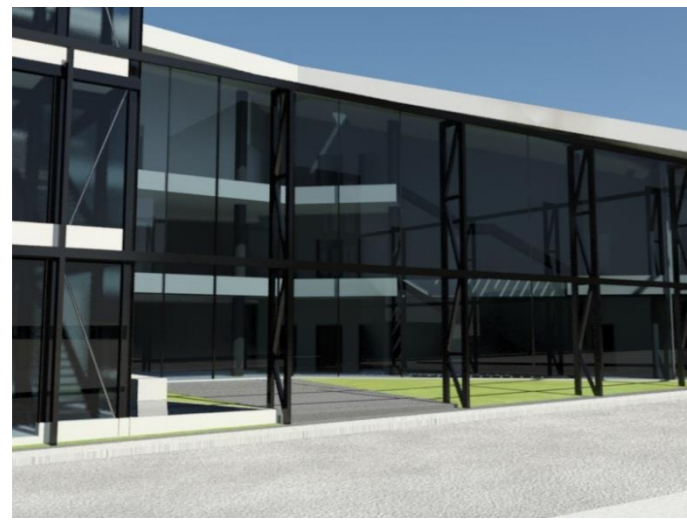
1. Ηχοανακλαστικό πάνελ
2. Ηχοαπορροφητικό υλικό
3. Μεταλλικό πλαίσιο
4. Ανάρτηση πάνελου

1. Τελική επίστρωση αδρού μπετόν
2. Ελαφρομπετόν ρύσεων
3. Υγρομόνωση
3. Θερμομονωτικό υλικό
4. Ασφαλτική μεμβράνη
5. Τσιμεντοκονία εξομάλυνσης
5. Πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος
4. Ηχο/θερμομόνωτικό υλικό
4. Σκελετός στήριξης ψευδοροφής
5. Επιχρισμένη γυψοσανίδα

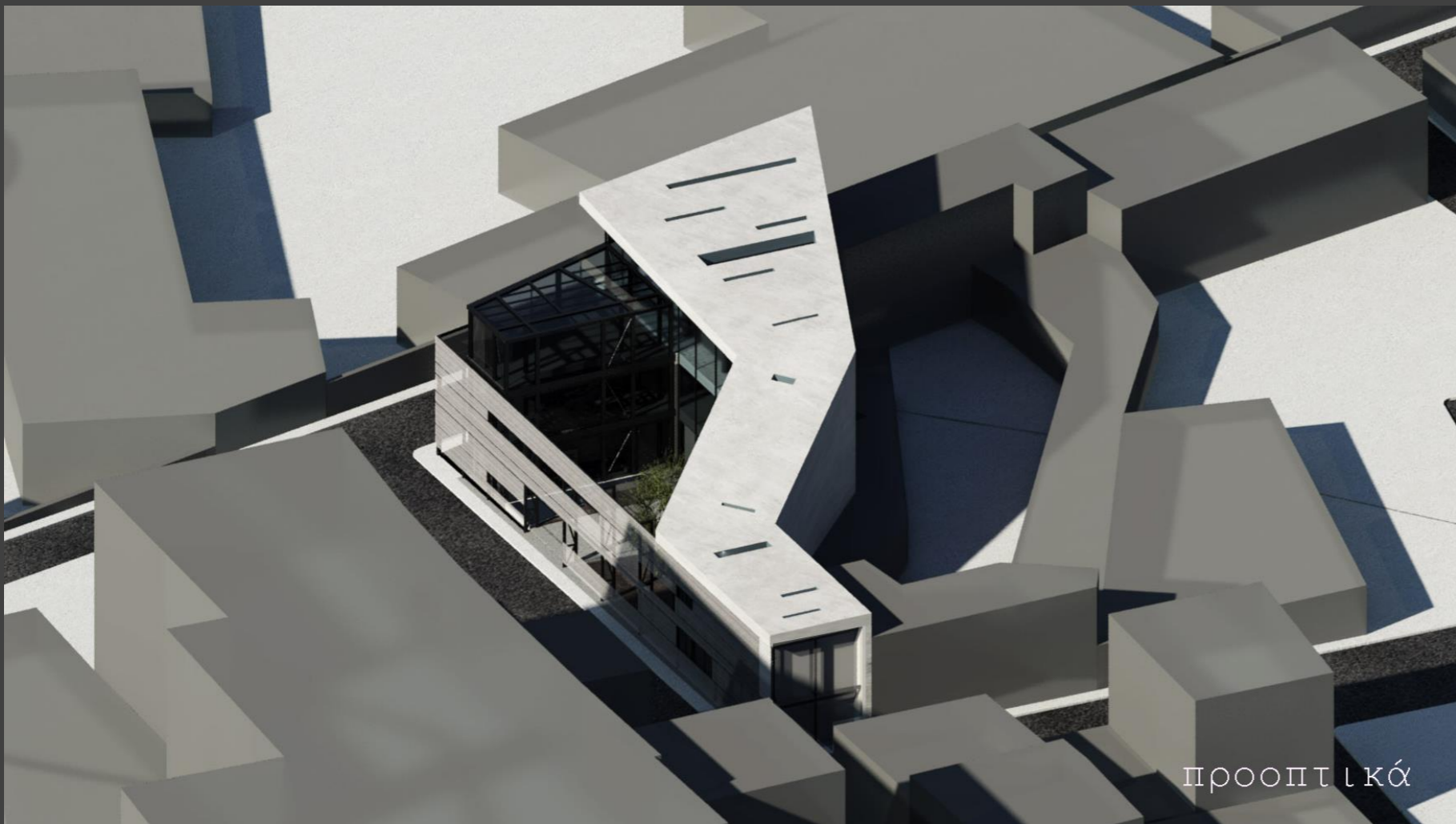
1. Τοιχείο αντιστήριξης
2. Στεγανωτική μεμβράνη
3. Περιμετρικό τοιχείο υπογείου οπλισμένου σκυροδέματος

1. Πλάκες υπερυψωμένου δαπέδου με ξύλινη άνω επιφάνεια
2. Υπόστρωμα κόντρα πλακέ
3. Μεταλλική βάση στήριξης υπερυψωμένου δαπέδου
4. Θερμομόνωτικό υλικό
5. Ενιαία πλάκα θεμελίωσης
6. Μπετόν καθαριότητας

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Υλοποίηση της Οικοδομικής Γραμμής - Ιδιωτικότητα - Σκίαση



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ



αίθουσα διδασκαλίας



ΜΑΚΕΤΑ ΤΟΜΗ 1:50



εστιατόριο



αμφιθέατρο διαλέξεων



ΜΑΚΕΤΑ ΤΟΜΗ 1:50

